

divadlo 9 DEVÍTKA

OB2024

úterý 2.4.
18.00 hodin

BOBAN Bohumín
George Feydeau: DÁMA OD MAXIMA

středa 3.4.
18.00 hodin

Lidové divadlo Krnov
Michael McKeever: HVĚZDNÉ MANÝRY

čtvrtek 4.4.
18.00 hodin

Divadelní soubor Berani Těškovice
Kristof Magnusson: KUTLOCH

pátek 5.4.
17.00 hodin

BOBAN Bohumín
Antonín Procházka: S TVOJÍ DCEROU NE

pátek 5.4.
20.30 hodin

Divadlo Vřesinských ochotníků - DivOch Vřesina
Doleželová, Ryšánek Schmiedtová: VZPOURA NEVĚST

sobota 6.4.
11.00 hodin

Městské divadlo Rýmařov
Mirko Stieber: UDĚLEJ MI DÍTĚ, PROSÍM...

sobota 6.4.
14.00 hodin

Divadelní soubor Ventyl Hranice
Miro Gavran: PANENKA

sobota 6.4.
18.00 hodin

Divadlo Devítka Ostrava
Erik Emanuel Schmitt: MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ

sobota 6.4.
21.00 hodin

Vyhlášení výsledků a vítěze přehlídky

sobota 6.4.
21.30 hodin

BucharPartyja
společenské setkání divadelních souborů

OSTRAVSKÉ BUCHARY

XII. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ



2. - 6. dubna 2024

**KULTURNÍ DŮM
MICHÁLKOVICE**



f OSTRAVSKEBUCHARY

WWW.BUCHARY.CZ

OSTRAVSKÉ BUCHARY jsou postupovou přehlídkou amatérského činoherního a hudebního divadla v Moravskoslezském kraji začleněnou do celorepublikové postupové přehlídky DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ. Ta je koncipována jako celostátní soutěžní přehlídka amatérských divadelních souborů dospělých, které ve své inscenační praxi reflektují zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejichž adresátem je dospělé publikum.

Pořadatelem přehlídky OSTRAVSKÉ BUCHARY je Divadlo DEVÍTKA s pověřením od NIPOS-ARTAMA.

V rámci krajské přehlídky jsou realizovány rozborové semináře, které jsou přístupné veřejnosti. Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky jsou oceněny nejlepší výkony a inscenace a provedeny nominace na Divadelní Piknik Volyně 2024, na kterém budou porotou doporučení nejlepší a nejinspirativnější inscenace k účasti na Jiráskově Hronově 2024.



Veřejnosti přístupné rozborové semináře probíhají cca 30 min. po skončení jednotlivých představení.

CENA DIVÁKA

Přítomní diváci, vždy po skončení představení, zhodnotí předvedenou inscenaci. Hodnocení probíhá jako ve škole: 1 - výborně až 5 - nedostatečně. Poté se provede aritmetický průměr k počtu hlasujících diváků. Soubor s nejnižším průměrem získá cenu nejhodnotnější - "Cenu diváka".

ODBORNÁ POROTA

Mgr. Sylvie Vůjtková

Narodila se v Praze, kde během studia na gymnáziu zcela propadla divadlu. To způsobilo několik fatálních následků, jako např. studium činoherní dramaturgie na DAMU nebo produkční spolupráci s pražským Divadlem AQUALUNG a s Divadelní lodí Tajemství Divadla bratří Formanů. Nejfatálněji na ni ovšem dopadla spolupráce s Letními shakespearovskými slavnostmi v Ostravě, protože krom divadla propadla také kouzlu severomoravské metropole. Skoro 5 let strávila v činohře Národního divadla moravskoslezského jakožto dramaturgyně, od roku 2020 dramaturgicky opečovává divadelní festival Dream Factory Ostrava. Pár let strávila také v Komorné scéně Aréna, kde se starala zejména o PR a marketing, a svoje zkušenosti z působení ve zřizovaných i nezávislých kulturních organizacích aktuálně zúročuje na Magistrátu města Ostravy, kde od září 2023 působí jakožto koordinátorka pro kulturu.

BcA. René Šmotek

Vyučil se malířem – natěračem na SOU stavebním v Ostravě-Vítkovicích. Na učilištním internátě se potkal s divadlem a věděl, že to bude jeho životní cesta. Přihlásil se k přijímacímu řízení na Ostravskou konzervatoř a byl pro velký talent přijat rovnou do třetího ročníku. Po studiu na ostravské Konzervatoři nastoupil do Divadla Petra Bezruče v Ostravě. V roce 1993 byl osloven Pavlem Císovským ke spolupráci s bývalým Divadlem hudby Ostrava, ze kterého následně vznikla Komorní scéna Aréna. Zde za více než dvacetileté působení odehrál spoustu velkých i nepatrných rolí. V této době velmi často hostoval na jevištích NDM. V roce 2014 odchází do angažmá do Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, kde strávil šest let. V roce 2020 se vrací zpět do Ostravy a je hercem na volné noze. Vidět ho tak můžete na různých českých divadlech (Slezské divadlo Opava, Stará aréna Ostrava, Komorní divadlo Arté Frýdek Místek, Jihočeské divadlo České Budějovice, Letní shakespearovské slavnosti Ostrava). Spolupracuje také s televizí a filmem (naposledy seriál Devadesátka, Iveta,

ODBORNÁ POROTA

Stíny v mlze, Místo zločinu Budějovice, Sedm schodů k moci, dříve: Dáma a král, Specialisté, Svět pod hlavou, Modrý kód, Doktor Martin; filmy: Želary, Wilsonov, Sedm dní hříčů, 3 sezóny v pekle a další.) V roce 2009 nastoupil k prezenčnímu studiu oboru Kulturní dramaturgie se zaměřením na divadlo na Slezské univerzitě v Opavě, které v roce 2013 ukončil bakalářským titulem.

MgA. David Vyhnanek

Narodil se roku 1999 v Jeseníku, studoval na Sportovním gymnáziu v Ostravě-Zábřehu. Maturoval v oboru hudebně-dramatickém na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Je absolventem oboru režie a dramaturgie na VŠMU v Bratislavě.

Je začínajícím pedagogem herectví a od ledna 2023 kmenovým režisérem a dramaturgem Divadla Mír. Doposud režíroval jak v Čechách tak na Slovensku tituly jako například: Vojnarka (A. Jirásek), Čekání na Godota (S. Beckett), Gauneři (Q. Tarantino), Caligula (A. Camus), Blbec k večeři (F. Veber), Česká kletba a jiné. Krom divadla se věnuje psaní scénářů a rozhlasových her.



BOBAN BOHUMÍN

George Feydeau DÁMA OD MAXIMA

překlad Alexander Jerie

Režie: **Petr Bielan**

Hudba: **Ota Maňák**

Texty písní: **Lenka Vašulínová**

Náповěda: **Zuzana Gešnerovská**

Hudební sóla: **Šárka Příbylová, Ondřej Holaschke**

Zvuk a světla: **Ondřej Koelbl**

Osoby a obsazení:

Číča, dáma od Maxima - **Nikola Liberdová**

Dr. Petypon - **Milan Kursa**

Gabriela Petyponová - **Mirka Absolonová**

Generál Petypon de Grel - **Jan Peřina**

Clementina, generálova neteř - **Maya Grymová**

Štěpán, sluha Dr. Petypona - **Svatopluk Kaplarčík**

Emil, sluha generála - **Evžen Vašulín**

Dr. Mongicourt, přítel Petypona - **Prokop Vašulín**

Poručík Corignon, ženich - **Vladimír Pustowka**

Vévodkyně - **Martina Bielanová**

Mladý Vévoda, syn - **Ondřej Holaschke**

Podprefekt Saurel - **Svatopluk Kaplarčík**

Paní Saurelová - **Marcela Suchánková**

Paní Vidaubontová - **Marcela Knotová**

Pan Vidaubont - **Petr Bielan**

Baronka - **Daniela Gašparová**

Paní Hutigová - **Lenka Vašulínová**

Paní Clauxová - **Pavla Skokanová**

Paní Viretová - **Anička Wachtarczyk**

Poručík Chamerot - **Pavel Pavesko**

Abé - **Pavel Rais**

O SOUBORU:

Divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděli, vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín. Naše divadelní hry jsou často podkresleny a doplněny autorskou hudbou z pera Oty Maňáka - autora a kapelníka naší malé divadelní kapely, která divadelní hru doprovází a herci na jevišti nejen hrají, ale i zpívají. V současnosti čítá náš soubor celkem 30 aktivních členů. Repertoárově jsou nám nejbližší hudební komedie a komedie a tohoto trendu se chceme i nadále držet a bavit naše věrné diváky.



O INSCENACI:

Francouzská komedie plná zvrátů a zápletek. Díky náhodě po nočním flámu se v bytě počestného a ženatého doktora Petypona ocitne Číča - dáma od Maxima. Sotva se Petypon vzpamatuje ze své kocoviny, přijíždí k němu strýc - generál a zve ho i s jeho roztomilou ženuškou na svatbu své adoptivní dcery. Která manželka ale je ta pravá?

Premiéra: 18. května 2022

LIDOVÉ DIVADLO KRNOV

Michael McKeever HVĚZDNÉ MANÝRY

překlad Martin Fahrner

Režie: **Tomáš Marek**

Text sleduje: **Iva Volná**

Inspice: **Anděla Pospíšilová**

Kostýmy: **Marie Šimonková**

Hudba: **Denisa Romanidu**

Osoby a obsazení:

Bernard S. Dunlap - **Petr Konečný**

Claudia McFadden - **Denisa Romanidu**

Athéna Sinclair - **Irena Kozarová**

Murphy Stevens - **Marie Šimonková**

Pippet - **Miloslav Kadlčík**

Dora del Rio - **Jaroslava Kadlčíková**

Everett P. Osgoodová - **Ivana Ondrušová**

Francis - **Jan Pirkl**

Otis - **Tomáš Marek**



O SOUBORU:

Lidové divadlo při MIKS Krnov navazuje na dlouholetou tradici ochotnických souborů v Krnově, přičemž za rok vzniku je považován rok 1957. V různých podobách a s různým obsazením soubor odehrál desítky představení. Soubor se pravidelně účastní krajevých přehlídek v Moravskoslezském kraji. Je pravidelným účastníkem na Ostravských bucharech, odkud si přiváží ocenění poroty včetně nominací a doporučení na národní přehlídku do Volyně. Hlavně jsme ale partička kamarádů, které spojuje společný zájem a kteří svou radost ze života přenášejí na jiné nejen z divadelních prken.

O INSCENACI:

Píše se rok 1942, svět se zmítá ve válce a v luxusním hotelu v Palm Beach se koná benefiční akce ve prospěch válečných hrdinů. Vystoupí na ní dvě hvězdy první velikosti: Claudia McFadden a Athena Sinclair, které se k smrti nenávidí. Ředitel hotelu se snaží uspokojit manýry hvězd a k tomu eliminovat řádění námořníků, kteří na benefici přijeli na pozvání prezidentky místní charity, která se zjeví vždy v nevhodnou chvíli na nevhodném místě. Situaci by mohli zachránit Murphy a Pippet, asistenti obou hvězd, ale do toho ještě pes, omylem vyhozený z balkónu, slídívá novinářka z místního bulváru a ti poslíčci... Podaří se udržet mezi excentrickými dámami odstup? A nevyhoří nakonec Hotel Pam Beach do základů? Není to všechno jedna velká fraška?

Premiéra: 14. října 2023

DS BERANI TĚŠKOVICE

Kristof Magnusson

KUTLOCH

překlad Iva Michňová

Režie: Ivan Lindovský

Náповěda: Jindra Režná, Jiřina Vrublová
Scénografie / tech. zajištění: Daniel Sedlák

Osoby a obsazení:

Helmut - Jiří Vavrečka

Erl - Marek Vyležik

Lars - Bohdan Sroka

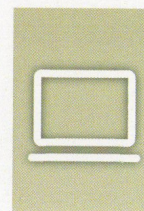
Mario - Radan Sroka

Premiéra: 19. května 2023



O SOUBORU:

Divadlo v Těškovcích má hluboké kořeny, tradici ochotnického divadla udržujeme a rozvíjíme od roku 1897. V roce 2022 už to bylo 125 let. Každý rok se snažíme přicházet před diváky s novou hrou zejména komediálního žánru. S nastudovaným představením vystupujeme v mnoha okolních obcích i městech a také zajíždíme do družebních Borovan u Českých Budějovic a Humpolce, hrajeme na soutěžích ochotnických divadel a jsme také spoluorganizátorem přehlídky Těškovické jaro. Svým vystoupením v podobě scének, tanečního či hudebního vystoupení obohacujeme kulturní program Dne obce či folklorního festivalu Třebovický koláč.



O INSCENACI:

Kutloch, pro někoho jen místo někde ve sklepě, pro pilota Helmuta, programátora Erla, manažera Larse a hasiče Maria, to je jediné místo kde se mohou scházet během toho, co jejich manželky nakupují. Každou sobotu zde tráví čas společně a stávají se opravdovými muži! Kouří, pijí pivo a koukají se na fotbal. Podaří se jim uhájit tento ostrůvek svobody? Jak dlouho se jim podaří tento prostor utajit? A jsou v tomto prostoru opravdu sami sebou? Nebo se tu jen zbaběle schovávají před faktem, že svůj boj o důstojné místo ve společnosti už prohráli? Kutloch je komedie plná ironie o těžkém údělu muže v současném světě.

BOBAN BOHUMÍN

Antonín Procházka S TVOJÍ DCEROU NE

Režie: **Magdaléna Fedorowiczová**

Náповěda: **Zuzana Genšerovská**

Technik: **Jiří Vobecký**

Osoby a obsazení:

Rudolf Koukolík - **Milan Kursá**

Alice Koukolíková - **Magdaléna Fedorowiczová**

Sandra Koukolíková - **Annie Wachtarczyk**

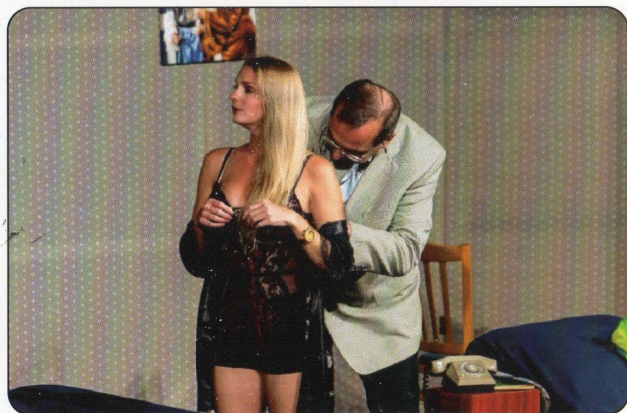
Libuše Šimandlová - **Marcela Suchánková**

Luboš Šimandl - **Jan Peřina**

Čeřta (bytař) - **Jaromír Noha Zich**

Robin - **Petr Rais** nebo **Pavel Škoda**

Premiéra: 14. října 2023



O SOUBORU:

Amatérské divadlo BOBAN alias BOhumínské BAvidélko převážně Nedělní, protože hrajeme převážně v neděle (alias také BOhumínská BANda) vzniklo v r. 2007 při kulturní organizaci K3 Bohumín, která nás stále zaštiťuje a pod jejíž hlavičkou hrajeme už téměř 17 let pro radost a pobavení sebe i druhých. v současnosti čítá náš soubor celkem 30 aktivních členů. Repertoárově jsou nám nejbližší hudební komedie a komedie a tohoto trendu se chceme i nadále držet a bavit naše věrné diváky.



O INSCENACI:

Příběh docela obyčejných manželských párů (bankovní úředník s učitelkou a majitel neprosperující umělecké agentury s knihovnicí) snažících se předejít možné manželské krizi. Způsobí nejprve lehkou zápletku, postupně však doslova gejzír krkolomných situací, trapasů a slovního humoru. A to za přispění dospívající dcery, jejího kluka a ubohého bytaře, který přijde poctivě krást, zamotá se do světa intelektuálů a jen zírá, do jakých situací se zapletl.

DIVOCH VŘESINA

Michaela Doleželová
Janka Ryšánek Schmiedtová

VZPOURA NEVĚST

Režie: Marie Dubská

Text sleduje: Anna Fojtková

Světla, zvuk, projekce: Vítězslav Řeháček

Osoby a obsazení:

Doktorka Zapletalová - Hedvika Řeháčková

Petra - Jana Šebestová

Marie - Věra Filipová

Jana - Ivona Kasperová

Hana - Zdeňka Bajgarová

Romana - Lenka Vaněčková

Marek - Petr Duda

Premiéra: 6. října 2023



O SOUBORU:

DiVOch - Divadlo Vřesinských Ochoťníků bylo obnoveno v roce 2013. O dva roky později se jeho členové představili publiku svou první inscenací s názvem Klíče na neděli. Následovaly čtyři premiéry nastudované pod režijním vedením Ondřeje Bendy. Vzpouora nevěst je už šestou inscenací spolku.



O INSCENACI:

Děj se odehrává v současnosti v prostorách svatební agentury Beremese.cz. Pět žen a jeden muž se účastní psychologického výcviku "Já na to mám" agilní doktorky Zapletalové, aby se připravili na svůj den D – svatbu. Důležité je na nic nezapomenout: sladit kyticí s kravatou ženicha, objednat koláčky a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost.

Komediální příběh o "předsvatebním maratonu" s humorem, nadhledem a lehkou ironií přibližuje cestu k vysněnému dni "D." Jeho aktéři, mnohé exempláře patrně najdete ve svém okolí, ztělesňují charaktery a problémy, jimž dennodenně čelí netoliko nutně nevěsty...

MĚSTSKÉ DIVADLO RÝMAŘOV

Mirko Stieber

UDĚLEJ MI DÍTĚ, PROSÍM...

Režie: **Barbora Niedobová**

Zvuk, světla: **Petr Laštůvka**

Osoby a obsazení:

Marie - **Barbora Niedobová**

Antonín - **Pavel Konštický**

Premiéra: 31. května 2018



O SOUBORU:

Soubor Městského divadla Rýmařov vzniká organicky a podle potřeb dané inscenace, nicméně aktuálně se skládá ze šesti kmenových členů, jednoho zvukaře, jednoho osvětlovače. Před osmi lety se nám podařilo přesvědčit místní radní, aby nebourali původní divadelní budovu, která je mimo jiné vybavená elevací, hledištěm, tahy, původní oponou a vším, čím je potřeba. Na základě této iniciativy se nám podařilo rozhybat místní divadelní dění a pravidelně produkujeme 2 premiéry ročně. Na repertoáru máme jak velká muzikálová představení, tak komorní činohry, či pohádky. Pracujeme po večerech, někdy až po nocích :-), neboť všichni členové souboru mají svá civilní povolání, což vnáší do divadelní práce jistá specifika, známá většině ochotnických souborů: času málo, práce hodně, nikdo neumí texty včas. Nicméně divadlo je velké láska, kdo zažil povětšinou už nemůže jinak.

O INSCENACI:

Divadelní komedie, která vypráví o téměř slepé telefonistce Marii a chromém železničáři Antonínovi. Dvou ztracených duších, které se najdou jen proto, aby "měli komu umřít". Jde o příběh muže a ženy, ke kterým nebyl osud příliš nakloněn. ale oni přesto neztrácejí naději, víru a odvalu dát svým nelehkým životům nový smysl. Ve své podstatě se nejedná pouze o touhu po dítěti, ale také po svobodě, poznávání sebe sama. Hrajeme o lásce, která nás může překvapit v těch nejméně očekávaných chvílích a v jakémkoliv věku. Hra má kromě dobře vystavěných dialogů i mnoho zajímavých situací, které svou opravdovostí vypovídají o tom, že je autor odvodil ze života kolem nás.

DIVADLO VENTYL HRANICE

Miro Gavran

PANENKA

překlad Jaroslav G. Otčenášek

Režie: Kamil Štroncer

Inspice: Lenka Mácová

Text sleduje: Markéta Burianová

Technici: Ivan Holinka, František Vlasák

Osoby a obsazení:

Stela - Lucie Hrbáčková

Marko - Kamil Štroncer

Premiéra: 19. listopadu 2022



O SOUBORU:

Počátky souboru se datují k roku 2011, oficiální vznik Ventylu pak k roku 2013. Patříme mezi aktivní divadla s více jak desetiletou tradicí, realizujeme 30 a více představení ročně. Působíme především v Hranicích a okolí, účinkujeme ale i na divadelních scénách v Bohumíně, Přerově, Olomouci, Vsetíně, Valašském Meziříčí, Zlíně a dalších. S nadšením zajíždíme i do malých obcí, které o naše představení projeví zájem. V našem repertoáru najdete moderní a svižné komedie, tři z inscenací jsme uvedli v české premiéře.



O INSCENACI:

Být čerstvě opuštěným ve čtyřiceti se může stát leckterému muži, vyhrát v internetové soutěži moderního robota se však podaří jen prvním deseti. Jedním z nich je i Marko, bezvýznamný člověk bez vztahové perspektivy. I k němu se dostává speciální zásilka v podobě robotické panenky naprogramované tak, aby ho učinila šťastným. Je hezká, chytrá, po všech stránkách šikovná, ALE...

Markovo počáteční nadšení z atraktivní spolence rychle vyprchává, protože programátorkou, která Stele vstúpila svůj pohled na svět s modely svého chování, byla feministka. Povede se panence učinit svého muže šťastným?

DIVADLO DEVÍTKA OSTRAVA

Eric-Emmanuel Schmitt

MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ

překlad Michal Láznovský

Režie: Milan Šťastný

Náповěda: Andrea Beck, Šárka Kubicová
Světla, zvuk: Milan Šťastný

Osoby a obsazení:

Líza - Silvie Grygarová

Gilles - Marcel Stejskal

Premiéra: 26. května 2023



O SOUBORU:

Divadlo Devítka, spolek je amatérský divadelní soubor, který byl založen v roce 2009 v Ostravě. Domovskou scénu má divadlo v Kulturním domě Ostrava-Michálkovice. V současnosti má soubor 10 aktivních členů. Od roku 2009 nastudoval soubor 11 inscenací - celkem přes 300 představení v rámci Moravskoslezského, Zlínského a Olomouckého kraje. Má dlouholeté zkušenosti s pořádáním krajské postupové přehlídky Ostravské Buchary.

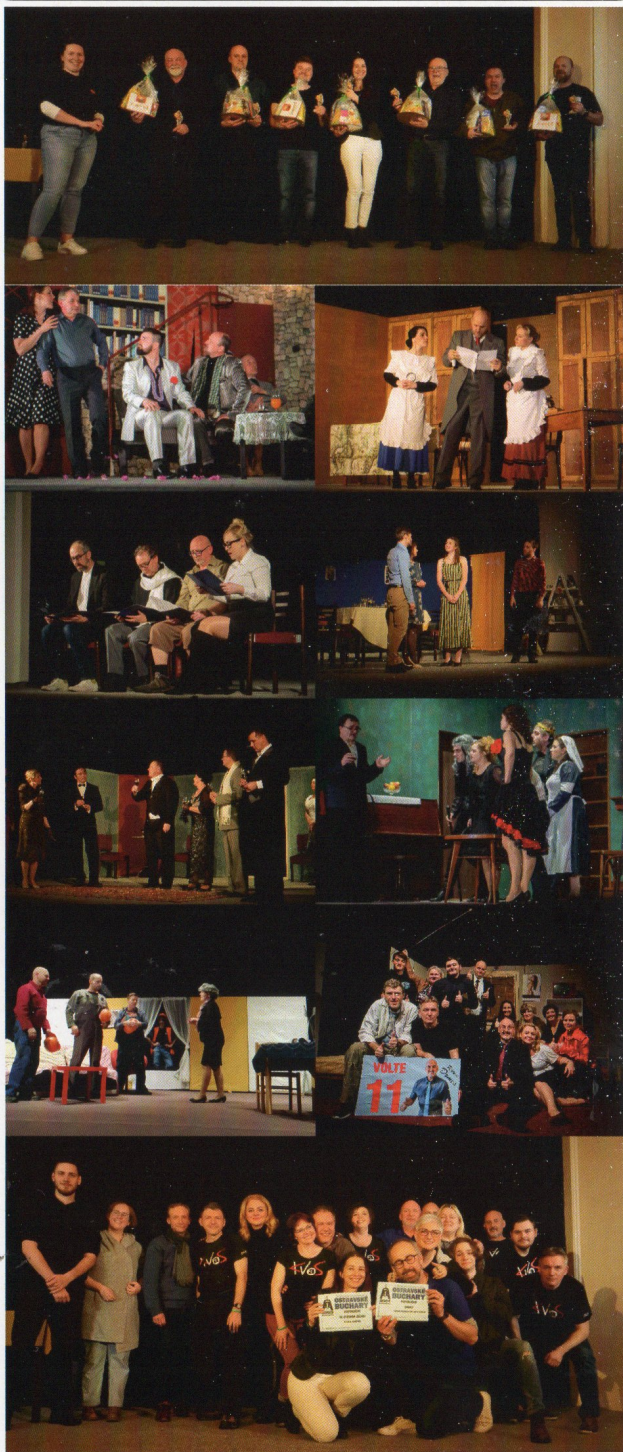


O INSCENACI:

Gilles je spisovatel a Manželské vraždění je nejlepší detektivka, jakou podle svého přesvědčení zatím napsal. Jeho žena Líza, s níž žije patnáct let, tuto knihu nenávidí, protože jí rozbila všechny iluze o manželském soužití, navíc v ní vzbudila podezření o citech, které k ní její manžel chová.

Když se Gilles po nejasném úrazu hlavy a ztrátě paměti vrací z nemocnice, Líza se mu snaží pomoci a připomíná jejich dosavadní společný život. Postupně vycházejí najevo překvapivé okolnosti. Mohou z toho vůbec vyvážnout a žít spolu dál? Má v dnešní době manželství ještě smysl?

VZPOMÍNKA NA ROČNÍK 2023



Pořadatel:

divadlo 9 DEVÍTKA

Partneři a sponzoři:



MINISTERSTVO
KULTURY



Moravskoslezský
kraj

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!
MICHÁLKOVICE



DANĚ
DANĚ



Střední
umělecká
škola
Ostrava

OSTRAVAINFO!!!



VIDA PRINT
PRODUCTION

Stará
aréna

(B)
BARLOW
vodonoš.cz

Projekt je realizován s finanční podporou: Ministerstvo kultury ČR,
Moravskoslezský kraj, Statutární město Ostrava,
Statutární město Ostrava - městský obvod Michálkovice.