





Divadelní Piknik Volyně 2017

6. ročník

4. - 7. 5. a 11. - 14. 5. 2017

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla
26. ročník

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury
pořádá Národní informační a poradenské středisko pro kulturu Praha,
útvár ARTAMA
ve spolupráci s Městem Volyně, Volyňskou kulturou, p. o.
a DS PIKI Volyně



**Přehlídka se koná pod záštitou ministra kultury
Daniela Hermana**



**MINISTERSTVO
KULTURY**

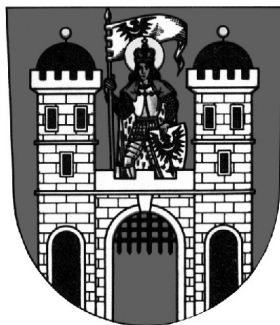
Divadelní Piknik Volyně 2017 finančně podporují:



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Jihočeský kraj



Město Volyně

PRIMA a. s., Strakonice

Lektorský sbor Divadelního Pikniku Volyně 2017

MgA. Kateřina Baranowska,
scénografka a výtvarnice

Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.,
režisér, pedagog herectví JAMU Brno, DAMU Praha, VOŠ Praha

MgA. Jaromír Hruška,
režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

MgA. Zdeněk Janál,
dramaturg Městského divadla v Mostě

Mgr. Michal Zahálka,
divadelní kritik, editor, překladatel

Mgr. Simona Bezoušková, tajemnice lektorského sboru,
odborná pracovnice NIPOS-ARTAMA

Semináře Divadelního Pikniku Volyně 2017

Diskusní klub

Lektor: Doc. Mgr. Milan Schejbal,
umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram, pedagog DAMU Praha

Jevištní řeč

Lektorka: MgA. Eva Málková Spoustová,
dabérka, pedagožka jevištní mluvy DAMU Praha

Herecký seminář

Lektor: Mgr. Luděk Horký,
dramaturg, manažer vývoje Centra dramaturgie dětské tvorby ČT

Dramaturgický seminář

Lektor: MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.,
dramaturg Městského divadla Brno a BURANTEATRu Brno

Divadelní Piknik Volyně 2017

Celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

4. – 7. a 11. – 14. května 2017

Program

Čtvrtek 4. května 2017

- 19.00 – 19.15 **Slavnostní zahájení Divadelního Pikniku Volyně 2017**
19.15 – 22.30 MDS Cyrano České Budějovice / režie: Kateřina Studená
E. Rostand, V. Adamčík, F. Šinkner: **Cyrano** (NN)
23.30 – 00.30 Diskuse (Cyrano) (MS)

Pátek 5. května 2017

- 09.00 – 11.10 DS POD MASKOU ZUŠ Františka Drdly Žďár nad Sázavou / režie: J. Mifková
Martina Kinská, Jana Mifková a soubor: **PANKRÁČ'45** (NN)
12.15 – 13.30 Diskuse (PANKRÁČ'45) (MS)
14.00 – 16.30 DS Břetislav Břeclav / režie: Jana Vrzalíková
Tennessee Williams: **Sestup Orfeův** (NN)
18.00 – 19.00 DS „Ještě NE!“ Praha / režie: Michaela Doležalová
Zuzana Ferenczová, Anton Medowits: **Solitaire.sk/cz** (PT)
18.00 – 19.00 Latrina Magika při V.A.D. Kladno / režie: Latrina Magika
Vítězslav Nezval, John Red: **Valérie a týden divů** (NN)
20.00 – 21.00 DS „Ještě NE!“ Praha / režie: Michaela Doležalová
Zuzana Ferenczová, Anton Medowits: **Solitaire.sk/cz** (PT)
20.00 – 21.00 Latrina Magika při V.A.D. Kladno / režie: Latrina Magika
Vítězslav Nezval, John Red: **Valérie a týden divů** (NN)
22.00 – 01.00 Diskuse (Sestup Orfeův, Solitaire.sk/cz, Valérie a týden divů) (MS)

Sobota 6. května 2017

- 10.00 – 11.30 Divadlo poPUD Brno / režie: Jiří Petruž
Julia Cho: **Archiv jazyků** (NN)
12.30 – 13.45 Diskuse (Archiv jazyků) (MS)
14.00 – 14.40 Divadelní duo Toť Praha / režie: Divadelní duo Toť Praha
Ladislav Karda, Ondřej Zais: **Toť divadlo** (NN)
15.30 – 16.30 Diskuse (Toť divadlo) (MS)
16.30 – 18.30 Rádobydivadlo Klapý / režie: Ladislav Valeš
Marina Carr: **U kočičí bažiny** (NN)
20.00 – 21.30 Divadlo JakoHost Plzeň / režie: Jana Kubátová
Jordi Galcerán: **Grönholmova metoda** (NN)
22.30 – 00.30 Diskuse (U kočičí bažiny, Grönholmova metoda) (MS)

Neděle 7. května 2017

- 10.00 – 12.45 DS Vrchlický Jaroměř / režie: Jan Sklenář
A. a V. Mrštíkové, M. Krobot, B. Rychlík: **Rok na vsi** (NN)
13.30 – 14.30 Diskuse (Rok na vsi) (NN)
14.30 – 16.00 Divadlo Akorát Praha / režie: Adéla Červenková
Martin McDonagh: **Mrzák Inishmannský** (NN)
17.00 – 18.00 Diskuse (Mrzák Inishmannský) (MS)

Čtvrtek 11. května 2017

- 18.00 – 19.15 Divadlo Duha Polná / režie: Petr Vaněk
Aldo Nicolaj: **Tři na lavičce** (K)
- 20.30 – 21.50 Divadelní ateliér Domu UM Praha / režie: Filip Bařina
Marius Von Mayenburg: **Pes, noc a nůž** (NN)
- 23.00 – 01.00 Diskuse (Tři na lavičce, Pes, noc a nůž)

Pátek 12. května 2017

- 09.30 – 11.00 Divadelní klub Jirásek Česká Lípa / režie: Václav Klapka
Václav Klapka: **Commedia ála carte** (NN)
- 12.00 – 13.15 Diskuse (Commedia ála carte) (MS)
- 15.00 – 17.15 DS J.K.Tyl Lomnice nad Popelkou / režie: Petr Sádek
M. Glaser, O. Šubrtová: **Muž 7 sester** (NN)
- 18.30 – 19.45 Diskuse (Muž 7 sester) (MS)
- 20.00 – 21.20 DS Symposion Třebechovice pod Orebem / režie: Petr Hofman
Alfred Jarry: **Vono to pude aneb Král Ubu** (NN)
- 22.15 – 23.30 Diskuse (Vono to pude aneb Král Ubu) (NN)

Sobota 13. května 2017

- 10.00 – 11.15 DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří / režie: Václav Polda
Stanisław Lem, Václav Polda: **Solaris** (NN)
- 12.30 – 13.45 Diskuse (Solaris) (MS)
- 14.00 – 15.00 Malá scéna ZUŠ Zlín / režie: Martin Dominik Polínek
E. A. Poe, M. D. Polínek: **Večer pro Edgara... aneb Maska červené smrti a...** (NN)
- 16.00 – 17.15 Diskuse (Večer pro Edgara...) (MS)
- 17.30 – 19.00 **BURKE CUP** (soutěž nejen divadelních týmů o pobyt na DPV 2018 zdarma)
- 19.00 – 21.00 Proskovické divadlo Na Struhou Ostrava-Proskovice / režie: T. Matlenga
Ray Cooney: **Nerušit, prosím!** (NN)
- 22.00 – 23.15 Diskuse (Nerušit, prosím!) (MS)

Neděle 14. května 2017

- 10.00 – 11.20 Kočovní divadlo Ad Hoc / režie: Kočovní divadlo Ad Hoc
Jan Duchek: **Nové TV** (NN)
- 12.30 – 13.45 Diskuse (Nové TV) (MS)
- 14.00 **Slavnostní zakončení Divadelního Pikniku Volyně 2017
a vyhlášení výsledků s předáním ocenění**

(NN – Na Nové, MS – Malý sál Na Nové, PT – Pošumavská tržnice, K – Kino)

MDS Cyrano České Budějovice
Edmond Rostand, Vojtěch Adamčík, Filip Šinkner
CYRANO



Režie

Texty písní

Hudba

Hudební aranžmá

Hudební doprovod

Scénografie

Kostýmy

Kateřina Studená

Filip Šinkner

Vojtěch Adamčík

Alena Jelínková

Jihočeská filharmonie & hosté

Miloslav Kocmich

Mirela Tůmová, Zuzana Rubešová, Iveta Nováčková

Osoby a obsazení

Cyrano de Bergerac

Roxanna

Kristián de Neuville

DeGuiche

Rageneaux

Lisa

Carbon-Castel Jaloux

Company

Radomír Švec / Tomáš Vávra

Lucie Pragerová / Markéta Láchová

Lukáš Randák / Otomar Novotný (understudy: David Tomášek)

Jan Mrkvička (understudy: Petr Vořešák)

David Zenkl (understudy: Vojtěch Adamčík)

Lucie-Anna Zatloukalová / Kristýna Houserová

Petr Vořešák / Filip Šinkner

Kristýna Houserová, Markéta Láchová, Lenka Tereza Lukášová, Tereza Pilbauerová, Lucie Pragerová, Kristýna Svobodová, Tereza Župová, Barbora Havlová, Vladimír Batysta, Tomáš Maliniak, Michal Perevoščikov, Václav Šimánek, David Tomášek, Martin Veverka, Vojtěch Adamčík, Jan Franc, Filip Šinkner

O divadle

Muzikálový a divadelní spolek Cyrano je novým uskupením na českobudějovické divadelní scéně. Divákům přináší nová původní díla, ať už ve stejném či lehce pozměněném tvůrčím

složení. Spolek vznikl z popudu tvůrčího týmu muzikálu Cyrano. Cílem spolku je nejen tvořit, ale i podporovat mladé neobjevené talenty, které by ve větších produkcích neměly šanci zazářit.

O inscenaci

Muzikál Cyrano vznikl z popudu autorské dvojice Vojtěch Adamčík (hudba, scénář) a Filip Šinkner (texty písní, scénář). 25. března 2016 se v sále Malé scény DK Metropol v českých Budějovicích uskutečnila slavnostní premiéra muzikálu. Další uvádění se setkala s mimořádným ohlasem veřejnosti, což dokazuje i fakt, že do konce divadelní sezóny stihl soubor Cyrana odehrát ještě dvacet beznadějně a dlouho dopředu vyprodaných repríz. V létě 2016 se pak uskutečnilo jedno speciální open-air představení na českobudějovickém radničním nádvoří. Do druhé sezóny vstoupil muzikál Cyrano slavnostním křtem CD s výběrem písní z díla a mimo jiné i benefičním představením ve prospěch centra Mamma HELP.

Délka představení 185 minut včetně přestávky

Premiéra 25. března 2016

Kontakt

Vojtěch Adamčík, tel.: 721 385 204, e-mail: vojtechadamcik@gmail.com



DS POD MASKOU ZUŠ Františka Drdly Žďár nad Sázavou

Martina Kinská, Jana Mířková a soubor

PANKRÁČ'45

Dramaturgická úprava Jana Mířková a soubor
Režie Jana Mířková a soubor
Scénografie Jana Mířková a soubor

Osoby a obsazení

Adina	Barbora Blažířková
Hana	Kateřina Roušarová
Jarmila	Lenka Sedlářková
Julie	Zuzana Holéřzyová
Lída	Aneta Drápelová
Nová	Dominika Dítěřová
Prezident, reportér	Petr Mečřkovský

O divadle

Divadelní soubor POD MASKOU, starší, byl založen v roce 2003 a je tvořen studenty II. stupně Literárně-dramatického oboru (LDO) vyučovaného na naší škole MgA. Janou Mířkovou. Skupina studentů hrající inscenaci Pankráč'45 v této sestavě spolu působí od září 2016. Ve stejnou dobu započala tvorba této inscenace díky zapůjčenému scénáři stejnojmenné hry





autorky Martiny Kinské. Naše inscenace je její adaptací. Scházíme se na 180 minut 1 x týdně. Inscenace Pankrác '45 je představením absolventským v rámci ukončení II. stupně studia na naší základní umělecké škole.

O inscenaci

Pankrácká věznice. Píše se rok 1945. Dvě nejslavnější české herečky, spolupracovnice parašutistů výsadku Silvestr A, židovka a neznámá žena. Všechny pod dozorem další ženy...

Co přinese soužití těchto žen na pár metrech čtverečních?

Dvě herečky na jednu celu jsou prostě moc... Vymohla jsem si konfrontaci, teď si já nechám předvést jeho... Člověk sám sebe vyděsí, čeho je schopen, když má moc... Co když nás budou soudit?... Já jsem 4385...

Délka představení 125 minut včetně přestávk

Premiéra 10. března 2017

Kontakt

Jana Mifková, tel.: 777 046 313, e-mail: jana_m11@hotmail.com, www.dramatakzr.estranky.cz

DS Břetislav Břeclav
Tennessee Williams
SESTUP ORFEŮV



Překlad Jiří Kolář
Režie Jana Vrzalíková
Scénografie Stanislava Akaiová a DS Břetislav

Osoby obsazení

Val Xavier	Martin Sítek
Lady Torrance	Jana Hamšíková
Jabe Torrance	Tomáš Uher
Carol Cutrere	Eva Vašková
Bella Binnings	Kateřina Pojetová
Dolly Hamm	Hana Schmidt
Vivi Talbott	Stanislava Akaiová
Šerif Talbott	Jakub Kříž
Polda Hamm	Michal Šefara
Píďa Binnings	Antonín Průdek
David Cutrere	Libor Helešic
Ošetřovatelka	Jana Vrzalíková
Eva Templ	Liba Posáková
Šaman	Libor Helešic

O divadle

Soubor vznikl v 50. letech 20. století. Činnost byla přerušena po roce 1989 a obnovena v roce 2003. Od roku 2007 se aktivně zúčastňujeme postupových přehlídek, kde jsme získali

řadu ocenění, jak hereckých, tak i režijních, některé s nominací či doporučením na národní přehlídky (konkrétně Divadelní Piknik Volyně s inscenací Jedlíci čokolády od Davida Drábka, několikrát také účast na festivalu v Kroměříži s Muž sedmi sester, Mrzák Inishmaanský, a první autorskou hrou Vladimír a Věnek: V Háji. Hra Mrzák Inishmaanský navíc vyhrála cenu kritiky na celostátní přehlídce Femad Poděbrady). Za dobu působení se zde vystřídala řada amatérských nadšenců a v současné době disponuje soubor 15 aktivními členy. Nyní hrajeme pohádky i pro dospělé.

O inscenaci

Do puritánského maloměsta amerického jihu přichází pohledný tulák Val Xavier s kytarou na zádech. Má nepříliš jasné úmysly. Nechá se zaměstnat v obchodě Lady Torrancové, jejíž manžel zatím o patro výše umírá na rakovinu. Lady spatřuje v novém pomocníkovi poslední možnost, jak uniknout tlaku maloměstského prostředí a nešťastnému manželství. Dále ji pomáhá najít konečně smysl života.

Premiéra 16. dubna 2016

Délka představení 140 minut včetně přestávk

Kontakt

Martin Sítek, tel.: 606 814 514 , e-mail: bretislav.ds@gmail.com, www.divadlo-bretislav.cz



Divadelní spolek „Ještě NE!“ Praha
Zuzana Ferenczová, Anton Medowits
SOLITAIRE.SK/CZ



Překlad	Michaela Doležalová
Dramaturgie	Michaela Doležalová, David Kufa
Režie	Michaela Doležalová
Scéna	DS „Ještě NE!“
Kostýmy	DS „Ještě NE!“
Hudba	Jan P. Martínek, Michaela Doležalová

Osoby a obsazení

Luna	Hana Fikarová / Karolína Řeháčková
Pomněnka	Ludmila Kalivodová / Helena Jurenková
Hlava	Matěj Hilský / Michal Foršt
Lečo	Martin Zich / Michal Chalupný

O divadle

Divadelní spolek „Ještě NE!“ vznikl v roce 2009 na sociálně pedagogické a teologické vyšší škole Jabok jakožto pokračování divadelního semináře. Soubor tvoří absolventi všerůzných škol, sportsmeni, sociální pracovníci, manažeři, burzovní makléři... Představení Solitaire.sk/cz je v pořadí čtvrtým veřejně provozovaným představením.

O inscenaci

Čtyři lidi v přibližně stejném věku. Čtyři podobné entity. Zvláštní synchronizace času a místa.

Premiéra 20. září 2016

Délka představení 60 minut

Kontakt

Michaela Doležalová, tel.: 777 579 000, e-mail: misa@emdee.cz, www.jabok.emdee.cz

Latrina Magika při V.A.D. Kladno **Vítězslav Nezval, John Red** **VALÉRIE A TÝDEN DIVŮ**

Concept přinesl a production supervision držel **John Red**.

Costumes opatřily **Kate Starling** a **Helen Rush**, která po měsíčních nocích i všechno opěření slátala.

Obrazy ve své výt-varně uklohnla **Kate Starling**, život jim vdechl **Mike Horn**.

Skriptem, nápovědcem a dodavatelem živin se vyjevil **Jarry Costlibuy**.

Režie a dramaturgie – **Latrina Magika**.

Ostrými fotony jeviště bičuje a mnohé technické trable řeší **Wence Urban**.

Fluidními obrazy dění zaplavuje **Kate Starling**.

Zvukové vlny šavlemi krotí **George Brake**.

Martina Henry ve své lživotní roli Valérie, dívky s nejpodivuhodnějším post-menstruačním syndromem své doby.

Mark Cottage jako Orlík,

Mike Horn v roli Tchoře,

Teresa Red coby Babička,

John Red v úloze Graciána

a **Jarry Costlibuy** as kočí Ondřej.

The Dresden Dolls a **Dillon** v drápech kapely **Kvokani**, podezřelého novotvaru s vlastní skladbou **Slepičí mor** (Red, Costlibuy).



O divadle

Latrina Magika je alternativní scéna Národního V.A.D. divadla. Navazuje na předchozí projekty, které nelze zcela dobře zařadit do klasické tvůrčí linie V.A.D.

O inscenaci

Napsal jsem tuto knihu z lásky k tajemství starých vypravovánek, pověr a romantických knih, psaných švabachem, jež se kdysi mihly před mýma očima a jež mi nedopřály svěřit svůj obsah. Zdá se mi, že básnické umění není ničím víc a ničím méně než splácením starých dluhů životu a jeho tajemství. Aniž bych chtěl svým „černým románem“ kohokoliv svádět z cesty (nejméně ty, kdož se bojí pohledět přes hranice „dneška“), obrácím se k těm, kdož se občas rádi zastavují jako já nad mystériem určitých dvorů, sklepení, letohrádků a smyček myslí kolem tajemného. Podám-li jim touto svou knihou evokaci jistých vzácných a řídkých pocitů, které mne přiměly k napsání příběhu, který klepe na okraj směšného a bezcenného, budu spokojen.

(předmluva V. Nezvala ke knižní předloze)

Délka představení 60 minut

Kontakt

Jan Červený, tel.: 777 663 339, e-mail: info@divadlo-vad.cz, www.divadlo-vad.cz



Divadlo poPUD Brno

Julia Cho

ARCHIV JAZYKŮ



Osoby a obsazení

George:	Jakub Černík
Mary	Zuzana Neuvirtová
Emma	Iveta Urbánková
Alta	Nikola Krejčířová
Resten	Pavel Studeník
Lektorka	Daniela Kurečková
Taxikář, Muž na nádraží	Roman Vído

O divadle

Divadlo poPUD je malé amatérské divadlo se zhruba desítkou členů a bez stálé scény. Nejspíš se s námi potkáte na festivalech nebo v brněnských kavárnách, po kterých kočujeme s komorními inscenacemi.

O inscenaci

„Jsme poslední dva mluvčí tohoto jazyka. A když odejdeš, už nikdo jím nikdy nepromluví.“

George je jazykovědec, jehož vášní je dokumentovat a uchovávat umírající jazyky mizejících národů. V osobním životě ale neumí najít ta správná slova, která by zachránila jeho skomírající manželství. Archiv jazyků je něžná hra o jazycích, komunikaci a o tom, že mít společnou řeč ještě neznamená rozumět si. Divadlo poPUD ji uvádí ve vlastním překladu a v české premiéře.

Premiéra 23. února 2017

Délka představení 90 minut

Kontakt

Zuzana Neuvirtová, tel.: 724 575 666, e-mail: zneuvi@gmail.com, www.popud.cz

Divadelní Duo Toť Praha **Ladislav Karda, Ondřej Zais** **TOŤ DIVADLO**



Režie Ladislav Karda a Ondřej Zais

Hrají Ladislav Karda a Ondřej Zais

O divadle

Na stránkách dobredivadlodetem.cz se o nás píše, že jsme: amatérský experimentální herecký soubor.

O inscenaci

Dřívějšími hereckými partnery divadelního dua Toť byly mrazák, televizor, totem nebo tabák. Nyní je to někdo mnohem větší.

Premiéra 12. listopadu 2016

Délka představení 40 minut

Kontakt

Ladislav Karda, tel.: 724 187 865, e-mail: ladakarda@gmail.com



Rádobydivadlo Klapý

Marina Carr

U KOČIČÍ BAŽINY



Překlad

Scéna

Návrh kostýmů

Realizace kostýmů a rekvizit

Výběr hudby

Hudbu k úvodní písni složil

Píseň nazpívala

Světla, zvuk

Inspice

Režie

Blanka Křivánková

Jaromír Holfeuer, Milan Hrzán

Štěpánka Jelínková

Olinka Psotová

Lenka Šťastná

Marek Mikulášek

Lenka Šťastná

Pavel Hurych, Jan Kaška

Nada Hladíková

Ladislav Valeš.

Osoby a obsazení

Hester Swanová

Kartágo Kilbride

Josie Kilbridová

Paní Kilbridová

Monica Murrayová

Kočí žena

Xavier Cassidy

Carolina Cassidyová

Duch opatrovník

Duch Josefa Swana

Mladý Dunne

Páter Vrba

Vladka Zborníková

Jakub Ružbatský / Vít Šťastný / Jonáš Filip

Eliška Hrdá / Kristián Valeš

Dana Cendrová

Eva Andělová

Liběna Štěpánová

Pavel Panenka

Tereza Lačná / Karolína Baňková

Vít Šťastný / Jonáš Filip

Jiří Chadraba ml.

Vítek Líbal

Rostislav Soukup

O divadle

Rádobydivadlo Klapý působí na amatérském divadelním nebi už více jak třicet let. Za tu dobu nazkoušel soubor složený z lidí žijících v různých sídlech Ústeckého kraje, Prahy i Středních Čech přes třicet inscenací. Hraje velmi často po celé republice, zajíždí na různá pozvání i do ciziny. Dramaturgie souboru je pestrá, nicméně preferuje hry s vážnější ideou než ty čistě

zábavného charakteru. V současnosti má na repertoáru: B. Hrabal, V. Nývlt – Taneční hodiny pro pokročilé; P. Shaffer – Amadeus; L. Valeš podle I. Bergmana – Dlouhá cesta; L. Valeš podle Š. Alejchema – Všechno není košer; VI. Vančura, R. Felzmann, J. Kodeš – Rozmarné léto; M. Carr - U Kočičí bažiny.

O inscenaci

„Tragédie je často následek fatální neznalosti sebe sama. Marina Carr toto pravidlo mění. Její postavy umírají, protože znají samy sebe až příliš dobře. Pravda je zabíjí. A přitom celou tu dobu vědí, že to tak dopadne.“

Frank McGuinness

„Lidé už v nic nevěří. Když jdou do divadla, chtějí vidět dva díly telenovely. Nechtějí žádné „duchy“, nic, co nevypadá jako na fotce, a to mě na divadle štve ze všeho nejvíc. Úplně nejhorší je, když o vašem díle prohlásí, že se mu nedá věřit. Ale takový přírůbek je děsivě omezený a žádný spisovatel, který někam směřuje nebo se snaží přijít na to, proč tu jsme, nemůže s takovým omezením pracovat.“

Marina Carr

Premiéra 2. února 2017

Délka představení 120 minut včetně přestávky

Kontakt

Ladislav Valeš, tel.: 723 707 284, e-mail: ladislav.vales@cezdistribuce.cz



Divadlo JakoHost Plzeň

Jordi Galcerán

GRÖNHOLMOVA METODA



Překlad
Dramaturgická úprava a režie
Scéna
Výroba scény
Střih hudby
Světla a zvuk

Ivory Rodriguez
Jana Kubátová
Marek Marovič
Vladimír Novotný, Ondřej Beneš a Bude
Olga Schellongová
Michal Herzog

Osoby a obsazení

Carlos Ondřej Beneš
Enrique Tomáš Tutter
Fernando Radim Brejcha

Julio
Mercedes
Olaf

Pavel Bárta
Marie Muška Chmelíková
Robert Kotál Kunesch

O divadle

Divadlo JakoHost vzniklo oficiálně v lednu roku 2008, avšak již předtím jeho budoucí členové společně nastudovali dvě hry pod hlavičkami jiných souborů. Na základě této zkušební spolupráce se po třech letech rozhodli, že založí soubor vlastní. V současné chvíli spolupracuje s Divadlem JakoHost asi dvacet lidí, přičemž většina z nich rovněž působí či působila v jiných plzeňských a mimoplzeňských souborech. Z recese tedy byla zvolena do názvu souboru rozepsaná divadelní zkratka j. h. (jako host).

O inscenaci

Čeká vás náročný přijímací pohovor na vysněné místo? Nebo naopak potřebujete obsadit post ve své firmě a nevíte, jakého adepta z přehrše kandidátů vybrat? Ať už jste na té či oné straně barikády, neutrácejte peníze za školení a tréninky, přestaňte s googlením zaručených rad a tipů a přijďte zhlédnout hru Grönholmova metoda.

Premiéra 28. května 2016

Délka představení 90 minut

Kontakt

Marie Chmelíková, tel.: 723 937 762, e-mail: Marie.Chmelikova@seznam.cz, www.divadlojakohost.

DS Vrchlický Jaromeř

Alois a Vilém Mrštíkové, Miroslav Krobot, Břetislav Rychlík

ROK NA VSI



Dramaturgie a režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Světla

Zvuk

Líčení

Malba

Rekvizity

Text sleduje

Jan Sklenář

Jiří Marek a kolektiv divadelní techniky

Iva Innertová

Hornácká cimbálová muzika Marka Potěšila, Iva Bittová, Queen,
Smíšený pěvecký sbor Jaromír

Tomáš Kopřiva

Zděnek Blahovec

Jaroslav Faltus

Galina Jarošová

Bohuslav Krupka

Bohuslav Krupka a Galina Jarošová

Osoby a obsazení

Starosta

Bílá Macecha

Antoš

Rybář

Rybářka:

Stařenka Rybářova

Křištof

Martin

Anežka Rybářova

Maryška Tomanová

Milan Hrycík

Alena Mengerová

Václav Lhoták

Josef Horáček

Jana Pacáková

Alena Pacáková

Luboš Hynek

Jakub Vohralík

Lenka Urbancová

Silvie Vacková

Vrbčena	Stanislava Glembek
Vrbka	Miroslav Široký
František Psota	Jakub Dufek
Velebníček	Martin Vakrčka
Kunz	Ladislav Kriegler
Frau Eber	Eva Urbancová
Sestra Amata	Iveta Pírková
Barbora:	Ludmila Rindová
Hanča	Ivana Frnková
Chocholáč	Roman Unger
Hrabálek	Jan Suchánek
Cihlářka	Jaroslava Bimanová
Kuchyňková	Alena Hynková
Studynková	Radka Frnková
Maxl Katz	Marek Holeček
Tončík	Jan Pavlista
Janek	Jan Vaněk
Kostelník	Bohuslav Krupka
Dítě	Michal Dufek
Jeptišky, Stárky, Svaté	Galina Jarošová, Markéta Frnková, Klára Skalová, Gabriela Holečková, Alena Cejnarová

O divadle

Tradice divadelního spolku Vrchlický, který uchovává rukopisnou relikvii – vlastnoručně psaný souhlas na užití jména souboru samotným Jaroslavem Vrchlickým, trvá už bezmála 130 let a ještě mnohem delší je divadelní tradice ve městě Jaroměři. Může se pyšnit spoluprací s takovými jmény, jako byli Zdeněk Štěpánek, Růžena Nasková, Jaroslav Vojta, Vlasta Chramostová, Josef Bek, Stanislav Zindulka, Oldřich Nový, Luděk Munzar, Karel Höger aj. Poslední dvě generace formovali herci a režiséři Zdeněk Hovorka a Naďa Doležalová, oba držitelé Zlatého Tyla. Vysokou úroveň si soubor drží po celou dobu svého působení.

O inscenaci

Románová kronika bratří Mrštíků popisující události ve fiktivní moravské vesničce během jednoho roku v posledním desetiletí 19. století. Na pozadí zvyků, svátků a tradic prožívají obyvatelé Habrůvky svoje komické, dojemné i kruté osudy.

Ačkoliv má soubor historizující kostýmy, hraje své vlastní osudy. Příběhy dnešních životů. Představení koncipuje jako mši za člověka, za jeho duši a činy, krásu i špínu, která se z nich rodí. Pohlédne Bůh ještě jednou na svoje děti? Bude mu to stát za to?

Premiéra 25. listopadu 2016

Délka představení 165 minut včetně přestávk

Kontakt

Josef Horáček, tel.: 608 514 091, e-mail: mks.jaromer@seznam.cz, www.divadlojaromer.cz

Divadlo Akorát Praha
Martin McDonagh
MRZÁK INISHMAANSKÝ



Úprava a režie

Adéla Červenková

Osoby a obsazení

Teta Eileen

Helena Justová / Jana Fialová

Teta Kate

Lucie Stropnická

Johnny Pateena Mika

Jiří Beran

Billy, mrzák

Radek Vyvadil

Bartley

Vojtěch Krčma / Kuba Zářecký

Helena

Adéla Červenková / Adéla Jiříková

Bobík Bobby

Zorin Vergos

Doktor

Jan Krčma

Máti

Míša Christelová

O divadle

Divadlo Akorát jsme založili 7. července 2010 jako občanské sdružení za účelem zkoušení a předvádění různých typů divadelních forem. Náš repertoár tvoří převážně komedie a autorské pohádky. Domovskou zkušebnou je nám učebna plná hraček DDM na Praze 2, zatímco kulisy skladujeme v Popovicích a hrajeme všude možné.

O inscenaci

Drsná irská komedie o nejzapadlejším zapadákově a lidech, kteří tam zapadli. Hra plná vajíček, hrášku, brambor, velikášských novin, sprostých slov a velkého snu.

Premiéra 28. května 2016

Délka představení 90 minut

Kontakt

Adéla Červenková, tel.: 773 655 635, e-mail: divadloakorat@seznam.cz, www.divadloakorat.cz

Divadlo Duha Polná

Aldo Nicolaj

TŘI NA LAVIČCE



Překlad Jan Makarius

Režie Petr Vaněk

Osoby a obsazení

Luigi František Mátl

Silvestr Petr Vaněk

Ambra Jitka Smejkalová

O divadle

Divadlo Duha z. s. Polná v roce 2015 oslavilo 45 let. Za dobu svého působení se mnohokrát zúčastnilo divadelního festivalu v Třešti, desetkrát Krakonošova divadelního podzimu a čtyřikrát Jiráskova Hronova. Soubor se většinou zabývá žánrem komedie a pohádek pro děti. Zdánlivě nelogicky vyčnívá poslední účast v roce 2011, kdy jsme v Třešti hráli drama Obchodník s deštěm!

O inscenaci

Celé se to odehraje na jednom místě, zřejmě v parku, možná na břehu řeky. Komedialně laděný příběh dvou osamělých mužů Silvestra a Luigiho, které sbližuje hledání odpovědi na otázku, proč tady vlastně jsou. Ale jejich setkání se slečnou Ambrou je doslova školou životního optimismu.

Premiéra 24. září 2016

Délka představení 70 minut

Kontakt

Petr Vaněk, tel.: 605 904 179, e-mail: di.p.vanek@seznam.cz

Divadelní ateliér Domu UM Praha

Marius Von Mayenburg

PES, NOC A NŮŽ

Překlad Kateřina Bohadlová
Dramaturgie Dominik Jetel
Režie Filip Bařina, Dominik Jetel (Kodex)

Hrají Jaroslav Blažek
Štěpán Staněk
Michaela Rajdlíková

O divadle

Divadelní ateliér je sestaven z posluchačů Pražské konzervatoře. Posluchači se zajímají o témata, která jsou schopná zrcadlit dnešní společnost.

O inscenaci

Co se stane, když uprostřed noci ve městě plném dvojníků zapomenete své jméno a napadají vás jen jména Šelem? Jak dlouho si Člověk dokáže namlouvat lež? A má vůbec smysl se někomu zpovídat? Není to jen Sen? Co jsou to vlastně výčitky svědomí? Hra o tom, jak tenká hranice je mezi člověkem a zvířetem.

/"Jsi už jeden z nás. Už jsi začal, cítím to z tvých rukou, už jsi lovil a jedl bez nás."/

Délka představení 75 minut

Kontakt

Filip Bařina, tel.: 728 085 236, e-mail: barinafilip6@gmail.com



Divadelní klub Jirásek Česká Lípa **Václav Klapka a kol. na motivy postav z Commedia dell'arte** **COMMEDIA ÁLA CARTE**



Režie Václav Klapka
Scéna a kostýmy Renata Grolmusová

Hrají Štěpán Kňákal, Tereza Lačná, Dita Krčmářová, Jiří Gottlieber,
Pavel Landovský, Jiří Kratochvíl, Karel Bělohubý, Václav Klapka

O divadle

Divadelní klub Jirásek slavil v loňském roce 90 let od svého vzniku. Od 80. let patří k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech. Již 40 let je také pořadatelem nesoutěžní přehlídky Českolipský divadelní podzim a podílí se na mnoha dalších kulturních aktivitách v České Lípě.

O inscenaci

Nová autorská komedie českolipských ochotníků vychází z improvizovaného divadla renesanční Itálie a přináší s sebou tradiční jiráskovský humor z pera scénáristy a režiséra Václava Klapky. Jak se poperou trosečníci z daleké Sardinie se statusy uprchlíků? Stihnou se do sebe všichni navzájem zamilovat dřív, než je zajme zlověstný Il Capitano? Dokáže zajistit kořen mandragory zplození syna a co všechno na sebe vykecá němý sluha? To se dozvíte v nové crazy komedii, kterou náhodně z jídelního lístku motivů a postav Commedia dell'arte poskládal DK Jirásek.

Premiéra 15. října 2016

Délka představení 80 minut

Kontakt

Dita Krčmářová, tel.: 606 915 179, e-mail: krcmarovadita@seznam.cz, www.dkjirasek.eu

Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou
Martin Glaser a Olga Šubrtová
MUŽ 7 SESTER



Režie	Petr Sádek
Scénografie	Petr Sádek, Josef Šimek st.
Výběr hudby	Petr Nožička, Petr Sádek
Světla	Josef Šimek st.
Zvuk	Radek Šimek
Kresba aktů	Slávek Vejnar
Náповěda	Libuše Mikešová

Osoby a obsazení

Škvor	Petr Sádek
Doktor	Petr Nožička
Macho	Lukáš Kordík
Hrabě	Filip Šnajdr
Maminka	Vlad'ka Duštová
Cilka	Zdena Kracíková
Zdena	Renata Tomešová
Milena	Martina Pavelková
Božena	Martina Lásková
Slávka	Bára Rajmová
Tereza	Zuzana Vávrová
Lída	Lída Mrázková

O divadle

Divadelní spolek oslavil v roce 2015 190 let své činnosti. V současné době má zhruba 60 členů, z toho asi 40 aktivních. V posledních letech prošel značnou generační obměnou, objevili se v něm kromě starých bardů nové mladé tváře, a to nejen na postech herců, ale i režisérů. Žánrově není DS vyhraněn, uvádí inscenace pro děti i dospělé, komedie i vážná dramata. Soubor je pořadatelem Krajské přehlídky ochotnického divadla Jizerské oblasti a svého vlastního festivalu Lomnické kulturní léto. Ten pravidelně zahajuje svou premiérou. Každoročně tak uvede nejméně jednu inscenaci, pohádky pro děti uvádí též pravidelně. Mezi významné inscenace novodobé historie patří hry Než kohout zazpívá, Stromy umírají vstojе, Ze života hmyzu, Poprask na laguně, Lhář, Strakonický dudák aj. Kromě své vlastní divadelní činnosti je důležitým hybatelem kulturního života ve městě.

O inscenaci

Svést 7 sester během 7 dnů a získat tak bezmezný obdiv kamarádů? Pro opravdového muže není nic nemožné! Parta mladých recesistů se předhání ve vymýšlení šíleností. Jeden z nich chce dokázat nemožné – svést během sedmi dnů sedm sester, členek neskutečné rodinné kapely, nad kterými pevně drží ochrannou ruku nekompromisní maminka. Jak se stát sedminásobným otcem během jednoho týdne? Když tohle dokáže, stane se králem party, králem světa! Prohra se neodpouští!

P. S.: Věřte, že kundaliní není slovo, při kterém byste se museli červenat, ale kosmická a současně lidská energie známá v hinduismu, uložená nad první čakrou v křížové kosti.

Premiéra 16. července 2016

Délka představení 135 minut včetně přestávk

Kontakt

Vladka Duštová, tel.: 777 050 625, e-mail: petrsadek26@gmail.com, www.dstlomnice.wz.cz



Divadelní spolek Symposion Třebechovice pod Orebem

Alfred Jarry

VONO TO PUDE ANEB KRÁL UBU

Překlad Prokop Voskovec
Dramaturgie a režie Petr Hofman
Scénografie Lenka Faltová
Hudba Petr Hofman

Osoby a obsazení

Otec Ubu	Petr Hencel	Novinář	Lenka Faltová
Matka Ubu	Miluše Doležalová	Vědec	Lucie Novotná
Honimír	Martin Černý	Jarmil Čurkin	Martin Petřík
Král Václav	Miroslav Vlk	Svařačka	Tereza Trnková
Královna Hemeroinda	Jana Koubová	Lid	Pavel Balcar

O divadle

Jsme ochotnický divadelní soubor s více než sedmdesátiletou tradicí. Novodobá historie se datuje od roku 2002. Silnou stránkou souboru jsou především komedie, kterými bavíme publikum jak v Třebechovicích pod Orebem, tak na četných divadelních zájezdech.

O inscenaci

Groteskní příběh otce Ubu, chvastouna a násilníka, blba a zbabělce, který je ztělesněním tuposti, podlosti a zla, a který jako génius všežravosti dosahuje vrcholu moci. Otec Ubu, hulvát a spodina všech spodin, se podněcován manželkou, stane králem poté, co dá zavraždit panovníka. Občanům slibuje demokracii, ale pokladna vyplundrované země zeje prázdnotou, ožebračený lid reptá. Královský pár se svými pochlebníky zesiluje teror i vůči vlastním lidem. Lid chamtivého krále i s jeho vulgární ženou svrhne. Ubu prchá do sousední země, ALE na jeho místo nastupuje další...

Premiéra 11. května 2016

Délka představení 75 minut

Kontakt

Miluše Doležalová, tel.: 773 224 842, e-mail: misule24@seznam.cz, www.dssymposion.cz



DS Klas / Divadlo Zdrhovadlo Klášterec nad Ohří
Stanislaw Lem, Václav Polda
SOLARIS



Překlad

Režie

Scénografie

Zvukové kompozice

Světla

Zvuk

Erich Sojka a Bořivoj Křemenák

Václav Polda

Václav Polda, Miroslav Nyklíček

Václav Polda

Jan Valta

Oswald Jüstl

Osoby obsazení

Chris Kelvin

Angie

Snaut

Sartorius

hlas z Promethea

Gibarianův hlas

Útvary X

hlas automatu

Miroslav Nyklíček

Magdalena Nucová

Honza Škach

Václav Štauber

Jan Valta

Václav Polda

Kateřina Pilská, Jakub Hrbek

Roman Štětina, Zdenka Nyklíčková

O divadle

Divadelní společnost Klas (KLášterecká Amatérská Společnost) vznikla v roce 1970. V roce 1997 se soubor stal páteří sdružení občanů, které poskytuje právní zastřešení a materiální i finanční podporu pro téměř celé divadelní snažení v Klášterci. Kromě vlastních inscenací organizuje nebo divadelně zastřešuje mnohé významné divadelní akce regionu (např. Klášterecké divadelní žně nebo Císařský den v Kadani).



Divadlo Zdrhovadlo vzniklo v roce 2002 a jeho největším úspěchem je účast na Jiráskově Hronově s monodramatem Příliš hlučná samota. Divadlo Zdrhovadlo zde uvádíme především z nostalgie, neboť de facto volně prosublimovalo do Klasu.

O inscenaci

Dramatizace světově uznávané literární předlohy, která byla již nespočetněkrát inscenována a inspirovala i filmové tvůrce. Známy je hlavně film ruského režiséra Andreje Tarkovského z roku 1971. V roce 2002 měl premiéru film Stevena Soderbergha v produkci Jamese Camerona.

Existuje na světě člověk, který nikdy neprovedl nic špatného? Nic, za co by se styděl nebo dokonce nenáviděl?

Premiéra 31. října 2015

Délka představení 70 minut

Kontakt

Václav Polda, tel.: 608 564 252, e-mail: v.polda@gmail.com, www.sdruzeníklas.cz

Malá scéna ZUŠ Zlín

Martin Dominik Polínek na motivy povídek Edgara Alana Poea VEČER PRO EDGARA... ANEB MASKA ČERVENÉ SMRTI A...



Režie Martin Dominik Polínek
Kostýmy Michal Řezáč
Zvuk a světla Vladimír Komora

Hrají Terezie Horáková, Dominik Lipovský, Michal Řezáč, Lucie Mařáková, Jakub Špaňhel, Lukáš Ondruch, Sofia Kazina, Karolína Hlavičková, Jana Šindelářová

O divadle

Literárně-dramatický obor ZUŠ Zlín je specificky zaměřený na nalezení a rozvíjení tvůrčího principu k naplňování seberealizace a dalších psychických potřeb jedince. Toho v oboru dosahují především pomocí inscenační dramatické práce, kdy chápou divadlo jako syntetické umění, které má schopnost rozvíjet všechny složky osobnosti. Formou zážitkové výuky tak posiluje prosociální vlastnosti (pocit zodpovědnosti za společné dílo, kooperaci, komunikaci, respekt k přirozené autoritě aj.), které mohou v budoucnu zkvalitnit osobní i profesní život žáků. Snaží se o co nejvyšší estetickou hodnotu činnosti, která přináší nejintenzivnější rozvoj psychosociálních složek jedince.

O inscenaci

Inscenace je koláží vzniklou z dramatizace povídek E. A. Poea Maska červené smrti, Medailón, Král Mor, Zrádné srdce, Jáma a kyvadlo a básně Ligeia. Hlavní postavou je šlechtic utíkající před chudobou a morem za zdi kláštera, kde na čas nalézá své relativní útočiště. Opak je však pravdou. I přes sebevětší snahu překřičet bídu a smrt vládnoucí za zdmi kláštera nakonec také sám umírá. Je to vlastně jakási paralela dnešního světa. Do jaké míry se my lidé obklopujeme luxusem a bohatstvím, přičemž ostatní životy mezitím uvadají a upadají v agónii. Inscenace nevypráví pouze příběh. Snaží se přenést mnohdy rozporuplné vnitřní pocity jednotlivých postav směrem k divákům, čímž přináší niternější pohled do lidské mysli vedoucí k hlubšímu zamyšlení.

Premiéra 16. dubna 2016

Délka představení 60 minut

Kontakt

Martin Dominik Polínek, tel.: 608 253 372, e-mail: polinekm@seznam.cz, www.zus-zlin.cz

Proskovické divadlo Nad Struhou Ostrava-Proskovice
Ray Cooney
NERUŠIT, PROSÍM!



Překlad	Břetislav Hodek
Dramaturgie	Tomáš Matlenga
Režie	Tomáš Matlenga
Scénografie	Proskovické divadlo Nad Struhou
Hudba a text	Tomáš Matlenga

Osoby a obsazení

Richard Willey	David Michálek
George Pigden	Ivan Lerch
Jane Worthingtonová	Zdeňka Sojková
Pamela Willeyová	Veronika Matějová
Roonnie Worthington	David Lyčka
Ředitel hotelu	Radek Šimečka
Číšník	David Ovčáčík
Gladys Fosterová	Lucie Šmídová
Detektiv Baker	Tomáš Palička
Pokojská	Markéta Kobolková

O divadle

Do divadelního světa jsme vstoupili v roce 2016, ač většina z nás působí u divadla již mnoho a mnoho let. Působíme v Ostravě-Proskovicích a naší domovskou scénou je sál Hostince U Psoty. V našich řadách najdete managera, lékárníka, elektrikáře, učitelku, makléře, truhláře, studentku, učitele a další. Jsme různorodá společnost, všechny nás nicméně spojuje chuť setkávat se, předvádět se před ostatními a exhibovat na prknech, která znamenají svět. Vytvořili jsme báječnou partu a víme, že se jeden na druhého můžeme spolehnout. A to je víc, než úspěch na jevišti.

O inscenaci

Na první pohled jde o jednoduchou zápletku: Co všechno může způsobit nevěra. Pikantní příchuť jí ovšem dodává fakt, že pověstný záletník Richard Willey zastává funkci ministra a poslance. Jednoho dne se rozhodne, že únavné noční zasedání Dolní sněmovny vymění za přísně tajné dostavení s půvabnou Jane; ta je ovšem sekretářkou opozice, která má velice žárlivého manžela. V apartmá luxusního hotelu Westminster, na jehož dveřích visí obligátní cedulka Nerušit, prosím, se navzdory tomu během pozdního večera vystřídá bezpočet nezvaných hostů...

Premiéra 27. ledna 2017

Délka představení 120 minut bez přestávky

Kontakt

Zdeňka Sojková, tel.: 721 879 326, e-mail: Sojkova3@seznam.cz, www.proskovickedivadlo.cz



Kočovné divadlo Ad Hoc

Kočovné divadlo Ad Hoc

NOVÉ TV



Dramaturgie

Kočovné divadlo Ad Hoc

Režie

Kočovné divadlo Ad Hoc

Scénografie

Kočovné divadlo Ad Hoc

Hudba

Lukáš Habanec

Hudební doprovod

Kočovné divadlo Ad Hoc

Osoby a obsazení

Moderátorka

Klára Šidlová

Maskérka, Asistentka

Anežka Habancová

Reportérka

Kateřina Fafílková / Dominika Jíchová

Režisér

Jiří Vedral

Host

Petr Mikulka

Kameraman

Adam Caha

Zvukař

Zdeněk Melín

O divadle

Kočovné divadlo Ad Hoc, je spolek dvanácti lidí, vesměs třicátníků, se vztahem k hudbě a divadlu. Své sídlo má v západních Čechách, nejsilnější členskou základnu v Brně, ale jeho členové bydlí rovněž v Příbrami, Praze, Zlíně, Bílovicích a ve Veselí nad Moravou. Domovskou scénu tento spolek nemá, divadelní řemeslo vykonává potulně. Historie souboru je nepřehledná, za datum vzniku můžeme označit např. rok 2011.

Ad Hoci si své hry píše sami a staví přitom zejména na vlastní písňové tvorbě, živé hudební interpretaci a nezdědka též na humoru (což je naštěstí dnes pojem tak široký, že jej lze bez obav z konfrontace se skutečností použít i v písemném styku).

O inscenaci

Nové TV je atmosférickým tlakem doby lisované kabaretoidní představení o jedné nízkonákladové televizní stanici a o věku informací, kde aritmetický průměr nul a jedniček je hodnota od nuly do jedné, nebo jakékoli jiné číslo.

* Představení může obsahovat zbytky skořápek lidských příběhů a stopy současnosti.

Premiéra 11. února 2017

Délka představení 75 minut

Kontakt

Jan Duchek, tel.: 602 503 307, e-mail: adhoc@centrum.cz, www.divadloadhoc.cz



**Za spoluvytváření Divadelního Pikniku Volyně 2017
a skvělou spoluprací děkujeme:**



RESTAURACE NA NOVÉ, VOLYNĚ
www.restauracenanove.cz

BAR NA NOVÉ, VOLYNĚ
Vlastimil Jirsa

VODVAS
Volyňské divadelní studio

Květinářství Markéta Holá, Strakonice
www.kvetinarstvi-strakonice.cz



