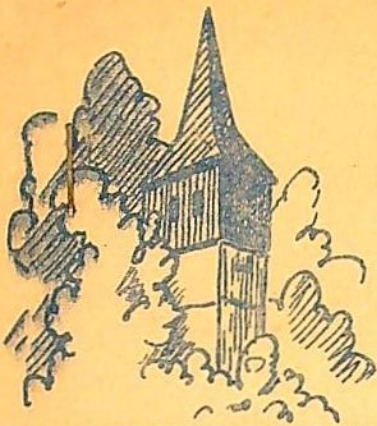




U nás

Spravodaj XXVI. Jiráskova Hronova

SLAVNÉ DNY XXVI. JIRÁSKOVA HRONOVA SKONČILY.

Naš šestadvacátým Jiráskovým Hronovem se zavřela opona. Divadelní a osvětoví pracovníci celé republiky se vrátili do svých domovů a Jiráskovo rodiště se pomalu vrací do svého poklidného života. Z hronovských ulic zmizely pestré barevné zástavy transparentů, vlajek a rájků. Padolský rynek, který byl po celé dva týdny svědkem nejkrásnějšího ochotnického přátelství, nekonečných diskusí stejně zásadních jako bojových, kde dlouho do noci zněly české i slovenské písničky, kam přeplněné autobusy přivážely po celých čtrnáct dní nadšené diváky z celé republiky, je opuštěn a jen velmi těžko a se smutkem se přispůsobuje klidnému normálnímu rytmu průmyslového městečka.

Je těžké, přetěžké psát o letošním Hronově a děkovat za něj. Protože nevíme o čem dříve psát, co dříve chválit a komu nejdříve poděkovat. Začneme tedy s těmi, kteří jako členové souborů vystupujících na prknech Jiráskova divadla, recitátoři a účinkující při ochotnických besedách a estrádách přijeli do Hronova, aby tu rozdávali radost a krásu. Bylo jich téměř jeden tisíc a paniz, který tu odvedli zazvučel nejkrásnějším a ryzím kovem. K nim patří i to nesmírné množství prostých ochotnických pracovníků, příslušníků závodních klubů, osvětových besed ze všech končin naší vlasti, kteří přinesli do Hronova vzácné a vroucné lidské přátelství, lásku a dychtivou touhu vědět, poznávat a učit se. Jím právě a jejich ochotnickému nadšení vděčíme za to, že letošní Hronov byl jediným divadelním svátkem, velikým svátečním dnem plným okouzlání, přátelství a radostných nadějí. Naše vděčnost patří i těm, kteří přijeli do Hronova povzbuzovat, radit a pomáhat. Jsou to vedle poroty a profesionálních pracovníků, kteří přednášeli v ochotnickém semináři, redaktori a zástupci tisku i rozhlasu. Ještě nikdy nebylo o žádné akci lidové tvořivosti napsáno tolik podnětných a upřímných článků a zpráv jako o letošním Hronově. Svým krásným vztahem a přátelstvím k ochotnické práci i našemu městu vykonali nesmírnou službu celému ochotnickému hnutí a udělali z Hronova záležitost opravdu celostátní.

Loučíme se se všemi účastníky, milými a vzácnými hosty XXVI. Jiráskova Hronova. Posíláme jim naše upřímné přání mnoha úspěchů v jejich divadelní práci, přání radostné pohody a osobního štěstí. A choťme jim všem připomenout, že již připravujeme nový, tentokrát XXVII. Jiráskový Hronov. Připravujeme ho v té míře a naději, že se se všemi, s kterými jsme se tak neradili a s láskou loučili při skončení letošního Hronova sejdem na XXVII. Jiráskově Hronově, abychom se společně radovali a potěšili z nových a ještě větších uměleckých úspěchů našeho lidového divadelnictví.

Přípravný výbor XXVI. Jiráskova
Hronova

Jiráskův Hronov, jaký ještě nebyl!

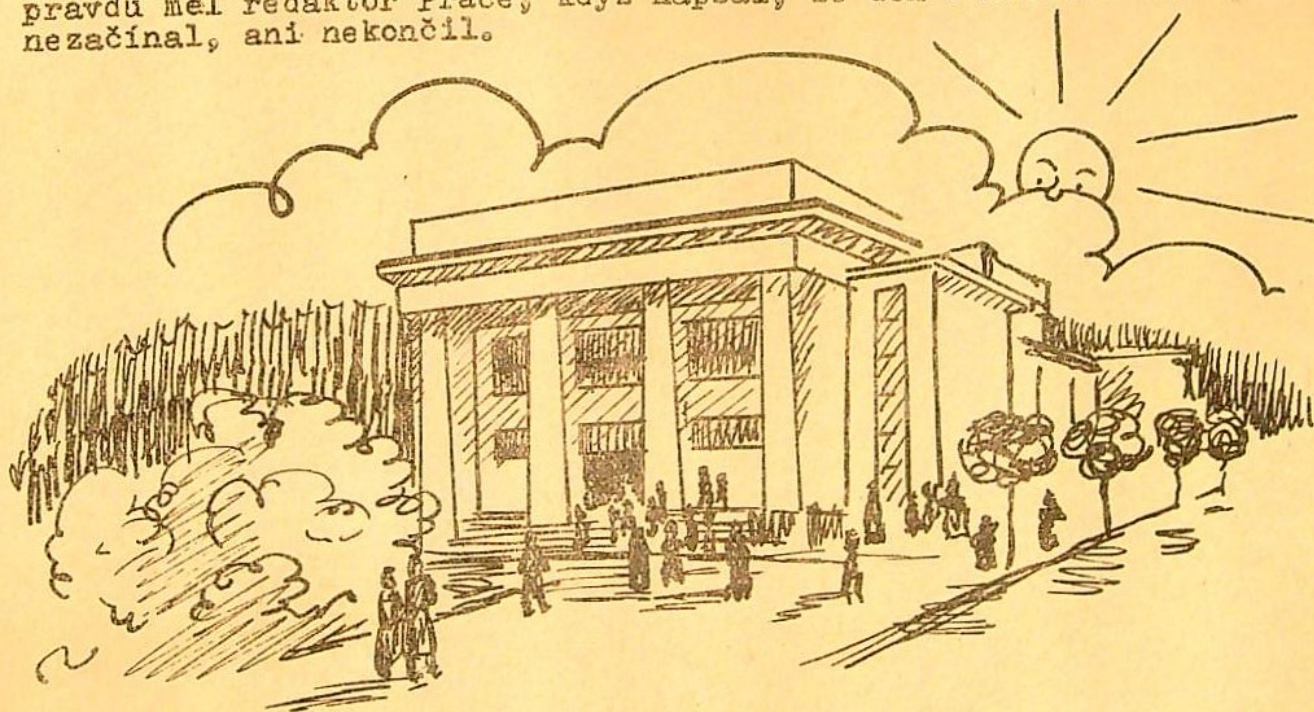
Letošní Hronov se stal opravdu v duchu a pravdě poutním místem ochotníků celé republiky. A padolský rynek, všem čtenářům Jiráskovy kroniky "U nás" známý spanilou jízdou konšela Mitýsky, se podobal letos přeplněnému autobusovému nádraží, kam přijížděly výpravy z celé republiky. Vždyť jenom v letních měsících navštívilo Hronov na 100.000 návštěvníků. Tato velká návštěvnost vydává svědectví o stále živém a rostoucím zájmu o Jiráskovo dílo. Samotné Jiráskovo muzeum v Hronově shlédlo letos 56.000 osob. Po dobu XXVI. Jiráskova Hronova bylo v Hronově ubytováno přes 12.000 účastníků. Divadelní představení i ostatní akce letošního Hronova navštívilo na 50.000 návštěvníků.

Jaký byl pracovní den XXVI. Jiráskova Hronova!

Od předešlých Hronovů se letošní lišil i svou pracovní náplní a studijním charakterem. Denní pracovní pořad byl tak bohatý a obsáhlý, že mohli absolvovat jen ochotníci! Uveřejňujeme pro zajímavost pořad jednoho dne XXVI. Jiráskova Hronova.

8.00	hod.	Seminář pro ochotnické režisery.
9.00	"	Instruktaž pro redaktory záv. časopisů hradeckého kraje.
9.30	"	Konference se zástupci tisku.
10.30	"	Diskuse se souborem a hodnocení představení.
11.00	"	Maňásková estráda pro hronovské děti před budovou divadla
14.00	"	Výlet po stopách Jiráskova díla.
14.30	"	Uvítání divadelního souboru na schodišti Jiráskova dāv.
15.00	"	Estráda v přírodním divadle.
15.30	"	Odpolední divadelní představení.
18.00	"	Koncert hudby patronátního závodu na náměstí.
20.00	"	Soutěžní divadelní představení.
20.00	"	Seminář osvětových pracovníků hradeckého kraje.
20.30	"	Promítání divadelních filmů pod širým nebem.
21.00	"	Přátelská divadelní beseda v ZK TOS, kde vyplňovaly pořad patronátní závody a krajské poradny.

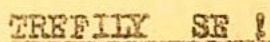
Přátelské besedy, diskuse i zábavy trvaly někdy i déle, takže pravdu měl redaktor Práce, když napsal, že den v Hronově ani nezačínal, ani nekončil.



Vladimír Semrád, spisovatel: "Hronovská soutěž si dnes vynucuje pozornost celé veřejnosti. Bylo by proto na čase uvažovat o tom, aby se Hronov stal záležitostí mezinárodní."

Cesta na Jiráskův Hronov, jako odměna nejlepším pracovníkům!

Závodní organizace ROH dolu Petr Cingr v Ostravě odměnila padesát svých dobrých pracovníků zájezdem do Jiráskův Hronov.



Literární noviny přinesly zprávu o tom, že v hronovských výlohách jsou fotografie našich klasických i soudobých spisovatelů. Velmi nás za tento nápad chválí a ptají se jen, zda tento nápad nevznikl proto, aby účastníci Hronova alespoň z obrázku viděli, jak naši žijící spisovatelé vypadají.

Co mohlo být ještě lepší

Mezi mnoha pochvalnými články o letošním Hronově jsou i hlasy kritické. Tak časopis Večerní Praha postrádá v Hronově přední profesionální umělce a theoretiky, jejichž účast by přispěla k dokonalejšímu poznání divadla ochotnického a profesionálního. Literární noviny chyběly v Hronově účast spisovatelů a Lidové demokracii účast profesionálních divadelníků. Svobodné Slovo lituje, že nebyly v rámci Hronova uspořádány výstavy o díle J.K. Tyla a že mezi obrázky spisovatelů chyběl rodák našeho kraje Karel Čapek. Mladá Fronta se přimlouvá, aby nejlepší soubory Hronova byly pozvány na pohostinská představení do Prahy a aby ochotnickým souborům, hlavně pak mládežnickým byla věnována péče po celý rok. Rudé Právo si přeje, aby na příštím Hronovu ještě lépe a v plné síle promlouvaly soudobé hry i dnešní autoři. Několik časopisů shodně poukazuje na slabší uměleckou úroveň představení souborů slovenských. Když vzpomínáme v Hronově na přímo manifestační úspěchy některých slovenských představení jako "Bačovy ženy", "Vassy Železovovny", "Ženítky" a jiných slovenských her, věříme, že letošní slabší úroveň představení slovenských souborů je jen náhodná a že na příštím Jiráskově Hronově uvidíme opět slovenské soubory v plném lesku a slávě.

V mnoha dopisech nesouhlasí účastníci Hronova s třetím představením a doporučují uskutečnění dvou volných dnů, ve kterých by se zvláště úspěšná představení mohla opakovat. Dále si stěžují na špatné větrání v budově Jiráskova divadla i v budově ZK TOS. Kritizují nedostatek některých běžných věcí v obchodech i restauracích a stěžují si i na nedostatečné zásobení bufetu v Jiráskově divadle. Doporučují zařídit během Jiráskových oslav kavárnu na nevyužitě terase Jiráskova divadla. Chválí ochotu zaměstnanců v obchodech a restauracích, ochotu zaměstnanců telefonní ústředny v Hronově i zaměstnanců hronovské dráhy. Nelíbil se jim hluk autobusu i motorek.

teré i při hraní hymen na zahájení Hronova bezohledně projížděly náměstím. Doporučují, aby vysoká úroveň, kterou Jiráskovy oslavy mají, se odrážela ve všech akcích a podnicích, které během Jiráskova Hronova probíhají a samozřejmě také i v letáčkách, programech, Zpravodaji a ve všem, co má jakýkoliv vztah k Hronovu.

XX

Vzácní hosté letošního Hronova.

Organisaci a průběhu letošního Hronova se obdivovali zahraniční delegáti z Polska a Indie. Svou tradiční návštěvou poctil Hronov akademik Zdeněk Nejedlý. Byl přítomen představení "Emigranta" a ještě dlouho do noci besedoval s hronovským souborem. A druhý den s obdivuhodnou svěžestí a zájmem se zúčastnil diskuse o divadelním představení. Závěrečného večera byl přítomen ministr školství a kultury Dr. František Kakada, z jehož rukou převzali vítězové Hronova ceny a diplomy a který také hronovské slavnosti zakončil.

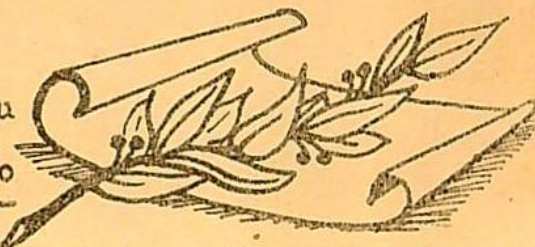
Během Hronova byli přítomni i dva náměstkové ministerstva školství a kultury s. Bohumil Macha a s. Dr. Jan Havelka, a četní profesionální divadelní umělci v čele s ředitelem Národního divadla Drahušem Zelenským. Hronov navštívil také laureát státní ceny režisér J. Palouš, laureát státní ceny výtvarník J. Sládek, dále pak rektor AMU Dr. A.M. Brousil, laureát státní ceny spisovatel M. Stehlík a jiní význační kulturní pracovníci.

XX

Z A S L O U Ž E N Ě U Z N Á N Í .

Porota XXVI. Jiráskova Hronova udělila čestná uznání s. Jiřímu Poberovi, redaktoru Čsl. rozhlasu a s. J. Opavskému, redaktoru Rudého Práva za vzornou propagaci letošního Jiráskova Hronova. Všechny nás toto rozhodnutí potěšilo a měli jsme z něho radost.

Chceme však poděkovat ještě sami jednomu věrnému "Hronovanu", který již po několik let je stálým hostem Jiráskových Hronovů a kterému naše město přirostlo k srdci. Je to s. V. Běhounek z redakce Práce, který má rád naše město, Jiráskovy Hronovy a všechno, co se kolem ochotnického divadla děje. I jemu děkujeme za jeho přátelství, zájem a péči o naše oslavy. Přejeme nám i jemu, aby ještě dlouho se svou turistickou tornou a novinářským zápisníkem do Hronova jezdil a mohl se na něj ještě mnoho a mnoho let dívat z balkonu Jiráskova divadla, jak nazval jeden svůj článek o letošním Hronově.



Spolupráce, která přinesla užitek.

Opravdový zájem o letošní Hronov projevily i ve velké míře odborové složky. Od přímé spolupráce zástupce KOR v Hradci Králové s. Trojana až po velmi početnou delegaci URO a zástupců jednotlivých odborových svazů. Zástupce URO s. Nejedlý byl v Hronově po celou dobu 14 dní a zúčastňoval se přímé organizace a pomáhal při jednotlivých akcích Hronova.

Patronáty, nová tradice Jiráskových Hronovů.

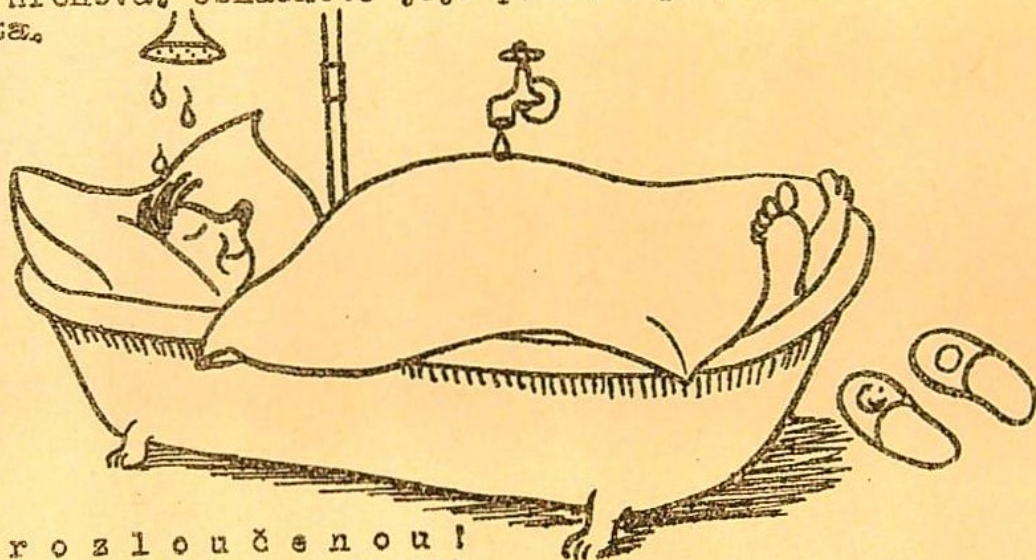
Tak, jako byl vysoko oceněn průběh letošního Hronova, tak stejně výrazně musíme ocenit přínos a spolupráci patronátních závodů v péči a starosti o své patronátní soubory. Nenajde se letos jistě ani

Čím přispěli hronovští občané.

Bylo toho jistě mnoho, od uklizených ulic, vyzdobených oken až po ochotu v krámech, restauracích i v úřadech. Nejvíce nám však pomohli ti, kteří uvolnili svá volná lůžka pro návštěvníky Hronova. Všichni ti, kteří bydleli v soukromí, si nesmírně pochvalovali ochotu a přátelství hronovských občanů a odjížděli velmi spokojeni. Škoda jen, že těchto ochotných Hronováků bylo tak málo a jen asi 10 % našich občanů pochopilo, že když zveme hosty do Hronova, že je musíme také ubytovat. Nechceme jistě, abyste to udělali všichni tak jako s. Vilča Štelzigová, která uvolnila pro návštěvníky Hronova kuchyň i pokoj a sama spala na půdě, a nebo s. Ryšková, která před odjezdem na dovolenou odevzdala klíč od bytu, aby tam mohl být ubytován některý návštěvník Hronova. Stačí nám, když alespoň v polovině hronovských rodin připravíte jedno lůžko pro hosty Jiráskova Hronova, aby nemuseli dojíždět mimo Hronov.

Píšeme na jiném místě, že bylo při letošním Hronově ubytováno v Hronově 12.000 osob. Nebudeme moci při příštím Jiráskově Hronově splnit své povinnosti hostitelské, když nám nepomůžete.

Při MNV v Hronově bude utvořena stálá komise pro ubytování účastníků Hronova. Usmádněte její práci a přihlaste se již dnes o svého hosta.



N a r o z l o u č e n o u !
oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

XXVI. Jiráskův Hronov skončil. Měl řadu nedostatků i vad. Měl také mnoho předností a přinesl mnoho nového a podnětného. Z jeho nedostatků se chceme poučit, mnohého se vyvarovat a mnohé napravit. To dobré co přinesl chceme prohloubit a zdokonalit. Proto ať žije nový, ještě krásnější XXVII. J i r á s k ů v H r o n o v !

