

28. únor – 2. březen 2014

Kulturní středisko U Koruny Radotín

POPAD 2014

Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla 2014

Soutěžní přehlídka s výběrem

na národní přehlídku činoherního divadla pro dospělé

a na národní přehlídku činoherního divadla pro děti

Pražskou oblastní přehlídku amatérského divadla POPAD 2014 s výběrem představení na národní přehlídku činoherního divadla pro dospělé DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2014 a na národní přehlídku činoherního divadla pro děti a mládež POPELKA RAKOVNÍK 2014 pořádá Amatérská divadelní asociace s grantovou podporou Ministerstva kultury a hlavního města Prahy.

Pořadatel přehlídky POPAD na návrh lektorského sboru vyhlásí pořadí a ocení výrazné individuální a kolektivní výkony.

V divácké anketě diváci rozhodnou o udělení ceny diváků. V hlasovacím zařízení, umístěném u vchodu do divadla, divák zvolí po představení jednu z možností hodnocení: *PĚKNÉ * UJDE TO * NIC MOC*

Souborům i divákům přejeme příjemný zážitek!



**Přehlídka se koná pod záštitou starosty městské části Radotín pana Karla Kanzlíka,
za podpory hl. města Prahy a Ministerstva kultury ČR.**

Neil Simon: Podivné dueto

Hra pro 6 žen a 2 muže v překladu Ivo T. Havlů je adaptací úspěšné hry The Odd Couple z roku 1965, která obletěla celý svět a získala několik ocenění. V roce 1985 Neil Simon uchopil toto téma znovu tentokrát z ženského pohledu a napsal divadelní hru The Female Odd Couple. Rozehrává zde příběh dvou rozdílně založených žen v pokusu o společné soužití, jejich tužby, omyly, strasti i chyby. Nechybí ani vedlejší postavy kamarádek, velmi dobře vykreslených v několika kratších vstupech a dvou roztržitých španělských kavalírů, kteří rozbijí uzavřenost ženského světa. Vtipně napsaný text hry jasně dokazuje úspěšnost hry a její aktuálnost i v novém tisíciletí.

Obsazení:

Olivie	Mirka Stehlíková
Florenc	Magdaléna Brončková
Mickey	Kateřina Angelisová
Verna	Hanka Řehořová
Renee	Drahuška Gorbaczevská
Sylvie	Andrea Kořínková
Manolo	Antonis Arabadzis
Jesus	Marek Zobal

Režie	Antonis Arabadzis
Světla	Matrix
Zvuk	Pavel Dvořák

O souboru:

Divadelní spolek Gaudium byl založen v září 2006 v Radotíně při OS Petrklíč. Činnost zahájil loutkovými pohádkami a postupně se získáváním zkušeností přistoupil k hraní činoherních vystoupení. Do těchto dní soubor nastudoval tři celovečerní představení:

O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (2010), J. K. Tyl v přepracování Petra Hromady: Zkrocení zlé ženy, pod vlastním názvem Faustova svatba (2012) a Podivné dueto autora Neila Simona (2013). Širokou část publika tvoří děti, které shlédly převážně pohádky z autorské dílny Vlasty Pilařové: Vodníková Hanička (2008), Stříbrovlásek (2010), Tintili vantili (Jiří Žáček, 2011), Zimní pohádka (2011), Pohádky z pruhované peřinky (2012), Kočičí rebelie aneb Tenkrát za komínem (2012), Čarodějná jeskyně (2013). Velmi důležitá jsou vystoupení na lidových veselicích Havelské posvícení pořádaná každoročně na podzim v ulicích Radotína. Pro ně byla nastudována představení: Staropražské písně (2007), Popelnice (2009) a Zpěvy sladké Francie (2012).

www.spolekgaudium.cz

Pro nemoc v souboru se nekoná.**Pierre Palmade; Christophe Duthuron: Na útěku**

Jevištní roadmovie nejen o jízdě životem dvou svérázných žen. Dva francouzští komici napsali hru pro dvě herečky. Od premiéry v září 2007 v Bordeaux slaví hra velký úspěch, připravuje se i její zfilmování. Dva muži skvěle popsali pocity dvou žen. Jedna utíká z domova důchodců a druhá utíká z domova od rodiny.

Obsazení:

Clode	Věra Hanešková
Margot	Lenka Pavlasová
Pečovatelka	Dana Radová

Režie, dramaturgie a výprava	Dana Radová
Hudba	motivy z písní Edith Piaf
Světla, zvuky a ruchy	Petr Šusta a Pavel Stráník j.h.
Přeložil	Alexander Jerie

O souboru:

DS Křoví vzniklo v roce 1999 v obci Líšnice na Praze-západ. Nápad vznikl ve výtvarných a artefietických kursech pro dospělé, vedených Danou Radovou v Praze 8 ve spolupráci s kulturní aktivistkou a tehdejší ředitelkou škol v Líšnici Janou Čihákovou. Tito dospělí kulturní nadšenci se propojili s téměř celým učitelským sborem místní školy, přidalo se mnoho sousedů líšnických i přespolečných a připravili svůj první divadelní (po)kus či výtvarně hudební happening na téma: Lucerna od A. Jiráska. Premiéra byla přímo v líšnickém rybníce. Lípy šuměly, měsíček svítil, vodník pěl árii z Rusalky a jezdil na obří rybě, barevné rusalky tančily, tajemné mocnosti čarovaly, leckdy byla na podiu snad půlka vsi.

Křoví má od té doby na kontě již poměrně bohatou historii, několik divadelních her, mnoho kulturních aktivit, zkusilo si divadlo s dětmi i hudební divadlo. Poslední nastudovanou hrou je hra Na útěku. Zkoušely jsme ji v zatím nejkomornější - dámské sestavě a moc nás to bavilo. Užily jsme si velmi při zkouškách na naší momentálně domovské scéně v Radotíně, v našich domácnostech, nebo na zahradách, na společné dovolené a pokaždé některá z nás ve hře nacházela cosi nového, ale důvěrně známého.

www.krovi.vellum.cz

Divadlo Máj Praha

Jindřiška Netrestová: Bětuška a Kleofášek

Obsazení:

Kleofáš	Vojtěch Procházka
Bětuška	Albína Bombuškar
Kanimůra	Jitka Hudečková
Filoména	Magdalena Procházková
Lucifer	Vratislav Huráb
Kopejtko	Jiří Štanc
Barnabáš	Pavel Říha
Bonifác	František Tvaroha
Služebné	Nikola Vanclová, Jana Voldřichová

Dramaturgická úprava a režie	Magdaléna Mikešová
Kostýmy	Ivanka Vadlejchová
Scéna	Pavel Vadlejch
Hudba	Jan Strážkovský
Zvuk	Jiří Jahoda
Světla	Tomáš Matásek

O souboru

Náš ochotnický divadelní soubor, zaměřený svou tvorbou na činohru pro děti i dospělé, působí na divadelních prknech již mnoho let a v roce 2016 oslaví 60. výročí svého založení. V současné době zkouší v Divadle Miriam při kostele ve Strašnicích, kde také příležitostně uvádí svá představení. Soubor nabízí svá představení k uvedení na mimopražských scénách a dle možnosti se účastní přehlídek amatérského činoherního divadla. Soubor má 18 členů ve věku 15-75 let.

V současné době máme na repertoáru pohádky Vodník Mařenka a Bětuška a Kleofášek a pohádkový muzikál s názvem „Mňau“, který měl premiéru v lednu 2014.

www.divadlomaj.cz

Divadlo Jana Kašky Zbraslav

Zbraslavská kulturní společnost

Michaela Doleželová, Roman Venc: Výročí

Výročí ... vykročí vám na oči. Proč? Oč běží? Není to náročné? Nezaskočí vás to? Nebo neočaruje? Co očekávat? Zločin, nebo Počin? Přijďte spočinout a odpočinout si do divadla! Nechte nás zaútočit na vaši bránu. Proč si kazit oči u televize, když je to pro kočku? Stočte raději své kročeje k Malé řece a očividně se dočkáte! Své úsilí zúročí, hop neříkají (dosud nepřeskočili), ale očekávají, že to ukočírují a rozhodně to roztočí, v případě neúspěchu bočním vchodem na dročku skočí. Staňte se očitými svědky, budeme se na vás těšit!

Hrají, tančí a zpívají Tomáš Vacek a Pavla Rakušanová.

Režie Albína Filipovna a Pájlava Ukutná
Světla a zvuk Petr Olše

O souboru

Otevřením budovy Divadla Jana Kašky na Zbraslavi v roce 1988 byl vytvořen prostor pro uvádění činoherních představení. Zakládajícími členy činoherního souboru byli převážně členové loutkového souboru Rolnička. Úvodním představením v roce 1991 bylo pásmo „Sebrala Patrola“.

Již v této první inscenaci se objevila řada budoucích skvělých ochotnických herců, jejichž domovskou scénou se stalo Divadlo Jana Kašky, které bylo (a je doposud) jediným veřejným divadelním sálem na Zbraslavi. Od první premiéry v roce 1991 do roku 2010 se nastudovalo 38 divadelních her a bylo odehráno 380 představení. Činoherní soubor působí od svého vzniku pod hlavičkou Zbraslavské kulturní společnosti. Zajímavostí je, že jeho členové se za celou dobu nedomluvili, na rozdíl od loutkářského souboru Rolnička, na pojmenování souboru. Zhruba okolo přelomu milénia, se začalo používat pro pojmenování souboru, jak je u divadla obvyklé, název divadelní budovy, a to tedy Divadlo Jana Kašky.

www.zks.cz

DS Vojan Libice n. Cidlinou

Václav Beran: Čarovný kámen

Pohádka „Čarovný kámen“ – ačkoliv používá klasické motivy – nestaví do obvyklého ostrého protikladu černou a bílou, dobro a zlo, jak je v pohádkách zvykem. Letmo se zamýšlí i nad morální stránkou.

Obsazení:

Kristýnka	Eliška Němečková
Matěj	Tomáš Čivrný
Dědeček	Milan Čejka
Němá čarodějnice	Petra Soukupová
Slepá čarodějnice	Barbora Vaňková
Hluchá čarodějnice	Pavčina Zachová

Dramaturgická úprava a režie	Jaroslav Vondruška
Melodie a texty písní	Pavčina Zachová
Návrh scény	Jaroslav Vondruška, Jaromír Rezek
Výroba scény a rekvizit	Jaroslav Vondruška, Olga Grunclová, František Svoboda, Ivana Stará, Jakub Starý
Kostýmy	Olga Grunclová, Helena Vondrušková
Světla	Jaroslav Vondruška ml.
Text sleduje	Jana Čejková nebo Alena Bártová

O souboru

Ustavující schůze Vojanu byla 20. února 1969, spolek zakládalo 18 členů, z nichž pouze tři mu zůstali věni až doposud. Jsou to: Jaroslav Vondruška, Helena Vondrušková a Miloslava Brtková. Předsedou byl tehdy zvolen Jaroslav Vondruška, který tuto funkci vykonává téměř nepřetržitě celých 45 let. Pod jeho vedením se spolek vypracoval tak, že je známý nejen na 149 místech v České republice, ale i v Belgii, Rakousku a především v Chorvatsku. Na kontě má 43 premiér, z toho 18 pohádek, 21 inscenací pro dospělé a 4 komponované pořady. V záznamech najdeme 628 odehraných představení. Mezi nejúspěšnější inscenace řadí Bumerang, Blázinec v prvním poschodí, Dva muže v šachu, Oskara, Prázdniny snů. Z pohádek Jak rozesmát princeznu a Měla babka čtyři jabka. V současné době má Vojan 52 členů a 10 mladých ochotníků ve Vojanu-Junior. První inscenací byla pohádka Šípková Růženka, která se začala zkoušet na podzim 1968, aby mohla být premiéra 10. dubna 1969. K 45. výročí nepřetržité činnosti pořádá DS Vojan přehlídku osmi inscenací, které má na repertoáru.

www.vojanlibice.cz

David Drábek: Koule

Divadelní zpracování rozhlasové hry. Atletická královna Milena natáčí několik pořadů do televize eMDee, kde vzpomíná na své vračské časy, na soustředění v Horažďovicích, na své noční můry, na setkání s nedostižnou legendou Radmilou i na chvíle opojného vítězství.

Obsazení:

Koulařka	Helena Jurenková/Gabriela Libocká
Zdena, Mirka, Sára Tlachecí	Bára Opatová
Maskérka, Ája, malá Milena	Atina Jindrová/Karolína Řeháčková
Asistentka, Radmila	Kateřina Jánská
Vladěnka, matka, King Kong a Máňa Pocembová	Hanka Kubátová
Moderátor	Michal Chalupný
Standa, Janka, Pája	Michal Fořt
Režisér, otec, Ivo Vozemba, Tom	Ivoš Bureš
Trenér Hácha	Michal Jedlička/Jakub Rybníček
Režie, úprava scénáře, videoklipy, zvuk, světla	Michaela Doležalová
Scéna	Helena Jurenková, Hanka Kubátová
Technické zázemí, video	Martin Doležal
Rekvizity	Michal Foršt

O souboru

Divadelní soubor "Ještě NE!" tvoří studenti a absolventi všerůzných škol, sportovní, gentlemani, pracovníci, ba dokonce i ti, co se jen tak toulají životem. Ti všichni pod režisérským dohledem Michaely Doležalové.

Soubor vznikl v roce 2009 na sociálně pedagogické a teologické vyšší škole Jabok jakožto pokračování divadelního semináře. Koule aneb příběh vračky je v pořadí třetím nastudovaným a veřejně provozovaným představením.

Vypadávající stařeny a jiné povídky (2009)

Škola základ života (2011)

Koule aneb příběh vračky (12/2013)

www.jabok.emdee.cz

Kočovné divadlo Ad Hoc

Jan Duchek: Il Congelatore – Zmrazovač

Divadelní hra Il Congelatore vtáhne publikum do USA za podivných časů prohibice. Ve třech jednáních vypráví o osudech dobře etablovaného mafiánského klanu a sleduje cesty přistěhovalců v Novém světě.

Komediální operní drama plné napětí a morálních dilemat je prošípováno hudebním géniem Verdiho, Pucciniho, Leoncavala, Bizeta a dalších mistrů. Romance a akce, živý orchestr, mrtvé mrtvoly. Přežijte v časech kmotrů a možná přijde i happy end.

V sále je přísně zakázána konzumace zmrzliny!

Obsazení:

Marco Dallici, housle	Adam Caha
Synovec z Itálie, sousedka	Jan Duchek
Host, příčná flétna, flétna	Anežka Habancová
Vito Barti, flétna	Barbora Habancová
Hateman, reverend, klavír	Lukáš Habanec
Carmaid, saxofon	Dominika Jíchová
Pivello, kytara	Zdeněk Melín
Policista, kapitán, kytara	Petr Mikulka
Algida, flétna	Klára Šídlová
Don, klávesy	Jiří Vedral
Lodník, housle	Ludmila Weissová

Scénář a texty písní	Jan Duchek
Dirigent	Lukáš Habanec
Scénografie	Anežka Habancová

Hudba: Georges Bizet, Leoš Janáček, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Bedřich Smetana, Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Eduardo di Capua, Ernesto De Curtis, Lukáš Habanec, Gioachino Rossini, Jacques Offenbach

O souboru

Kočovné divadlo Ad Hoc je seskupením hudebních a divadelních nadšenců, kteří část svého volného času věnují prknům, která znamenají svět. Divadelní soubor Ad Hoc nemá žádnou domovskou scénu a vyskytuje se nepravidelně v různých menších divadlech a klubech po celé republice. Členové souboru jsou studenti i pracující lidé z různých měst i krajů, které dohromady pojí přátelství a radost z divadla.

www.divadloadhoc.cz

DS Ucho, Uhříněves

Agatha Christie: Past na myši

Jednoho zimního večera, kdy v celé Anglii vládne krutá sněhová vánice a krajem se nese zpráva o tajemném vrahovi v tmavém zimníku, světlé šále a měkkém plstěném klobouku, se do penzionu Klášterní studně přistěhují hosté. Nikdo z nich není bez hříchu a po vraždě, která se v domě druhý den stane, si nikdo není jistý, komu věřit.

Obsazení:

Lukáš Bárta, Tomáš Bělina, Jan Kořínek/ Jirka Petřík, Petr Kořínek, Jarka Kunešová, Dana Píchová/ Irena Kašparová, Martina Steinhartová, Matěj Špalek

Režie Veronika Kuželová

Scéna Petr Kořínek

O souboru

Divadelní spolek UCHO byl založen roku 1997 a dosud nastudoval na sedmnáct divadelních her a pohádek. Spolek se snaží navázat na dlouholetou tradici amatérských divadelních spolků, které v Uhříněvsi působily už v 19. století a pokračovaly napříč světovými válkami až do 60. let, kdy byly aktivity potlačeny.

Dnes má spolek okolo čtrnácti členů různých věkových kategorií. Zkoušky probíhají občasně v prostorách uhříněveského divadla, ale především v prostorách lipanské hospůdky U Klasiků.

Spolek se loni zúčastnil přehlídky amatérských divadel v kategorii Dospělí dětem a za svou pohádku sklídl uznání a na své konto si připsal dvě čestná uznání za herecké výkony.

Příslušníci souboru se účastní nejenom vystoupení, které pořádají i pro dětské publikum ve školkách, ale pomáhají i s pořádáním dětského pohádkového lesa (POPOLES) v Říčanech u Prahy, který letos oslavil třicátý pátý start. Každoročně pořádá UCHO dětský maskarní bál, který dříve přecházel i v karneval pro dospělé.

www.dsucho.cz

Bohumír Štědroň: Globální slavnost

Obsazení:

Monika	Jana Davídková/Barbora Grmanová
Ministr	Jakub Šanda/Marek Pavelka/Michal Vávra
Ivana	Martina Ondřichová
Walter	Ondřej Kmoníček
Viktor	Tomáš Hajtol
Reproduktor	David Přikryl
Komentátorka	Jana Majerová
Holčička	Katrin Kotrbová
JUDr. Tomáš Sup	Vladimír Kocour
Asistentka při tiskové konferenci	Monika Janotová/Jan Horák/Jan Štych/atd.
Divák	Jan Horák/Jan Štych/Monika Janotová/atd.
Americký prezident	Marek Pavelka/Jan Štych/ Jan Horák
Hudební doprovod	Bohumír Štědroň

Režisér a asistentka režie
Autor hudby

Tomáš Karger, Jana Stehlíková
Bohumír Štědroň

O souboru:

Divadlo COMICA ECONOMICA je studentské, amatérské divadlo působící na Vysoké škole ekonomické v Praze, které založil RNDr. Bohumír Štědroň, Ph. D. v říjnu roku 2010. Jedná se o spolek studentů, či absolventů VŠE bez právní formy. Každý rok se snažíme nastudovat novou divadelní hru. Nyní jsou v našem repertoáru tři divadelní hry – Globální slavnost, Facenet a Hodina politologie. Pro příští rok připravujeme hru Presidentka Hilary, stážista Monik a prokurátor Ringo Star. Pravděpodobně ale porušíme naši tradici a příští rok představíme dvě nové hry. Plánujeme totiž nastudovat rovněž hru pro děti, kterou si zahrají potomci profesorů, asistentů, lektorů atd. vyučující na VŠE. Snažíme se vystupovat minimálně jednou za dva měsíce.

V roce 2013 jsme prošli velkým progresem a zažili na jaře v Činoherním klubu a na podzim v Semaforu dvě vyprodaná představení. Rovněž jsme měli tu čest vystupovat na oslavách 60. let VŠE a byli jsme tedy zařazeni do programu akce Den s VŠE. Dále vystupujeme v Domě národnostních menšin, v Národní technické knihovně, Městské knihovně v Praze, Studentském domě v Dejvicích, Studentském klubu K4 atd.

www.comicaeconomica.cz

Ray Cooney: Vše nejlepší Henry aneb Prachy nesmrdí!

Obsazení:

Účetní	Marek Grulich
Jeho žena	Veronika Czesaná
Taxikář	Lukáš Haupt
Detektivka seržantka	Martina Šabatová
Detektiv seržant	Martin Dvořák
Spolužák účetního	Petr Šístek
Jeho žena	Jana Kondisová

Režie Margo Ja (Rita Jasinská)

O souboru

Soubor vznikl cca v září 2004. Původně jsme byli tři nadšenci a usilovně hledali další pro obsazení celkem 6 rolí. Režii jsme museli zvládnout vlastními silami. V závěru roku 2005 jsme dotáhli první představení k vytoužené premiéře. Byla to Generálka Jeho Veličenstva, hra Jiřího Hubače. S touto hrou jsme se zúčastnili pražské přehlídky POPAD 2006.

Pro režii naší další hry se nám podařilo získat profesionálního herce a učitele herectví Filipa Sychru. Volba padla na hru Johna Patricka – Rajčatům se letos nedaří. Premiéra byla v roce 2007. Hru jsme prezentovali na přehlídce Chudé divadlo roku 2008.

Pro naši třetí hru jsme vybrali námět z ruské provenience. Původně lidová pohádka Krása Nesmírná je v našem podání určená nejen dětem, ale pobaví se u ní nepochybně i dospělý divák. Režisérem byl herec kladenského Lampionu Karel Drahomír Mráz. Výpravu a kostýmy navrhl výtvarník Matěj Čech. Jako herci byli přizváni další 3 lidé. Vzhledem k oboustranné spokojenosti s dosavadní spoluprací byl pan Mráz ochoten k další režii v našem souboru. Byla vybrána hra Emmericha Al. Hrušky. Je sestavená ze čtyř jednoaktovek a u nás dostala název Požár a jiné katastrofy.

V roce 2011 navázal náš soubor spoluprací s režisérkou paní Margo Ja. Díky jejímu zodpovědnému přístupu jsme během následujícího roku připravili titul Každý s každým autorky Larry Nowitz. Premiéra byla v červnu 2012.

Margo Jo vystudovala Kyjevskou státní vysokou školu divadelního umění a Charkovskou vysokou školu umění I. P. Kotljarevského. V Česku působí jako režisérka od roku 2001. Učí na VOŠH v Praze režii, na Mezinárodní konzervatoři v Praze vyučuje herectví.

Amatérský divadelní spolek Riyo

Louis Nowra: Noc bláznů

Komedie z blázince zasazená do českého prostředí ranných devadesátých let. Mladý student divadelní režie hledá uplatnění. Přijímá nabídku na režii v blázinci s místními pacienty. Jeho představy berou od první chvíle za své. Přes všechna úskalí dokáže s místním ansámblem nemožné a nacvičí slavnou Mozartovu operu *Così fan tutte*!

Obsazení:

Lucie	Zuzana Fantová
Monika	Debora Vaňková
Julie	Lenka Celinová
Ruth	Zdeňka Nováková
Luděk	Ondřej Dobisík
Standa	Petr Mlch
Květa	Karel Ježdík
Hubert	David Surmaj
Rubert	Jiří Beránek
Marcel	Marek Šmejkal
Vychovatel	Milan Ovčíníkov
Hlas recitace	Josef Šedivý
Režie	Josef Šedivý
Scénografie	Josef Šedivý a Riyo
Kostýmy	Lucie Štolcová
Dramaturgie	Petr Klarin Klár

O souboru

Divadelní spolek Riyo je pospolu možná už dvacet let. V repertoáru jsou klasické divadelní hry jako *Večeře*, *Nejspíš sníš*, *Oscar*, *Equus*, *Idiotka*, *Harvey a já*, *Kto sa bojí Beatles* a vlastní tvorba v podobě *Pásma básní Vůdce sekty Teplá smrt kapitána Poutrexe* a kusu *Bez sítky alias mladí a neklidní prýští*. Divadelní přehlídky se divadelní spolek zúčastnil pětkrát (*Equus* (2005), *Nejspíš sníš* (2007), *Kto sa bojí Beatles* (2009), *Polaroidy* (2011), *Večeře* (2012)).

www.riyo.cz

POPAD 2014

Lektorský sbor přehlídky:

Marek Frič, Jaroslav Kodeš, Miroslav Pokorný, František Zborník

Organizační štáb: péče o soubory: Pavel Hurych * Tajemník poroty: Magdalena Mikešová * Obrazová dokumentace přehlídky: Jindra Netrestová * Ředitelka přehlídky: Lenka Smrčková * Moderace: Pepé Šedivý

V průběhu přehlídky si můžete také koupit zajímavé knížky a šperky.

Fotografie z přehlídky POPAD 2014 budou k dispozici na www.rajce.idnes.cz (hledej: ada-divadlo). V případě užití na webu je třeba uvést autora: Foto ADA. V případě komerčního využití je třeba souhlasu ADA.

Přehlídky pořádané ADA v roce 2014

CHUDÉ DIVADLO 2014 * 26. 4. 2014 * Praha-Jinonice

Nesoutěžní přehlídka amatérského divadla akcentující herecký projev. Dějištěm přehlídky je komorní sálek jinonické sokolovny (jeviště: 4 x 3,5 m). Lektorský sbor může doporučit představení na národní přehlídku jednoaktovek. *Uzávěrka přihlášek: 1. 4. 2014*

MALÁ ZBRASLAV * červen 2014 * Praha-Zbraslav. Přehlídka jednoaktovek, výběr na národní přehlídku jednoaktových her. Uskuteční se v Divadle Jana Kašky na Zbraslavi. *Uzávěrka přihlášek: 20. 5. 2014.*

JINONICKÁ SONÁTA 2014 * 25. 10. 2014 * Praha-Jinonice

13. ročník komorní přehlídky uměleckého přednesu, autorského přednesu, zpívané poezie, divadla poezie a divadelních monologů. *Uzávěrka přihlášek: 1. 10. 2014*

KAŠKOVA ZBRASLAV 2014 * 22. 11. 2014 * Praha-Zbraslav

Přehlídka se neomezuje pouze na jednoaktové hry, ovšem délka představení by měla být maximálně 75 minut. Podmínkou je účast souborů na celé přehlídce v roli diváků a zároveň i lektorů. Po každém představení probíhá moderovaná diskuze, neurčuje se pořadí. Součástí přehlídky je i soutěž o nejlepší pochutinu. Soubory se tak mohou s ostatními podělit nejen o své umění divadelní, ale i o kulinářské. Přehlídka by neměla být jen o tom přijet, zahrát a odjet. Hlavní cíl je, aby se soubory na svá představení navzájem podívaly a v příjemné atmosféře si o nich společně popovídaly.

Dramatická škola ADA

Posláním Dramatické školy ADA je poskytnout začínajícím i už hrajícím divadelníkům a souborům základy pro jejich další práci a rozvoj. Jak naznačuje vzestup úrovně souborů, jejichž členové absolvovali krátkodobé kurzy Dramatické školy ADA, je to reálná cesta k povznesení úrovně amatérského divadla. V roce 2014 poběží již 12. ročník Dramatické školy ADA.

KURZY V ROCE 2014

1. Herecká příprava

20 vyučov. hodin

Kurz zaměřený na pohyb, mluvu a situaci je určen začínajícím hercům, kterým poskytne nezbytné základy herecké práce a umožní jim rychleji a poučeněji se zapojit do nácviku her v souborech.

2. Režijní minimum

40 vyučov. hodin

Kurz je zaměřen především na dramaturgický rozbor a na režijní přípravu díla. Seznamuje také se základy divadelní teorie a historie, autorského práva a vedení kolektivu dospělých.

3. Dramatický text a divadlo

20 vyučov. hodin

Seminář má za úkol osvětlit specifiku divadla jako uměleckého druhu a naznačit cestu jak dospět od dramatického (tedy literárního) textu ke skutečnému divadlu. Pro začínající režiséry, herce a dramaturgy.

4. Osvětlování a divadelní technika

20 vyučov. hodin

Kurz je orientován na základy osvětlovací techniky v podmínkách amatérského divadelního souboru s praktickými ukázkami a návody. Je určen pro osvětlovače a režiséry.

5. Autorský seminář pro začínající autory

40 vyučov. hodin + konzultace

Seminář je zaměřen na základy dramatického „řemesla“ a je určen autorům, kteří již napsali hry pro „své“ soubory a hodlají v psaní pro ně pokračovat na vyšší úrovni.

6. Práce s videokamerou při přípravě a dokumentaci divadelního představení

20 vyučov. hodin

Kurz je určen pro režiséry, kterým ukazuje možnosti využití videotechniky při přípravě představení, a pro techniky souborů pověřené dokumentováním činnosti souboru.

7. Produkce a propagace divadelního představení

Seminář seznamující se základy produkční práce a propagace v podmínkách neziskové sféry. Bude se zabývat i prostředky komunikace s potencionálními diváky, využitím sociálních sítí a dalších prostředků IT při práci v souboru.

8 vyučov. hodin

Z nejbližšího programu KS U Koruny

7. března **Neřež**

Hudební skupina Neřež je volným pokračováním legendárních Nerez.

Vystoupí ve složení: Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský, Filip Benešovský

Klubová scéna (vchod ze dvora domu U Koruny) od 19.00 hodin

8. března **Kniha pravěku**: Petrpalíkovovo divadlo

Loutková pohádka pro děti

velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 15.00 hodin

9. března **Vernisáž výstavy obrazů J. Arazimové**: Pejskoviti

Be Pozzy: Divadelní spolek Antonína Puchmajera

Nedělní kulturní terapie obrazem, slovem i hudbou

velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 18.00 hodin

13. března **GALAVEČER JAROSLAVA SVĚCENÉHO**

„ANTONIO VIVALDI A JEHO VRSTEVNÍCI“

Jaroslav Svěcený, housle a průvodní slovo

Unikátní večer, na kterém zazní skladby Antonia Vivaldiho a jeho nejen italských vrstevníků! Jaroslav Svěcený také představí špičkové italské i francouzské housle

18. a 19. století a jednu z nejlepších českých cembalistek Jitku Navrátilovou.

velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 19.00 hodin

9. dubna **Wabi Daněk**

Koncert známého folkového zpěváka

velký sál Kulturního střediska Radotín v domě U Koruny od 19.00 hodin

12. dubna 2014 19,00 hodin

Divadlo POINT Prostějov

A. Saramonowicz: TESTOSTERON

Sedm chlapů, sedm povah, sedm nátur, sedm rozdílných hladin testosteronu. Avšak jeden stejný cíl. Stejná radost a stejné bolesti. Muži o ženách a také sami o sobě v drsné komedii, která si ani na svatební hostině nebere servítky.

Více na www.praha16.eu

Program

Pátek 28. února

18.30 – 20.20 **Neil Simon: Podivné dueto**, DS Gaudium, Radotín

Sobota 1. března

9.00 – 9.50 *Diskuse DS Gaudium*

10.00 – 10.40 **J. Netrestová: Bětuška a Kleofášek**, Divadlo Máj Praha

11.10 – 11.30 *Diskuse – Divadlo Máj Praha*

~~12.10 – 13.00 **M. Doleželová, R. Vencel: Výročí**, Divadlo Jana Kašky~~

13.10 – 13.50 *Diskuse – Divadlo Jana Kašky*

14.15 – 15.00 **V. Beran: Čarovný kámen**, DS Vojan Libice n. Cidlinou

15.20 – 15.40 *Diskuse DS Vojan Libice*

15.45 – 17.00 **David Drábek: Koule**, DS „Ještě ne!“

18.00 – 19.40 **J. Duchek: Il Congelatore – Zmrazovač**,
Kočovné divadlo Ad Hoc

20.00 – 21.00 *Diskuse – DS „Ještě ne!“ a Kočovné divadlo Ad Hoc*

Neděle 2. března

9.30 – 11.30 **A. Christie: Past na myši**, DS Ucho, Uhřetěves

12.30 – 13.00 *Diskuse DS Ucho*

13.10 – 13.45 **B. Štědroň: Globální slavnost**, Comica Economica

14.20 – 14.50 *Diskuse Comica Economica*

15.00 – 16.30 **M. Ray Cooney: Vše nejlepší Henry aneb Prachy nesmrdí!**,
DS Maškara

17.05 – 17.30 *Diskuse DS Maškara*

17.40 – 19.00 **L. Nowra: Noc bláznů**, Amatérský divadelní spolek Riyo

19.30 – 20.00 *Diskuse Amatérský divadelní spolek Riyo*

20.00 **Vyhodnocení přehlídky**

KONTAKT:

Amatérská divadelní asociace

Záveská 871/2 * Poštovní schránka 26

102 00 Praha 10

E-mail: ada.divadlo@centrum.cz

www.ada-divadlo.cz

<https://www.facebook.com/AmaterskaDivadelniAsociace>

<https://www.facebook.com/POPADdivadlo>