

Tylovo divadlo



**WINTRŮV
RAKOVNÍK
2009**

WINTRŮV RAKOVNÍK 2009

XXXIII. krajská přehlídka
amatérských divadelních souborů s výběrem
na celostátní přehlídku
DIVADELNÍ DĚČÍN

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:
Město Rakovník a Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:
Divadelní spolek Tyl Rakovník
za finanční podpory grantů Ministerstva kultury
České republiky a Středočeského kraje

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník
Potraviny U Lutovských Rakovník
Městská knihovna Rakovník
Domov SPMP Ráček



*Potraviny
u Lutovských*

Husovo náměstí, Rakovník



Tři vzkazy po třiatřicetiletých zkušenostech

Rok se sešel s rokem a Wintrův Rakovník slaví Kristova léta. Jasně, že se zdá neuvěřitelné, že je tato krajská přehlídka v Rakovníku už třiatřicet let, zvláště pak těm, kteří zažili její dětské kroky, pubertální nálady i pomalý růst do dospělosti. Pro ty, kteří přicházejí poprvé (a doufám, že v míru), mám tři vzkazy:

Vzkaz číslo 1. Užijte si to tu! Nabírejte divadla plnými hrstmi a ládujte do sebe, co se jen vejde. On ten lidský žaludek občas potřebuje také něco jiného než živočišnou stravu nebo stravu sice duševní, ale veskrze přízemní a určenou jen a pouze ke konzumaci.

Vzkaz číslo 2. Seznamujte se! Lidé od divadla se vyznačují tím, že jsou vstřícní. Jsou připraveni divadlem k diskuzi nad jakýmkoliv tématem a improvizaci na jakékoliv téma. Jste-li divák začátečník, neostýchejte se zapojit do hovorů nad představeními, nad politickou situací nebo nad kvalitou pokrmů v divadelním baru. Pouze z diskuze může něco vzniknout, pouze diskuzí se tříbí názor. Pokud nebudeme diskutovat, nastane neplodné strašidelné ticho. Jedinou výjimkou budiž představení, kde je lépe vnímat a reagovat než hlasitě vyjadřovat své názory.

Vzkaz číslo 3. Prohlédněte si Rakovník! Věřte tomu, že naše město stojí za prohlídku. Nemluvím pouze o restauracích a hospůdkách, kterých je zde požehnaně, ale i o kulturních památkách, výstavních síních, galeriích a četných historických zákoutích, která svou tajemností zvou k romantickým procházkám.

A teď už se ponořme do divadelních mystérií. Uvelebme se v pohodlných křeslech a nechme na sebe působit tu sílu, která dává energii již stovkám generací – sílu divadla. Wintrův Rakovník začíná a je přes útočící krizi (středního věku) ve vynikající kondici.

Jan Švácha
místostarosta Města Rakovníka

PROGRAM

Středa 18. března 2009

Tylovo divadlo 19.30 – 21.30 hodin
Simon Williams
POLIB TETIČKU
SLÁNSKÁ SCÉNA o.s. Slaný

Čtvrtek 19. března 2009

Tylovo divadlo 15.00 – 17.00 hodin
Norman Robbins
MLHAVÉ VYHLÍDKY
Divadelní soubor OPERA Žatec

Tylovo divadlo 19.30 – 20.50 hodin
Pavel Němec
BLÁZINEC
BANDA o.s. Benešov

Pátek 20. března 2009

Tylovo divadlo 15.00 – 16.45 hodin
Eric Emmanuel Schmitt
MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ
Ochotnický spolek TYL Kutná Hora

Tylovo divadlo 19.30 – 20.50 hodin
Václav Nývlt podle novely Bohumila Hrabala
TANEČNÍ HODINY PRO POKROČILÉ
Rádobydivadlo Klapý

Sobota 21. března 2009

Tylovo divadlo 10.00 – 11.05 hodin
Petr Matoušek a spol.
PÍT ČI NEPÍT
aneb Oč tu vlastně běží
Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Sál Kulturního centra 15.00 – 16.35 hodin
Carlo Gozzi
KRÁL JELENEM
Divadelní soubor při T.J. Sokol Lázně Toušeň

Tylovo divadlo 19.00 – 20.45 hodin
Francis Joffo
PRÁZDNINY SNŮ
Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou

Tylovo divadlo 23.00 hodin
VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ
A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY



SLÁNSKÁ SCÉNA o. s. Slaný

Středa 18. března 2008

Tylovo divadlo

19.30 – 21.30 hodin

Simon Williams

POLIB TETIČKU

Překlad

Režie

Asistent režie

Zvuk

Světla

Kostýmy a rekvizity

Návrh scény

Výroba scény

Jevištní technik

Nápověda

Renata Menclová

Jan „Fany“ Fanta

Jana Řeháková

Luboš Krtíl

Miroslav Zeman

Hanka Kunertová

Jan „Fany“ Fanta

Josef Chodora, Josef

„Chosé“ Jelínek & spol.

Josef Chodora

Evička Vidimská

Osoby a obsazení:

Leonard Loftus

Harriet Copelandová

Didi

Gus

Linda

Willi

Tomáš Vott

Vladka Fantová

Míša Chrapová

Josef „Chosé“ Jelínek

Jana Řeháková

Milan Zápotocký

Délka představení 120 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 21. května 2008

SLOVO O HŘE

Jedná se o bravurně napsanou situační komedii, v níž hraje hlavní roli zdánlivě nudný, rozvedený statistik Leonard. Ale nevěnuje se pouze číslicím. Tajně píše milostnou povídku. Pod pseudonymem Myrtle Banburyová ji pošle do vydavatelství, jehož mottem je „Ženy ženám“ a uspěje. Tato životní situace ho donutí přestrojit se do ženských šatů ...

SLOVO

O SOUBORU

Naší domovskou scénou – na kterou jsme právem pyšní – je Městské divadlo ve Slaném.

Od ledna 2008 se náš soubor stává občanským sdružením, které svou činnost vykonává pod oficiálním názvem SLÁNSKÁ SCÉNA o.s.

Vedoucí/principál souboru je Tomáš Vott, zástupci vedoucího jsou: Libor Dobner (jednatel souboru), Jana Řeháková (hospodář souboru).

Dramaturgickou linií divadelního souboru Slánská scéna o.s. je uvádět divadelní hry pro děti i dospělé – tedy večerní i pohádkové inscenace – a navázat tak na tradici souboru, který vznikl v roce 1873!

Cílem souboru také je prezentovat své dílo na divadelních přehlídkách.

Členů divadelního souboru Slánská scéna o.s. je střídavě kolem 25, režii i vše ostatní potřebné k zrození inscenací řešíme z vlastních řad.

Kontaktní adresa na soubor:

Tomáš Vott

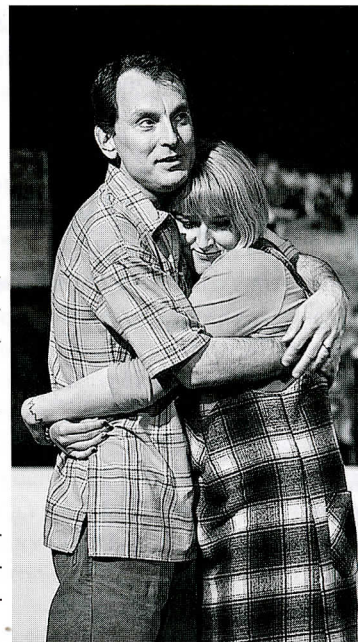
Panenský Týnec 188

439 05 Panenský Týnec

Telefon: 606 393 704, 312 511 272

E-mail: wott@meuslany.cz

www.slanskascena.slansko.cz



Divadelní soubor OPERA Žatec

Čtvrtek 19. března 2009

Tylovo divadlo

15.00 – 17.00 hodin

MLHAVÉ VYHLÍDKY

podle hry Normana Robinse

– Hrobka s vyhlídkou

Režie	Jaroslav Wagner
Scéna	OPERA Žatec
Návrh kostýmů	Ola Minářová
Světla	Alexandr Roubal
Zvuk	Jitka Bajborová
Náповěda	Barbora Holasová

Osoby a obsazení:

Lucien Tomb	Václav Rampas
Dora Tombová	Romana Valešová
Emily Tombová	Renata Říhová
Monika Tombová	Jarmila Šmídlová
Anna Franklinová (ošetřovatelka)	Dagmar Štrossová
Agatha Hammodová (služebná)	Hana Zeleňáková
Hamilton Penworthy (rodinný právník)	Vladimír Valeš
Freda Muntjoyová (spisovatelka)	Soňa Svobodová
Peregrine Potter (tajemník slečny Ashové)	Martin Štross

Délka představení 120 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 13. června 2008

Představení věnované Pepovi Štrossovi

SLOVO O HŘE

Představení *Mlhavé vyhlídky* vychází z divadelní hry Normana Robinse *Hrobka s vyhlídkou* (Tomb with a view). Jedná se o černou komedii, odehrávající se na jednom zašlém staroanglickém panství, daleko od civilizace. Život podezřelé rodiny Tombů, která zde po léta

žije, plyne svým nerušeným tempem až do chvíle, kdy zemře starý pan Tomb a věci se dají do pohybu.

Ve vzduchu totiž visí choulolistivá otázka: Kdo kolik zdědí?

SLOVO O SOUBORU

Ačkoliv Opera Žatec oficiálně vznikla teprve v únoru 2008, soubor není na divadelních prknech žádným nováčkem. Většina účinkujících pochází ze žateckého divadelního spolku Jitřenka, který před lety uvedl nejen na žateckém jevišti svoje hry Švec na střeše a Náměstíčko. Spolek poté, po několika neúspěšných pokusech nacvičit další hru, svoji činnost ukončil.

Dnes se vrací jako Opera Žatec s několika novými tvářemi a pod novým vedením. Nové představení nese název *Mlhavé vyhlídky* a vychází z divadelní hry Normana Robinse – *Hrobka s vyhlídkou* (Tomb with a view). Soubor zkouší v prostorách Městského divadla v Žatci.

Kontaktní adresa na soubor:

Jaroslav Wagner

Otakara Březiny 2151

438 01 Žatec

Telefon: 777 916 885

E-mail: jaroslav.wagner@sleepteam.com

www.operazatec.cz



BANDA o.s. Benešov

Čtvrtek 19. března 2009

Tylovo divadlo

19.30 – 20.50 hodin

Pavel Němec

BLÁZINEC

Režie

Pavel Němec

Osoby a obsazení:

Zřízenec 1

Tomáš Sýkora

Zřízenec 2

Michal Zemek

Novák

Vladan Milčinský

Divák

Pavel Němec

Terapeutka

Helena Fialová nebo
Karolína Dušková

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 9. července 2008

SLOVO O HŘE

Drsný příběh z blázince, prodchnutý manipulací, zlodějinou, zneužitím nadřazeného postavení a také zneužitím lásky, je metaforou bezohlednosti a krutosti dnešního světa.

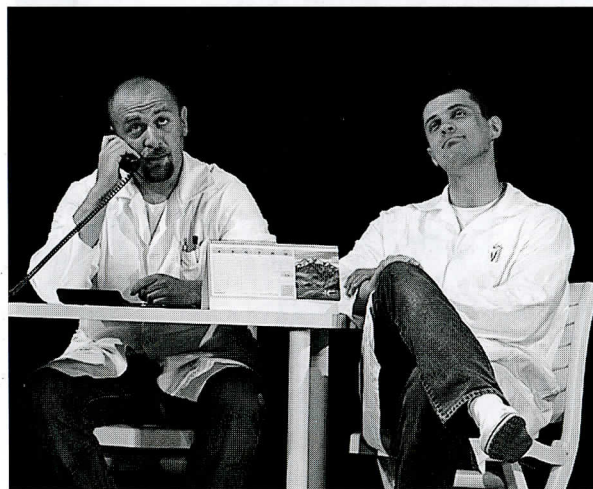
Dva zřízenci v blázinci zneužívají svého postavení, nechávají se pacienty oslovovat pane doktore a za vymyšlená nesmyslná provinění je trestají odepíráním obědů a ovoce, které prodávají do místní restaurace a do prodejny ovoce a zeleniny. Nebezpečím pro jejich „podnikání“ se stává mladá terapeutka, začnou ji tedy systematicky uplácet, aniž by ona tušila, odkud berou peníze na drahé dárky. Terapeutka se do jednoho z pacientů zamiluje, zjistí, že tento pacient je ve skutečnosti zdravý a propustí jej domů, čímž vystaví zřízence nebezpečí prozrazení jejich zlodějin. Když po čase zjistí, že zřízenci kšeftují s jídlem, které kradou pacientům, a chce situaci řešit, je ujistěna, že právě odtud jsou prostředky na nákladné dary,

kteří od nich dostává. Jsou jí nabídnuty dvě alternativy: buď nechá vše, tak jak je, nebo na ní zřízenci všechno svedou, protože s „dietami“ začali právě v době, kdy sem ona nastoupila a této časové shody využijí proti ní. Terapeutka nejen že podlehne, ale připojí se k okrádání pacientů tím, že spolu se zřízenci prodává výsledky pracovní terapie.

Po čtyřech letech se do blázince vrací propuštěný pacient, tentokrát už ne jako pacient, ale jako náměstek ředitele kontrolního úseku ministerstva. Zpočátku to vypadá, že zřízenci i terapeutka budou za své machinace potrestáni, nakonec to ale dopadne tak, že bývalý pacient nechce situaci vyřešit. Požaduje pokračování zavedených praktik a chce polovinu „zisku“ pro sebe. Přitom se ukáže i to, že vztah mezi ním a terapeutkou byl z jeho strany účelový, aby se dostal ven.

SLOVO O SOUBORU

BANDA o.s. vznikla v únoru 2006 ale její členové nejsou v divadelním světě začátečníky. BANDA je souborem, který hraje výhradně vlastní texty, není však „autorským divadlem“ v pravém slova smyslu, protože ve své práci používá postupy vlastní interpretačního divadla. Její texty přebírají i další divadla, v poslední době již i profesionálové (Jan Vlasák byl nominován na cenu Neviditelný herec 2006 za roli Jacka v rozhlasové hře Pavla Němce *Návrat*).

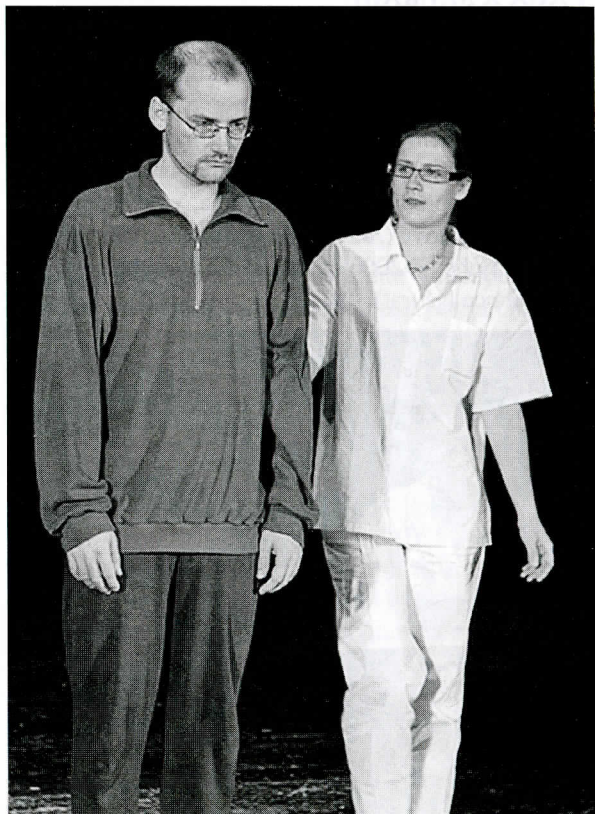


V roce svého vzniku (2006) BANDA hrála na Jiráskově Hronově, kam jsme byli doporučeni jako vítězové národní přehlídky jednoaktovek Kaškova Zbraslav. V roce 2007 a 2008 jsme byli pozváni na Divadelní přehlídku českého a slovenského divadla v Lucemburku, v roce 2008 jsme hráli i pro diváky v Bruselu.

Při svém vzniku jsme si vytyčili cíl, na který při své práci neustále myslíme: „Cílem našeho snažení je, aby byli spokojeni diváci i naše svědomí.“

Kontaktní adresa na soubor:

Pavel Němec
Jiráskova 647
256 01 Benešov
Telefon: 731 575 072
E-mail: ds.banda@seznam.cz
www.divadlobanda.cz



Ochotnický spolek TYL Kutná Hora

Pátek 20. března 2009

Tylovo divadlo

15.00 – 16.45 hodin

Eric Emmanuel Schmitt

MANŽELSKÉ VRAŽDĚNÍ

Překlad

Režijní spolupráce

Odborná spolupráce

Výtvarná spolupráce

Hudba

Michal Láznovský

Jaroslav Kodeš j.h.

Eva Bicanová

Jitka Jelínková

Luboš Pospíšil,

Bohouš Zatloukal,

Pavel Šrut & 5P

Josef Krčil

Libuše Jelínková,

Hana Mudrochová

Technika, světla

Text sledují

Osoby a obsazení:

Líza

Gilles

Zuzana Trnková

Miroslav Štrobl

Délka představení 105 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 13. června 2008

SLOVO O HŘE

Manželské vraždění je drama manželské dvojice, v níž se oba partneři milují stejnou měrou, s níž se nenávidí. Se zarputilostí až zoufalou hledají k sobě cestu, podvádějí se, usmířují se, lžou si navzájem, hledajíce tak pravdu o sobě i o druhém a jeho pravou tvář. V tomto souboji je dovoleno téměř vše. I vražda.

Brilantní text Schmittovy hry byl velkou výzvou pro nastudování. Její myšlenkové poslání je natolik obecně platné, že divák se s ním najednou ztotožní, aby je vzápětí téměř rozhořčeně odmítl.

SLOVO O AUTOROVÍ

Eric-Emmanuel Schmitt patří k nejhranějším francouzským autorům současnosti. Jeho hra *Návštěvník*, kterou kutnohorský spolek uvedl v roce 2004 (a v téměř stejném obsazení, jako hru, kterou dnes uvidíte), získala v roce 1994 tři prestižní ceny Molière. Většina Schmittových her byla přeložena do cizích jazyků, některé z nich byly zfilmovány s takovými hvězdami jako Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Omar Sharif atd.

SLOVO O SOUBORU

Kutnohorský spolek Tyl byl založen v roce 1843 iniciativou kutnohorského lékaře a osobního přítele J. K. Tyla MUDr. J. J. Štětky. V letech 1845 a 1847 si s tehdejšími členy nového spolku Tyl zahrál ve svých hrách a s Dr. Štětkou udržoval stálý písemný kontakt. Ve svých začátcích hrával spolek po sálech místních hostinců a v roce 1870 byl přímým investorem při vybudování divadla v prostorách tehdejší kutnohorské reálky. Dramaturgicky se soustředil na obvyklý repertoár tehdejších ochotnických spolků, v němž převažovala česká klasika. V roce 1922 si pronajal budovu tzv. Biorezidence, kde vzniklo Prozatímní divadlo. Zde spolek hrál až do roku 1933, kdy byla na dnešní Masarykově třídě otevřena moderní budova Městského Tylova divadla. Zde spolek působí dodnes.

Ve své dlouholeté historii odehrál více jak 2300 představení. V roce 1940 spolek inicioval vznik divadelního festivalu ochotnických souborů, který se pod názvem Tylova Kutná Hora udržel do roku 1993, kdy z objektivních důvodů zanikl.

V řadách bývalých členů spolku působili i pozdější profesionální herci Alfréd Strejček, Libuše Geprtová, Rudolf Jelínek či Miloslav Vavruška.

Nejvýraznější úspěchů dosáhl spolek poněkud absurdně v 50. letech minulého století. V tomto období se nejen zúčastnil Jiráskova Hronova, ale uskutečnil i zájezd do Vídně, kde hrál pro české krajany. V pozdějších letech se zúčastnil řady okresních i krajských přehlídek, a to především s tvorbou pro děti. Zřizovatelsky působil pod bývalým sdruženým klubem pracujících ROH, od roku 1991 se vrátil ke svému původnímu názvu Ochotnický



spolek Tyl v Kutné Hoře. Díky Společenské smlouvě s ředitelstvím Tylova divadla zde má velmi dobré podmínky pro činnost.

Po roce 1989 spolek obnovil nejen tradici předválečných divadelních silvestrovských představení, ale repertoárově se rozšířil i o náročnější tvorbu pro dospělého diváka. Do této oblasti patří především drama M. Simmela *Spolužák* či hra E. E. Schmitta *Návštěvník*. Na repertoáru se samozřejmě objevují i pohádková představení pro děti, tradicí je Mikulášské setkání na jevišti a již zmíněné záverečné představení v poslední den roku.

V současné době má spolek kolem 30 členů prakticky všech věkových kategorií a má na repertoáru jak hry pro dospělé, tak dětské diváky.

Miroslav Štrobl – předseda spolku

Kontaktní adresa na soubor:

Miroslav Štrobl

Ortenova 81

284 01 Kutná Hora

Telefon: 605 760 323

Rádobydivadlo Klapý

Pátek 20. března 2009

Tylovo divadlo

19.30 – 20.50 hodin

Václav Nývlt podle novely Bohumila Hrabala

TANEČNÍ HODINY PRO POKROČILÉ

Režie

Scéna

Kostýmy

Hudba

Světla, zvuk

Ladislav Valeš

Jaromír Holfeuer

Jaroslava Maťáková

Tomáš Alferi

Pavel Hurych,

Jan Kaška

Tanečníci a obsazení:

Taneční mistr

Eman

Šestnáctiletá

Čtyřicetiletá

Šedesátiletá

Šéf

Jiří Kraus

Pavel Macák

Petra Znamenáčková

Liběna Štěpánová

Eva Andělová

Jaromír Holfeuer

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 19. června 2008

SLOVO O HŘE

Novela Taneční hodiny pro starší a pokročilé vyšla poprvé roku 1964 a v našich zemích dosáhla neuvěřitelného nákladu půl milionu výtisků. Jedná se o literární experiment silně inspirovaný surrealismem a automatickou metodou, protože novela je celá psaná jednou větou, která se skládá z nejrůznějších pocitů, vzpomínek a asociací, které vypravěči přicházejí na mysl.

Pro dramaturga tohoto nelehkého textu Václava Nývltu to byla téměř sisyfovská záležitost, ale přesto se mu podařilo část textu přetavit do příběhu osamělého,

ale strašně užvaněného člověka, který za účelem sblížit se s kýmkoliv pořádá Taneční hodiny, ačkoliv sám tančit neumí.

SLOVO O SOUBORU

Rádobydivadlo Klapý oslavilo v roce 2007 dvacet let své existence. Za tuto poměrně krátkou dobu již soubor získal řadu ocenění na celostátních i zahraničních soutěžích, festivalech a přehlídkách a patří mezi špičková neprofesionální divadla v Česku. Již jedenáctkrát byl nominován z národních divadelních přehlídek Třebíč – Poděbrady na divadelní žatvu Jiráskův Hronov a Českou republiku reprezentoval na řadě mezinárodních divadelních festivalech ve Španělsku, Německu, Chorvatsku, Slovensku, na Ukrajině, v Maďarsku a dalších zemích. Za celou dobu nastudovalo Rádobydivadlo čtyřicet divadelních her a v současné době má soubor ve svém repertoáru čtyři inscenace.

Kontaktní adresa na soubor:

Ladislav Valeš

Husova 781

411 17 Libochovice

Telefon: 723 707 284 nebo 416 592 335 – do bytu

E-mail: vales@sce.cz



Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Sobota 21. března 2009

Tylovo divadlo

10.00 – 11.05 hodin

Petr Matoušek a spol.

PÍT ČI NEPÍT aneb Oč tu vlastně běží

Režie

Světla a zvuk

Realizace scény

Petr Matoušek & spol.

Libor Ševců,

Luboš Dvořák

Jan Jíše

Osoby a obsazení:

FORTINBRAS, norský princ

DUCH Fortinbrasova otce

STERNOBORG,

norský ministr vnitra

OSMIOKÝ, jeho asistent

DAGNY BORG,

Sternborgova neteř

HAMLET, dánský princ

POLONIUS, dánský ministr

STRÁŽNÝ I

STRÁŽNÝ II

Radek Kotlaba

Luboš Dvořák

Petr Matoušek

Jiří Filip

Blanka Kollinová

Martin Herrmann

alt. Milan Novák

Libor Ševců

Jaroslav Beran

Jan Jíše

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 19. července 2007

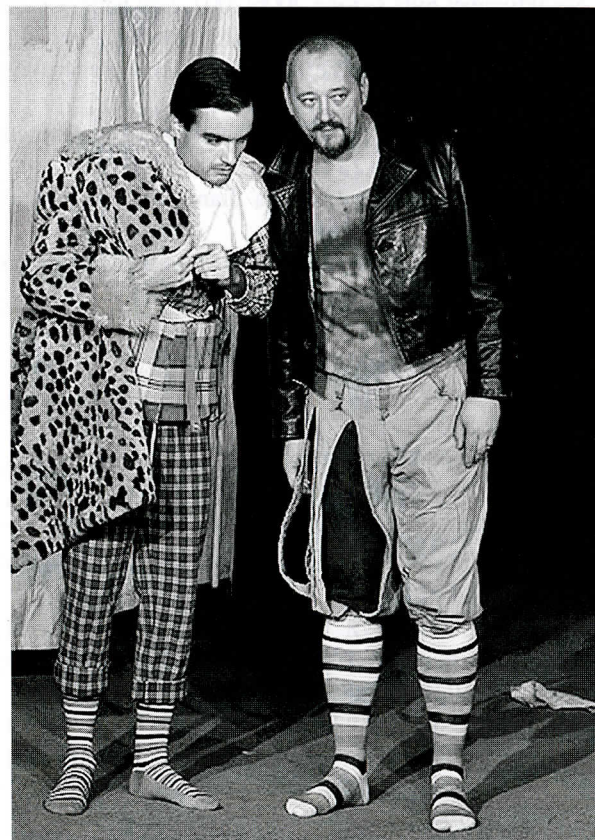
STRUČNĚ O HŘE

Hra nese podtitul „aneb Oč tu vlastně běží“ a tento dovětek je jasnou indicií pro diváka. Tedy – pak je zbytečné cokoliv dodávat. Přesto ještě něco. Hra, která se odehrává souběžně s dějem Shakespearovy hry Hamlet, chce provokovat a vtáhnout diváka do hry „a co když to

bylo jinak?“. Trochu jiný pohled na události známého díla slavného Angličana (tedy pokud nechcete zpochybňovat samo autorství Shakespearovo či jeho existenci jako dramatika). Téma manipulace na všech úrovních, hegemonie, vojenská přítomnost, agenti, najatí vrazi... tohle znáte, ne? Tak se dobře rozhlédněte, ale pozor, nenápadně, okolo sebe. Kdo s vámi asi manipuluje? Nebo jste snad vy ten velký loutkář a taháte za nitky? Tak to pozor ještě větší – o vaše místo bude asi rvačka. A pak si zkuste odpovédět – Pít či nepít?

SLOVO O SOUBORU

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. V roce 2009 tedy pracuje již 11. sezonu. Od roku 1999, tedy za uplynulých deset let bylo nastudováno 13 inscenací, z nichž 9 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím



dočkala klauniáda A tak tě prosím, kníže, kterou jsme odehráli 32krát. V těsném závěsu s počtem 29 repríz je bláznivá komedie Šílená lokomotiva.

Na přehlídkách jsme hráli celkem 46krát s osmi inscenacemi, sedmkrát jsme soutěžili na krajských přehlídkách (Wintrův Rakovník, Lounské divadlení), třikrát jsme postoupili na přehlídku národní (Šílená lokomotiva – FEMAD Poděbrady, A tak tě prosím, kníže a Rue Bonaparte 17 – Divadelní Dečín) a jednou až na vrchol nejvyšší do Hronova (A tak tě prosím, kníže).

Od roku 2005 máme domovskou scénu v Divadýlku NOVANTA na dlani.

Za deset let jsme sami odehráli nebo s hosty uspořádali celkem 472 představení. Což je více jak jedno představení týdně. Většina z tohoto počtu představení se uskutečnila až během posledních tří sezón.

Nejaktivnější byla sezóna 2006/2007, kdy jsme uspořádali 103 představení, to je téměř 10 měsíčně.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani.

Souborem celkem prošlo 47 divadelních nadšenců. V současnosti máme 23 členů.

Webová stránka Divadýlka na dlani <http://www.divadylko-nadlani.cz>

Zde také najdete další informace a aktuality z dění v našem souboru a Divadýlku NOVANTA na dlani.

Kontaktní adresa na soubor:

Petr Matoušek

Fortenská 578

294 21 Bělá pod Bezdězem

Tel.: 326 702 706 – zam. nebo 739 017 581

E-mail: info@divadylko-nadlani.cz

Divadelní soubor při T. J. Sokol Lázně Toušeň

Sobota 21. března 2009

Sál Kulturního centra

15.00 – 16.35 hodin

Carlo Gozzi

KRÁL JELENEM

Komedie dell'arte

Překlad

Úprava

Režie

Pohybová režie

Spolupráce na choreografii

Hudba

Návrhy kostýmů a scény

Realizace kostýmů

Světla

Zvuk

Nápověda

Osoby a obsazení:

Deramo/stařec

Tartaglia

Clarice

Pantalone

Angela

Leandro

Brighella

Jaroslava Bílková,

Václav Sojka

Martin Porubjak

Anna Müllerová

Dušan Müller

Kateřina Hrstková

Míša Denčev

Josef Jelínek

Jana Čurdová,

Mírka Bartáková,

Vojtěch Zíta,

Jan Freudl a ostatní

René Melichar

Petra Shrbená,

Vojtěch Shrbený,

Josef Hašek

všichni

Luboš Jakub

Dušan Müller

Marie Radová,

Věra Hlavatá

Radek Hrdlička

Jana Hadrboľcová,

Jana Liptáková

Filip Müller

Vojtěch Shrbený

Jan Freudl,

Michal Ploc

Smeraldina
Truffaldino
papoušek
socha
jeleni a strážce

medvěď

Dana Liptáková,
Veronika Müllerová
Vojtěch Zíta
Filip Müller
Jan Freudl
Věra Hlavatá,
Jana Liptáková
a ti, kteří jinde nehrají
Vojtěch Zíta,
Veronika Müllerová

Kvůli použitým světelným efektům není představení vhodné pro lidi trpící epilepsií.

Délka představení 60 minut
Hraje se s přestávkou
Premiéra 21. června 2008



O HŘE

Tragikomická pohádka pro dospělé o tom, že člověk se pozná podle krásné duše.

SLOVO O SOUBORU

První ochotnická představení se v Toušeni hrála v letech 1877–79 ve prospěch školní knihovny, stavby kaple a hřbitova. Brzy se hrálo i pro lázeňské pacienty. Na prahu dvacátého století poskytli divadlu oporu dobrovolní hasiči a po první světové válce dokonce vystupovaly dva soubory současně. S místními herci spolupracovali významní profesionální divadelníci své doby: Karel Železný, Richard Branald a Valentin Šindler. Na toušeňská ochotnická provedení svých her Bílá nemoc a R. U. R. se přišel podívat i Karel Čapek. V době první republiky se souběžně rozvíjela tradice loutkového divadla, kterému, stejně jako živým hercům, poskytl nejtrvalejší záštitu Sokol. Mezi desítkami inscenací nescházely hry Lešetínský kovář, Velbloud uchem jehly, Paličova dcera, Jízdní hlídka, Maryša, Její pastorkyňa, Naši furianti... Doložených premiér bylo do roku 1938 rovných sto. Po druhé světové válce následovalo na šedesát dalších: Hrátky s čertem, Divotvorný klobouk, Jak je důležité mít Filipa, Kat a blázen, Dalskabáty, hřišná ves... Nejuznávanějšími osobnostmi se stali režiséři Václav Kouba a Josef Beran a herečky Jaroslava Choděrová a Růžena Klimentová. Politický tlak však divadlo počátkem šedesátých let doslova udusil.

Trvalo pak celá dvě desetiletí, než mohla do osvobodivého ovzduší, budovaného pozdějším starostou Františkem Bílým, zaznít oživující výzva spisovatele Adolfa Branalda, někdejšího zdejšího herce i autora, k obnově ochotnických her. Mnohaletou přestávku pomohli ukončit v roce 1987 nejobětavější z herců Milada Klimentová a Václav Shrbený, poctěný Zlatým odznakem J. K. Tyla. Za jejich vedení hrál soubor mladých především pohádky, již v prosinci 1989 vystoupil v Divadle Jiřího Wolkerova v Praze, po návratu k Sokolu začal spolupracovat s jevištním výtvarníkem Josefem Jelínkem a v létě 1992 jej poctila spoluúčinkováním při literárním večeru operní hvězda světových scén i filmu Jarmila Novotná. Roku 1994 věnoval souboru novou pohádku Čertovo kvítí filmový scénárista a spisovatel Milan Pavlík a s podzimem 2004 dovršili

toušeňští třicet představení pohádkové hry Dubová zátka, věnované jím dramatikem Václavem Dragounem. Témuž autorovi soubor inscenoval i historické féerie Toušeňská růže a Rudolfské nokturno. Obě ve dvou nastudováních. Od roku 2000 byl soubor čtyřikrát pověřen uspořádáním Národní přehlídky sokolských divadel.

Za nynějšího režijního vedení Mgr. Anny Müllerové se soubor od roku 2002 zaměřuje také na pohybové divadlo, které vede manžel režisérky Ing. Dušan Müller. S pohybovým divadlem se soubor úspěšně zúčastnil renomovaných divadelních přehlídek v Kolíně, v Hradci Králové a v Praze a v srpnu roku 2008 exceloval na 78. ročníku festivalu Jiráskův Hronov se svou třicetiminutovou groteskou Kino.

*RNDr. Jan Králík, CSc., vedoucí souboru
aktualizoval Radek Hrdlička*

Kontaktní adresa na soubor:

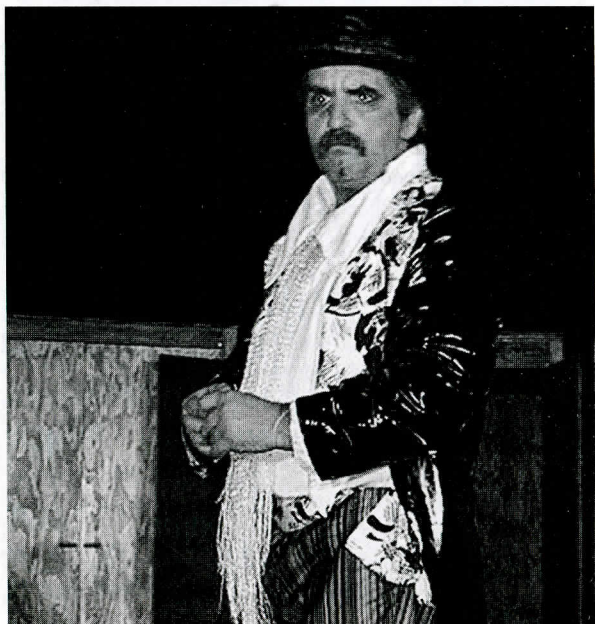
RNDr. Jan Králík

Mlýnská

250 89 Lázně Toušeň

Tel.: 721 942 903 nebo 326 992 313 – do bytu

E-mail: kralik@ujc.cas.cz



Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou

Tylovo divadlo

19.00 – 20.45 hodin

Francis Joffo

PRÁZDNINY SNŮ

Režie

Návrh scény

Kostýmy a rekvizity

Světla, zvuk, technika

Jaroslav Vondruška

František Svoboda

kolektiv DS

Jaromír Rezek,

Jaroslav Vondruška ml.,

František Svoboda,

Jiří Radovnický,

Jiří Hlávka

Jana Čejková,

Alena Bártová

Text sleduje

Osoby a obsazení:

Dominique Perthuis

Jacques Perthuis

Arnaud Fauchin

Maurice Decouches

Juliette

Agathe Sidoux

Brigitte Sidoux

Myriam Sidoux

Muž

Pacient

Marcela Hlávková

Jaroslav Brendl

Jan Pejcha,

Ondřej Růžička

Jaroslav Červinka

Vladislava Červinková

Helena Vondrušková

Vladislava Červinková

Lucie Holobradová,

Barbora Vaňková

Milan Čejka

Milan Čejka

Délka představení 105 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 17. listopadu 2008

SLOVO O HŘE

Tato komedie měla svou prvou premiéru 19. dubna 1996 v pařížském divadle Théâtre du Palais-Royal, to znamená



v jednom z nejprestižnějších a nejznámějších pařížských divadel. S herci tohoto divadla ji nastudoval sám autor. Na základě úspěchu v Divadle Palais-Royal nastudoval „Prázdniny snů“ pro zájezdová představení a sám v ní rovněž hraje. V současné době s touto inscenací stále ještě zajíždí do mnoha francouzských měst. Česká premiéra komedie „Prázdniny snů“ byla v Horáckém divadle v Jihlavě 22. října 2005.

„Prázdniny snů“ je klasicky stavěná situační komedie plná zápletek, záměn, nedorozumění i trapných situací, které vzniknou když realitní kancelář pronajme jeden dům několika zájemcům, když se do partnerských vztahů vetře podezření a s tím spojená žárlivost, když se v napjatých situacích řeší generační problémy, když...

SLOVO O AUTOROVÍ

Francis Joffo je současný francouzský herec, režisér, scénograf a autor, u nás zatím málo známý. V letech 1960 až 1985 pracoval pro francouzskou televizi jako scénárista. Režuruje v různých pařížských divadlech (Théâtre de la Porte Saint Martin, Théâtre Antoine, Théâtre des Bouffes Parisiens, Théâtre du Palais-Royal) a připravuje mnohá zájezdová představení některých významných francouzských herců. On sám stále ještě hraje a se svými inscenacemi jezdí po celé Francii. Je jedním z nejúspěšnějších současných francouzských autorů. Napsal zatím osm komedií a podílel se jako spoluautor a dramaturg na mnoha inscenacích různých pařížských diva-

del. Jeho komedie se s úspěchem hrají nejen ve Francii, ale také v Belgii, Švýcarsku, Itálii, Rumunsku, Kanadě, Německu a dalších zemích. Komedie „To je ale rodina“, „To je ale kino“, „Tváří v tvář“, „Úder blesku“, „Hlavní výhra“, „Prázdniny snů“ jsou v současné době na repertoáru mnoha francouzských divadel, včetně prestižního Théâtre du Palais-Royal v Paříži.

SLOVO O SOUBORU

Ochotnické divadlo patřilo do společenského života Libice nad Cidlinou už v druhé polovině 19. století. Koncem padesátých let 20. století se divadlo z Libice n. C. zcela vytratilo.

K obnovení této aktivity došlo opět na podzim roku 1968 – díky několika nadšencům. Ustavující schůze byla až 20. února 1969. Vznikl současný divadelní spolek VOJAN. Má za sebou 33 nastudovaných titulů. Vedle inscenací, hlavně komediálního žánru, nezapomněl ani na pohádky pro děti.

Hranice svého působení brzy rozšířil z regionu na celou republiku a dokonce i za hranice ČR. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém n. Jizerou, Třebíči, Rakovníku a Hronově. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku a účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne.



Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např.:

„Blázinec v prvním poschodí“ (hrál se 51×), „Dva muži v šachu“ (65×), „Oskar“ (37×), „Jak rozesmát princeznu“ (27×), „Lakomec“ (24×).

V současné době má na repertoáru:

- pohádku Vlastimila Pešky „Měla babka čtyři jabka“ (zatím 32 repríz)
- autorské monodrama Jiřího Hlávky „Don Quijote de la ...od nás“ (zatím 7 repríz)
- francouzskou komedii Francise Joffo „Prázdniny snů“ (zatím 7 repríz)

DS Vojan má 40 členů. Má za sebou 40 let nepřetržité činnosti a věřme, že ještě nejméně 40 let před sebou. Důležitým momentem současnosti je skutečnost, že se ve spolku objevilo několik mladých tváří. Budoucnost vidí i v dětském divadelním kroužku, který pracuje pod vedením režiséra Jaroslava Vondrušky.

Kontaktní adresa na soubor:

Ing. Jaroslav Vondruška

Vojtěchova 394

289 07 Libice nad Cidlinou

Telefon: 603 548 358 nebo 325 637 394 – do bytu

E-mail: klimaprojekt@centrum.cz

www.dsvojan.wz.cz



Programovou brožuru vydalo
Kulturní centrum Rakovník.
Lito Lokša PrePress Rakovník. Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 200 ks. Březen 2009