



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHÍLDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1984

5



Foto ze hry "Stavba pod deštníky"

Při včerejším představení souboru před představením došlo k změně jmen patronů.

Místo správného JZD Velká Buková naše hosteska uvedla JZD Panoší Újezd.

O přestávce se tato chyba napравила a my se ještě dodatečně JZD Velká Buková omlouváme.

HODNOCENÍ SVATBY POD DEŠTNÍKY

Druhou polovinu VIII.krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje - Wintrova Rakovníka zahájil Divadelní soubor K.J.Erbena ze Žebráku inscenací komedie V.Štecha a M.Horníčka "Svatba pod deštníky aneb Zvoní se po třetí". Jeho dramatická volba byla velmi dobrá, jde o předlohu komediální, s pěknými písničkami i se společensky potřebnou hlavní myšlenkou. Byla šťastná i proto, že poskytla souboru příležitost s gustem si zahrát i zazpívat a přenést svou radost ze hry i na obecenstvo. V práci režiséra Františka Lorence je vidět úspěšnou snahu sdělit divákovi příběh i když jeho koncepce není přesně čitelná. Výtvarná stránka je řešena jednoduše a účelně, s pěknými kostýmy, jen škoda, že v aranžmá není dostatečně využíván celý hrací prostor. V herecké práci je třeba ocenit pěvecké schopnosti jednotlivých interpretů, jejich komediální schopnosti i jejich míru vkusu. K nejzdařilejším hereckým výkonům patří pan Sadílek Františka Lorence, Ema Sadílková Libuše Vánové, Hvězdínský Jaroslava Kadeřábka, Kaštyl Jaroslava Špičky, ale i Pepička Lenky Sedivé a Rázinka Jarky Landové. U ostatních postav se objevily některé nedotaženosti v míře nadsázky, temperamentu, ve vedení dialogu a v jevištní řeči. Jde hlavně o dialog Kváčkové s Růženkou a o dialog Pilze s Hudcem.

DS Havlíček Domu kultury ROH Spolana Neratovice. Další nový soubor na Wintrově Rakovníku.

Jeho tradice sahají až do počátku našeho století. Výraznější činnost se datuje od roku 1948. Bohatý repertoár složený z české i světové klasiky, ale i ze současných her udělal souboru zvučné jméno. Od roku 1969 se soubor zaměřil na hry pro děti. Hrál je celých 15 let. Práce na tvorbě pro děti zanechala v souboru neoddiskutovatelný poctivý vztah k celé ochotnické činnosti.

Poprvé po patnácti letech se soubor znovu vrátil ke hře pro dospělé právě v Roce českého divadla. Horníčková hra "Dva muži v šachu" se tak jistě stane dalším mezníkem v historii tohoto pečlivě pracujícího souboru.

Rádi ho proto u nás vítáme a přejeme mu hodně zdaru v soutěži a hlavně do další ochotnické práce.



DOBŘÍ DUCH DIVADLA...

Potřebujete pomoci se scénou? Chybí Vám nějaká drobnost do výpravy, nebo jste doma zapomněli vrtíky?

Obrátte se s důvěrou na Josefa Němečka. Dlouholetý pracovník našeho divadla Vám rád a s úsměvem pomůže. Bez jeho drobné a obětavé práce si už Tylovo divadlo neumíme představit.



Porota se /spoří/....

POROTA PRO AMATÉRY

Když se řekne porota, mnohý si asi představí zamračené muže či ženy, jak nekompromisně odříkávají kritický verdikt na adresu představení postiženého souboru. Bývaly takové časy, kdy se divadelníci báli krutých porotců a na novinových stránkách se nelítostně bojovalo ještě dlouho po diskutované premiéře, neboť některé kritiky spíše urážely než hodnotily. Je však také pravdou, že těch kritik špatných, ale i dobrých bývalo mnohem více než dnes.

Fundované kritiky se nemusí bát žádný divadelník. Bez ní by to ani nešlo. Porota musí nejen zhodnotit, určit vítěze, ale také poradit, co je ještě možno na představení zlepšovat, nebo co ruší pozornost diváka. A sebekritický tvůrce musí pochopit, že bez tohoto kritického pohledu poroty by ve svém snažení ustrnul.

V tomto duchu pracuje i naše odborná komise. A ještě jeden aspekt je jí vlastní. Všichni jsou dokonale opeznámeni s amatérským divadlem. Neboť posuzovat amatérské divadlo bez znalosti specifiky ochotnictví, nemůže být dobře odvedená práce. Kdo nezná zákulisí amatérských divadelníků, nemůže odborně hodnotit ani výsledky této zájmové činnosti. Jemu pak zbývá už jen to, aby svůj projev pronesl co nejvážněji.