

KAHÁNEK

M A L O S V A T O Ň O V I C K Ý D I V A D E L N Í Z P R A V O D A J

vydáváný u příležitosti krajské přehlídky venkovských a zemědělských divadelních souborů v Malých Svatonovicích.

14.V.1989 - číslo 1.

Karel Čapek: Jak vzniká divadelní hra

... jednak, že jsou v kuse krásné role, ale že jsou špatně obsazeny, jednak, že tam jsou špatné role, ze kterých se nedá nic, ale zhora nic udělat, i kdyby si dal člověk nohu za krk.

Před necelými dvěma roky, přesně 24.května 1987, poslední opona ukončila první přehlídku venkovských divadelních souborů Východočeského kraje uskutečněnou u nás v Malých Svatonovicích. Přehlídka byla zdařilým činem pořadatelů, organizačně dobře zvládnuta místními viniteli a vřele přijata našimi spoluobčany.

Dnešním večerním představením máme tu čest a radostnou povinnost opět zahájit přehlídku další a na našem jevišti postupně přivítat milé hosty, nadšené příznivce ochotnické divadelní tvořivosti z Luže, Kunčic, Tatobit, Kosic, Městečka Trnávky a nakonec i z Úpice, kteří v pěti soutěžních a jednom závěrečném vystoupení nejen obohatí velice výrazně kulturní život naší Studánky, ale zejména dají přesvědčivý důkaz o životnosti, užitečnosti a funkčnosti tohoto druhu umění v naší době, kdy zejména fenomén techniky zatlačuje do značné míry lidské slovo, jím zprostředkovaná ušlechtilá myšlenka, mimika, gesta a pohyb spolu s odpovídající dekorací jsou ničím nenahraditelné. Známe jistě všichni onu zvláštní atmosféru, která vzniká po třetím zvonění, rozzevřením opony, vyslovením prvních slov a vět, vysokou pozorností a očekáváním publika. To je ono zvláštní krásné napětí, které spojuje herce i diváka v zajímavý mikrosvět, odstraňuje jakoukoliv bariéru mezi jevištěm i hledištěm a maximálně ovlivňuje tvůrčí schopnost aktérů i vnímavost obecenstva. To je to specifické divadelní, co nemůže poskytnout žádný jiný, byť technicky sebedokonalejší sdělovací

prostředek. Proto divadelní umění mělo a bude mít i v budoucnu své místo v kulturním životě člověka, místo trvalé a nezastupitelné, nejen odolávající všem společenským změnám, ale naopak podporující vše nové, pokrokové, v čemž vlastně je jeho poslání nejušlechtlejší.

A tradice zejména českého divadla od dob obrozeneckých, bojů za národní osamostatnění z doby rakousko-uherské monarchie přes avantgardní poslání v období samostatného státu mezi dvěma válkami, boje proti válce a

I N F O R M A C E :

1. Letošní přehlídku v rámci FESTIVALU ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI 1989 pořádají KKS Hradec Králové - OKS Trutnov - ZK ROH Dolu Z. Nejedlý M. Svatonovice pod záštitou MNV M. Svatonovice a krajského pracoviště Českého svazu družstevních rolníků v Hradci Králové.
2. Nad každým představením převzaly patronáty závody, JZD a organizace našeho regionu:

LUMPACIVAGABUNDUS: 14.V.1989:

KDK-VUD-OJP M.Svatoňovice a
JZD Mír Bílá Třemešná

-DVA MUŽI V ŠACHU: 15.V.1989:

Texlen 07 M.Svatoňovice a
JZD Krkonoše Pilníkov

-POTOPA SVĚTA : 16.V.1989:

ČSD M.Svatoňovice a SOU hor.
M.Svatoňovice

-DALSKABÁTY, HRÍŠNÁ VES: 17.V.1989:

Zákl.škola M.Svatoňovice a
MNV Malé Svatoňovice

-JEJÍ PASTORKYŇA: 19.V.1989:

Důl Zdeněk Nejedlý M.Svato-
ňovice-Odclov a JZD Svobodné
Havlovice

-KOMEDYJE VO DVOUCH KUPCÍCH A
ŽIDOJ ŠILOKOJ: 20.V.1989

ZK ROH M.Svatoňovice a
Dramatický kroužek "K.Čapek"
Malé Svatoňovice

3. Připomínáme, že pořadatelé, členové souborů, poroty a tiskového střediska jsou označeni barev. stužkami:

-členové souboru : zlatá barva
-porota : červená
-tisk : žlutá
-pořadatelé : modrá

4. Kromě odborné poroty, která bude hodnotit vystoupení jednotlivých souborů dáme slovo i Vám, milí diváci. Při vstupu do sálu Vám předáme kožený žeton, který po shlédnutí představení vhodíte do jedné ze tří nádob:

VELMI LÍBILO-LÍBILO-NELÍBILO-

5. Před začátkem představení a o hlavní přestávce můžete obdržet občerstvení v klubu "M" v přízemí. PO DIVADLE je však klubovna "M" v y h r a z e n a POUZE pro členy divadelního souboru a poroty !!!

6. P O Z O R !!!!!!!!!!!!!

V SOBOTU dne 20. května 1989

VELKÁ DIVADELNÍ POUŤ

na malosvatoňovickém náměstí a v parku s atrakcemi a bohatým občerstvením se začátkem:

po 12. hodině

Přijďte pobejt !!!

fašismu let třicátých a čtyřicátých, z doby uskutečňování ideálů socialismu až po dobu nejsoučasnější, kdy v zájmu míru a mírového soužití zejména divadlo nese a ponese pochopení lidství a lidskosti. A s pocitem lokální pychy si připomeneme, že právě náš slavný rodák Karel Čapek dokázal tuto mobilizující funkci divadla zvýraznit dramatickou částí své spisovatelské tvorby.

Toto malé zamyšlení nad smyslem divadelní tvořivosti si rozhodně neklade za cíl mentovat a poučovat čtenáře. Věci v řádcích uvedené jsou všeobecně známe. Připomínáme je spíše proto, abychom tím více zdůraznili zásluhy všech našich hostů, kteří aktivním přístupem k divadelní tvorbě, hlubokým chápáním její společenské funkce se obětavě zříkají svého volného času, připravují obecenstvu chvíle radosti, chvíle zamyšlení, rozptýlení i poučení.

Děkujeme Vám tedy, milí naši přátelé a hosté za Vaši účast na této krajské přehlídce a přáli bychom si, aby chvíle ztrávené v naší obci, mezi našimi diváky a funkcionáři se zařadily mezi opravdu pěkné ve Vašem životě. Jsme Vám vděční a zavázáni!

A děkujeme také Vám, vážení spoluobčané z Malých Svatoňovic a okolí, kteří na představení přicházíte, abyste dobrou myšlenku rozvoje a zvyšování úrovně naší divadelní ochotnické tvorby podpořili. Jsme si vědomi toho, že denně naplnit sál se 200 sedadly námi dospělými, kterých v obci žije na 900, bude velice těžké. Ale tak jako je nemyslitelné divadlo bez herců, tak také diváci jsou jeho nezbytnou součástí.

Zveme Vás všechny, Vás ochotníky, příznivce, Vaše rodinné příslušníky, známé. S velikou radostí uvítáme v řadách návštěvníků zejména mládež. Děláme to v š e pro sebe, pro rozvoj kultury a kulturnosti, pro oživení bohatých divadelních a ochotnických tradic malosvatoňovických, kde divadlo od svého prvního představení v roce 1852 hrou J.N. Štěpánka Čech a Němec zapustilo opravdu hluboké kořeny a jeho zásluhou také je, že naše obec v úpické lokalitě stála po celou řadu desetiletí na jednom z předních míst.

potvrďme společně, že pořadatelé - Krajské kulturní středisko v Hradci Králové, Okresní kulturní středisko v Trutnově a ZV ROH Dolu Zdeněk Nejedlý místo krajské přehlídky venkovských divadelních souborů vybrali dobře.

A hercům po divadelnicku: ZIOMTE VAZ !

7. V pondělí dne 15.V.1989 v 19,30 hodin se představí KDD při OB Kunčice se hrou: Mir.Horníčka "DVA MUŽI V ŠACHU"

8. Všechny postřehy, dotazy, informace, kritiku a pod. přijímá: TISKOVÉ STŘEDISKO umístěné v 1.poschodí ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý.

9. Oficiální uvítání souborů se uskuteční v obřadní síni MNV na náměstí v M.Svatonovicích následovně:

neděle, pondělí, úterý, pátek:
v 16,00 hodin

středa: v 14,00 hodin

sobota: v 13,00 hodin

Přijďte i Vy přivítat naše milé hosty !!!

10. Setkání venkovských divadelních souborů Východočeského kraje, hodnocení, slavnostní vyhlášení výsledků, společenský večer se uskuteční v s o b o t u dne 20.května 1989 odpoledne v 15,30 hodin v ZK ROH Dolu Zdeněk Nejedlý v Malých Svatonovicích.

11. V sobotu 20.května 1989 v 9,00 hodin se uskuteční v ZK ROH v Malých Svatonovicích odborný seminář s nabídkou her nakladatelství DIIIA s názvem: Dramaturgie amatérských souborů.

Víte, že:

Druhý ročník Krajské přehlídky venkovských a zemědělských divadelních souborů Východočeského kraje se konal loni v Tatobitech. Působí zde divadelní soubor "Máj" při Osvětové besedě MNV, jejímž vedoucím je Petr Pešek, který zde byl duší přehlídky. Rozhovor s ním přineseme v některém z dalších čísel.

KAHÁNEK, zpravodaj 3.ročníku KPVZDS vydává Organizační štáb KP,
Zodpovědný redaktor J.ŘÍ HOLUB. Evidováno odborem kultury ONV Trutnov pod č.4889 dne 12.5.1989.

Cena Kčs 1,-

Blána číslo 1 - 3