

KUKÁTKO

Hanácký divadelní maj' 1999





Goethovy písně

Obrácena

Při večerní záři v máji
šla jsem lesem, ouvaly,
démon pískal na šalmaji,
až se skály ozvaly.
la, lá, tra lá!

Táh 'mne k sobě na tarase,
sladce mne tam zulíbal,
já mu řekla: pískej zase!
A jun dobrý zápískal:
la, lá, tra lá!

Prch 'mír mého živobyті,
těchu stihlo na sta muk,
a já slyším v uších zníti
vždy jen onen dávný zvuk:
La lá, tra lá!

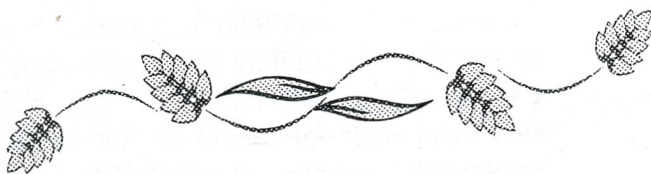
Vážený čtenáři kukátka

Přiznej si sám sobě, kolikrát ses za uplynulý rok vypravil někam za divadlem nebo kulturou vůbec. Nechci ti lézt do svědomí, ale Bylo to alespoň jednou?

Pokud ne, máš teď jedinečnou možnost! K nám do Němčic v následujícím týdnu zavítá celkem 14 divadelních souborů a předvedou 15 představení. Najdi si čas a přijď se na ně podívat. Můžeš tím splnit roční nedostatek „kulturních vitamínů“, na druhé straně se hercům bude lépe hrát před plně obsazeným hledištěm. Na brzkou shledanou v němčickém sále kina Oko se těší

Tvoje Nad'a T.

P.S. Omlouvám se všem, koho se dotkla forma tykání, ale chtěla jsem být co nejadresnější.



Divácká soutěž

Chcete se podílet na rozhodování o postavení vašeho oblíbeného divadelního souboru, pak nezhazujte ni nemačkejte vaši zakoupenou vstupenku na představení, ale vhod'te ji po představení do předem připravených válců ve foyer. Válce jsou označeny čísla 1,2,3. Pokud se vám představení líbilo, hod'te vstupenku do válce 3, který má nejvyšší ocenění. Jestliže se vám představení líbilo méně, vhod'te vstupenku do válce číslo 2 a budete-li s představení nespokojeni, vhod'te vstupenku do válce s číslem 1.

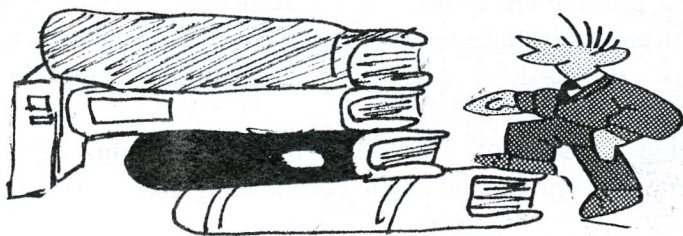
Jste-li držitelem permanentky obdržíte u naší pokladní žeton, se kterým postupujete stejným způsobem jako u vstupenky.

PŘEDSTAVUJEME POROTU

Milan Strotzer

Milana Strotzera jako porotce známe již z loňské divadelní přehlídky a jeho obsáhlý životopis jsme otiskli ve druhém čísle Kukátka loňského roku. Proto jen krátce:

Jeho vztah k divadlu byl velmi kladný už od dětství. Cestu k aktivní herecké činnosti mu otevřelo asi již staré rodinné loutkové divadlo, které dostal jako docela malý kluk. S ním hrál rodině a dětem z ulice celé dětství. Po absolvování SVVŠ (Střední všeobecně vzdělávací škola) založili v roce 1967 s kamarádem pro zpestření vojenského života v Nitře Absolutní nedivadlo, jehož doménou byly text-appealy. Po této nevědomé divadelní prehistorii následoval řetězec vědomého divadelního snažení: Lidová konzervatoř LK SKKS (Lidová konzervatoř Středočeského krajského kulturního střediska) v Praze, v oboru divadelní režie; studium na katedře dějin a teorie kultury FF UK v Praze; v roce 1985 doktorát. Definitivním spojením s divadlem se v roce 1983 stal nástup do funkce odborného pracovníka pro amatérské divadlo středočeského KKS (Krajské kulturní středisko) a od roku 1991 dodnes ve stejné roli na ARTAMĚ v Praze. S prací v kulturních zařízeních je úzce spjatá jeho činnost publikační, ediční a lektorské. K vlastní divadelní práci se dostává v posledních letech jen sporadicky a to jako dramaturg.



Ořechovské divadlo

Rozhovor s herci

Jak se vám u nás hrálo?

Hrálo se nám opravdu dobře, až na to hrozné horko.

Jak vidíte úroveň HDM a změníla byste něco?

Nic bych neměnila, je to tu fajn.

Líbilo se vám německé publikum a všechno vůbec?

Ano, publikum bylo opravdu skvělé, atmosféra taktéž. Doufám, že i v budoucnu budu mít možnost zde hrát.

Hra byla opravdu dobrá a tak doufám, že se divákům líbila stejně jako nám.



Rozhovor s režisérem

CVOKSTORY aneb CVO XX. ST. ORY jsem sám napsal jen tak pro radost. Z toho důvodu jsme nemuseli hru tentokrát vybírat. Hra měla v Brně derniéru, bylo mi to líto. Přepřacoval jsem ji tedy pro Ořechov, aby se dožila roku 2.000. Úroveň svého divadla vidím velmi dobře. Myslím, že v Němčicích je Ořechovské divadlo známé. Jsem spokojen. S výkony herců nejsem stoprocentně spokojen (to by ani nebyl režisér), ale jak jste si mohli ověřit sami, hercům postavy sedí. Já jsem hru psal s radostí pro dospělé a děti od 10 let. Ovšem zkušenosti ukazují, že nejvíce na hru reagují lidé nad 30 let a výše. Při nacvičování se nic mimořádného nestalo, alespoň si na nic nevzpomínám. Humorné situace většinou nastávají, když se někdo přeřekne, to ovšem pochopí jen zasvěcení.

Neděle 2.5.



Dnes odpoledne v 15,00 hod. začala krajová přehlídka činoherního divadla pro děti. Mohli jsme vidět Popletenou pohádku o Jeníčkovi a Mařence v podání Ferdyšovy kočovné divadelní společnosti Zlobice.

Večer se představí Divadelní soubor Ant. Vorla z Křenovic s muzikálem Černošský pán Bůh a páni Izraelité v režii Tomáše Steinera.

Ferdyšova kočovná společnost Bojanovice

Slovo o hře - Popletená pohádka o Jeníčkovi a Mařence

Divadelní hra vznikla na motivy českých pohádek a večerníčků s cílem pobavit co nejmenší diváky, děti ve věku od 3 do 10 let. Vystupuje v ní spousta pohádkových postaviček, které děti dobře znají a mají je rádi.

Hlavní myšlenkou pohádky je cesta Jeníčka a Mařenky lesem, ve kterém zabloudí (O perníkové chaloupce). Ve snaze najít cestu zpět bloudí lesem a potkávají se s postavami z jiných pohádek, které jim radí, kudy vede cesta domů (Rumcajs, Manka, Popelka, Čert, Karkulka, Křemílek, Vochomůrka, Víla, Sněhurka, Vodník, Ježibaba). Jejich putování přes perníkovou chaloupku a setkání s ježibabou skončí nakonec šťastně v náručí rodičů.

Celé zpracování je pro dětské diváky nenáročné a příběh je provázen hudbou ze známých pohádek, což umocňuje působivě atmosféru děje. Kulisy jsou vyrobeny jako jednoduché prvky (oboustranné chaloupky, les, plotek, lavička), se kterými se dá lehce manipulovat. Náročnost spočívá spíše v nutnosti rychlé obměny kostýmů herců (dvojrole).

Představení bylo poprvé uvedeno v roce 1997 na Mikulášské besídce v Bojanovicích a poté pro velký úspěch 2x reprízováno v roce 1998 a v okolních obcích (Měřutky, Kovalovice).

Představení o 4 jednáních a 10 obrazech trvá v krátkých pauzách bez hlavní přestávky, pro udržení pozornosti dětských diváků, cca 45 minut.

Ferdyšova divadelní kočovná společnost Bojanovice,
uvádí
Popletenou pohádku o Jeníčkovi a Mařence



Autor scénáře: Radoslava Ondrová
Režie: Ladislava Vojáčková
Scéna
a hudební ozvučení: Veronika Trávníčková



osoby a obsazení:

Jeníček	Petra Ošťádalová
Mařenka	Silvie Motalíková
maminka	Ladislava Vojáčková
tatínek	Milan Hamrla
Rumcajs	Radek Piškulla
Manka	Veronika Trávníčková
Popelka	Radoslava Ondrová
Čert	Ladislava Vojáčková
Červená Karkulka	Petra Krobotová
Loupežník	Sarka Farka
Křemílek	Radek Piškulla
Vochomůrka	Veronika Trávníčková
Víla	Alena Susová
Sněhurka	Petra Krobotová
Vodník	Šárka Piškulová
Ježibaba	Milan Diblík
Osoba	Alena Susová
	Radoslava Ondrová

Nápopvěda: Zdena Trávníčková

Slovo o souboru

V letošním roce budeme vzpomínat 10. výročí od založení „Ferdyš company“ a účast na větší přehlídce je vzpruhou a oceněním zároveň pro celou skupinu nadšenců, kteří se po celá léta starají o kulturní aktivity v obci. Nejedná se jen o divadlo, ale i společenské akce (zábavy), ostatky s oděním medvěda a pochováváním basy, stavění a kácení máje, Mikulášské nadílání, společné Silvestry s programem apod.

Naše obec Bojanovice se 145 obyvateli patří k sousední obci Zlobice. Všem aktivitám souboru je nakloněná i paní starostka. Každým rokem mladí nacvičí nový kus, který pak sehraji doma a maximálně v sousední obci. Sami dělají kulisy, kostýmy, hudbu, staví scénu. Možnost vystoupení na skutečném pódiu mají pouze při hostování v sousedních Koválovicích. Přes ztížené domácí podmínky má vystoupení vždy velmi dobrou úroveň a je přijímáno obecnstvem s nadšením.

**„Kmotra souboru“
Trávníčková Zdena**

Rozhovor s herci divadelního souboru ze Zlobic

Rozhovor byl veden v prostorách baru pod jevištěm. Bohužel mužská část osazenstva byla na prohlídce města a na otázky redaktora tedy odpovídala něžnější polovička souboru.

Redaktor: Když jste přijížděli do Němčic, neobtěžovali vás místní hasiči, kteří dnes slaví svatého Floriánka, patrona hasičů?

Zpovídáné: Ne, my jsme obtěžovali je.

Redaktor: Co byste nám řekli o vaší hře?

Zpovídáné: Budeme hrát Popletenou pohádku o Jeníčkovi a Mařence, určitě se dobře pobavíte.

Redaktor: A co režisér, hodně vám domlouval při zkouškách?

Zpovídané: Ha, Ha, Ha, (pozn. Redakce – celou dobu jsem seděl vedle režisérky) Moc ne, byla na nás hodná, my bychom se ani nedaly.



Redaktor: Jak se těšíte na německé publikum?

Zpovídané: Máme z něj trochu strach, protože jsme v tak velkém sále a s tak velkým jevištěm ještě nehráli, ale doufáme, že se naše pohádka bude dětem líbit. Když nám děti zatleskají, budeme spokojeni. A pokud by nám snad netleskali, tak si zatleskáme sami a pojedeme domů.

Redaktor: Dověděl jsem se, že máte nějaké výročí, budete je nějak zvlášť slavit?

Letos budeme slavit desáté narozeniny našeho souboru. Na počest těchto kulatin bude postavena dvanáct metrů vysoká mája.. V programu vystoupí dětský divadelní soubor Ferdyšánek a dokonce dojde i k předávání Oskarů v podobě prasátek. A proč právě prasátka? Inu proto, že před deseti lety uteklo z nedalekého chlívku prasátko Ferdyš, které honili budoucí členové divadelního souboru po polích, hřbitově a loukách. A odtud právě jméno Ferdyšova divadelní kočovná společnost.



Rozhovor s tiskovou mluvčí souboru

Soubor byl založen před deseti lety. Celé vystupování začalo krátkými scénkami při slavnosti stavění máje. Mezi první hry, které jsme hráli, patřily Maryša, Hrátky s čertem a Dívčí válka. Z důvodů špatných podmínek pro zkoušení (zkoušíme v polorozpadlé hospodě) jsme nacvičili pro HDM Popletenou pohádku O Jeníčkovi a Mařence. I přes tyto podmínky berou herci divadlo vážně.

Neděle 2.5.

DS Křenovice

Černošský Pán Bůh a páni Izraelité

Režie a dramaturgie

Produkce

Hudba

Výprava a kostýmy

František Klačka j.h.

Jiří Cenek

Vlastimil Peška j.h.

Tomáš Volkmer j.h.

František Klačka j.h.

Osoby a obsazení

Vypraveč

Stvořitel

Archanděl Gabriel

Lucinegr

Adam, také Chám a Uriáš

Eva, též Davidová, ovce a slečna I.

Cherubín I., též kluk I. A Uriášová

Cherubín III., též služka a Ruckřová

Noe, též Josef a stráž

Noemová, též Marie a paní

David, též Sém a kluk II.

Jafet, též Cohn-Kubín a Goliáš

Sauel, též Rucker, čumil a kluk III.

Cherubín II., též slečna II. A Cohn-Kubínová

Stráž, chór, hvězda

Jiří Cenek

Jan Mozdřen

Zdeněk Julínek

Petra Nohelová

Martin Cenek

Jana Mazálková

Tereza Bartošiková

Eva Bařinková

Marek Pukl

Věra Mikulková

Stanislav Vild

Radek Svoboda

Martin Štěpánek

Lada Jelínková

Pavla Rozkopalová

Slovo o hře

Hra „Černošský pán Bůh a páni Izraeliti“ autorů Tomáše Steinera a Vlastimila Pešky je napsaná podle známé knihy amerického publicisty, spisovatele, nositele Pulitzerovy ceny Roarka W. Bradforda. Kniha vyšla u nás v několika vydáních – 1930, 1947, 1968. Není podle mého názoru pouhou hrou se zpěvy, ale svou stavbou překročila tuto pomyslnou hranici a vstoupila do oblasti muzikálu.

Všem notoricky známé biblické příběhy jsou zde zpracovány z jiného úhlu pohledu. O to se přičinila především apokryfní forma smyslu a obsahu hry. Úsměvný, někdy až satirický text osmi kapitol knihy byl zpracován do pěti jevištních částí: Stvoření světa, Potopa světa, David a Goliáš, Hříšní lidé a Vánoce, propojených a propletených čtrnácti hudebními čísly. Nabízí nám interpretům široké možnosti uplatnění.

Protože text hry byl převzat z loutkové inscenace, došlo k menším dramaturgickým úpravám ve smyslu hereckého uchopení textu, což je jistě pochopitelné.

Věřím, že touto inscenací rozšíříme duševní obzory svých diváků a snad i přispějeme k jejich dobré náladě.

František Klaška

Co nám pověděl režisér František Klaška

Němčice velice dobře znám, byl jsem tam již několikrát, ale ne s tímto souborem, ale s Ořechováky, s nimiž jsme hráli velká divadla světa. Byl jsem u vás už nejméně šestkrát - sedmkrát. S Ořechovem jsem spolupracoval dva roky, hráli jsme Švédy, kteří dobývali Brno a Manzelle Nitouche. V Němčicích se mi líbí a v letošním roce se na festivalu poprvé představím v roli režiséra a jako člen křenovské divadelní skupiny.

Náš soubor se v Němčicích představil již v dřívějších letech, ale představení s nimi nacvičoval jiný režisér, tehdy hráli např. Tři v tom. Letos společně předvedeme němčickým muzikál Černošský pán Bůh a páni Izraeliti.



DS Křenovice



Slovo o souboru

Náš divadelní soubor Divadla Antonína Vorla je svým divákům znám jako soubor milující veselohry, komedie, konverzačky a hry se zpěvy, což také potvrzují tituly mnoha odehraných her – Hamlet IV, hry V + W, Tři Alberti, Dívčí válka, Tři v tom, Limonádový Joe atd.

Tentokrát jsme nastudovali muzikálovou hru napsanou podle známé knihy amerického spisovatele Roarka Bradforda „Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti“.

Věřte, že nás nastudování stálo nemalé úsilí, především jeho těžká, ale výborná hudební stránka. Doufáme však, že se nám vynaložená námaha vrátí ve Vaší spokojenosti a že si třeba budete některé melodie broukat i dávno po představení tak, jak si je velmi často prozpěvujeme my.

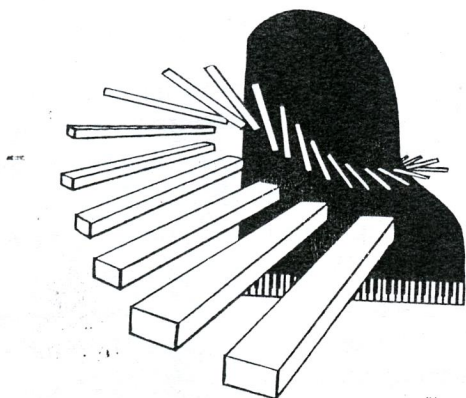
Při muzikálovém pokusu vám přejeme dobrou zábavu, srdečný smích a pohodu v duši. Držte palce!

Váš divadelní soubor Divadla Antonína Vorla, Křenovice

Zítřka uvidíte

První pracovní den v tomto týdnu zahájí dvě představení a to Divadlo 6. května Holešov, který nastudoval pro nás divadelní moralitu se zpěvy Faust, Markétka a já od Ivana Vyskočila a Jiřího Suchého. Pondělní večer bude patřit divadelní inscenaci Album A.P. Čechova v podání Divadelního souboru Zmatkaři Dobronín v režii Miroslava Večerky.





Představujeme pěvecké duo

Pod vedením paní učitelky Pavly Kundelové přivítá některé soubory pěvecké duo ve složení Petry a Pavly Konečné, které zazpívají dvě lidové písničky od Antonína Dvořáka. Vybraly si z jeho Moravských dvojzpěvů písničku Možnost a naši krajevou písničku Kdyby byla kosa nabróšená. Na klavír je bude provázet Pavla Kundelová. S těmito písničkami se děvčata zúčastnila před dvěma lety okresní soutěže ve zpěvu v Prostějově, kde obsadila první místo. V průběhu HDM se divadelním souborům rovněž představí pěvecký sbor při ZUŠ Němčice pod vedením Pavly Kundelové s písničkou Skřivánek. V tomto sboru zpívá deset dětí ve věku od 5 - 15 roků. Základem tohoto souboru jsou tři sestry Konečné, tři sourozenci Slivkovi, dva sourozenci Loučkovi, soubor doplňuje Lenka Burdová a Daniela Kmentová. Pro letošní rok má tento soubor v plánu zúčastnit se například školní akademie, tanečního večeru (v ZUŠ), Svátku hudby... Největšího úspěchu z této skupiny dosáhla Petra Konečná, která se dostala až do finále Zlín Talent.

Žiji pro radost

K Hanáckému máji a vítání souborů na žudru neodmyslitelně patří výstava. Za dobu pořádání HDM jich bylo již bezpočet. Vzpomeňme výstavu fotografií Boba Pacholíka, scénografickou výstavu, výstavu z historie Němčic nad Hanou atd.

Letos byla připravena výstava s názvem „Žiji pro radost“. Autorem výstavy je 75 letý, občan našeho města, Florián Jiříček. Podtitulek výstavy zní „sběratel a cestovatel“. Pan Jiříček je výjimečná osobnost. Procestoval 34 států. Dnes, kdy mu již neslouží tolik zdraví, se více věnuje sběratelství. Na výstavě můžete najít informace o vesničkách SOS, se kterými spolupracuje, je členem výboru příznivců vesniček SOS. Dále zde najdete bohatou ukázkou sbírky pohlednic nyní zaměřenou na Norsko. Zajímavé jsou také informace o všech presidentech našeho státu, o manželech Havlových, se kterými si pan Jiříček vyměnil nejméně jeden dopis. Další výstavní vitrína nás zavede do Švédska, přímo ke králi Carlu Gustavu XVI. I sním navázal pan Jiříček písemný kontakt.

Na výstavě jsou zajímavosti z historie, náboženství, můžete si přečíst také verše z pera autora výstavy. Co však nejvíce zajímá pana Jiříčka jsou děti. Sám je svobodný, nemá rodinu, o to více se snaží pomáhat dětem, které to potřebují. A to je počínání vskutku chvályhodné.

Věřím, že na výstavě najdete spoustu zajímavých informací.

Ivana Dvořáková



Strípky z výstavy

Veselé povídání o lidech a o zvířatech

To je už hodně dávno
co byla u nás doba ledová
byla prý to doba zlá
do jeskyní se lidé schovali
aby se nebáli

Až jednou oheň poznali
pak vždy se při něm zahřáli
dřív jedli maso syrové
teď řekli také – „NE“!

Mamuta si pak zabyli
a řízků z něj si zrobili
že masa bylo habaděj
tak bylo vždy jim hej

Že masa byla tenkrát dost
tu neobíral žádný kost
vhodil s ní někde do dále
kde na ní vlci čekali

Pak dostal někdo bolení
a bylo s tím jen zlobení
co do žaludku jenom dát
když průjem někdo dostal snad...



Co se včera událo

- Hanácký divadelní máj navštívil hned první den místopředseda SČDO (Svaz českých divadelních ochotníků) ing. Dušan Zakopal z Ostravy
- i když letos neúčinkují naši přátelé z Boleradic, přijeli se podívat čtyři zástupci souboru bratří Mrštíků Boleradice na představení ořečovského divadla. Jak nás ujistila paní Alena Chalupová, přijedou i na další představení.

Kontakty mezi němčickým a bolederickým souborem fungují po celý rok, oběma se nám líbil společný ples „Na hanácké svatbě“ v Boleradicích. Divadelní kostýmy jsme vyměnili za kroje svého kraje

- pořadatelé přehlídky mají radost, neboť se rozšiřují jejich řady o krásná děvčata, která se sama přihlásila o práci při organizování HDM. Jsou jimi Martina Kousalová a Katka Galetková
- při vítání ve výstavní místnosti na žudru si mohou členové souborů zakoupit keramické výrobky klientů ÚSP Nezamyslice. Keramiku vyrábí svěřenci za odborného vedení keramičky a výtvarnice paní Marcely Gruberové z Čelcic a také vychovatelky paní Dobromily Matouškové.

A že jsou pěkné, o tom svědčí zájem o ně. Již jsme jich prodali 25 kousků. Výtěžek bude předán ústavu.

Rozhovory s diváky

Jak se vám představení líbilo a co se vám zdálo nejlepší?

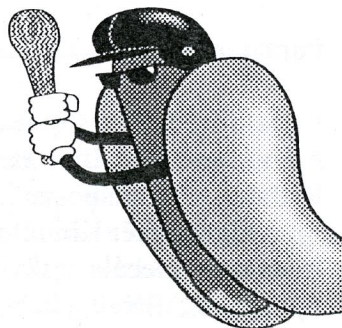
Zdálo se mi velice dobré. Já už Ořechov znám, je mi jejich tvorba známá a moc se mi líbí. Představení, dle mého názoru, bylo dobře udělané. O humorné scény nebylo nouze, ale nechyběla ani vážnější část k zamyšlení.

Jak byste hodnotil atmosféru a co byste vytkl dnešnímu představení?

Atmosféra byla podle mne chladná, bylo to asi tím, že přišlo málo lidí. Herci asi očekávali větší ohlas ze strany diváků, přesto se nedali. Velice si mi líbila dobře odvedená řemeslná práce.

Rozhovor s barmanem Pepou Vojtkem z baru U Pepče Hrušáka

**Kolikátý rok děláte barmana a jak jste
s touto prací spokojený?**



- barmanem jsem druhým rokem a dělám tuto práci, protože mě baví. Rád prožívám atmosféru festivalu, jelikož se zde sejde spousta dobrých lidí

Jste zaměstnaný člověk, jak tuto práci časově zvládáte?

- vzhledem k tomu, že práce v baru je potřeba od rána až do pozdních nočních hodin, беру si dovolenou, jinak by to stihnout nešlo. Soubory se totiž sjíždějí hned od rána na dopolední představení. Zůstávají zde až do vyhodnocení porotou. Mezitím přijede další soubor na odpolední nebo večerní představení a ti mají vyhodnocení vlastně až večer po skončení pořadu, což je asi ve 23 hod. Někdy se zdržím i nějakou tu hodinu po půlnoci. Střídají se zde tedy lidé od rána až noci a mezitím je třeba uklidit. Samozřejmě že to nedělám úplně sám, někdy mi pomáhá naše Martina, někdy manželka, někdy děvčata z kultury. Snažím se vyhovět i tomu poslednímu zákazníkovi, který se zde zdrží,

Odkud si zajišťujete zboží?

- převážnou část zboží si nakoupím před festivalem v Družbě v Prostějově a během festivalu pak dokupuji v Němčicích v Jednotě.

Jakou specialitu máte nachystanou pro letošní návštěvníky?

- dost se zde osvědčili „utopenci“, hodně se prodávala tlačěnka anebo párky, na pití pak nealkoholické nápoje – matonky, coly, džusy, samozřejmě pro ty dospělé také víno, fernet apod. Pro všechny pak kávu, oplatky, brambůrky atd.

Rozhovor s diváky odpoledního představení

Popletená pohádka o Jeníčkovi a Mařence

Redaktor: Jak se ti pohádka líbila?

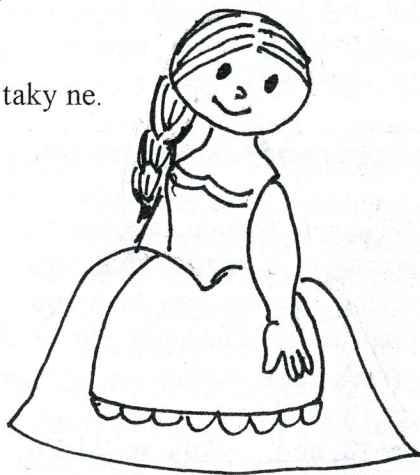
Zpovídané dítě: Bylo tam hodně postaviček, které znám z večerníčků.

Redaktor: Která postavička se ti nejvíce líbila?

Zpovídané dítě: Křemílek

Redaktor: Nebála ses?

Zpovídané dítě: Jo, bála, ale někdy taky ne.



POMOZTE PŘI HLEDÁNÍ OTESÁNKY!

Tabulka vážení

Jméno souboru	Celková váha	Jméno	Váha
Ořechovské divadlo	nezjištěna	Trenz Václav	146 kg
Ferdyšova kočovná společnost	5070kg	Díblík Milan	80 kg



Jak se máme chovat v divadle :

§ 2/K99

Loupeme-li si v divadle pomeranč, kůru neházíme po ostatních divácích, ale pod sedadlo.



SPONZORŮ:

- 
- * Ministerstvo kultury ČR
 - * Jindřiška Fréharová Zlín
 - * Jihomoravská plynárenská a.s. Brno
 - * VandenBerg s.r.o. Němčice n.H.
 - * RESON s.r.o. Němčice n.H.
 - * MOPS Jan Hrabal Němčice n.H.
 - * Zelenina L. Foltýnová Němčice n.H.
 - * MDK s.r.o. Kojetín
 - * BAZO s.r.o. Prostějov
 - * Zahradnictví Opločský Němčice n.H.
 - * Multistav Němčice n.H.
 - * Jihlavské sklárny Bohemia a.s.
 - * Gastroma Kroměříž
 - * Drogerie D. Navrátil Němčice n.H.
 - * Hanácká kyselka Horní Moštěnice
 - * DONAČ s.r.o. Vyškov
 - * Magnum car a.s. Vyškov
 - * Magnum Int a.s. Vyškov
 - * PB PLAST s.r.o. Vyškov
 - * Hanácké cukrovary a.s. Němčice n.H.
 - * Haná leasing a.s. Prostějov
 - * PRIMA Prikryl Němčice n.H.
 - * Hornet computers J. Pospíšilk Brno

REDAKČNÍ RADA:

JANA OTAHALOVÁ, ing. JANA OTAHALOVÁ
Mgr. NADĚA TESAŘÍKOVÁ, PAULÍNA ZAHRADOVÁ
DANA SUOBODOVÁ, PETR OTAHAL
LUDKA KOUŘILOVÁ