

SEZNAM HER

*inscenovaný polickými
ochotníky
(pokud bylo možno zjistit)
od roku 1820*

1820

*Hrabě Beňovský
Oba lístky (zčeštil
W.R.Kramerius)
Dům na silnici*

1830

Božena (V.K.Klicpera)

1832

*Půjčka za oplátku
(J.N.Štěpánek)*

1835

Opakováno

1847

*Mašinkář (Nierenberger)
Doktor Štěkavec
(J.N.Štěpánek)
Oudolí Almeriánské
Trufaldyn (Goldoni a
Schröder, zčeštil
J.N.Štěpánek)
Lhář a jeho rod (V.K.Klicpera)
Kmotr Matěj (zčeštil
J.N.Štěpánek)
Fučík (Kotzebue, zčeštil
J.N.Štěpánek)
Nalezenec (J.K.Tyl)
Přítel v nouzi (Baierle, zčeštil
J.N.Štěpánek)
Berounské koláče (zčeštil
J.N.Štěpánek)
Smíření aneb kletba a
ponížení (E.Houwald, zčeštil
Filípek)*

*Mašinkář (Nierenberger)
Veselý pohřeb (Hensler, zčeštil
J.N.Štěpánek)
Čech a Němec (J.N.Štěpánek)
Paní Marjánka, matka pluku
(J.K.Tyl)
Slepý mládenec (J.K.Tyl)
Epigram (Kotzebue, přel.
J.Vávra)
Paličova dcera (J.K.Tyl)
Monika (J.J.Kolár)
Karla XII. navracení se do
vlasti (podle franc. od Botha,
zčeštil Püner)
Loupež (V.K.Klicpera)
Monika (J.J.Kolár)
Bělouši (V.K.Klicpera)
Husité u Naumburku
(J.N.Štěpánek)*

1860

Lakomec (Molière)

1863

*Vicomte z Letovieru
Tichá voda břehy ryje (podle
Schrödera
vzdělal Josef Žák)*

1865

*Léčení lásky (J.J.M.)
Bezúmyslný lékař*

1868

*Mzda pravdy (Kotzebue, přel.
C.Kaněra)*

1871

*Zlato nebláží (J.V.Kaiser)
Nápady (Jos. Rajmund
Novotný)
Souboj (Emil Aschenbrenner)*

*Sedlák Zlatodvorský (K. Birch-
Pfeifferová)*

1872

*Tajnosti pařížské (Viktor
Hugo)*

1873

*Slavikvas a Juliána
(H.Štěpánek)*

1875

*Starý mládenec
(přel. Ferd. Schmidlechner)*

1877

*Statek Lhota
Studenti o svátcích (J. Mik.
Boleslavský)
Dvě postele v jednom bytě
(V. Lefenvre)
Při piketu
Vychovatel v čepci
Prodaná láska (Jan Neruda)
Žena Putifarova (Görner)
Jenom pět zlatých (A. Bittner)
Věno (V. K. Častolovský)
Žebračka a její syn (A. z K.)
Po slunce západu (Lotz)
Po půlnoci (Lokroy a
Bourgevis)
Střelec kouzelník
Pěkné nadělení (Nestroy)
Loketský zvon (V. K. Klicpera)
Služebnice své paní
(V. Lipovský)
Můj Vojtěšek (L. Arronge)
Chce mít švandu (J. N.)*

1878

*Chce mít švandu (J. N.)
Tři klobouky (A. Hennegnin)*

Dva sirotci (D'Ennery a

Cormon)
Staří blázni (J. L. T.)
Prokletec (F. G. Tobolecký)
Kniže ďábel (E. Raupach)
Ženich z hladu (J. Neruda)
Vždy na hlídce (E. Züngel)
Bratranec a sklenice čaje
(Jos. Štolba)
D. S. (V. J. K.)
Ouklady a lásky (F. Schiller)
Černé duše (J. Stroupežnický)

1879

Dvě sestry (Aug. z Kotzebue)
Chudý písničkář (R. Kneisl)
Půjčil svou ženu
(E. V. Štolovský)
Šňupka (E. Raupach)
Mlynář a jeho dítě
(M. A. Raupach)
Nevěsta z obžinek (L. Stírský)
Pramáti (Fr. Grillparzer)

1880

Krupařovic Pepička (A. Langer)
Trufaldyn
(zčeštil J. N. Štěpánek)
Pan Franc neb Sedlák šelma
velká (A. Volf)
Klášteří selka (J. L. Kramnel)
Dobrodružství na plesu (Julius)
Nepřítel ve městě
(A. z Kotzebue)
Turek Vokurka z Kozího plácku
(J. K. Zbraslavský)
Staré dluhy aneb Zlatá svatba
na faře (F. Kaiser)
Slavíkvas a Juliana
(H. Štěpánek)
Z české domácnosti
(K. Pippich)
Osudná navštívenka (F. H.)
Fabrikant (Sonvestre a

Dariant)
Z chládku (Fr. Jaroš)
Nápady (E. Wilks)
Manžel bez ženy (C. A. Görner)
Nepravý a přece pravý
(F. R. Hocke)
Dvě postele v jednom pokoji
(V. Lefenvre)
Svatováclavské posvícení
(H. Grunert)
Otčenáš (E. K.)
Cikánka a děti její (El. Pešková)
Slepá nevěsta neb Pařížský
ďábel (Delacourt a Thibonst)
Doktor Tlučhuba neb Všecko
stůně (Moser)
Muka chudé ženy (F. Payat)

1881

Sedlák krivopřísežník
(L. Gruber)
Marie Terezie a její doba
(L. Pešková)
Matčina píseň (J. Polabský)
Poslední Táborita (Herlossohn)
Ďáblova dcera (K. Kneisl)
Červ svědomí neb Statek na
skále (Lanzengruber)
Vesničané (T. Megerle)
Omylové světem vládnou
(Fr. Jaroš)
Knoflík (B. Distl)
Únos (Jos. Štolba)
Pan doktor Kalous (Kalisch)
Slavnost založení (G. Moser)
Ptáčníkova dceruška
(J. V. Novák)
Pařížský hadrník (Boyard a
Vanderbourg)
Polský žid (Chatriand)
Nevěsta z Amsterdamu
(A. Anna)

Farizejci (A. H. Sokol)

1882

Staří blázni (Jos. Štolba)
D. S. (V. J. K.)
Staří – mladí (H. J. Byron)
Tři klobouky (A. Hennequin)
Zlá víla (R. Kneisl)
Sedlák Zlatodvorský
(K. Birsch-Pfeifferová)
Milión (Pohl)
Svatojánský dvůr
(G. Mosental)

1883

Musí na venek (V. Fridrich)
Nápoj lásky (R. Benedix)
Čech a Němec (J. N. Štěpánek)
Pan Vdoleček (Albini)
Služebník svého pána
(Fr. V. Jeřábek)
Zuzančin pan kaprál (K. Costa)
Půjčil svou ženu
(E. V. Štolovský)
Tvrdohlavci (E. Chatrian)
Nevěsta z obžinek (L. Stírský)

1884

Hloupý kousek (F. Schöntan)
Ďáblova bažina (G. Sandová)
Petr jako Pavel (Castelli)
Z chládku (Fr. Jaroš)
Dědoušek (J. J. Stankovský)
Paličova dcera (J. K. Tyl)
Divadelní vlak (F. Fr. Šamberk)
Kněz a voják
Fedora (V. Sardon)

1885

Dračí dráp (H. Schmid)
Jaromír Kvítek (F. Schöntan)
Hoši z osmnácté chasy
(A. Langer)
Divadelní vlak (F. F. Šamberk)
Musí na venek (V. Fridrich)

Omylové světem vládnou
(Fr. Jaroš)
Brouček (A. Lokay)
Mlynář a jeho dítě
(M. A. Raupach)
Únos Sabine (F. Schöntan)
Ve veřejném životě
(K. Pippich)
Nechce kouřit (Kleroth)
Vesnický román (E. Pešková)

1886

Kříž u potoka (K. Světlá)
Farář a jeho kostelník
Pan Měsíček obchodník
(L. Stroupežnický)
Kabát dolů (Jos. Josefovič)
Žena Putifarova (Görner)
Dar lásky
Furiant
Husy a husičky (M. Balucký)
Zrzavá (El. Pešková)
Silvestrovská zábava (první!)

1887

Furiant
Hypochonder (G. Moser)
Excelsior (F. Nová)
Protiva (H. Schmid)
Klobouk a hodiny
(E. de Girardin)
Blázinec v prvním poschodí
(F. F. Šamberk)
Svatováclavské posvícení
(H. Grunert)
Sedlák křivopřísežník
(L. Gruber)
Vodní družstvo (Jos. Štolba)
Obležení Prahy od Švédů
(J. N. Štěpánek)

1888

Nazdar „Matici“ (J. J. Košťál)
Chudý písničkář (J. K. Tyl)

Mlynář a jeho dítě
(M. A. Raupach)
Klášteří selka (J. E. Krammel)
Pěkné nadělení (Nestroy)

1889

Něžné příbuzenstvo
(R. Benedix)
Pan sekretář (G. Moser)
Bankrotář (J. K. Tyl)
Následky šibřinek
Malostranské tradice
(Václav Štech)
Spanilá Savojenka (J. K. Tyl)
Veselohra (F. V. Jeřábek)
Jiříkovo vidění (J. K. Tyl)
Václav Hrobčický z Hrobčic
(L. Stroupežnický)
Svatby rezervníka
(J. E. Šlechta)

1890

Žebračka a její syn (A. a K.)
Pacientka a směnka na
hubičku
(M. Litoměřický)
Matčina píseň (J. Polabský)
Závěť (Jos. Štolba)
Václav Hrobčický z Hrobčic
(L. Stroupežnický)
Na Dušičky (V. L. M.)
Dáblova dcera (K. Kneisl)
Soudný den
(Moser a Schöntan)
Nazdar „Matici“ (Z. J. Košťál)

1891

Márinka Válkova
(F. X. Svoboda)
Dámy a husaři (A. Fr. Fredra)
Cikánka a její děti
(El. Pešková)
Sestřenka (Fr. Ruth)
Paličova dcera (J. K. Tyl)

Excelsior (F. Nová)
Katova dcera
Medium (A. K.)
Jan za chrta dán
(V. K. Klicpera)

1892

Jan Výrava (Fr. Šubert)
Díblíkova dceruška
(El. Pešková)
Závěť (Jos. Štolba)
Konkursy pana notáře
(J. Vávra)
Kdo zvítězí (V. Riegl)
Dědičný polesný
(Otto Ludwig)
Válka v míru
(Moser a Schöntan)
Vesničané (T. Megerle)
Syn člověka (F. V. Jeřábek)

1893

Loupež aneb Jindřich
z Dubinova
(V. K. Klicpera)
Marie, dcera pluku (K. Blum)
Pod krovem otcovským
(Jan Vávra)
Brouček (A. Lokay)
Ptáčníkova dceruška
(J. V. Novák)
Obětovaná (K. F. Štětka)
Inženýr a jeho figurant
Mlynář a jeho dítě
(M. A. Raupach)
Prohráno, vousy dolů!
(F. Náhlavská)
Poslední Táborita
(Herlossohn)

1894

Směry života (F. X. Svoboda)
Bodry venkovan (V. Lipovský)
Husy a husičky (M. Balucký)

Galejní otroci
(z franc. J. J. Kolár)
Dostaveníčko (S. Pfeiffer)
Veselohra (F. V. Jeřábek)

1895

Ve službě národa (V. K. Štětka)
Muka chudé ženy
(F. Payat {J. K. Tyl})
Ďáblova bažina (G. Sandová)
Vězeň carevny
(B. L., V. K. Častolovský)
Hoši z osmnácté chasy
(A. Langer)
Nataša (J. Vávra)
Pytláci (B. Germilz {J. K. Tyl})
Tvrdohlavci (E. Chatrian)

1896

Slepá nevěsta
(Delacomt a Thibourt {A.
Rajská})
Dva katové na jednom
popravišti
Siroťci peníze
(F. L. Stroupežnický)
Telegram (G. Pfleger)
Kapitola I., II., III. (G. Pfleger)
Otče náš (E. K. {El. Pešková})
Paní mincmistrová
(F. L. Stroupežnický)
Otec Palacký
(Rosen {El. Pešková})
Sedlák Zlatodvorský
(K. Birch-Pfeifferová Vítů)

1897

Dvůr Svatojánský
Kníže Ďábel (E. Raupach
{přel. J. K. Tyl})
Olymp (Frant. Ruth)
Obětovaná (K. F. Štětka)
Těžké ryby
(Al. Balucki {Švab Polabský})

Olymp (Frant. Ruth)
Ženichové (S. K. Macháček)

1898

Po slunce západu (Lotz)
Růžová pouta (Ant. Lokay)
Poslední vůle Césara Girodeta
(A. Belot a E. Villitart)
Nevěsta za českou korunu
(podle Třebízského Archleb
Luděk)
Praha je Praha!
(podle Blumenthala K. Kühnl)
Jiný vzduch (M. A. Šimáček)
Vosí hnízdo (Ant. Lokay)
Život za krále (J. Kratochvíl)

1899

Následky dostaveníčka
(podle B. K. Jan Kühnl)
Rozklad (F. X. Svoboda)
Pro pero sokolí (V. Smutný)
Sestřenka (Fr. Ruth)
Slaměné srdce (L. Muratori,
přeložil Jindřich Malý)
Konkursy pana notáře
(J. Vávra)
Zlatý pavouk
(podle F. S. upravil J. Kühnl)
Na Dušičky (V. L. M.)
Neznámá pevnina
(B. Viková Kunětická)

1900

Anděl strážný (R. Kafka)
Ideal (Fr. Ruth)
Zvíkovský rarášek
(F. L. Stroupežnický)
Paní mincmistrová
Útok zisku (F. X. Svoboda)
Ohnivá země (Václav Štech)
Ztracený ráj
(L. Fulda {Jan Kühnel})
Dědečku, dědečku

(F. X. Svoboda)
Dvě jizvy (A. Fr. z Fredryst.
{Fr. Kvapil})
Ticho v Čechách (Em. Züngl)
Exulanti (Jar. Vrchlický)

1901

Vojtěch Žák, výtečník
(F. L. Stroupežnický)
U bílého koníčka (J. Kühnl)
Jiříkovo vidění (J. K. Tyl)
Bludička (Ed. Souček)
Modrá krev
(J. M. Boleslavský)
Odpoutané zlo (F. X. Svoboda)
Archa Noemova (Ant. Lokay)
Národní slavnost (Fr. Hrdý)
Emigrant (Al. Jirásek)
Servus Jos. Mervart)
Strakonický dudák (J. K. Tyl)
Poslední Táborita (M. Kollár)

1902

Zlato (Jos. Šmaha)
Křivé cesty (Jos. Štolba)
Bez lásky (Jos. Ladecký)
Zvíkovský rarášek
(F. L. Stroupežnický)
hráno v Trutnově
Paní mincmistrová
(F. L. Stroupežnický)
Závěť (Jos. Štolba)
Sekvestor srdce (Eman Beneš)
Na letním bytě (Jos. Štolba)
Dva šťastné dny
(Schönthan a Kadlburg,
přel. J. Kühnl)
Černé duše
(F. L. Stroupežnický)
Sběratelka starožitností
(B. Viková-Kunětická)
Velké panstvo (Jan Vávra)
Baron Nezdara
(Jindřich Nechánský)

Neznámá pevnina
(B. Viková-Kunětická)

1903

Důl sv. Vavřince (Frant. Ruth)
Karel Havlíček Borovský
(F. F. Šamberk)
Návrat (Karel Želenský)
Preciosa, spanilá děvče
cikánské
(J. K. Tyl)
Karel Havlíček Borovský

(hráno v Trutnově)
Drama čtyř chudých stěn
(F. A. Šubert)
Mořská panna (Jos. Štolba)
Jelínek a spol. (A. H. Sokol)
Klášterní selka
(J. E. Kramuele)
Strakonický dudák (J. K. Tyl)

1904

Olymp (Fr. Ruth)
Premiéra na vsi (Jos. Šmaha)
Divotvorný klobouk
(V. K. Klicpera)
Bobří kožich (G. Hauptmann)
Bída (Vítězslav Markus)
Dítě proletáře (A. Svoboda)
Teta z Ruska (K. Želenský)
Lapený Samsoněk
(F. X. Svoboda))
Mlsáníčko (F. X. Svoboda)
Adam Dřevčický z Dřevčic
(Cherbuliez a Walbis)
Řáblový zápisky
(Labiche, přel. E. Züngl)

1905

Osudný manévr (J. Archleb)
Bohář a smrt (F. X. Svoboda)
Zkažená krev
(F. L. Stroupežnický)
Ohnivá země (Václav Štech)

Eva ze Závořic
(Jos. Kratochvíl)
Na šenavské pile (Dr. J. Císler)
Růžová pouta (A. Lokay)
Lucerna (Al. Jirásek)

1906

Lucerna (Al. Jirásek)
Cop (B. Viková-Kunětická)
Paličova dcera (J. K. Tyl)
Karel Havlíček Borovský
(F. F. Šamberk)

1907

Lucerna (Al. Jirásek)
Kolébka (Al. Jirásek)

1908

Terna (J. Balák)
Deskový statek (V. Štech)
U Dušánků (K. Želenský)
Prohra s výhrou (A. Štěpánek)
Dědečkovy housle
(Jar. Rudolf)
Bez lásky (Jos. Ladecký)
Páni (Abig. Horáková)

1909

Slovutná paní (F. Schöntan,
přel. J. Kühnl)
Jan Výrava (Fr. Šubert)
Julinčiny vdavky (F. Oliva)
Václav Hrobčický z Hrobčic
(F. L. Stroupežnický)
Žně (Fr. Šubert)
Oasa (K. Želenský)
Její systém (Jos. Štolba)
Písmákova dcera (F. Ruth)
Dvě jizvy (Fr. Kvapil)
Bludičky (Ed. Souček)
Jarní vody (Havránek)
Pan Johanes (Al. Jirásek)

1910

Pan Johanes (Al. Jirásek)
Potlouklo (Borotínský)
Maryša (bří Mrštíkové)
Válka v míru
(F. ze Schöntamu)
Národní slavnost (Fr. Hrdý)
Dvěře dokořán
(O. Blumenthal)
Závrať (V. Hladík)
Jarní vody (J. Havránek)
Knoflík (Boh. Distl)
Ztracení (M. A. Šimáček)
Husité před Naumburkem
Filipína Velserová
(Os. Redwitz)

1911

Dva erby (O. Blumenthal)
Majdalena (Polykarp. Starý)
Dýchánek paní doktorové
(Ter. Kepková-Novotná)
Emigrant (Al. Jirásek)
Za cizí hříchy (Ot. Pospíšil)
Spoutané duše (Ferd. Oliva)
Ach, ta láska (Jos. Štolba)
Habada a Jordán (V. Štech)
Representantka domu
(B. Viková-Kunětická)
Otec (Al. Jirásek)

1912

Taktika lásky (Kurt Kvak)
Žabec (Jos. Skružný)
Samot chorobné květy
(K. Rožek)
Živoucí mrtvola (L. N. Tolstoj)
Noc na Karlštejně
(Jar. Vrchlický)
Kávová společnost
(Bož. Němcová)
Přes tři vrchy

(F. X. Svoboda)
Abstinenti (Petr Fingal)
Svět bez mužů (Jos. Skružný)
Baron Görtz (Em. Bozděch)

1913

Bulharsko vítězí (F. J. Karas)
Osudný manévř (J. Archleb)
Mamon (A. Dokoupil)
Navždy svoji (Xav. Jager)
Potopa (Xav. Jager)
Pardon (Eugen Bartoš)
Hrany (Petr Fingal)
Naši furianti
(F. L. Stroupežnický)
Čečetkovy líbáňky (F. Picka)
Domov a víra (Schönherr)

1914

Kouzlo červánků (F. Hlavatý)
Červ (K. Rožek)
Sňatek z lásky
(Baumbergrová)
Nevěsta (Hanna Lutnová)
Staré hříchy (Jos. Štolba)

1915

Mamon (A. Dokoupil)
Figurantka (Francois de Burel)
Vpád (Leger – Procházka)
Přival (K. Horký)
Jedenácté přikázání
(F. F. Šamberk)
Dva světy (Jan Ladecký)
Paruka (Hala Klatovský)

1916

Jenda
Obnažené duše (Al. Piskoř)
Mrak (K. Scheinpflug)
Černé oči (P. M. Maloch)
Poslední scéna (M. A. Šimáček)
Vojnarka (Al. Jirásek)

1917

Karel Havlíček Borovský
(F. F. Šamberk)
Skrutí štěstí (Sudermann)
Přes padesát (F. V. Krejčí)
Smír (Ot. Pospíšil)
Princ Bebe (Petr Max Maloch)

1918

Písmákova dcera (Fr. Ruth)
Zlatá pěnka (Oliva)
Přes padesát (Fr. Krejčí)
Hrabě Paližna (Stjepan Miletič)
Bez lásky (Jan Ladecký)
Hanzelínova kometa (Skružný
a Břetislav)
Maryša (bří Mrštíkové)
Divotvorný klobouk
(V. K. Klicpera)
Rozveselená rodina
(F. X. Svoboda)
Magelona (Jos. Jiří Kolár)

1919

Paličova dcera (J. K. Tyl)
Exulanti (Jar. Vrchlický)
Choulostivá situace (J. Werner)
Zkouška státníková
(Em. Bozděch)
Siroťčí peníze
(F. L. Stroupežnický)
V ochraně Napoleona
(F. L. Stroupežnický)
Růžová pouta
(Ant. Lokay)
Peníze (Jos. Štolba)
Drama čtyř chudých stěn
(Fr. Šubert)
Pod krovem otcovským
(Jan Vávra)
Vzhůru za Bleriotem (H.
Lutnová)
Na vysoké stráni (F. Hlavatý)
Žena legionářova

(A. Horáková)
Zapovězené ovoce (Jos. Štolba)
Mrtvé moře (Jiří Mahen)
Čert a krčmářka
(Stefan Krzywoszewsky)

1920

Pan Johanes (Al. Jirásek)
Prapor spolku „Milion“
Pasekáři (Fr. S. Tůma)
Kámen mezi kameny
(Sudermann)
Ředitel panství (F. Císler)
Pro štěstí (Stan. Przibyszewski)
Návrat (K. Želenský)
Dýchánek paní doktorové
(Ter. Kafková-Novotná)
Zločin v horské boudě
(Jos. Štolba)
Psohlavci
(Al. Jirásek)

1921

Komediantky
(Hana Lutnerová-Ptáčková)
Lucerna
(Al. Jirásek)
Emigrant (Al. Jirásek)
Vina (Jar. Hilbert)
Mučedník brixenský
(J. F. Karas)
Hra o srdce (B. Vrbský)
Oasa (K. Želenský)
Červ (K. Rožek)
Pohádka o jaru (Jar. Havlíček)
Propast lásky (J. Oliva)

1922

Štědrý den po pěti letech
(Fr. Kňourek)
Obětovaná (Gastoň Devore)
Hříšnice (Jos. Skružný)
Zvíkovský rarášek

(F. L. Stroupežnický)
Paní mincmistrová
(F. L. Stroupežnický)
Pepiččina první láska (K. Fořt)
Národní slavnost (Fr. Hrdý)
Jan Výrava – v přírodě
(
F. Šubert)
Posel (Viktor Dyk)
Mrak (Karel Scheinpflug)
Tetřev hlušec
(Stefan Krzywoszewsky)

1923

Jejich štěstí (Jar. Hilbert)
Dobrodinci (Fr. Herman)
Nadporučík v civilu
(G. Kadelburg)
Javor (Konrád)
Co se škádlívá, rádo se má
v Petrovicích (Vl. Holý)
Udolán (Veselý-Rožďalovský)
Kvítek prerie (M. E. Selfby)
Velbloud uchem jehly
(Fr. Langer)
Probuzenci – v přírodě a ve
Zbečnicku (Fr. Šubert)
Lázeňská vila (Jos. Skružný)
Mládí (Max Halbe)

Pro zlatý poklad republiky
(J. Oliva)
Zlatý déšť (J. Štech)
Proč bychom se netěšili
(J. Oliva)
Ubohý blázen (E. Vachek)
Když služebnictvo stávkuje
(O. Mařík)
Svědění (K. Tůma)
Počestný dům (B. Vrbský)

1924

Podzim doktora Marka
(Jar. Hilbert)

Řáblový zápisky (Labiche)
Její pastorkyňa (G. Preisová)
Osudný manévr – v přírodě
(P. Luděk)
Revoluční svatba
(Lop. Michaelis)
Katakomby (Gust. Davis)
Naši furianti
(F. L. Stroupežnický)
Vina – ve Zbečnicku
(Jar. Hilbert)
Vlci (Rom. Rolland)

1925

Kaňka v rodině (G. Kadelburg)
Zlámaný žebřík (G. Beer)
Peníze (Jos. Štolba)
Baron Goertz (Em. Bozděch)
U Bílého koníčka (Blumenthal
a Kadelburg)
Maryša – v přírodě
(bří Mrštíkové)
Válka v míru – v Meziměstí
(Moser)
Jeden z mnohých (Ot. Pospíšil
a Schöntan)
Květy podzimu – v Meziměstí
(Dr. R. Šetina)
Deskový statek (J. Štech)
Jenerál bez vojska
(Em. Bozděch)
Starosta Stilmandský
(Mauric Matterlink)

1926

Sběratelka starožitností
(B. Viková-Kunětická)
Velké panstvo – v Náchodě
(J. Vávra)
Na šenavské pile (J. Císler)
Jiříkovo vidění (J. K. Tyl)
Na záletech (Vožický)
Služebník svého pána

(J. Jeřábek)
Na letním bytě (Jos. Štolba)
Otec (Al. Jirásek)
Vosí hnízdo (A. Lokay)
Přívál (K. Horský)
Ostříž (Jan Patrný)
Čertisko
Muži nestárnou (Jan Patrný)
Domov a víra (P. Schönher)

1927

Choulostivá situace – v
Bezděkově
(V. Verner)
Slečinka s mikádem (J. Balda)
V nížině (Angel Guimerová)
Taktika lásky (Kurt Kratz)
Vpád (Leger a Procházka)
Ztracený ráj (Jos. Kühnl)
V Českém ráji – v přírodě
(Jos. Fořt)
Návrat (K. Želenský)
Osudný manévr – v přírodě
(J. Luděk)
Čekanky (F. X. Svoboda)
Cesta k domovu v Meziměstí
(F. E. Chyra)
Revoluce (Jos. Kopta)
Královská výsost
(Maugham)

Jediná mezi ženami
Raisino utrpení

1928

Svět bez mužů (Max Engel)
Ach, ta láska (Jos. Štolba)
Loupežník (K. Čapek)
Idyla jarní noci (V. Werner)
Vodní družstvo (Jos. Štolba)
Transport č. 20
(Vrbský a Štěpánek)
Princezna Pampeliška
(Jar. Kvapil)

Mořská panna (Jos. Štolba)
Na Waldštejnské šachtě
(F. L. Stroupežnický)

1929

Mořská panna – ve Žďáře
(Jos. Štolba)
Film (Fr. Zoulek)
Masér v dámské lázni
(Wil. Wig)
Obrácení Ferdýše Pištory
(Fr. Langer)
Bobří kožich (G. Hauptmann)
Mořská panna – v červeném
Kostelci (Jos. Štolba)
Jarní vody (Havránek)
Lesní ženka (Grygar a Vrbský)
Na zapřenou (A. Sedláčková)
Bič (Hais-Týnecký)

1930

Je Mary Duganová vinna?
(Veiller)
Právní zástupce (Molnár)
Historky o milování
(T. Labuša)
Šťastní otcové (J. Piskoř)
Posvátný plamen
(Wil. Sommerset-Maugham)
Aj, aj, aj (Arnold)
Popelka Petsy (Barry Conneis)
Otec (Al. Jirásek)
Husopaska (P. Rudolf)
Čemu se říká láska (Ed. Burle)
Tři výhry zámeckého kaplana
(Hais-Týnecký)
Chudá jako kostelní myš
(Lad. Fodor)
Útěk z Egypta (Frid. Lousdale)

1931

Mumie Tu-Tankamenova
(J. Mařík)
Karel a Anna (Fraich)

Srdce na uzdě (V. Verner)
Když jsme filmovali
(Fr. Hlavatý)
C. k. polní maršálek
(E. A. Longen)
Povodeň (F. V. Krejčí)
Děti starého mládence
Na letním bytě (Jos. Štolba)
Děvčátko z hájovny
(P. Rudolf)
Její veličenstvo Láska (Rajská-
Smolíková)
Mamon (Dokoupil)
Dívka z tunelu (K. Lužanská)
Okénko
(Olga Scheinpflugová)
Staré hřichy (Jiří Štolba)

1932

100 roků podmínečně
(J. Horst a Polaczech)
Jeho poslední čundr
(Iv. Špelec)
Forman Henčl (Gerh.
Hauptmann)
Pandurek (Ant. Krtička)
Cigánečka (J. L. Doudlebský)
Naši furianti – v přípodě
(F. L. Stroupežnický)
Dvě srdce tančí dokola
(Št. Hejda)
Půlnoční vlak (Arn. Ridley)
Václav Hrobčický z Hrobčic
(F. L. Stroupežnický)
Bič (Hais-Týnecký)
Vyšetřovací vazba
(Max Arlsberger)
Právo na hřích (V. Verner)

1933

Pustina (Bron. Nušič)
Hlava ve smyčce (Bradley)
Zakletý zámek (A. Šíma)

Paní ministrův (Bron. Nušič)
Šňatkový podvodník
(Jind. Rovenská)
Zlatá Muška (Jar. Průcha)
Poslední muž (F. X. Svoboda)
Slečna doktorka (V. Kredba)
Neviděli jste špunta?
(Arnold a Bach)
Brokát, princ z pohádky

1934

Švédská sirka (Hirschfeld)
Tovaryš (Doval)
Komu Bůh dá úřad
(Lichtenberg)
Emigrant (Al. Jirásek)
Čí je kometa?
(Jos. Skruzný)
Záhadný případ
(Ed. Wochl)
Chlapík na vartě
(Dyna Hallová)

1935

Karikatury (Kisielevski)
Ulička odvahy (Jiří Mahen)
Zuzana hraje vabank
(V. Werner)
Růže prerie (Doudlebský)
Chudí boháči (Jens Locher)
Salcamt (D. R. Zoulek)
Mlynář a jeho dítě (Raupach)
Noční služba (Al. Synek)

1936

Jízdní hlídka (Fr. Langer)
Ryba a host třetí den
(M. Kareš)
Měsíc v úplňku (J. Gottlieb)
Veřejný nepřítel (F. Tetauer)
Bílý šejík (George Drav)
Pod střechami staré Prahy
(Jos. Kubík)
Masér v dámské lázni

(Wil. Wig)

Lidé na kře (Jiří Werner)

1937

Třináctý v kruhu (B. Veiller)

Žně (Fr. Šubert)

Kostelní myška (Lad. Fodor)

Modré oči (Ant. Krčička)

Závěť (Jos. Štolba)

Diagnosa (Frank Tetauer)

Fajfka Petržel (Rich. Havelka)

Stanička na konci světa

(Jož. Tesař)

1938

Farma pod jilmy (O'Neil)

Dobrodinci (Fr. Herman)

Svátek věřitelů (Al. Piskoř)

Matka (K. Čapek)

1939

Směry života (F. X. Svoboda)

Věc Makropulos (K. Čapek)

Noc na Karlštejně

(Jar. Vrchlický)

Na šťastné planety

(Jiří Balda)

Pygmalion (G. B. Shaw)

Věc Makropulos (K. Čapek)

Zkažená krev

(F. L. Stroupežnický)

Náměsíčný (Jiří Mahen)

U pěti čertů (Otomar Schäfer)

Bejvávalo (K. Novák)

Vějíř lady Windermeyerové

(Oskar Wilde)

1940

Zvíkovský rarášek

(F. L. Splanu (J. K. Tyl,

Stroupežnický)

Paní mincmistrová

(F. L. Stroupežnický)

Divá Bára

(S. Razov a Červený)

Smuteční hostina

(Viktor Dyk)

Veselohra na mostě

(V. K. Klicpera)

V sudě Diogenově

(Jar. Vrchlický)

Mezi námi děvčaty

(Jar. Rosůlek)

Noc na Karlštejně

(Jar. Vrchlický)

Na staré polické škole

(J. Tesař)

Dům na silnici

(W. R. Kramerius)

Jezdci k moři (Synge)

V novém Kolárově divadle:

Lucerna (Al. Jirásek)

Pomsta Catulova

(Jar. Vrchlický)

Kaňka v rodině (G. Kadelbrug,

R. Presber)

Růže z Argentiny

(Tobis – Mírovský – Špilar –

Rohan)

Mezi námi děvčaty

(J. V. Rosůlek)

Král Oidipus (Sofokles)

Bejvávalo (K. Novák)

1941

Miloš a Krasava (Krtička-

Polický)

Červený mlýn (Vil. Verner)

Jejich štěstí (J. Hilbert)

Žena v bílém (T. Harzová)

Veřejný nepřítel (Fr. Tetauer)

Otec (Al. Jirásek)

Přítelkyně

(J. a M. Tomanovi)

1942

Země úsměvů (F. Lehár)

Jakož i my odpouštíme

(J. Drda)

Neomluvená hodina

(Št. Bekeffi)

Džungle (J. M. Frank)

Ulice zpívá (Pavel Schurek)

Ondřej a drak (Viktor Dyk)

Naši furianti

(F. L. Stroupežnický)

Výlet do hor - R. Deyl ml. j. h.

(Mil. Hlávka)

1943

Perly panny Serafinky

(R. Piskáček)

Stín (Dar. Nicodemi)

Jak to povíme dětem

– R. Šlemrová j. h.

(H. Weis, Fr. v. Woedtke)

Doktor Traetorius (Kurt Götz)

Stanice Gordian (D. C. Faltis)

Sestra Anunziata

(V. M. Vlček)

Za ranního kuropění

(Aug. Heinrichs)

Rejthar (H. Zerkaleu)

Růžové dopisy

(V. Petrovičová)

Přes celé léto (Kath. Stoll)

Vojnarka (Al. Jirásek)

1944

Třetí zvonění (V. V. Štech)

Meluzína (Fr. Kožík)

Přátelství (Fr. Kožík)

Tři Jimenezové

Faethon (Otakar Theer)

Tulák – opereta

(Mařík – Brožík)

Herečka (Olga Barenyi)

Probuzení a rubín krále

Jaromíra (loutkové)

1945

Muži v bílém (Sidney Kingley)

1946

Posvátný plamen

(V. S. Maugham)

Noční služba (Em. Synek)

Guayana (O. Scheinpflugová)

1947

Velbloud uchem jehly

(Fr. Langer)

Dva dny strachu

(Al. Podroužek)

Povodeň (Krejčí)

V těžkém podezření

(J. Bradley)

Oči ze všech nejkrásnější

(Jean Sarment)

Půlnoční vlak (Arn. Ridley)

1948

Políbek před zrcadlem

(L. Fedo)

Neviditelný most

(F. A. Šaman)

Ten, který na to má

(K. Lužanská)

1949

Divá Bára – opereta

(Razov – Červený)

Pan Johanes (Al. Jirásek)

Čejka /Racek/ (A. P. Čechov)

Hluboké kořeny (A. Dusseau)

1950

Mordová rokle (Mil. Stehlík)

Lucerna (Al. Jirásek)

1951

Poplach (O. Vasilev)

Svatba v Malinovce – opereta

(B. Alexandrov)

Němci (L. Kruczkowski)

1952

Pandurek (Al. Jirásek)

Paní Marjánka, matka

Třicet stříbrných (H. Fast)

Jedenácté přikázání

(F. Šamberk)

1953

Sněhová královna

(H. Ch. Andersen)

Ztracená pozice

Pan Johanes (Al. Jirásek)

Stanice Gordian (D. C. Faltis)

1954

U pokladny stál (J. Verner)

Džungle (C. Frank)

1955

Zpovědník (Fr. Tetauer)

Dovolená s Andělem

(Neubert, Vlček, Mottl)

1956

Kat a blázen

(Voskovec a Werich)

Vassa Železnova (M. Gorkij)

Soupeři (Fr. Götz)

1957

Živnost paní Warrenové

(G. B. Shaw)

Dámy a husaři (A. Fredro)

Hotel Astoria

1958

Hledač světla (J. Janovský)

Fidlovačka (J. K. Tyl)

Objev doktora Steelforda

(O. Daněk)

Zkoušky čerta Belínka

(Z. Horynová)

1959

Slovácká princezna

opereta (Balda, Piskáček)

Kauce (Lucke)

1960

Pět večerů (A. Volodin)

Od noci k ránu (R. Lelli)

Meteor (Petr Karvaš)

Dalskabáty, hříšná ves

(Jan Drda)

1961

Hlavní přelíčení jsou veřejná

(J. Martinec)

Pohádka o Honzovi a

princezně Zlatovlásce

(J. Beneš)

Tygří kožich (M. Stehlík)

Člověk ze starých novin

(Nazim Hikmet)

Ona, on a ten třetí

(S. Grodzienska)

1962

Sedm výkřiků na moři

(Al. Casona)

Alcestin návrat (Swinarski)

1963

Past na myši (Ag. Christie)

Prověrka – soubor mladých

Majitelé klíčů (Milan Kundera)

Modrá obloha

(Uspenská – Ošanin)

1964

Policajti (Slaw. Mrožek)

Fyzikové (F. Dürrenmatt)

Drak je drak

(Skála, Fux, Pantůček)

1965

Nový šéf (Al. Volodin)

Lucerna (Al. Jirásek)

1966

Amfitrion (J. B. Molière)

Obecní hrdina (Nic. Manzari)

1967

Slaměný klobouk /Helenka je

ráda/ (Labiche, V&W)

Piknik (L. Smoček)

1968

Matka (K. Čapek)

1969

Karel (Sl. Mrožek)

Trosečníci (Sl. Mrožek)

1970

Masér v dámské lázni

(Wil. Wig)

1971

Vrah jsem já (B. Polách)

1973

Ženitba (N. V. Gogol)

1974

Periferie (František Langer)

1975

Archanděl zlodějů (A. Pokorný)

1976

Víkend uprostřed týdne

(J. Otčenášek)

1978

Moje žena se zbláznila

(L. Nadászi)

1979

Finský nůž (N. Tanská)

1980

Tři v tom (Jiří Menzel)

1981

O ševci Ondrovi a komtesce

(J. Kozák)

1983

Kat a blázen (V + W)

1989

Hloupý Honza (J. Tílek)

1991

Z pekla štěstí (J. Sypal)

1994

Revizor (N. V. Gogol)

1996

Hrátky s čertem (J. Drda)

1997

Mnoho povyku pro nic

(W. Shakespeare)

1998

Kouzelník Dik (J. Sypal)

Mnoho povyku pro nic

(W. Shakespeare)

1999

Koráb Racek (J. Sypal)

Ženitba (N. V. Gogol)

2001

Námluvy A.P.(Čechov)

Mistr Petr Pleticha

(starofrancouzská fraška)

2003

Truhlíci pozůstali

(Branislav Nušič)

Papoušek má jedničky

(J. Sypal)

2005

Někdo to rád horké

(Billy Wilder)

2008

Báječná léta pod psa

(Michal Viewegh)

2011

Ptačí klec (Mike Nichols)

2013

Až se zima zeptá

nebudu se bát,

aneb tři na lavičce

(Aldo Nicolaj)

2015

Kdo je tady ředitel?

(Larse von Trier)

2017

Hráči (N.V.Gogol)

2019

Světáci

(V.Blažek, Z.Podskalský,

J.Vobecký)



Kolář
Police



Spolek divadelních ochotníků „Kolár“ v Polici

sehraje

v sobotu 27. dubna a v neděli 28. dubna 1918

ve prospěch „Komenského“ ve Vídni
a fondu pro stavbu divadla v Polici

novinku:

KOMETA HANZELÍNOVA.

Veselohra o třech jednáních od Jos. Skruzného a Břet. Ludvíka.



OSOBY:

Pavel Hanzelín, astronom.

MUDr. Zdeněk Mařík.

Božena, jeho choť.

Julie Voborníková.

Augustin Berkovec.

Hamouzová, hospodyně u Hanzelína.

Věra.

Drbáček, předseda spolku pro zvelebení Kuřenic

Bouda, ponocný a obecní posel.

Děje se v obci Kuřenicích.

Začátek přesně v 8 hod.

Ceny míst známé.

Předprodej lístků v cukrářství p. Zochra na náměstí.

Spolek div. ochot. „Kolár“ v Polici n. M.

Neděle, 17. března 1935

Jan Aug. Kiesielewski:

KARIKATURY

Přeložil Adolf Černý. Scénické studium o 4 dějstvích. Režie J. Pejskar ml.

OSOBY:

Antonín Relski	Jan Pejskar ml.
Jess	Jan Linhart
Rozborski	Václav Krtička
Witoldyński	Josef Krmaš
Radowski	Karel Kysela
Stachowski	Frant. Horných
Lassota	Lothar Sedlák
Jurowicz	Oldřich Rejmont
Kalenicki	Míla Pohl
Zosia	Věra Ješinová
Její matka	Marie Hejlová
Valentová, sousedka	Jaroslava Hubková
Vojtěch Migdal, tovaryš	Jan Durdík
Borkovski, bývalý statkář	Josef Bendl
Paní Borkovská, jeho žena	Marie Hamzová
Stefanie, maturitantka	Zlita Bendlová
Laura, mladá vdova	Fr. Grulichová
Ignác, gymnasista	Josef Drobník
Joasia, služka	Běla Ondráková

Hamzová
Hubková

Začátek a ceny míst jako obvykle.

sehraje v neděli dne 1. listopadu 1936
v divadle „U Richterů“ divadelní hru

WILLIAM WIG:

MASÉR V DÁMSKÉ LÁZNI

Fraška o třech jednáních. — Režie Karel Brand.

Tully	Olda Rejmont
Jimmi Wick	František Truhlář
Pan Black	František Horných
Mary, jeho dcera	Věra Ješínová
Brandes, notář	Alois Podroužek
Sabina, jeho žena	Marie Davidová
Kitty, její dcera	Máňa Podroužková
Jack Cock, její ženich	Jaroslav Prouza
Pastor Brandes	J. Valtér
Předseda spolku „Střídmych“	Adolf Palata
Výbor	Frant. Telmer
Policiista	Ferdá Janeček
I. lázeňská	Anči Telchmanová
II. lázeňská	Máňa Raifová
Dáma	Máňa Nýškovská
Návštěvnice lázní	Zdenka Plachtová
Anny, panská	Božka Valsarová
Sluha v klubu	Antonín Chmellík

Začátek přesně o 8. hod. večerní.

Divadelní spolek „Kolár“ v Polici nad Metují

Úterý dne 29. dubna 1941.

Frank Tetauer:

VEŘEJNÝ NEPŘÍTEL

Komedie o třech dějstvích. - Režie Jan Linhart.

RUDOLF LANDA	HUGO HEPNAR
JINDŘICH VOCEL	FRANTIŠEK HORNYCH
NĚGORELOV	FRANTIŠEK TRUHLÁŘ
ŠÉFREDAKTOR	• • • • •
FAKTOR	JIŘÍ TÁSLER
MARIE SEDLÁKOVÁ	MARCELA AUDOLENSKÁ
NELLY ROHANOVÁ	MARIE MRNKOVÁ

První a třetí dějství v redakci velikého denního bulvárního listu.
Druhé v bytě Rudolfa Landy. — — Děj v Praze za našich dnů.

Ceny míst: K 8.- — 3.-. Mládeži nepřístupno.

Začátek přesně ve 20 hod. Předprodej lístků u p. Janečka v divadle.

Hra: »Žena v bílém« opakuje se v úterý 13. května.

PROVEDENÍ KLUBU, POKLADNÍK
V. ŽALCÍ & SPOUŠTĚ



Kolár Policeár

Vydáno v roce 2022

Tisk: Tiskárna Matěna

Text: Miroslav Pichl, Jaroslav Souček, Jiří Trnovský, Miloš Puschmann

Fota: Milan Schirlo, Jan Antl, DS Kolár

Grafická úprava: Petr Scholz (Pindejsspress)