

ERBENŮV TŽEBRÁK

Memoriál Jiřího Beneše

ŽEBRÁCKÉ divadelní STRÍPKY

Číslo 2.

DNES KONČÍ I. POLOVINA JUBILEJNÍ XX. DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY EŽ 1987-
MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE - FESTIVALU AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBO-
RŮ SE STOLETOU A DELŠÍ TRADICÍ.

Vyjádření odborné poroty

DS. Žebrák - K.J.Erben - " S L Á D C I "

XX. ročník divadelní přehlídky EŽ 87 zahájil šťastně domácí soubor K.J.Erbena SKP Žebrák, nositel Ceny Antonína Zápotockého. Nastudoval znovu po deseti letech veselohru se zpěvy "Sládkci" z prostředí žebřáckého pivovaru. Jde o jediný dramatický pokus autora "Kytice" K.J.Erbena, který "Sládky" napsal a před 150 lety věnoval žebřáckým ochotníkům. Diváci velmi srdečně a s obrovským zájmem přijali tento mile naivní a idylický obrázek ze starých dob, který však ve svých postavách a charakterech už nese některé základní znaky typických postav a postavíček Klicperových a Tylových. Samozřejmě, že nevelké zkušenosti velkého básníka Erbena ve stavbě dramatu potřebují dnes určitých úprav a režijní vynalézavosti. To mohlo být silněji vyjádřeno na př. ve stavbě situací a charakterů některých postav, v rytmu inscenace i třeba v dalším citlivém zásahu do textu. To však nic nemění na upřímné radosti z výsledku celé práce na inscenaci. Řada mladých tváří na jevišti, chuť všech do hry a zpěvu. Dík a uznání patří i za velmi dobrou pěveckou i hudební stránku, za pečlivou scénickou výpravu i kostýmy. To všechno dohromady dalo divákům i nám pocitu příjemného a úsměvného večera. A to všechno jsou také hodnoty, které jistě budou zodpovědně zúročeny v další umělecké práci domácího souboru.

DS Ústí n/O - O.Daněk - "VÉVODKYNĚ VALDŠTEJNSKÝCH VOJSK"

V pátek se na EŽ představil soubor "Vicena" z Ústí n/O s ideově i formálně velmi náročnou hrou O.Daňka "Vévodkyně valdštejnských vojsk. Tento soubor sklídil s touto inscenací již celou řadu uznání, zúčastnil se s ní i s úspěchem letošního Jiráskova Hronova. Jde o představení, které má obdivuhodnou uměleckou úroveň, které dokáže sdělně a působivě vyslovit odpor k nesmyslnosti války, která pustoší nitro člověka a deformuje vše lidské a přirozené. Inscenace předkládá i otázky o odpovědnosti člověka ke společnosti.

