



POPELKA RAKOVNÍK 1998

XVII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

POPELKA RAKOVNÍK 1998

XVII. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají:

IPOS – ARTAMA Praha
a Královské město Rakovník
z pověření a za finančního příspěví
Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci
s Divadelním spolkem TYL Rakovník

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Oddělení kultury Okresního úřadu v Rakovníku
Potravinářský U Lutomských Rakovník
RAJA spol. s r.o. Rakovník
VARIA grafic Rakovník
Copy Centrum Cafourek Rakovník

Cenu dětské poroty věnovalo
Pekařství U Skoupých Rakovník

Květiny věnovala firma KLÁRA květiny Rakovník

Poděkování patří rovněž Obci Lužná, a to zejména starostovi Ing. Františku Staňkovi, řediteli základní školy Mgr. Václavu Vildmanovi, luženským hasičům, chovatelům drobného zvířectva a manželům Menzlovým z Rakovníka za pomoc a pochopení při realizaci Popelky v Lužné.

Dále pak Rakovnickým keramickým závodům, zejména panu Ing. Josefu Matelovi, za pomoc při výrobě upomínkových předmětů.

Zvláštní poděkování patří firmě SPT Telecom, a. s., oblast Praha, o. z., telekomunikační obvod Kladno za zapůjčení mobilních telefonů.

Vážení spoluobčané, ctění hosté, milé děti,

ať je vaše účast na tradiční přehlídce amatérského divadla pro děti Popelka 1998 na jevišti, v hledišti nebo v zákulisí, dostáváte se letos do poněkud netradičního prostředí. Tím, že se městské zastupitelstvo rozhodlo přestavět Tylovo divadlo, dalo Popelce hned dvě příležitosti.

Nucená zkouška v náhradních podmínkách může přinést lečjakou inspiraci do zaběhnutého provozování přehlídky, a tím i oživení netradičních prvků v divadelnictví. V druhé řadě se neubráníme pocitu zvědavosti jaké bude mít Rakovník divadlo, až spočinou podpisy na předávacích protokolech hotové stavby. V obou případech sdílím výzvu a naději.

Přesto nám nic nebrání, abychom se přenesli do říše dětských snů přes pohádkový svět. Jestliže je tato přehlídka určena především pro děti, aby v ní našly zábavnou, ale i uměleckou formou obraz světa, ve kterém žijeme, je to příležitost i pro nás dospěláky, dát průchod myšlenkám po méně prošlapaných stezkách v našem obtěžkaném nitru.

O to snad v kultuře také jde. Nechat se unést ke spoluúčasti i na živém uměleckém díle a připomenout si, že i tudy vede cesta k obohacení.

Miloslav Mánek
starosta města Rakovníka

Program:

Čtvrtek 5. listopadu 1998

10.00 hodin – Kino Lužná

Vratislav Marek

PRINCEZNA ZEMLEJNA

Spolek divadelních ochotníků v Braníku Praha

14.00 hodin – Kino Lužná

Alfréd Radok, Marie Tesařová

PODIVNÉ PŘÍHODY PANA PIMPIPÁNA

Ochotnický spolek Divadlo Hanácké obce Prostějov

16.30 hodin – Sál KC Rakovník

Alois Jirásek

BÁCHORKA OLÍPĚ

Turnovské divadelní studio

21.00 hodin – Sál KC Rakovník

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Hans Sachs

POSEL Z RÁJE

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie

Anny Balatové a kolektivu z Benešova

Pátek 6. listopadu 1998

9.30 hodin – Kino Lužná

Vladimír Čort

POHÁDKA O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

Divadelní soubor DK Ždár nad Sázavou

14.00 hodin – Kino Lužná

Tomáš Pěkný

HAVRANE Z KAMENE

Malá scéna ZUŠ Zlín

17.30 hodin – Sál KC Rakovník

Jean-Loup Dabadie, Jérôme Savary

MUŠKETÝŘI ZE IV.B

Malá scéna ZUŠ Zlín

22.00 hodin – sál KC Rakovník

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Zdeněk Svěrák

KOLO SE ZLATÝMIRÁFKY

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie

Hany Kotyzové a kolektivu ZUŠ Prostějov

Sobota 7. listopadu 1998

10.00 hodin – Sál KC Rakovník

Jana Klatovská, Jiří Chmelář

POPELKA

DS SCÉNA Kralupy nad Vltavou

14.00 hodin – Sál KC Rakovník

Bohumila Plesníková

podle sbírky japonských pohádek Prodaný sen

DLOUHÁ STRAPATÁ

LDO–ZUŠ Valašské Meziříčí

16.30 hodin – Kino Lužná

Kristina Herzinová

ČAROVNÉ TÓNY

Mladá scéna Ústí nad Labem

21.00 hodin – Sál KC Rakovník

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Karel Čapek

BAJKY

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie

Marcely Kovaříkové z Českého Těšína

Neděle 8. listopadu 1998

10.00 hodin – Sál KC Rakovník

HOST PŘEHLÍDKY

Marie Kownacká

ŠVEC DRATVIČKA

Dejvické divadlo Praha

11.30 hodin – Sál KC Rakovník

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ A OCENĚNÍM

NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Čtvrtek 5. listopadu 1998

10.00 hodin

Kino Lužná

Vratislav Marek

PRINCEZNA ZE MLEJNA

Režie: Vratislav Marek
Hudba a hudební spolupráce:
na motivy hudby, jejímž autorem je Miloš Krkoška
zpracoval Milan Potoček

Texty písní: Václav Bárta
Scéna: Miloš Čížek a kolektiv
Zvuk: Martin Kvasnička
Světla: Martin Vencel
Text sleduje: Lukáš Kučera
Alena Češková

Osoby a obsazení

Eliška	Dana Bouzková
Jindřich	Rostislav Trtík
Čarodějnice	Karla Klimtová
Čert	Mirka Podzemská
Vodník	Jana Pecharová
Mlynář	Miloš Čížek
Kníže	Vladimír Kút
Žán	Zdeněk Přáda
	Milan Dufek
Sedlák	František Podzemský
Maminka	Jana Hrubá

Premiéra: 11.1. 1998

Délka představení 75 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 let

Slovo o hře

Filmová pohádka Princezna ze mlejna natočená podle námětu a scénáře Vratislava Marka se dočkala mezi dětskými i dospělými diváky nečekaného ohlasu.

Proto když braničtí ochotníci požádali V. Marka o režijní spolupráci, není divu, že po knižním vydání a CD namluveném panem Petrem Haničincem se tato pohádka dočkala i jevištní podoby. Beznadějně vyprodaná premiéra v Branickém divadle a i ohlas následujících představení ukázaly, že záměr branických ochotníků na sto procent vyšel.

Autor a režisér pohádky Princezna ze mlejna Mgr. Vratislav Marek je absolventem University Karlovy. Zkušenosti s divadlem získával jako sólista baletu v Laterně Magice, Státním souboru písní a tanců, v Městských divadlech pražských, v Černém divadle J. Srnce i v zahraničí. Kromě literární činnosti zaměřené především na tvorbu pro děti se hlavně věnuje choreografii (muzikál Funny girl v ABC, opera Don Giovanni na Bertramce, Čardášová princezna v Holandsku, Pražské operetní gala – evropské turné apod.).

Slovo o souboru

Spolek divadelních ochotníků v Braníku má dlouhou a bohatou tradici. Založen byl před 127 lety, v březnu 1871. Významnou událostí v jeho historii, která ovlivnila život Spolku i občanů Prahy – Braníka, bylo postavení vlastní divadelní budovy v roce 1925. Prostředky na stavbu získali členové ze sbírek a darů branických občanů, z výtěžků z představení a půjček.

Spolek je od roku 1992 bez zřizovatele. Budova Branického divadla je dosud jeho mateřskou scénou, kde pravidelně zkouší a hraje. Ve své podstatě je zaměřen na klasickou formu divadla. Studoval a uváděl večerní hry i pohádky. V posledních letech se věnuje pohádkám pro děti, které jsou publikem nejdělejšími.

Má bohatou zájezdovou činnost, ze které také čerpá prostředky ke své existenci a k uskutečňování nových inscenací.

Kontaktní adresa na soubor:

Jana Hrubá

Nad Kovářkou 1/316

150 00 Praha 5

č.tel. 02/551660 (do bytu), 02/57062585 (do zaměstnání)



*Spolek divadelních
ochotníků v Braníku
V. Marek
Princezna ze mlejna*

Čtvrtek 5. listopadu 1998

14.00 hodin

Kino Lužná

Alfréd Radok – Marie Tesařová

PODIVNÉ PŘÍHODY PANA PIMPIPÁNA

Režie:

Hana Lužná

Hudba:

Jiří Ondra

Kostýmy:

Jarmila Hlaváčová

Jana Veselá

Osoby a obsazení

Pan Pimpipán

Libor Suchánek

Koza Líza

Jarmila Nováková

Švíčko Píchle

Jiří Vrba

Kouzelník Fyřín

Petr Mucha

Král Břicháček

Jan Hlaváč

Princezna Frfninka

Jana Hrazdilová

Drnčidlo

Miroslav Ondra

Brnčidlo

Hubert Schnaubert

Strašidlo Huhú

Jana Veselá

Pavla Kalandrová

Premiéra 21. 3. 1998

Délka představení 80 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 8 do 13 let

Slovo o hře

Hra byla napsána v první polovině šedesátých let jako realistická výpověď o tehdejší době i náladě lidí.

Současnost jí nic neubrala na aktuálnosti. Souboj dobra se zlem, odvaha, zdolávání překážek i normální lidský strach a bázeň – to vše je blízké i dnešním dětem. Znaří totiž takové lidi a jejich vnitřní touha o nápravu každého bezpráví je ještě více upoutává do děje.

Soubor tuto pohádku odehrál před třiceti lety.

My jsme se opět vrátili ke kvalitnímu textu s nosným příběhem pro dětského diváka. Své si v něm však najdou i dospělí, i když těm mladším je nutné ledacos objasnit.

Už knižní předloha napovídá, že pohádka je psána jako divadlo na divadle.

Chceme tedy nabídnout i pohled do zákulisí, prozradit jak se dělají zvuky (bouřka), kulisy (přestavby), rekvizity (auto). Pro užší kontakt jsme zařadili i prvek, který dítě dobře zná – klouzačku.

Slovo o souboru

Soubor vznikl v listopadu 1927. Původním posláním bylo připravovat divadelní představení i další kulturní a společenské akce.

Již v následujícím roce připravují ochotníci komedie i frašky, zahradní slavnosti a představení v přírodě.

V třicátých letech se ve shodě s dobovou tendencí orientuje Divadlo Hanácké obce převážně na operetní repertoár. Má dokonce i vlastní třicetičlenný orchestr.

Významná změna v životě souboru nastává v roce 1957, kdy se DHO stalo dalším odborem tehdejšího závodního klubu ROH n.p. Železářny Prostějov.

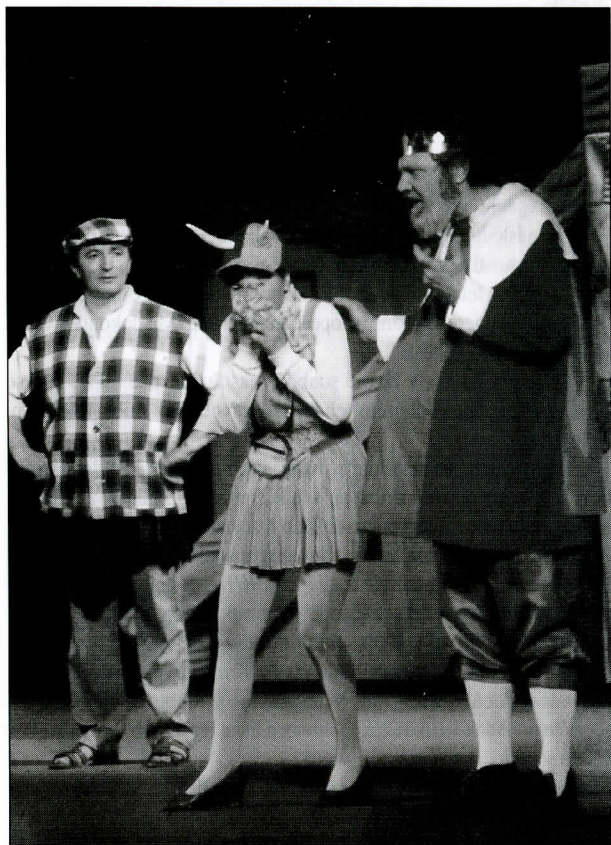
Velmi výrazně se zkvalitnila materiální i technická základna souboru a byla mu dána možnost nerušené činnosti v plném rozsahu, což se projevilo na kvalitě a počtu dalších inscenací.

Na sklonku šedesátých let se dramaturgie souboru čím dál víc kloní k divadlu pro dětského diváka a v roce 1969 se oficiálně stává jedním z mála amatérských divadel dospělých hrajících pro děti.

Od roku 1970 do roku 1980 soubor dosahuje nejvyšších ocenění na přehlídkách s pohádkami v režii Vlasty Kubíčkové a ve výtvarném provedení Zdeňka Václavka. Nejúspěšnější z tohoto období jsou inscenace pohádek J.Jílka Pták Ohnivák a liška Ryška a L. Leonova Pohádka starého lesa.

Za největší úspěch považujeme účast na XVI. Jiráskově Hronově, celostátní přehlídce ve Svitavách, X., XII. a XVIII. ročníku národní přehlídky amatérského divadla pro děti v Ostravě – Porubě a účast na čtyřech ročnících Znojemského stromu pohádek.

Kontaktní adresa na soubor:
Jana Veselá
Žeranovská 20a
796 01 Prostějov
č. tel. 0508/25387 (do bytu)
0508/360380 (do zaměstnání)



*Ochotnický spolek Divadlo Hanácké obce Prostějov
A. Radok – M. Tesařová
Podivné příhody pana Pimpipána*



BC

**copy
centrum
cafourek**

Nádražní 260, Rakovník, tel. 0313/51 29 07

Turnovské divadelní studio

Čtvrtek 5. listopadu 1998

16.30 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Alois Jirásek

BÁCHORKA O LÍPĚ

Úprava a režie:

Hudba:

Petr Haken

Bohouš Lédl

Osoby a obsazení

Kněžna

Hrabě

Vrchní

Mlynář

Hanička

Malá Hanička

Zajíček

Zima

Sejtko

Klásek

Klásková

Michal

Ivan

Franc

Holčička

Dívka

Děti

Iva Hakenová

Jan Pekař

Míla Holas

Petr Haken

Lenka Hanušová

Hana Šilarová

Jan Baron Marek

Jakub Hlobil

Vilém Bezděčák

Radek Jodas

Stáňa Janusová

Lenka Landrová

Mario Kubaš

Áša Faltus

Martin Franz

Dorka Bezděčáková

Tereza Neuhäuserová

Martina Jeníčková

Vendula Horáčková

Zuzka Paštková

Petra Kotková

Lenka Lebedová

Premiéra 29. 3. 1998

Délka představení 65 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro děti od 10 let

Slovo o hře

O Lucerně jsem si dlouho myslel, že je nehratelná. Buď jsem ji viděl dělat klasicky, nebo v nějaké šílené moderně. Obě mi nesedělo. Až mě jednoho letního večera na chajdě asi osvětila nějaká víla z bažin a já si vymyslel tento příběh o lásce k rodné hroudě. A tak padala hlava jedné

postavy za druhou, za své vzalo celé jedno jednání, změnila se Hanička, vodníci, přibylí skřítčkové a hlavně muzika se stala opravdu muzikou. Za doladění scénáře ovšem musím poděkovat též třídě divadelní režie IMPULS pod vedením pana Zajíce. Když to všechno bylo uděláno, připadalo mi to dost šílené a přiznám se, že jsem moc v úspěch nevěřil a i někteří věrní kritici kroutili hlavama. Jiní byli nadšení, takže dodnes vlastně nevím, co jsme to stvořili. Ale hrajeme to rádi.

Petr Haken

Slovo o souboru

Turnovské divadelní studio pracuje od roku 1993. Složení studia je velmi pestré. Zahrnuje dětský, studentský i dospělý soubor. Studio se pravidelně zúčastňuje všech přehlídek libereckého a hradeckého regionu.

Každý rok vzniká přibližně pět inscenací na dvou mateřských scénách v Turnově. Na národní přehlídce studio postoupilo potřetí. Předloni se hrou Ze života? Hmyzu! na Dětskou scénu, v loňské sezóně s Tancovačkou na Šrámkův Písek a nyní s Báchorkou na Popelku.

Soubor hrající Báchorku je složen ze všech věkových kategorií, hrají zde dospěláci, studenti i členové dětského souboru. Podařilo se nám zde to, o co vlastně usilujeme od začátku, abychom byli všichni jedním velkým souborem od těch divadelních prvňáčků až po staré bardy „ochotnického“ divadla.

Kontaktní adresa na soubor

Petr Haken

Koněvova 1003

511 01 Turnov

č. tel.: 0436/31 26 36 (do bytu)



Turnovské divadelní studio

A. Jirásek Báchorka o lípě

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie Anny
Balatové Komorní studio ÁČKO Benešov

Čtvrtek 5. listopadu 1998

21.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Hans Sachs

POSEL Z RÁJE

Překlad:

Režie:

Scéna:

Kostýmy:

A. B. Dostál

A. Balatová

M. Dvořák

K. Balatová

A. Balatová

Osoby a obsazení

Sedlák

Selka

Potulný žák

Tomáš Dvořák

Anna Balatová

Miroslav Dvořák

Premiéra 28. 12. 1997

Délka představení 30 minut

Hraje se bez přestávky



Komorní studio
Áčko Benešov
H. Sachs Posel z ráje

Hans Sachs (1494–1575)

Byl veršujícím ševcem. Psal tragédie, komedie, básně i písně. Hrál též divadlo s dalšími členy spolku mistrů pěvců. Z jeho dramatické tvorby vyniká 64 masopustních her a frašek. Jako postava vystupuje ve Wagnerově opeře Mistrři pěvci norimberští.

Ve svých hrách chtěl poučovat a varovat před pošetilostí a hloupostí – v tom viděl smysl svého spisovatelství.

Eduard Goldstücker

Slovo o souboru

Komorní studio ÁČKO vzniklo z původního souboru PaT. Tento soubor působí v Benešově již 10 let. V roce 1996 se část souboru oddělila a vzniklo Komorní studio ÁČKO. Letos tedy tento soubor zahajuje druhou divadelní sezónu. Během svého působení se zaměřili členové souboru nejen na dospělého diváka – inscenacemi Outsider aneb Variace na vděčné téma nebo Být tu či nebýt tu! –, ale nezapomněli ani na dětského diváka – pohádkovými pořady Aprílová škola, Pastelka, Už tiše si získali děti na celém okrese Benešov.

Fraška veršujícího ševce Hanse Sachse Posel z ráje je určena především k vystoupení na jarmarcích, poutích a posvíceních. Diváky si získala i na divadelní přehlídce v Bechyni Divadlo v trávě!

Kontaktní adresa :

Anna Balatová

Jiráskova 1130

256 01 Benešov

č.tel. 0301/23129 (do bytu)

0301/22904 (do zaměstnání)

VARIA GRAFIC
REKLAMNÍ POTISK

Husovo nám. 33, Rakovník

tel./fax: 0313 / 512739

tel.: 0313 / 515704

Divadelní soubor Domu kultury Žďár nad Sázavou

Pátek 6. listopadu 1998

9.30 hodin

Kino Lužná

Vladimír Čort

POHÁDKA O LÍNÝCH STRAŠIDLECH

Pohádkový minimuzikál pro děti

Režie:

Zdena Hrstková

Hudební doprovod:

Petr Bergner – klávesy

Pavel Musil – kytara

Hrají, tančí a zpívají

Ježibaba

Jitka Kršková

Hastrmanka

Marie Blažíčková

Selka

Marie Vondráčková

Anka

Kateřina Hrstková

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 7 let

Slovo o hře

Minimuzikál Vladimíra Čorta Pohádka o líných strašidlech patří k nejúspěšnějším titulům. Pro malé obsazení, výhradně ženské a jednoduchou variabilní scénou se dá prakticky odehrát v každém prostředí.

Nezaměnitelný půvab mají představení pod širým nebem. Třeba v zámeckém parku. S úsměvem je přijímají dospělí i děti.

Slovo o souboru

Přestože tradice ochotnického divadla ve Žďáru nad Sázavou sahá až do poloviny minulého století, divadelní soubor hrající pro děti vznikl až v roce 1956 v tehdejší Jednotném klubu pracujících n. p. ŽĐAS. S většími či menšími přestávkami, odrážejícími složitý vývoj naší společnosti, pracuje až do dnešních dnů. Nastudoval přes 70 divadelních pohádek, namátkou jmenujeme O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku, Zkoušky čerta Belínka, Sůl nad zlato, Strašidylko, Čertovy zlaté vlasy, Koláč štěstí. Z novějších pak Pohádky z Krakonošovy

zahrádky, Hurá do televize, Pohádky ze mlejna pod autorským vedením Jiřího Tíbitanzla a Pim, Alfréd a Bílá paní.

Ve spolupráci s profesionálními režiséry Hugo Domesem a Vratislavem Spilkou uvedli ochotníci v 80. letech i několik inscenací pro dospělé. Např. Horníčkovy Dva muže v šachu, Nebe na zemi Voskovce a Wericha, satirickou komedii Pavla Dostála Neumírejte prosím, jste v pořadí.

Kontaktní adresa na soubor:

Jan Krška

Vančurova 6/27

591 01 Žďár nad Sázavou

č.tel. 0616/22550 (do bytu)

0616/24268 (do zaměstnání)



DS DK Žďár nad Sázavou
V. Čort
Pohádka o líných
strašidlech

Malá scéna ZUŠ Zlín

Pátek 6. listopadu 1998

14.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Tomáš Pěkný

HAVRANE Z KAMENE

Režie, scéna a kostýmy:

Světla:

Zvuky:

Výtvarná spolupráce:

Hudbu složil a DISYO řídí:

Sólo na bicí:

Sponzor DISYA:

Anežka Navrátilová

Lubomír Kočenda

Alois Kopřiva

Vladimír Komora

Lukáš Karlík

Miroslav Černý

David Zezula

CD Hit – Jiří Křivinka

Hana Hrdinová

Osoby a obsazení

Dívka

Mladá

Juliána

Stará

Berta Braunová

Čarodějnice

Markéta Kalužíková

Michaela Střížová

Kateřina Prekopová

Martina Vybíralová

Petra Šenkeříková

Petra Ševců

Markéta Kalužíková

Lenka Knirshová

Hana Knotková

Kateřina Prekopová

Hana Tomalová

Kateřina Tomisová

Martina Vybíralová

Jiří Šiller

Jan Holcman

Jiří Šiller

Kateřina Tomisová

Hubert Kutňák

Lenka Knirshová

Markéta Kalužíková

Jan Holcman

Pavel Kundera

Hubert Kutňák

Jiří Šiller

Berka

Verbíř

Otec Juliány

Matka Juliány

Janek

Družičky

Mládenci

Dívky

Hana Knotková

Kateřina Prekopová

Kateřina Tomisová

Martina Vybíralová

Michal Mašek

Kámen

Premiéra 27.4.1997

Délka představení 80 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 do 12 let

Slovo o hře

Vlastní dramaturgie Balady o mladé čarodějnici z knihy Tomáše Pěkného Havrane z kamene je náročná z hlediska uměleckého ztvárnění jak pro účinkující, tak pro diváky. Přesto, že se jedná o skupinu převážně nových zákyň, věřím, že se jim podaří předat poselství děje tohoto básnického podobenství.



Malá scéna ZUŠ Zlín
T. Pěkný Havrane z kamene



Malá scéna ZUŠ Zlín

Pátek 6. listopadu 1998

17.30 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Jean – Loup Dabadie, Jérôme Savary

MUŠKETÝŘI ZE IV.B

Režie, scéna, kostýmy:

Světla:

Zvuky:

Choreografie:

Bitvy:

Anežka Navrátilová

Lubomír Kočenda

Alois Kopřiva

Vladimír Komora

Renata Zlínská

Jan Holcman

Jiří Šiller

Jan Hřebíček

Jiří Šimčík

D'ARTAGNAN

Přeložil:

Jiří Žák

Osoby a obsazení

Mylady

Pavla Žádníková

Jana Valášková

Kat

Jan Hřebíček

Katův pomocník

Jan Holcman

Venkovanka

Petra Szamková

D'Artagnanův otec

Miroslav Dosoudil

D'Artagnanova matka

Pavla Kadlčíková

D'Artagnan – dítě

Pavel Kundera

D'Artagnan

Jan Hřebíček

Jiří Šiller

Marion

Hana Kučerová

Athos

Miroslav Dosoudil

Porthos

Jiří Šiller

Jan Hřebíček

Aramis

Jan Holcman

Kašpar

Pavel Chmelík

Jussac

Jiří Šimčík

Planchet

Pavel Chmelík

Ludvík XIII.

Hubert Kutňák

Richelieu

Jiří Šimčík

Constance

Zuzana Novotná

Anna Rakouská

Petra Szamková

Buckingham

Hubert Kutňák

Paní de Lannoy

Slečna de Hautefort

Ketty

Patrick

Lord de Winter

Felton

Kůň

Pavla Kadlčíková

Hana Kučerová

Jana Valášková

Pavla Žádníková

Jiří Šiller

Jan Hřebíček

Pavel Chmelík

Jiří Šiller

Jan Hřebíček

Jiří Šiller

Hubert Kutňák

Jan Hřebíček

Hubert Kutňák

IV.B

Kolektivní práce

Žáci IV.B

P. Kadlčíková, H. Kučerová,

Z. Novotná, P. Szamková,

J. Valášková, P. Žádníková,

M. Dosoudil, J. Holcman,

J. Hřebíček, P. Kundera,

H. Kutňák, J. Šiller, J. Šimčík

P. Chmelík

P. Chmelík

Profesoři

Školník

Délka představení 100 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 12 do 18 let, dospělým rovněž.

Slovo o hře

V inscenaci MUŠKETÝŘI ZE IV.B jsme použili netradičních postupů. Po získaných zkušenostech s výchovným divadlem, vznikajícím z improvizací, na kterém jsme pracovali pod vedením dvou anglických lektorů ze souboru GYPT, je tato inscenace kombinovaná. Částečně jsme použili scénáře hry J. L. Dabadie – J. Savary D'Artagnan, příběhu Tří mušketýřů z poloviny XVII. století a částečně jsme vytvořili příběh současných studentů maturitního ročníku střední školy, vzniklý z improvizací. Oba tyto příběhy se prolínají. Pro diváky tak vzniká zajímavá podívaná. Mohou sledovat jednotlivé aktéry hry v jejich současné podobě s každodenními problémy, ale také jejich proměnu do postavy hry jiného století.

Práce na vzniku této neobvyklé inscenace byla velmi náročná, ale zajímavá.

Slovo o souboru

Soubor Malá scéna ZUŠ je součástí literárně dramatického oboru, působí ve Zlíně od roku 1969 a má za sebou velmi bohatou činnost.

Nastuduje každoročně nejméně tři inscenace a odehraje mnohdy až 50 představení. Repertoár Malé scény je tak obsáhlý, že na něm najdeme od pohádek pro nejmenší přes valašské hry, pokusy o autorské divadlo i takové autory jako je Breal, Shakespeare a Goethe. Získal mnohá ocenění na festivalech a přehlídkách doma i v zahraničí. Z těch nejvýznamnějších to byl Jiráskův Hronov, kterého se účastnil celkem pětkrát a získal rovněž vysoká ocenění. Pořádal vlastní přehlídky a semináře za účasti zahraničních lektorů. Spolupracuje s amatérskými soubory v Polsku, Německu a Velké Británii. Spolupráce se souborem GYPT z Londýna trvá již 18 let a je stále zajímavější a náročnější. Od roku 1992 také zavedl soubor MS tradici uvádění vhodných inscenací na hradě v Malenovicích, Helfštýně nebo na zámku ve Vizovicích. Tato skupina žáků patří mezi nejmladší, přesto má na svém kontě již dvanáct premiér.

Anežka Navrátilová

Kontaktní adresa na soubor:

Anežka Navrátilová

ZUŠ Zlín

Štefánikova 91

760 01 Zlín

č.tel. 067/7210576 (do zaměstnání)



Malá scéna ZUŠ Zlín

J. – L. Dabadie, J. Savary Mušketýři ze IV. B

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie Hany Kotyzové a kolektivu ZUŠ Prostějov

Pátek 6. listopadu 1998

22.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Zdeněk Svěrák

KOLO SE ZLATÝMI RÁFKY

Režie:

Hana Kotyzová

Osoby a obsazení

Reportér

Miroslav Ondra

Král

Pavel Drmola

Elektrikář Karel

Pavel Urbanovský

Princezna Bohunka

Jana Suchomelová

Žák Bíško

Petr Chudožilov

Špicl

Filip Neraď

Učitelka Tichá

Jitka Vránová

Pošmistr Spěšnina

Lukáš Gregor

Doktor Sádlo

Tomáš Vrána

Sloupník

Pavína Kalandrová

Zloděj

Martin Váňa

Vězňové

Jan Chudožilov

Jiří Janeček

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Kontaktní adresa:

Mgr. Hana Kotyzová

Tovačovského 19

796 01 Prostějov

č.tel. 0508/24360 (do zaměstnání)

DS SCÉNA Kralupy nad Vltavou

Sobota 7. listopadu 1998

10.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Jana Klatovská, Jiří Chmelař

POPELKA

Dramaturgická úprava:

Režie:

Hudba:

Návrh scény:

Návrh kostýmů:

Výprava:

Světla:

Zvuk:

Masky:

Text sleduje:

Choreografická a výtvarná spolupráce:

Jiřina Lhotská

Juliana Jedličková

Jindřich Gomboš

Vladimír Dědek

Marie Brázdilová

Vladimír Čížek

Arnošt Jedlička

Ivo Němec

Pavla Margholdová

Alena Minková

Jaroslava Schleissova

učitelé a žáci ZUŠ

Kralupy nad Vltavou

Osoby a obsazení

Tulák – šašek

Král

Princ

Radil

Mamička

Filomena

Zuzana

Popelka

Roman Eichler

Jiří Kolštrunk

Marián Marghold

Rudolf Brázdil

Marie Brázdilová

Erika Silovská

Sylva Bergmannová

Magda Sedláčková

Premiéra 19. 2. 1998

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 do 10 let

Slovo o hře

Pohádka o Popelce, venkovské dívce, která musí své nevlastní matce a sestrám sloužit a přitom od nich sklízí jen posměch a hubování, je klasickou pohádkou, ve které se dobrota a laskavé srdce dočká ocenění tam, kde peníze a vychloubování nepochodí.

Slovo o souboru

Soubor SCÉNA je v Kralupech nad Vltavou v současné době jediným ochotnickým spolkem, který se věnuje amatérskému divadlu. Navazuje tak na 130 let trvající tradici divadelní činnosti ve městě.

Připravuje po celou dobu svého trvání vedle her pro dospělé i představení pro děti, z nichž můžeme jmenovat alespoň z posledních let pohádky: Tři medvídka, Kašpárek a loupežníci, Veselé střevíčky (režie M. Čížková), Tři zlaté vlasy děda Vševěda (režie J. Jedličková), Bubáci a hashrmani (režie M. Drobná).

Především v pohádkách zkoušejí své první kroky na jevišti mladí členové souboru. Nejinak je to i v té dnešní. Ať se vám tedy líbí.

Kontaktní adresa na soubor:

Rudolf Brázdil

Tylova 79

278 01 Kralupy nad Vltavou

č. tel. 0205/21351 (do bytu)

0206/670298 (do zaměstnání)



DS SCÉNA Kralupy nad Vltavou
J. Klatovská, J. Chmelař Popelka

LDO – ZUŠ Valašské Meziříčí

Sobota 7. listopadu 1998

14.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Bohumila Plesníková podle sbírky japonských pohádek Prodaný sen

DLOUHÁ STŘAPATÁ

Režie:

Bohumila Plesníková

Osoby a obsazení

Samuraj Jošinari
Stařeček

1. vesničan + 1. strašidlo
 2. vesničan + 2. strašidlo
 3. vesničan + 3. strašidlo
 4. vesničan + 4. strašidlo
 5. vesničan + 5. strašidlo
- Buddha

Daniela Javornická
Jitka Mornštajnová
Ilona Zámečnicková
Lucie Štěpánková
Karolína Palátová
Kateřina Plesníková
Klára Klimková
Tereza Mikušová

Premiéra 27. 11. 1997

Délka představení 30 minut
Vhodné pro diváka od 10 let



LDO - ZUŠ Valašské Meziříčí
B. Plesníková Dlouhá střapatá

Slovo o hře

Děj pohádky Dlouhá střapatá se odehrává v Japonsku a to za dob, kdy krajem chodili rytíři zvaní samurajové, hrdí a stateční bojovníci, kteří se snažili šířit a předávat poznání dál také mezi obyčejné lidi.

V těch dávných dobách, stejně jako dnes, se mohl dobrý a statečný člověk setkat u druhých lidí s uznáním a pochopením na straně jedné, nebo také se zbabělostí, hloupostí, hrabivostí nebo nadutostí na straně druhé.

Zde pak záleželo, a i dnes záleží, na kvalitách osobnosti takového člověka. Je důležité, aby věděl, jak si poradit se vším záporným, co u některých lidí brání převzít světlo poznání. Je důležité, aby věděl, jak ustanovit řád tam, kde vládne nejistota a chaos. Je důležité, aby věděl o hodnotě mezilidských vztahů, zvláště tam, kde panuje sobectví a neúcta.

V pohádce Dlouhá střapatá je toho zašifrováno mnoho v různých vrstvách. Snad se nám podařilo najít klíč k tomu, co tímto představením chceme divákům říci.

Slovo o souboru

Jedná se o první představení souboru tvořeného studentkami středních škol a žáky nížšími škol.

Je to skupina pro hraní divadla zapálených a tvořivě myslících dívek, které hrají pro radost svou a druhých.

Hra vznikala nejvíce během pěti víkendových dílen a její premiéra se uskutečnila v listopadu 1997 při příležitosti malého festivalu ve Valašském Meziříčí, nazvaného Tiché slavnosti. Snad největší úspěch s tímto představením zaznamenal soubor při hraní ve velmi inspirativním prostředí jedné vesnické stodoly, kde se sešlo ke stovce diváků, kteří vytvořili skvělou atmosféru.

Je pravda, že se po těchto prázdninách soubor trochu proměnil. Zůstaly ty dívky, které mají o hraní divadla skutečný zájem, což je to nejdůležitější.

Kontaktní adresa na soubor:

Bohumila Plesníková

Hranická 474

757 01 Valašské Meziříčí

č. tel. 0651/22401 (do zaměstnání)

DS Mladá scéna Ústí nad Labem

Sobota 7. listopadu 1998

16.30 hodin

Kino Lužná

Kristina Herzinová

ČAROVNÉ TÓNY

Scénická pohádka podle báchorky J. K. Tyla
Strakonický dudák aneb Hody divých žen

Režie:	Pavel Trdla
Asistent režie:	Kristina Herzinová
Návrh scény:	Pavel Trdla
Návrh kostýmů:	Kristina Herzinová
Návrh jevištní konstrukce:	Jiří Heřmánek
Hudba:	Jan Veselý
Texty písní:	Kristina Herzinová
Světla:	Petr Výrava
Zvuk:	Pavel Trdla
Projekce:	Miroslav Hanzlíček

Osoby a obsazení

Švanda	Zdeněk Baláž
Dorotka	Vendula Holubová
	Jana Ryšavá
Kalafuna	Josef Barták
Šavlička	Zdeněk Balcar
Koděra	Bohumil Herzina
Kordula	Martina Balcarová
Hostinská	Klára Sottnerová
Děti	Vít Balcar, Dominik Holub, Lukáš Výrava
	Kamila Sottnerová, Lucie Výravová
Dívky	Zdena Borčíková, Michala Jackelová
	Simona Kostelníková, Kateřina Nováková
Mládenci, muzikanti	Zdena Petrželková, Jana Ryšavá, Pavla Zrůstová
	Zbyněk Bukvic,
	Lukáš Haule, Jan Meliš
Rosava	Kristina Herzinová
Víly	Tereza Bezoušková, Lucie Herzinová,
	Eva Výravová, Romana Zemanová
Kamelot	Zdeněk Balcar
Vrchní	Bohumil Herzina

Vocilka	Jindřich Holub
Poslíček	Dominik Holub
Hosté	Martina Balcarová, Vít Balcar,
	Zbyněk Bukvic, Michala Jackelová
	Simona Kostelníková, Jan Meliš,
	Zdena Petrželková, Kamila Sottnerová, Pavla Zrůstová
Lesava	Petra Jílková
Cestující	Michala Jackelová, Simona Kostelníková
Nosič	Zbyněk Bukvic
Pokojská	Zdena Borčíková
Reportér	Zdeněk Balcar
Fotograf	Lukáš Haule
Policajt	Zbyněk Bukvic
Tajný	Jan Meliš
Fanyanky	Martina Balcarová, Tereza Bezoušková
	Lucie Herzinová, Michala Jackelová
	Simona Kostelníková
	Petra Jílková, Kateřina Nováková
	Zdena Petrželková, Jana Ryšavá
	Kamila Sottnerová, Eva Výravová
	Lucie Výravová, Romana Zemanová, Pavla Zrůstová
Sluha	Lukáš Výrava
Muzikanti	Zdeněk Balcar Jan Meliš
Ředitel	Bohumil Herzina
Poslíček	Lucie Výravová
Vanika	Romana Zemanová
Gulinari	Eva Výravová
Komorník	Jan Meliš
Sultán	Bohumil Herzina
Almír	Zdeněk Balcar
Zulika	Lucie Herzinová
Stráže	Zbyněk Bukvic, Lukáš Haule
Tanečnice	Kateřina Nováková
	Zdena Petrželková, Romana Zemanová
Harém	Martina Balcarová, Tereza Bezoušková
	Petra Jílková, Kamila Sottnerová
	Eva Výravová, Pavla Zrůstová
Víly	Tereza Bezoušková, Kateřina Nováková
	Zdena Petrželková, Romana Zemanová
Divoženky	Martina Balcarová, Lucie Herzinová
	Klára Sottnerová, Eva Výravová
Bludičky	Zdena Borčíková, Kamila Sottnerová
	Lucie Výravová
Duchové	Zdeněk Balcar, Zbyněk Bukvic,
	Bohumil Herzina, Jan Meliš

Premiéra 1. 5. 1998

Délka představení 100 minut

Hraje se s přestávkou

Vhodné pro diváka od 7 let

Slovo o autorovi

„Žádné umění nehraje přímo v životě národa úlohu tak pronikavou jako divadlo.“ To bylo heslo, kterým se řídil autor naší hry J. K. Tyl. Narodil se 4. února 1808 v Kutné Hoře. Už jako malý chlapec hrával divadlo. S dětmi i sám s vyřezávanými figurkami. Osudovým setkáním mu bylo studium na gymnáziu v Hradci Královém, kde se zhlédl ve svém profesoru V. K. Klicperovi, který si ho oblíbil a podporoval ho i v pozdějším studiu na filosofii v Praze. Ale láska k divadlu byla natolik silná, že v roce 1829 odchází a stává se hercem, později režisérem, překladatelem a spisovatelem. Zasloužil českému divadlu a jeho buditelstvímu posláním celý svůj život. Jako kočovný herec a ředitel společnosti skončil svou strastiplnou cestu 11. července 1856 v Plzni. Hmotně české divadlo zabezpečit nemohl, ale přinesl mu lásku, oddanost a víru.

Slovo o hře

První uvedení Strakonického dudáka bylo 21.11.1847. J.K.Tyl se ve svém díle opírá o krásu lidového pokladu vyprávění, pohádek a pověstí, které v té době objevoval a vydával K. J. Erben. Spojením skutečnosti a snu předvádí divákům pravé češství, myšlenkové a citové bohatství našeho národa. Nastavuje tak zrcadlo českému lidu, který v té době opouštěl své domovy z touhy po lepším životě a snadném zbohatnutí. Ale i přes tuto kritiku a varování nezapomíná na lásku, na její obětavost, která zachraňuje. Lásku Rosavy, tedy lásku mateřskou, a lásku Dorotčinu, která umí odpouštět. Nově přepsaná verze je postavena na těchto pevných základech. Je obohacena o život v cizích zemích, kde stoupá Švandova sláva a kde se objevuje nejen obdiv k jeho umění, ale i závist, faleš a zášť. Náš Švanda sice není ze Strakonice ani nehraje na dudy, a přesto je tak podobný hrdinovi tehdejšího díla a hrdinovi dnešních dnů. I ostatní postavy, jako je Koděra, Šavlička, Kalafuna, Kordula a zejména Vocilka, jsou stále mezi námi. Stačí mít jen oči otevřené a srdce na pravém místě.

Slovo o souboru

Činnost souboru Mladá scéna za posledních deset let:

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA – premiéra 31. 1. 1988

odehráno 49 představení

TŘI KMOŤŘINKY – premiéra 12. 2. 1989

odehráno 27 představení

R.U.R. – premiéra 1. 3. 1990

odehráno 8 představení

TŘI KRÁSY SVĚTA – premiéra 19. 5. 1990

odehráno 15 představení

PINOKIO – premiéra 17. 3. 1991

POPELKA RAKOVNÍK 1991

odehráno 14 představení

MALÁ MOŘSKÁ VÍLA – premiéra 25. 4. 1992

POPELKA RAKOVNÍK 1992

odehráno 63 představení

DIVOKÉ LABUTĚ – premiéra 9. 5. 1993

POPELKA RAKOVNÍK 1993

JIRÁSKŮV HRONOV 1994

odehráno 37 představení

PTÁK OHNIVÁK A LIŠKARYŠKA – premiéra 2. 4. 1994

POPELKA RAKOVNÍK 1994

JIRÁSKŮV HRONOV 1995

odehráno 52 představení

LUX IN TENEBRIS – premiéra 28. 1. 1995

odehrána 3 představení

O SLUNEČNÍKU, MĚSÍČNÍKU A VĚTRNÍKU

– premiéra 1. 5. 1995

POPELKA RAKOVNÍK 1995

odehráno 22 představení

MAUGLÍ – premiéra 13. 4. 1996

POPELKA RAKOVNÍK 1996

JIRÁSKŮV HRONOV 1997

odehráno 61 představení

Kontakt na soubor:

Mladá scéna – divadelní soubor

Pavel Trdla

OKD CORSO, P.O.BOX 6

400 07 Ústí nad Labem

č.tel. 047/5500462, 5500390



DS Mladá scéna Ústí nad Labem
K. Herzinová Čarovné tóny

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ

Absolventské představení posluchačky kurzu praktické režie

Marcely Kovaříkové z Českého Těšína

Soubor **TEMPERKA LDO ZUŠ Třinec**

Sobota 7. listopadu 1998

21.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Karel Čapek

BAJKY

Režie:

Marcela Kovaříková

Osoby a obsazení

Kateřina Glosová

Jana Hrubcová

Martin Kozák

Milan Orálek

Hana Sikorová

Petra Szczerbová

Veronika Twardziková

Délka představení 12 minut

Kontaktní adresa na soubor:

Marcela Kovaříková

Základní umělecká škola

Třanovského 596

739 61 Třinec

č. tel. 0659/20602 (do zaměstnání)

0659/714019 (do bytu)

HOST PŘEHLÍDKY

Dejvické divadlo Praha

Neděle 8. listopadu 1998

10.00 hodin

Sál Kulturního centra Rakovník

Marie Kownacká

ŠVEC DRATVIČKA

Malý muzikálek pro loutky a herce

Překlad:

Kamil Bednář

Režie:

Markéta Schartová j.h.

Texty písní:

Iva Peřinová

Scéna a loutky:

Eva Blahová j.h.

Hudba:

Vratislav Šrámek

Osoby a obsazení

Martin Pechlát, Karolína Rottová

Justin Svoboda, Monika Řezníčková

Jana Vyšohlídová, Perla Kotmelová

Tomáš Měcháček, Pavel Šimčík

Dominik Tesař, Michal Opočenský

Markus Schulte

Premiéra 18. 10. 1998

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let

Slovo o hře

Pohádka se odvíjí podle klasického děje: princezna rozzlobí ježibabu, ta zavolá draka, který princeznu unese a vězní. Nevysvobodí ji zástupy králem vyslaných rytířů, ale chytrý švec.

Tento jednoduchý a v pohádkách často opakovaný příběh je v inscenaci nazírán s humorným nadhledem. Ježibaba ani drak malého diváka neděsí, ale baví stejně jako halasní, ale málo stateční rytíři či ježibabin vykutálený kocourek.

Menší diváky jistě zaujme děj pohádky i výtvarná podoba marionet, ty větší pobaví způsob hraní s nimi i humor textu a písni.

Kontaktní adresa:

Mgr. Eva Měříčková

ředitelka

Dejvické divadlo

Zelená 15a

160 00 Praha 6

č.tel. 02/3112365-6

Pekařství U skoupých

*Husovo náměstí
Rakovník*

KIÁRA®

květiny

Rakovník

Potraviny U Lutovských

*Husovo náměstí
Rakovník*

SATELECOM

Vydal MěÚ – oddělení Kulturní centrum Rakovník,
listopad 1998

Počet výtisků 600 ks
Sazba Lokša Pre Press, Rakovník
Tisk Tuček tiskárna Rakovník



reklamní agentura

- ▲ • grafické a plotrové pracoviště • světelná reklama • výroba reklamních poutačů • sítotisk • ofset • barvotisk • potisk rekl. předmětů • vizitky • razítka • tiskopisy • počítač. sazba • pronájem rekl. ploch •



kulturní agentura



- výchovně vzdělávací akce • kampaně • kulturně společenské akce • agenturní činnost • hudební akce • benefiční akce • styk s masmédií • obchodní činnost v oblasti kultury • multimedialní nástroje • výstavy • zpravodajská činnost •



informační agentura



- informační středisko Křivoklát • rezervace prohlídky objektů Státních hradů Křivoklátska • nabídka služeb v regionu • informace • kontakty • regionální výstavy • spol. akce • reklamní prezentace • orientační a informační systémy •