

DIVADELNÍ



J.K.TYL JOSEFŮV DŮL PŘEHLÍDKA

PROGRAM o PROGRAM o PROGRAM
=====

■ pátek 17.května 1991

20.00 zahájení - DS J.K.Tyl
Josefův Důl
RAJČATUM SE LETOS NEDAŘÍ
/John
Patrick/

22.00-24.00
setkání ochot-
níků
porada
poroty



■ sobota 18.května 1991

10.00 - 11.30 rozborový seminář
11.30 - 13.00 výlet na přehradu
pro účastníky
přehlídky
13.00 - 14.00 oběd
14.00 - 15.30 DS Radost Rybníště
KOMEDIE O HVĚZDĚ
/Dr. Jan Kopecký/
17.00 - 18.00 DS Havlíček Zákupy
TZV. SCI-FI
/Arnošt Goldflam/

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ STRANĚ !!!!!

Zpravodaj

Regionální přehlídky vesnických souborů

PÁTEK 17.5.1991

CENA 2,- Kčs

Č. 1

Slovo úvodem...

Divákova fantazie nás neustále přesvědčuje o tom, že lidé, kteří ji mají, jsou pro divadlo a ochotnické zvláště - pozeňáním. Spojíme-li tvůrčí fantazii s klasickou smysluplnou činností na prknech jeviště a přidáme k tomu ochotu, radost a kamarádství, je na světě výsledek Vašeho úsilí - ochotnické divadlo.

Ochotníci, buďte i nadále ochotni rozdávat lidem radost i poučení, buďte i nadále ochotni hledat a nacházet vždycky toho pravého adresáta. Ať Vaše smysluplná práce uspokojí diváka a hlavně Vás.

Ochotně a rád Vám přeji divadelní "ZLOMTE VAZ!"

ing. Lubomír HANČ
přednosta
Okresního úřadu
v Jablonci nad Nisou



POŘAČOVÁNÍ Z 1. STRANY

20.00 - 21.30 DS Rádeby-
divadlo Klapý
HVĚZDY NA RANNÍM
NEBI /Alexander
Galina/

22.00 - 24.00 setkání
ochotníků, porada
poroty

neděle 19.května 1991

9.30 - 12.00 seminář
12.00 - 13.00 oběd
13.00 - 14.00 host přehlíd-
ky - loutkářský sou-
bor Kubíkovo divadel-
ko z Jablonce
HRÁTKY
/podle italských
renesančních novel/

ZÁVĚR PŘEHLÍDKY a
PŘEDÁVÁNÍ CEN

PŘEHLÍDKU
POŘÁDÁ :

- kulturní zařízení AUBIS,
Ústí nad Labem
- kulturní zařízení ART-TIP
z Jablonce nad Nisou
- divadelní soubor J.K.Tyl,
Josefov Důl

P O R O T A :

ŘEDSEDKYNĚ - Jarmi-
la Černíková-Drobná
dramaturgyně

P r a h a

- ČLENOVÉ - Leona Primová,
asistentka
režie, Národní
divadlo Praha
- Romana Tůmová, akademic-
ká malířka, výtvarnice
divadla v Mostě
 - Ilja Bureš, režisér
divadla, Teplice
 - Igor Dojiva, SČDO



PŘEDSTAVUJE SE SOUBOR Z JOSEFOVA DOLU

V roce 1945 po osvobození naší vlas-
ti se mezi prvními do Josefova Dolu přistě-
hovali Josef ČERNÝ a Bohuslav FUNK, oba nad-
šení propagátoři české kultury. Již 15.června
založili divadelní kroužek J.K.TYL. Dalšími
zakládajícími členy byl Vladimír Bělohraďský,
František Hnyk, Jan Nosek, Bohumil Oumrt,
Antonie Bláhová,
Anna Hejsková,
Božena Štefanová
a mnoho dalších,
kteří se postupně
do obce přistě-
hovali.

K hostinci Keruna,
kde bylo kino, se
započalo 13.7.

s přístavbou
jeviště a šatny.
Odkopáno a odve-
ženo bylo více
než 400 m³ zeminy,
stavební materiál
se dovážel

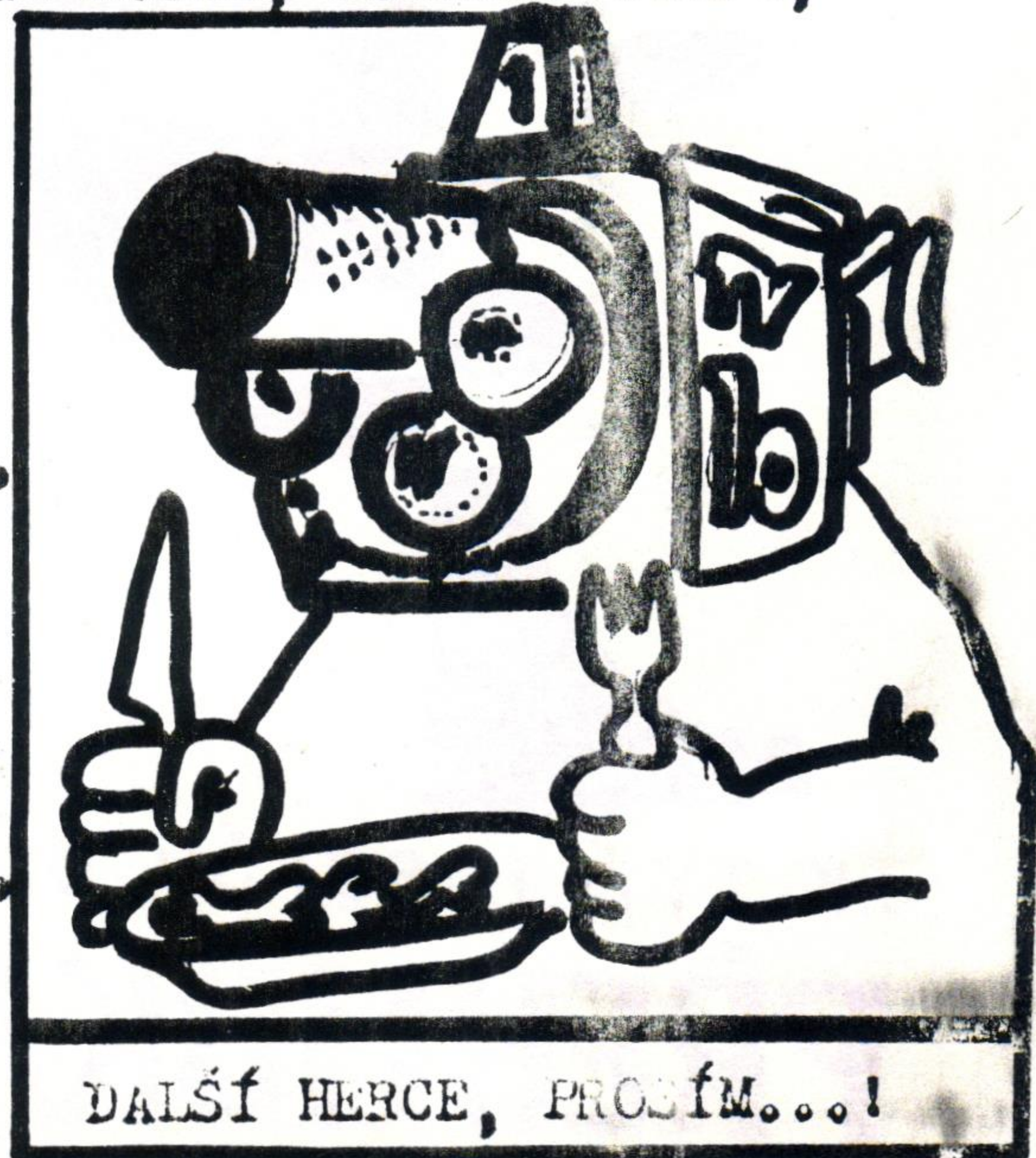
ze vzdáleného
lomu.Pracovalo
se denně do noci
a za 155 dní byla
přístavba hotova.

Současně se studovala první divadelní hra,
která byla uvedena 20. ledna 1946. Jmenovala
se Josef Kajetán Tyl. Pak následovala řada
inscenací, hrály se i operety a zpěvohry,
například Česká polka, Sládkci, Perly panny
Sarašinky, Svátba v Malinovce a další. Sou-
bor získal v roce 1951 na přehlídce v Jab-
lonci nad Nisou diplom za inscenaci hry Pa-
ní Minemistrová a Zvíkovský rávášek. Někteří
členové dostali řadu uznání a cen za herecké
výkony.

V září 1966 bylo započato s generální opravou
kina a to přerušilo činnost souboru až do ro-
ku 1973, kdy se obnovení ujala Milena Chouro-
vá a Josef Mikeš, za přispění Bohuslava Funka.
DNES má soubor přes čtyřicet členů, na svém
kontě více než 150 her našich i cizích auto-
rů, je pořadatelem okresních divadelních
přehlídek JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO a letos
poprvé má čest být pořadatelem krajské přeh-
lídky.

V roce 1976 se poprvé zúčastnil národní přeh-
lídky ve Vysokém nad Jizerou s hrou Paní Pip-
perová zasahuje, následoval Víkend uprostřed
týdne, Šťastná rodina, Dům na nebesích, Jezu-
látko a jako zatím poslední v roce 1987
Dietlovy Senohradské grácie.

Několik let působil při souboru i dětský di-
vadelní kroužek, který nastudoval šest pohádek.



ZÍTRA JDEME NA VÝLET !

K přehradě na řece Kamenici, kde stavba vodního díla patří mezi největší v Jizerských horách.



Zhruba dva kilometry nad obcí Josefův Důl je přehrada, jejíž boční hráz na levém břehu údolí umožňuje požadované vzdutí vody. Pramenišťe řeky Kamenice leží v centru zcela

*Výlet
u
nás!*

JOSEFŮV DŮL

s připojenými obcemi Antonínov, Dolní Maxov a osadou Karlov

vděčí za svůj vznik ulířům, kteří ve zdejších neprostupných lesích pálili dřevěné uhlí.

V roce 1700 zde byla postavena první sklářská huť a od té doby je život této horské obce spjat s rozvojem sklářství. Dnes se v několika

závodech podniku Jablonecké sklárny vyrábí lisované a broušené užitkové sklo a tavený křemen.

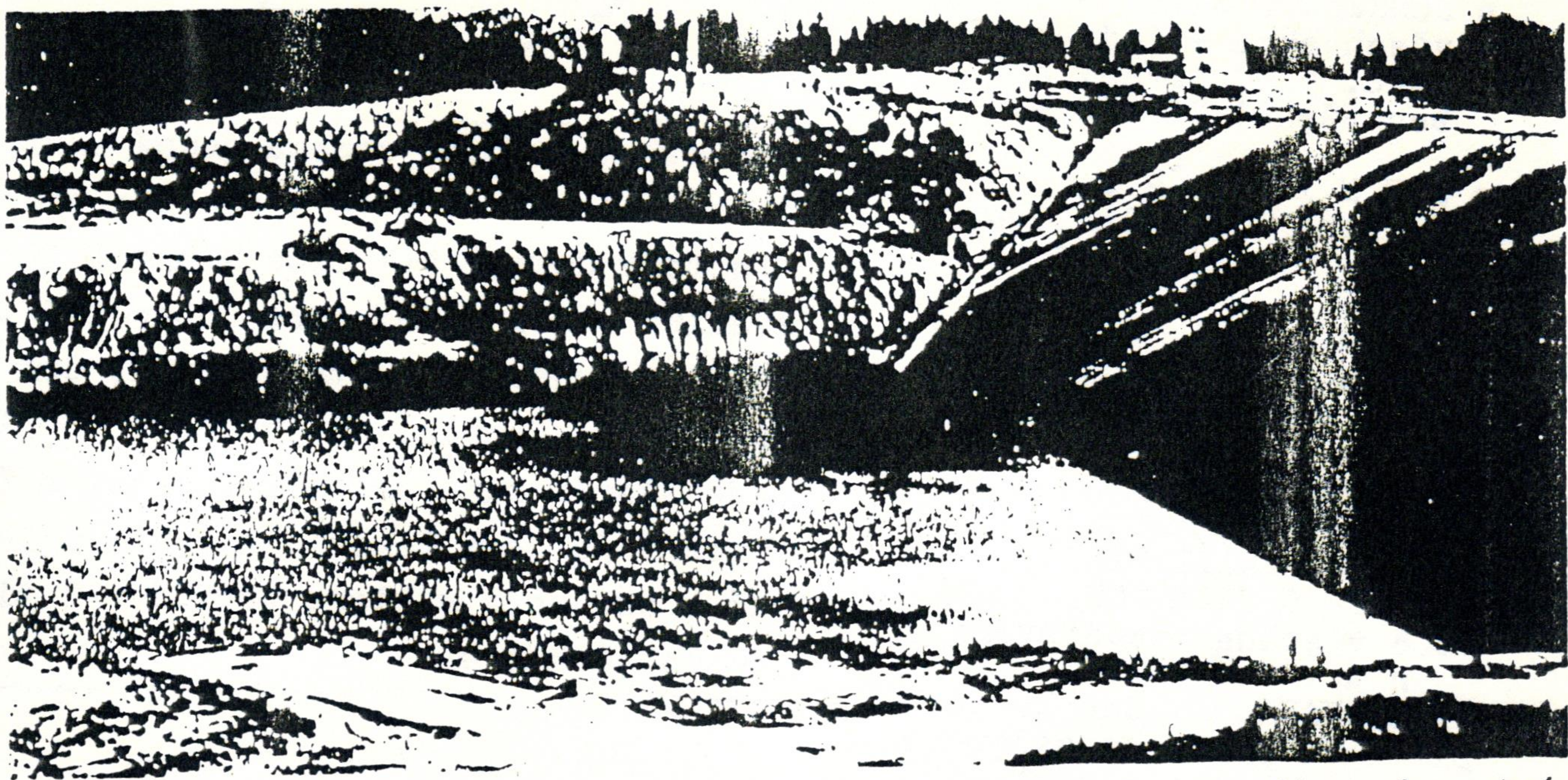
V současné době žije v obci 1093 obyvatel. Údolí říčky Kamenice patří k nejhezčím místům Jizerských hor a tento kraj je vyhledávaným místem letní i zimní rekreace.

Zvláště pro zimní sporty jsou zasněžené pláne s ideálními terénními podmínkami přitažlivé pro domácí i zahraniční návštěvníky. Pro jejich spokojenost i pro sportovní vyžití obyvatel obce jsou upravovány

běžecské tratě a zřizovány lyžařské vleky.

Techto příznivých podmínek využívá místní TJ Diskra, která již vychovávala řadu lyžařských reprezentantů, z nichž nejúspěšnější jsou Anna a Martin Janouškoví z Karlova.

V roce 1976 bylo nad Josefovým Dolem započato se stavbou vodního díla Kamenice, které je zásobárnou pitné vody pro Jablonec, Liberec a dalších 39 obcí.



zalesněném a neosídleném. Stavba samotná se nachází v krajině chráněné oblasti, v nadmořské výšce 700 metrů. Dvě sypané hráz na ploše 145 ha zadržují 23 miliónů m³ vody. Hlavní hráz z písčito-kameninového materiálu s asfaltobetonovým návodním těsněním, má výšku 44 m a délku 360 m v koruře. Délka boční hráz je stejná, výška pak 22 m. Průtok 125 l/sec

HOSTESKY A
OSTESÁK
aneb
EZKY SE O SOUBORY
BUDOU STARAT ČLENOVÉ MÍST-
NÍHO SOUBORU J. K. TYL

Božena DUKOVÁ - divadelní
soubor Radost z Ryb-
niště
Hana DOHNALOVÁ - divadelní
soubor Rádobydivad-
lo Klapý
Pepa BERAN - divadelní
soubor Havlíček
ze Zákup

**STRUCNÝ
SERVIS**

divadelní

- o OBČERSTVENÍ
- po dobu přehlídky
zajištěno v baru EVA.
Najdete ho v hale kina.
- o O B C H O D Y
v Josefově Dole budou
v sobotu otevřeny
od 8.00 do 11.00 hodin.
- o DODRŽUJTE ČASY
všech akcí - tedy semi-
nářů, představení a vů-
bec všeho! Děkujeme.
- o S E M I N Á Ř E
se konají v sále kina.
KDY - viz program!
- o P O R O T A
sídlí v prvním patře.
KDE? Samozřejmě kina!

POZOR!

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
ART TIP Z JABLONCE
buď všechna představení
n a t á č e t.
VIDEO KAZETU možno zakou-
pit nebo při více zájemcích
možno nechat přetočit a
pak zaslat na dobírku.
CENA KAZETY 180,-Kčs.
PŘETOČENÍ 50,-Kčs.

INFORMACE - v redakci
ZPRAVODAJE

SOUTĚŽ DIVÁKA SOUTĚŽ DIVÁKA SOUTĚŽ DIVÁ



Každý divák
obdrží
při odchodu
z představení
korálek.
Ten vhodí
do schránky
s označením
buď
LÍBILO
nebo
NELÍBILO

KA SOUTĚŽ DIVÁKA SOUTĚŽ DIVÁKA SOUTĚŽ D



Uprostřed třetího obrazu jedné známé
divadelní hry se ozve z publika výkřik.
"Je tady doktor !!" Lidé v hledišti se
zvědavě otáčejí /jiní zase pohoršivě/.
Když se znovu ozve "tak je tady doktor
nebo ne?". Konečně se zvedne v první
řadě starší muž, jemně se ukloní a řekne:
"Prosim já jsem lékař". A vykřikující
muž s nadšením v hlase povídá : " ti hra-
jou co?,doktore!!!"

TISKOVÉ STŘEDISKO sídlí v 1.patře budovy
kina. TELEFON - 955 895
REDAKCE je v tiskovém středisku

AUTORKY ZPRAVODAJE: Dagmar Klimešová, Míla Plešáková, Jiřina Polanská

DIVADELNÍ



J.K.TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

Zpravodaj

**Regionální přehlídky
vesnických souborů**

SOBOTA 18.5.1991

CENA 2,- Kčs

č. **2**

S PONSORŮ PŘEHLÍDKY

Okresní úřad Jablonec nad Nisou

Obecní úřad Josefův Důl

Zemědělské družstvo Lučany nad Nisou

s. p. Lustry Smržovka

a. s. Jablonex Jablonec nad Nisou

Maxi Managering, soukr. stavební firma
Josefův Důl

H O D N O C E N Í - H O D N O C E N Í - H O D N O C E N Í - H O D N O C E

Regionální přehlídku vesnických divadelních souborů Severočeského kraje, pořádanou tentokrát v Josefově Dole, zahájil domácí divadelní soubor J.K.TYL inscenací komedie amerického dramatika Johna Patricka "Rajčatům se letos nedaří". Volba titulu byla šťastná - Patrickova hra se komediální formou zabývá vážným tématem, příznačným pro pocity lidí dvacátého století. Nejméně jednou za život pocítí člověk nutkání utéci z prostředí,

Slovo

úvodem...

ve kterém žije, někam, kde by našel něco skutečného, opravdového, kde by našel své skutečné já. Téma útoku ze společnosti a hledání vlastní identity je téma, které se u Johna Patricka stále vrací v řadě jeho her.

Hrdinka Patrickovy komedie, herečka amerického televizního show-businessu tomuto nutkání podlehně a útěk realizuje. Výsledek je žalostný, zjišťuje, že není kam utéci a vrací se tam, odkud utekla, jako i jiné

Patrickovy hrdinky. Jak je tomu i v jiných Patrickových hrách i tady jsou dramatické postavy příběhu poněkud bizarní a tím pro herce neobyčejně lákavé, ale také těžké. Zdá se, že režisér inscenace Jiří Řeřicha i soubor si byl této skutečnosti vědom. Společná snaha vystihnout k jakým činnostem dovede nuda zapadlého hnízda své obyvatele, byla vcelku úspěšná, zvláště v případě lovce skunků a všestranného podnikatele Pineye /Mirek. Příběh hlavní hrdinky utváří režisér i představitelka hlavní role /Markéta Fejfarová/, se smyslem pro humor. Koncepce režiséra vychází spíše z komediální formy a snahy diváka pobavit a hlavní téma ponechává poněkud stranou.

/ pokračování na str. 3 /

H O D N O C E N Í - H O D N O C E N Í - H O D N O C E N Í - H O D N O C E

SLOVO O HŘE SLOVO O HŘE

Utes od 14.00 hodin se představí divadelní soubor Radost z Rybníště s hrou KOMEDIE O HVĚZDĚ.

Co nám o ní soubor prozradil?

Lidová vánoční hra z Podkrkonoší, uváděná pod názvem Komédie o hvězdě, patří ke skvostům české národní dramatiky. Biblický příběh o narození Ježíše Krista převyprávěli prostí vesničané pro své sousedy a pro své děti. Vložili do něho své poznání světa i lidského společenství, svou touhu po pravdivém a spravedlivém životě. Čtli jsme zcela programově navázat touto inscenací na Komedii o dvou kupcích a židovi Šikolovi.

V dnešním chaotickém světě, kdy je každým okamžikem třeba vyznat se mezi pravdou a lží, mezi dobrem a zlem, obrátili jsme svou pozornost k tomuto biblickému příběhu.

Domníváme se, že právě jeho průzračná čistota, jeho prosté a jasné vidění světa, dodá lidem naději v "život láskyplný a spravedlivý."

O O O
ODPOLEDNE OD 17.00 hodin hraje divadelní soubor Havlíček ze Zákup TZV. ČOI-FI. Jejich stručná charakteristika hry?

Peterkovi čekají návštěvu. Přípravu pohostění přerušil zvonek. Kdo půjde otevřít? Je za dveřmi skutečně očekávaná návštěva nebo kdosi, jehož se všichni bojí? Vše se však rozřeší, ale návštěva je tu a začíná kolotoč lží, předstírání, sebechvaly. To vše je však zástěrka, za níž se skrývá strach, nemohou-

POKRAČOVÁNÍ NA 3. STRANĚ

PŘEDSTAVUJEME DIVADELNÍ SOUBORY

Co nám řekl o Radosti z Rybníště jejich vedoucí Jan Solar? Toto: "Začínáme šestou divadelní sezónu, právě tolik let je i našemu souboru. Po Koliérovi, Gogolovi a Horníškovi jsme přešli přes Komedii o dvou kupcích a židovi Šikolovi ke komedii Další, tentokrát o hvězdě. Naš soubor má patnáct členů, rozrůstá se nám pomaloučku. Například teprve šest dětí se nám narodilo."

Je to stačí? Také jsme jeden čas uvažovali změnit název Radost na Floidnost. Co naše další existence? Naším sponzorem je Kulturní dům Rybníště, ten také sponzorujeme. Na letošní rok máme zajištěné sponzory. Dva členové mají "kulturu" totiž pronájem a tak máme kde zkoušet i hrát. Je to je dobré? Také si myslíme, nikdy naše výboje je i v tom, že máme vcelku nízké náklady, vše si děláme sami. Děkuji za monolog? Já Vám prosím. Mám poslat dalšího vedoucího souboru? Tedy povím vám, máte to tu jako u zubaře. Další, prosím..."

• VÍTEJ JIŽNO?

Šikol Šikol, jsme tajemníkem a režisérem souboru Havlíček ze Zákup.

• KDO BY SOUBOR ZALOŽIL?

V roce 1923, tehdy menšinový český spolek, po určité odmlce obnovil po válce činnost a přijal název Havlíček.

• KOLIK ČLENŮ PO TĚ VÁLCE ČÍTÁTE?

V současně době dvacet.

• DOSPĚLÍ NEBO MÁTE I DĚTI?

Děti máme doma, děti herce míváme občas, nyní grovna ne. V podstatě lze však říci, že všichni členové do dvaceti do čtyřiceti let jsou odchovanci souboru.

• NEJVĚTŠÍ DIVADELNÍ ÚSPĚCH?

Zúčastnujeme se pravidelně přehlídek, před Josefovým Dolom v Maštově. Já osobně považuji za nejúspěšnější naši Gogolovu Ženitbu. V okrese jsme odehráli patnáct repríz, což je úspěch. Pochlubit se musíme i tím, že řada našich bývalých členů hraje dnes v České Lípě u známého režiséra pana Klapky.

• MÁTE STÁLÝ SOUBOR A JAK VIDÍTE DALŠÍ

EXISTENCI SOUBORU?

Hráli jsme v sokolovně, začala se rekonstruovat, tak jsme si založili Divadélko U pudy. Letos však tato scéna končí a my se vracíme do sokolovny, která se změnila na kulturní dům.

Máme tedy určitou jistotu, ale co nás čeká do budoucna, to samozřejmě nevíme. Všechno si financujeme sami, proto jsme vcelku v tomto směru bez potíží. Sdílíme přesvědčení, že ochotnické divadlo se obrodí právě z vesnice.

• DĚKUJI ZA INFORMACE

-jr-

nost. Jež bráná za pravdu,
spory vedené o banality,
ignorování podstatného.
Absurdní groteska o pří-
činách i následcích tota-
lity na charakteru člově-
ka. A otázka pro diváka:
byli jsme taky takoví?
A ještě jedna nám všem:
Je to vše už definitivně
za námi?

STRUČNÝ SERVIS divadelní

- 109 korálků=hlasů bylo
vhazeno do schránky
s označením LIBILO
- 3 korálky cinkly
ve váze LIBILO

- 1/ Co Vás v Josefově
Dole přejemně překva-
nilo a naprák?
- 2/ Jak ovlivňuje hospo-
dářská reforma činnost
Vašeho souboru?

PROSÍME VEDOUCÍ/HŮ/z DS
Rádobydivadlo Klapý, aby
se dostavil do redakce
"ke zpravědi." Děkujeme.

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
ART TIP 3 JABLONCE

VIDEO MAZETU možno zakou-
pit nebo při více zájemcích
možno nechat přetvořit a
pak začít na dobírku.
CENA MAZETU 160,- Kčs.
PŘETVOŘENÍ 50,- Kčs.

Informace v redakci!

REDAKCE sídlí v tiskovém středisku v 1. poschodí budovy kina. Telefon. Ml - 955 895. Redaktorky: J. Chaloušková, M. Plešáková,

Slovo
úvodom...

[illegible]

◆ **Link Hudec**

Domile DROBNÁ
předsedkyně
komoty:

PO UZÁVŘENÍ: požad
půjče "ložítek",
bude další číslo
Zpracovává ještě
dnes!!!!!!

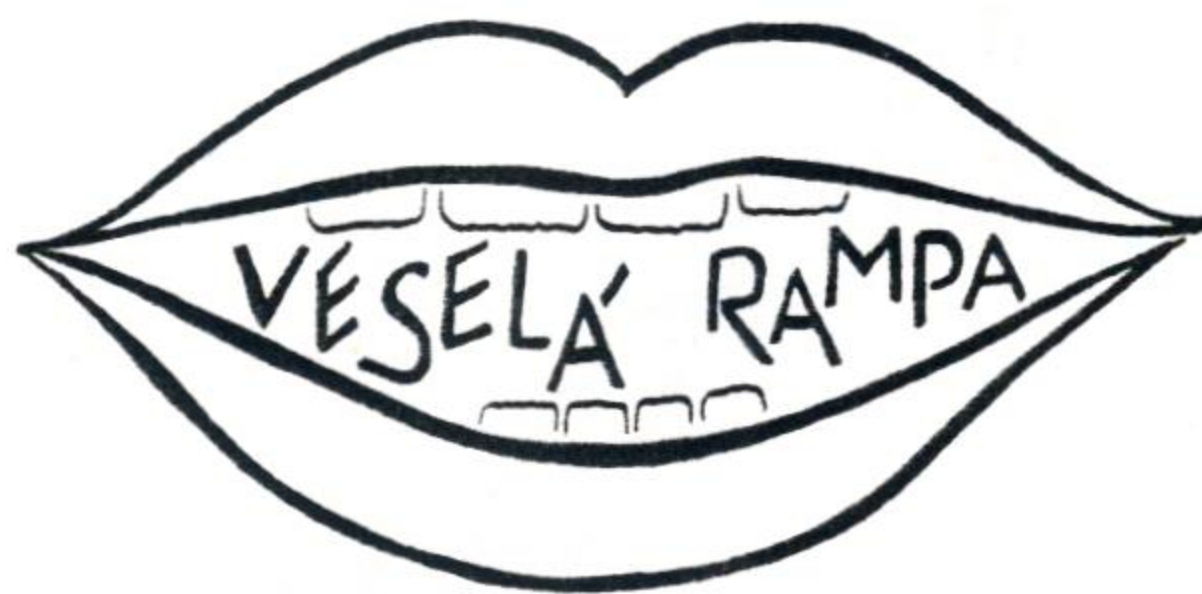


SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMI

Rozborový seminář probíhal v klidu. Režisér - a nejen on - se vším souhlasil.

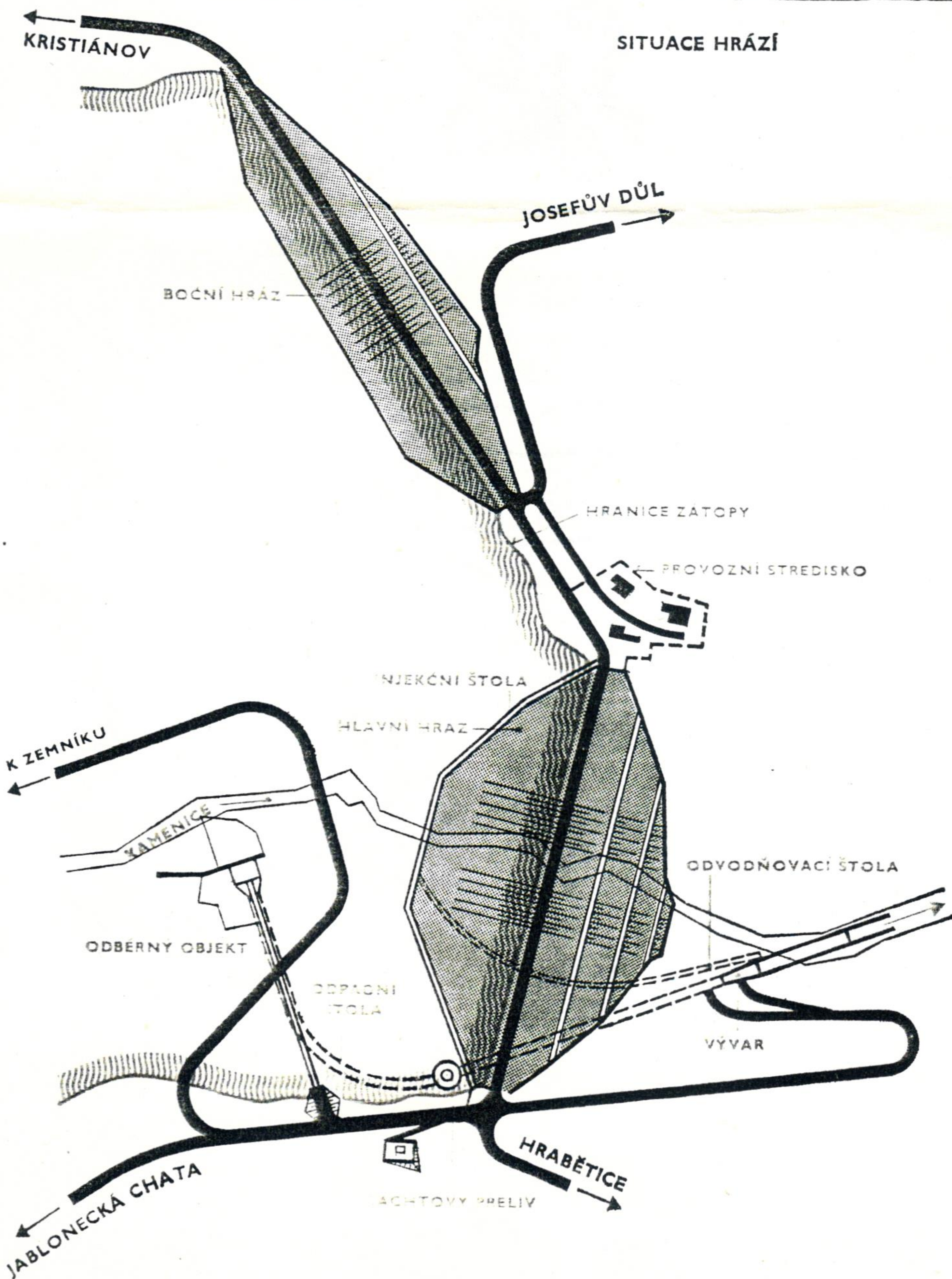
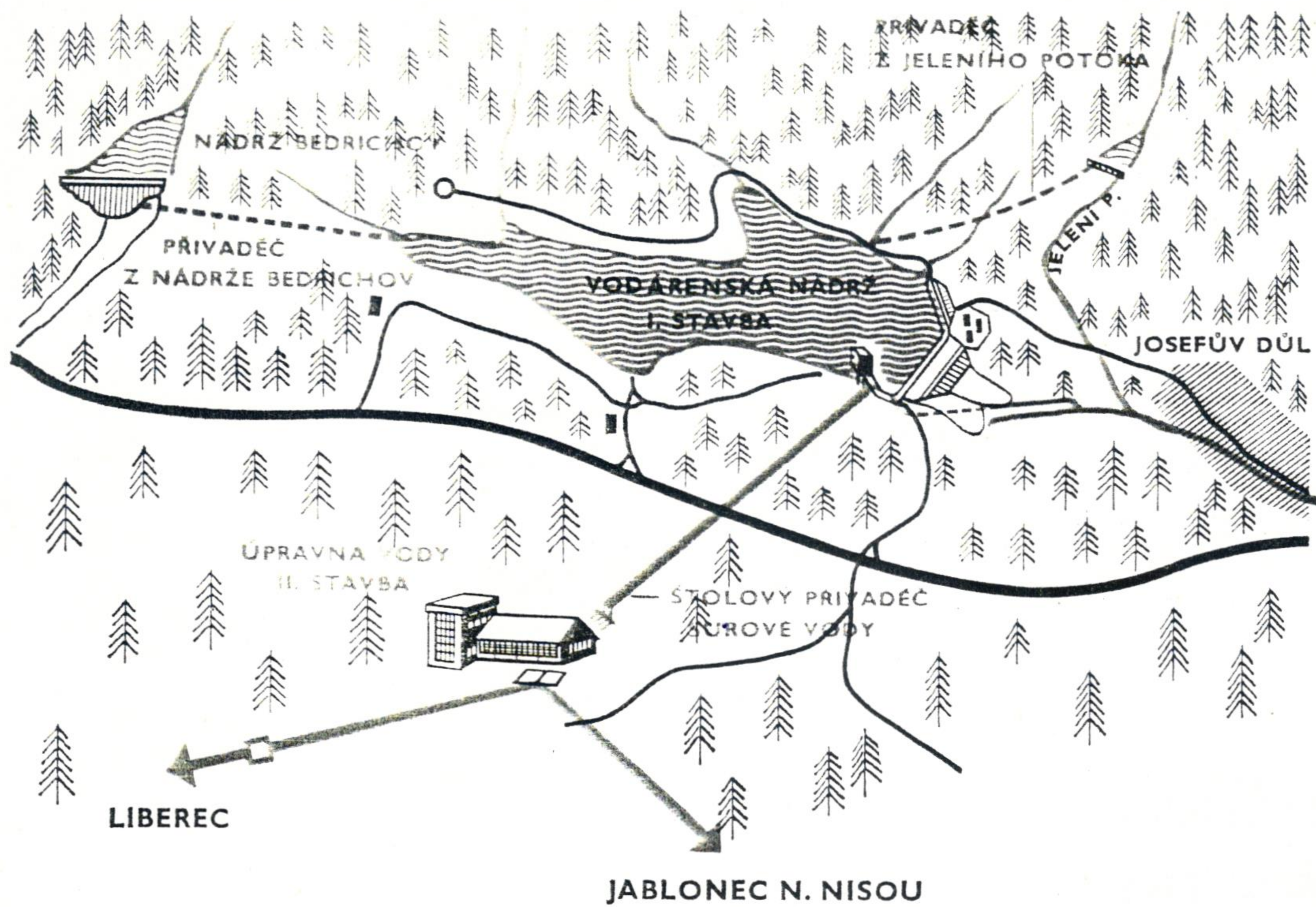
-DK-

SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMINÁŘ - SEMI



- Co je vlastně herec?
- No, to je podivák, který chodí po jevišti, dívá se okrze šály do zaprášeného zrculí a při tom nadšeně volá: "To máme dneska krásný výhled!"

VODNÍ DÍLO JOSEFŮV DŮL



DIVADELNÍ



J. K. TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

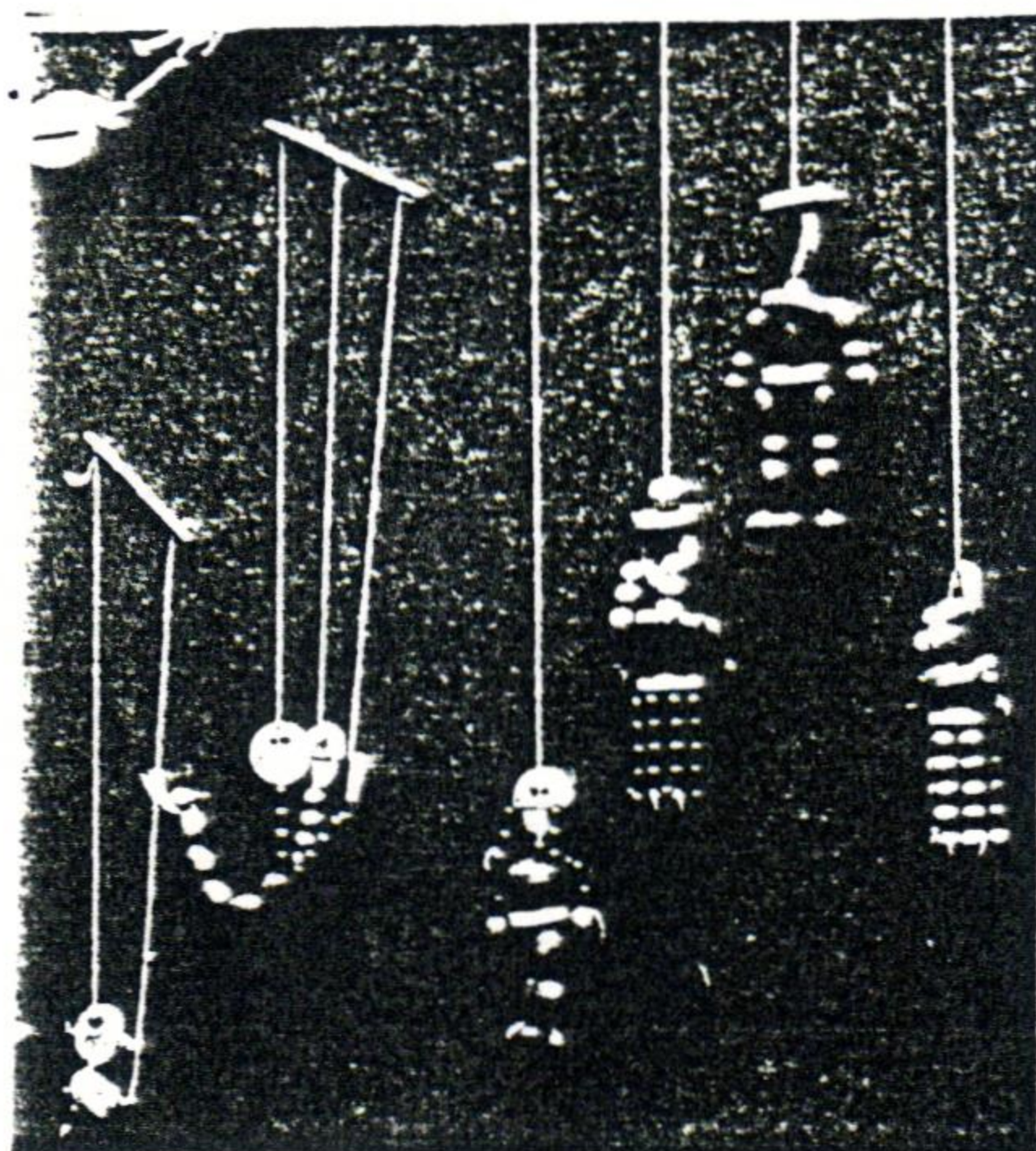
Zpravodaj

Regionální přehlídky vesnických souborů

Sobota 18.5.1991

Cena 2,- Kčs

č. **3**



Nedaleko odtud v závode
Tofa v obci Albrechtice
vyrábějí i takovéto věci
z dřevěných korálků. My
na přehlídce používáme
korálky k úplně jiným
věcem. Jak dopadla ko-
rálková soutěž diváků,
najdete na druhé straně
tohoto čísla Zpravodaje.

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

Po úspěchu lidové hry O židoi Šikoloj sáhli rybníští divadelníci po práci téhož autora. Využili tak svých dosavadních zkušeností v kladném smyslu, ale i s nebezpečím jistého opakování při tématu ovšem značně odlišném. Souhrn lidových textů narození Krista Pána seřadil Jan Kopecký tak, aby vystřídal scény lyrické s dramatickými konflikty a vytvořil tak nosný jevištní tvar. Tato skladba nebyla však dostatečně respektována.

A zde jsme u jedné z příčin, proč Komedie o hvězdě se nesla v monotónním rytmu, který nedovolil radostnou oslavu spasitelova narození přes všechny nástrahy s patřičným zaujetím ztvárnit.

Slovo

úvodem...

Herecké projevy v interpretaci textu i používání gest byl také značně nejednotný. Od jímavé Penny Marie, úsporně hraného zadumaného Josefa až například po Tři krále, interpretující text zcela nekrálovsky, bez snahy o výraznější charakteristiku. Nevyužity zůstaly pastýřské

scény přímo volající po pohybu, radosti a veselí.

Nedostatek účinkujících znemožnil vytvořit samostatný křesťanský sbor a přinesl problém převleků před obecností. Patrně bylo na místě volit chor v základním oblečení /civilním/ a do dramatických postav by se herci teprve před svým výstupem převlékali.

Vidíme-li Herodota od začátku sedět v kostýmu na lavici, zbavuje se hra možností určitých překvapení.

/Pokračování na straně 2/

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

NÁZORY, OHLASY

ODPOSLECHNUTO PO PŘED-
STAVENÍ "Komedie
o hvězdě" v podání DS
Radost Rybníště

- jdu na kávu, málem
jsem tam usnul
- v kostele by to možná
vypadalo lépe
- chvílemi zpívali
falešně
- zpívali moc pěkně
- místama mě to až
dojímalo
- ale místama to bylo
dost k smíchu, nevěro-
hodné
- statické obrazy prolo-
žené písničkama
- asi nejsme na takové
hry zvyklí
- mě se to líbilo moc a
moc
- nám taky, napište to!

Tolik z ústních názorů
diváků těsně po předsta-
vení. A jak cinkaly ko-
rálky ve vázách?
- 12 hlasů pro NEMLÍBILO
- 57 korálků a 2,40 Kčs
bylo v nádobě LÍBILO

ODPOSLECHNUTO V BARU EVA

- Co to pijeme za pivo?
- Není to Josefodolský
ležák?
- Spíš tedy běžák!
- o o o
- Dá se u Vás pít
na dluh?
- Zatím tu jí a pije
"na sekuru" jen porota!

VÝZVA VÝZVA VÝZVA VÝZVA

Kdo ztratil rekvizitu
/nebo náповědu?/ s tímto
textem: KURNÍK IMPOTENT"
-nechtě se o předmět doliš-
ný přihlásí u nás v redak-
ci!

PŘEDSTAVUJEME SOUBOR RÁDOBYDIVADLO
Odpovídá vedoucí a režisér tohoto
souboru Ladislav Valeš.

• Jak dlouho existujete?

Letos oslavíme pět let.

• Kolikačlenný jste soubor a kolik her jste
již nastudovali?

Na "kontě" máme každý rok jednu hru, tedy cel-
kem pět her. Počet členů souboru se nedá pevně
stanovit. Máme hry, kde jsou obsazeny dva herci,
v další pak hraje teřba dvánáct lidí. Členy nejsou
pouze ti, co bydlí v Klapý, ale spousta dalších
příznivců a vlastně členů souboru dojíždí
na zkoušky z Libochovic, Litoměřic, Loun i Lovo-
sic.

• Proč se jmenujete Rádobydivadlo?

Název vznikl z toho, že bychom hráli rádi divad-
lo, které by zajímalo nás a hlavně pak diváky.
Proto asi ten název.

• Největší úspěch souboru?

Byli jsme na všech okresních i krajských přehlíd-
kách, hráli na krajské přehlídce v Žatci. Třikrát
jsme postoupili do Vysokého na národní přehlídku
vesnických a zemědělských souborů. Přesto bych
toto nepovažoval za největší úspěchy, ale spíše
je úspěchem to, že lidé jsou ochotní se scházet,
z fandovství k divadlu přijíždět vlakem či auto-
busem - bez jakékoliv nádeje na proplacení,
na zkoušky a potom hrát.

• Kdo je Vaším zřizovatelem?

Osvětová beseda Klapý. Její existence je nejistá,
takže vlastně již od letošního roku jsme byli
nuceni přejít pod tlakem ekonomických podmínek
na tvrdé sebefinancování. Hradíme si všechno sa-
mi a jsme vlastně tak trochu nuceni studovat to,
co se bude líbit, o co bude zájem. V lázních
Mšena máme uzavřenou jakousi dohodu o našem pra-
videlném vystupování.

• Děkuji za rozhovor -jp-

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNO

/pokračování ze strany 1/

Slabším článkem inscenace jsou zpěvní čísla. Jsou
hraná většinou ve velmi pomalém a stereotypním
tempu. Intonačně jsou dosti nejistá. Celkový dojem

není tedy ono jásavé
gloria.

Přesto má představení
dobrá místa, navozující

Slovo

úvodem...

vánoční náladu a pohodu. Svědčí o tom spontánní
vytahování korunek, když pasácci jdou koledovat
do hlediště. Obecenstvo je ochotno vstoupit do hry
a to je dobré znamení navázání kontaktu.

11.8. BUREŠ

STRUČNÝ SERVIS divadelní

Možná nevíte, že výborné občerstvení v baru Eva připravili členové místního divadelního souboru. Kdo se tedy skrývá:

za utopenci?

Vilma BĚZELOVÁ!

za kremrolemi?

Maruška FEJFAROVÁ!

za roládou?

Hanička DOHNALOVÁ

za bábovkou?

Jindřiška RYDVALOVÁ

za koláčky?

Růžena HUDCOVÁ /s kamarádkou/!

za tousty, palačinkami a poháry?

Evička BULAVČÁKOVÁ

Jsem-li u pohárů:

DÁMY, POZOR!

Jistý nejménovaný funkcionář z odboru kultury - při sledování pozadí jedné mlsající paní, pravil:

"To je zajímavé, že poháry si dávají vždycky ty největší ženský!"

O CO JE NEJVĚTŠÍ ZÁJEM?

Prý o preclíčky. S laskavým svolením autorky paní Fejfarové otiskujeme na preclíčky recept:

4 žloutky

1/2 kg hladké mouky

1/2 kg výběrové polohrubé mouky

30 Dg másla

5 Dg droždí

1/4 l mléka

1 lžička soli

Zpracovat v těsto, hned

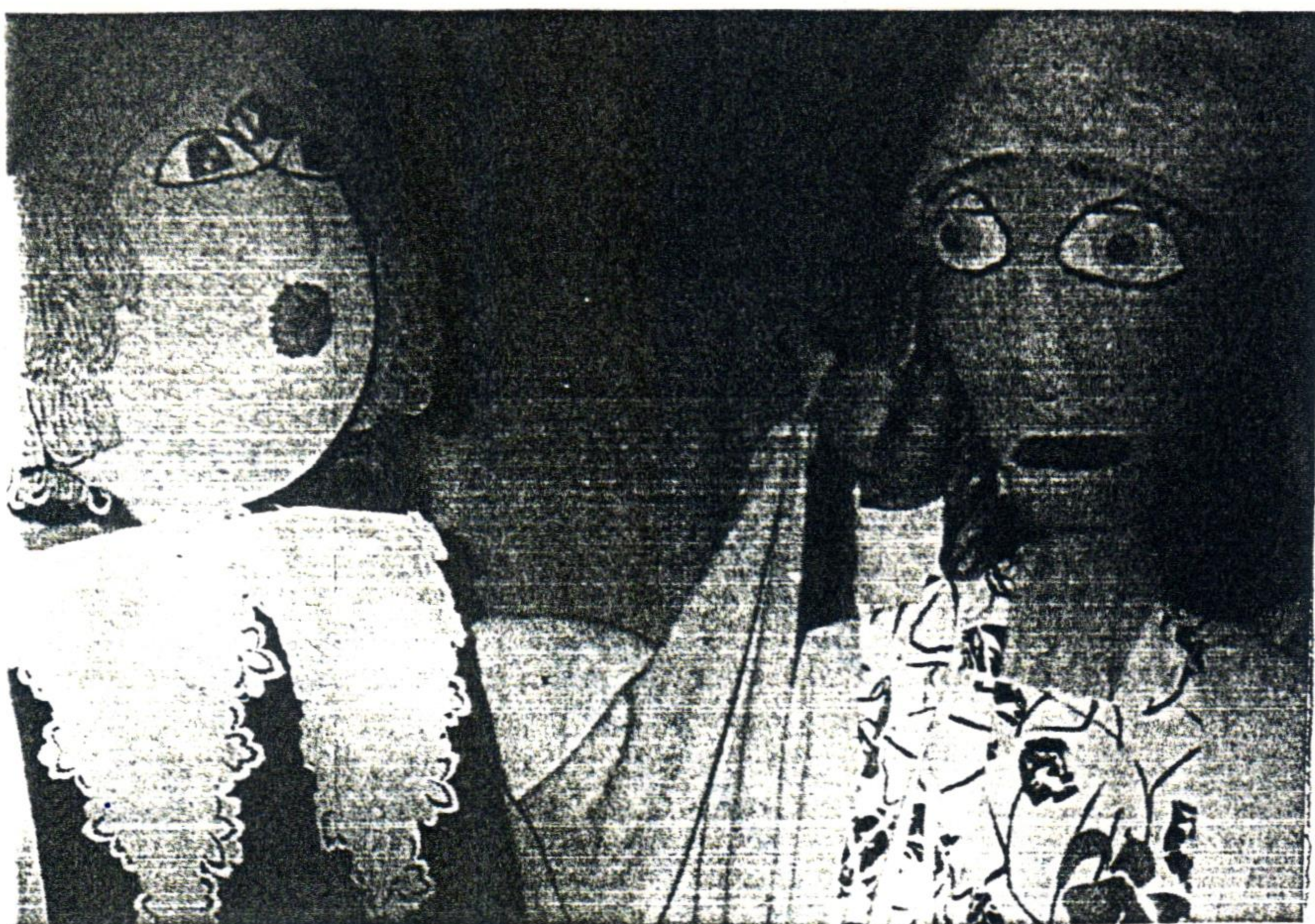
z něho udělat preclíčky.

Vykynout nechat až na plechu. Potřít bílkem,

hojně posypat mákem a solí. Péci...jísti!

DOBŘE CHUTNÁNÍ !!!!!!!!!

P.S. Chutnalo i nám, v redakci.



Tento záběr je ze zítřejšího představení HRÁTKY, s nímž přijede host přehlídky - loutkářský soubor Kubíkovo divadélko z Jablonce.

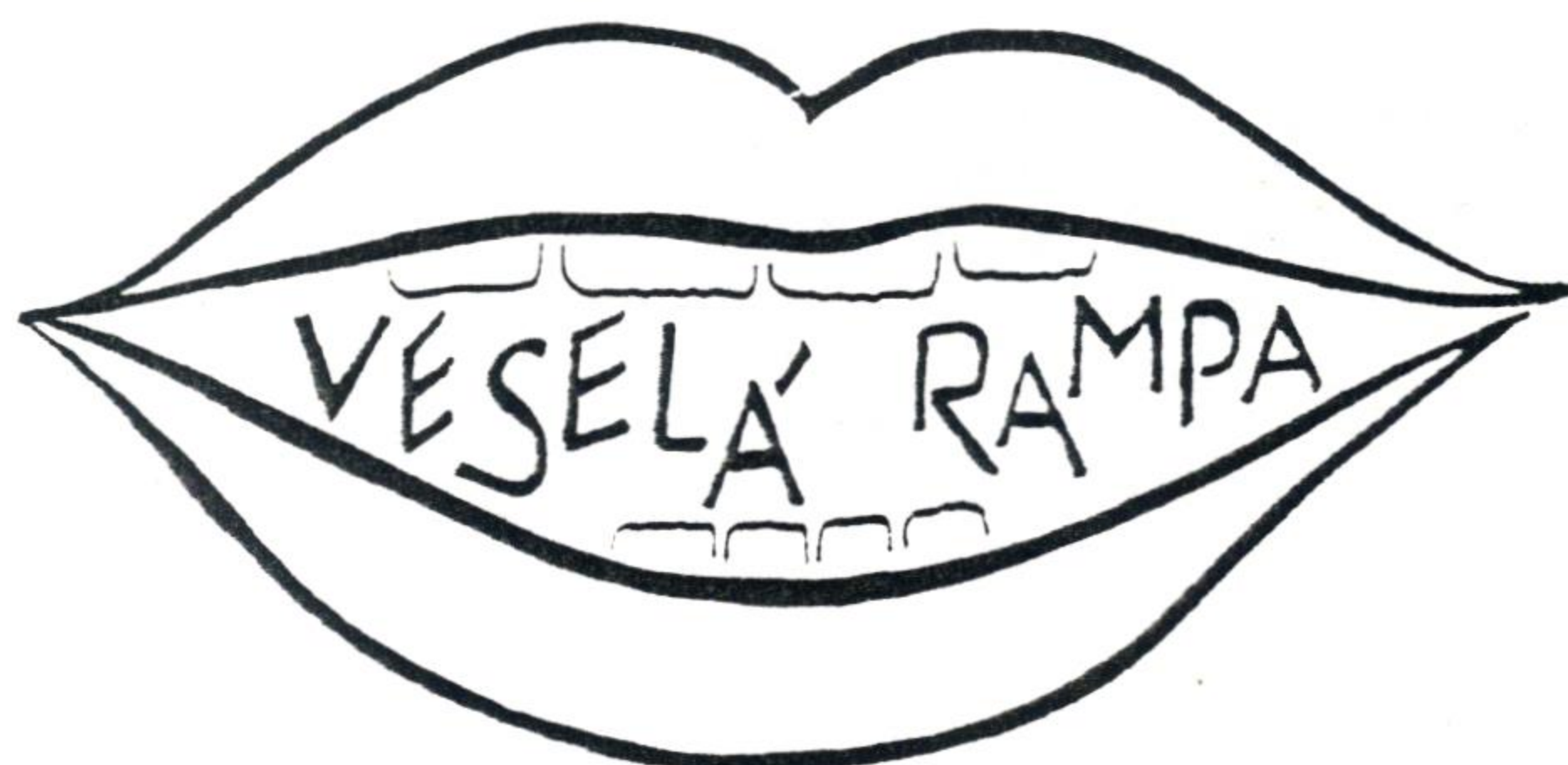
!?

Pásmo povídek plné sexu a erotiky je autorským dílem souboru, který ho nastrovoval na motivy povídek renesančních autorů, kteří ve své tvorbě navázali

na známý Dekameron od G. Boccaccia.

Není jistě bez zajímavosti, že soubor s tímto představením postoupil na národní přehlídku

- LOUTKÁŘSKOU CHRUDIM. Její jubilejní 40. ročník bude ve dnech 4.-10. června 1991.



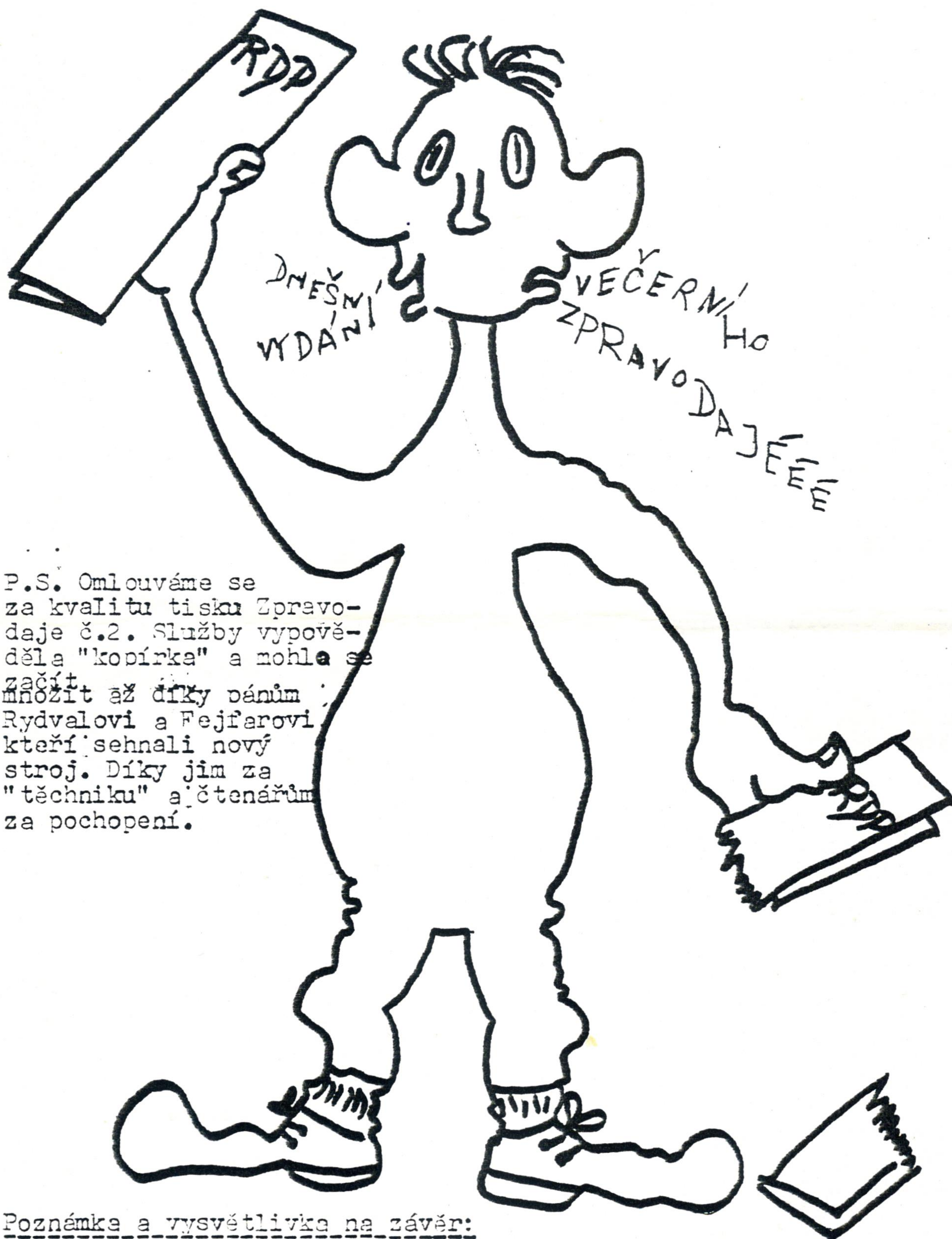
TENTOKRÁT Z VLASTNÍCH ŘAD!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Stalo se z pátku na sobotu.

Organizátoři přehlídky po odchodu posledního diváka a hosta poklidili; pozhasínali a poctivě pozamykali všechny dveře. Pak, nic zlého netuše, opustili budovu. Leč ouha, zamkli tu jednu osobu. J.Ř.-ač pohlaví ženského- nezpanikařila, když potmě šátrala a hledala marně, kudy z kina ven. Rozsvítila tedy všechna možná i nemožná světla a očekávala věci příštích. Ostražitým josefodolským světlo neuniklo a tak v sevřeném šiku vyrazili na obraňu svého kulturního stánku. Nechytili však lupiče, ale vysvobodili jednu zapomenutou divadelnici.

REDAKCE sídlí v tiskovém středisku budovy kina. Telefon - 955 895.

Redaktorky: Jiřina Polanská, Dagmar Klimešová, Míla Flešáková



P.S. Omlouváme se
za kvalitu tisku Zpravo-
daje č.2. Služby vypořá-
dala "kopírka" a mohla se
začít množít až díky pánům
Rydvalovi a Fejfarovi
kteří sehnali nový
stroj. Díky jim za
"techniku" a čtenářům
za pochopení.

Poznámka a vysvětlivka na závěr:

RDP neznamena Rudé divadelní právo, ale nýbrž Regionální diva-
delní přehlídka.

DIVADELNÍ



J.K. TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

Zpravodaj

Regionální přehlídky vesnických souborů

NEDĚLE 19.5.1991

CENA 2,- Kčs

č.

4



PROČ RŮŽIČKY?
Pod tímto titulkem
hledejte uvnitř
v tomto čísle infor-
mací o tom, jak kdo
chápe svobodu tisku.
PROČ RŮŽIČKY?

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

Divadelní soubor HAVLÍČEK Zákupy se na letošní přehlídce představil s inscenací textu Arnošta Goldflama "Tzv. sci-fi aneb Nejlépe je u nás". Text je Goldflamovsky absurdní s příděchem černé komedie /Jak hodně černé/. O čem vlastně hra je? Co se odehrává mezi čtveřicí protagonistů? Lze to nazvat normalizačním procesem či procesem zmanipulování. Aneb jak dojít k onomu kýženému bodu, za nímž už nelze žít bez lži. Autor rozehrává "velkou hru",

Slovo

úvodem...

hru, na kterou člověk může, ale nemusí přistoupit. Čtyři hrdiny zastihneme v okamžiku, kdy každý z nich je v různém stupni přizpůsobení, v různém bodě stupnice lži. Peterka je totálně uvnitř. Naplno hraje a věří. Navíc je aktivním zastáncem procesu. Je schopen přemluvit další členy večírku, aby přistoupili na jeho víru. Peterková je na tom lépe. Věří, ale pasivně. Není schopna vymýšlet lži. Čermák

je zatím divákem, který o hře na život ví, hraje, ale ještě je schopen učinit krok zpátky. A pak je tu žena. Neví, nezná hru, je na ní ochotna přistoupit až pod hrozbou ublížení na zdraví druhé osoby. Zachrání se?

Přes nepřesnosti ve stavbě situací, nedořešení některých myšlenkových postupů figur, povedlo se Zákupským představení plně groteskních situací v čitelném a herecky zvládnutém podání. Myšlenka hry je sdělená. Podle očitých svědků se od minulého soutěžního kola projevil velký kus práce.

Díky, přátelé.

Leona PRIMOVÁ
členka poroty

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

NÁZORY, OHLASY

ODPOSLECHNUTO ODPOSLECHN

Po představení divadelního souboru **HAVLÍČEK Zákupy** - TZV. SCI-FI:

- spousta dobrých nápadů
- chvílemi jsem se nudil
- místama ukecaný
- jo, docela dobrý
- hlavní představitel se mi líbil, tedy, jak hrál
- myslím si, že věděli, o čem hrají
- viděl jsem to podruhé, dnes to bylo lepší
- myšlenka jasná

• • •

Po představení divadelního souboru Rádobydivadlo Klapý **HVĚZDY NA RANNÍM NEBI**:

- líbilo se mi to strašně moc
- moc hezký
- scéna využitá do detailu
- působivé
- Anča byla živel
- bylo na nich vidět, že hrají s děsnou chutí
- určitě jim to sedlo a nám divákům taky
- bavili se dobře i oni sami
- mají to vymákaný, myslím divadlo, ne hlavy

SOUTĚŽ DIVÁKŮ SOUTĚŽ DIVÁ

Dříve než-li zveřejníme výsledky divácké soutěže, prozrazujeme následující: Při odchodu ze sálu oslovil jeden porotce porotce druhého a zeptal se ho: "Tak co, jak jsi kuličkoval?"
Takže,
JAK jsme kuličkovali my, diváci?

/pokrač. na str.3/

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

Strýc mého kolegy, Pražák, léta míval týden před prvním májem a před významnými státními a státními událostmi v Praze, návštěvy pracovníků STB. Ti mu doručili sdělení, že nejméně na týden musí z hlavního města ke své sestře do Mnichova Hradiště. Tam se musel každý den, svátek nesvátek, hlásit na místní úřadovně VB. Sověti tento princip mají propracován důsledněji. Například u příležitosti olympiády "vysídlili" z Moskvy tisíce lidí a tentokrát došlo i na prostitutky. A to je právě pozadí příběhu hry sovětského autora Alexandra Galina "Hvězdy na ranním nebi" v nastudování Rádobydivadla Klapý.

Jenže... ono jde o úplně něco jiného. Tady totiž jde o lidi. Ne o tom, jaké mají zaměstnání, co dělají. Ale o jejich vnitřním životě. Co jsou vlastně uvnitř. Vzato aritmeticky, čtyři prostitutky, jedna správcová plus požární preventistka, jeden policajt a jeden fyzik /intelektuál/. Z těch sedmi se nám každý představil v rámci své "profese". Pro nás je důležitější, že nám A.Galin ukázal, že u šesti z nich je citová stránka osobnosti silnou stránkou. Rozebírat z tohoto pohledu jednotlivé postavy by znamenalo mnohostránkový spis. Spokojme se tedy s konstatováním těchto faktů. Odmyslíme-li si zcela konkrétní místní a časové zařazení, tak to, o čem se hraje, to je o lidech, má platnost včera, dnes, zítra, ale i za deset let. Nám divákům Rádobydivadlo ukázalo, že plně pochopili text a to nejen režisér, ale i představitelé jednotlivých postav. Každá postava je přesný a při tom vždy jiný typ. Jistě že míra realizace, přesnosti a přesvědčivosti není stejná. Vyplývá to z herecké výspělosti, momentální schopnosti a zkušenosti. Někteří herci vynikli nad ostatní, přesto všichni byli více jak průměrní. Je zásluhou režiséra, že představení má přesnou stavbu, je dobře rytmizováno, jsou přesně vedené postavy, vytvořeny situace.

Vady na kráse?

Prámení spíš z Valešovi mánie výroby schválností. Proč Alexej padá ze žebříku, proč napís "Hasit, hasit, hasit", proč se útočí na sentiment diváků zmalováním zraněné Marie?

Nejlepší na konec: Fantastický herecký výkon Hany Zemanové jako Anny a nadprůměrné výkony Evy Andělové jako Valentýny a Jana Holfeuera jako Nikolaie.

Shrnutí: To nejlepší bylo nakonec první krajské přehlídky vesnických souborů v Josefově Dole. Jen pro úplnost dodáme, že celkově byla však již dvacátá druhá.

Igor DOJIVA
člen poroty

HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ HODNOCENÍ

SOUTĚŽ DIVÁKU SOUTĚŽ DIV

/pokrač. ze str.2/

Představení divadelního
souboru Havlíček
SCI-FI:

- 31 LÍBILO
 - 31 NELÍBILO
 - 1 korálek ležel
uprostřed mezi vázami.
- Čili - dokonalá remíza.

Divadelní soubor Rádoby-
divadlo HVĚZDY NA RANNÍM
NEBI:

- 1 NEJLÍBILO
- 82 LÍBILO



PROČ RUŽIČKY? PROČ RUŽE?

Buď tato kvítka nebo ji-
ná-a v každém případě
pěkné ceny, dostancu
při slavnostním závěreč-
ném ceremoniálu ti nej,
nej, nej.

Kdo a za co? Víme to,
chtěli jsme tyto informa-
ce aktuálně zveřejnit,
ale považte! Porota nám
v tom zabránila přímo
vlastními těly, prý že
budou trhat, trhat a
trhat. Nás nebo Zpravo-
daje?

Tak se na nás nezlobte,
milí čtenáři a nezapomeň-
te si zajistit poslední
páté číslo Zpravodaje.
Dozvíte se z něho všechno
to, co už budete dávno
znát z hodnocení.

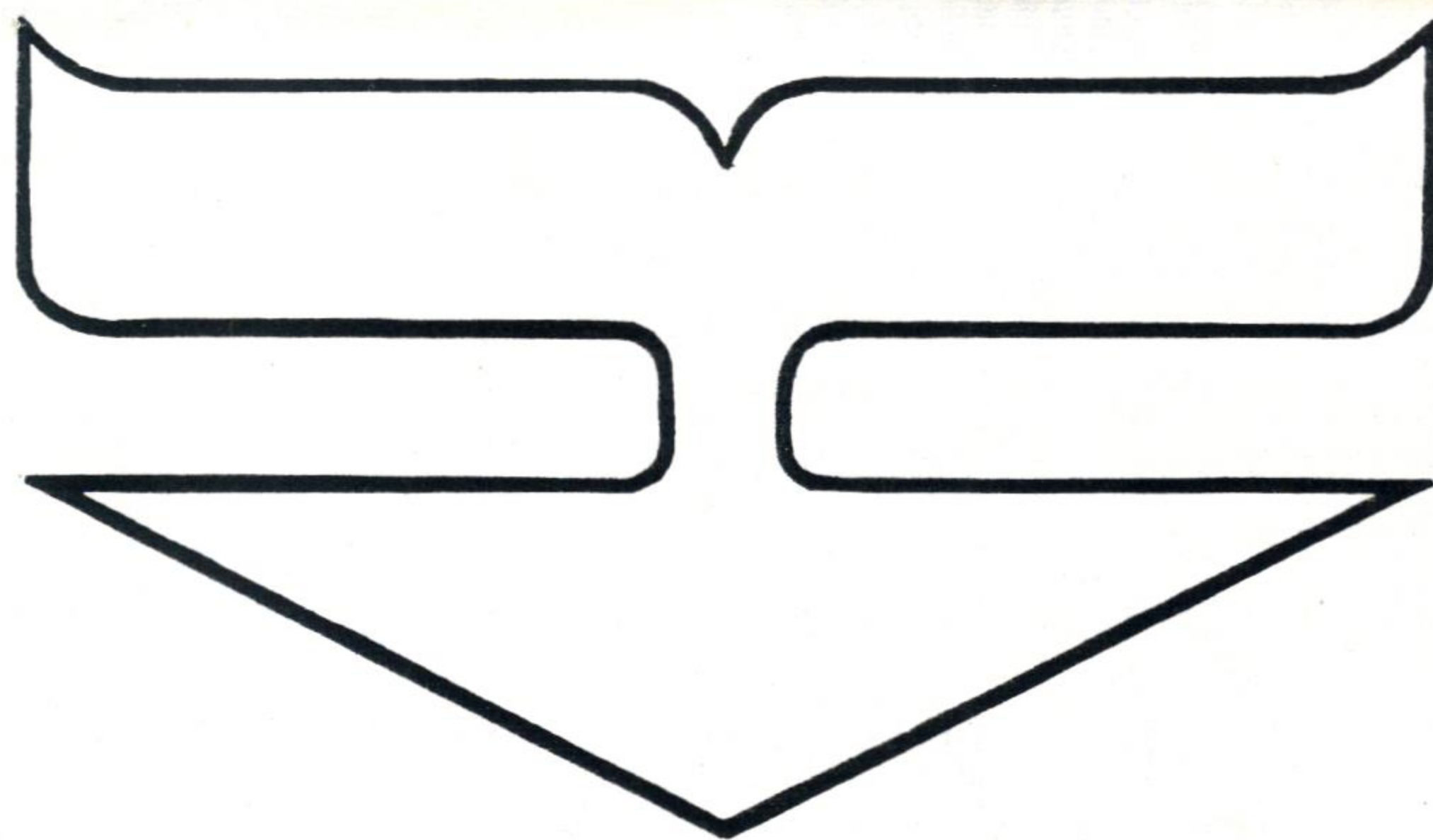
POKUD VIDÍTE v tomto
Zpravodaji rozházená pís-
mena, křivé řádky, vidíte
dobře. Nelekejte se,
nejsme opilé my ženy
v redakci, ale psací
stroje v redakci. Čímž
ještě jednou děkujeme
organizátorům za techniku.



Hvězdy na ranním nebi

HODNOCENÍ

tohoto představení
očima poroty najdete
na druhé straně tohoto
čísle Zpravodaje!!!!!!!!!!!!!!



RADONICKÉ DIVADLO před časem vyhořelo. Právě
na jeho obnovu se vybíralo v neděli dopoledne
mezi účastníky přehlídky v Josefově Dole.
KOLIK DALI OCHOTNÍCI? Celkem 768 Kčs. Díky,
přátelé !

Jsme-li u ohně - perlička: Zklamáný hasič
/dříve požárník/ bloudí prostorami josefo-
dolského divadla a pláče. Ani při včernším
večerním představení mu totiž nebylo dopřáno
hasit.

Jsme-li u perliček, tu je další: Vyslána byla
jedna členka redakčního kolektivu do terénu
s cílem zjistit, co je na přehlídce nejvíce
zajímavé. Přišla záhy s tvrzením následují-
cím: Nejzajímavější je to, že nejvíce se
pije alkohol.

ANKETA JEDNOU VĚTOU

1. Co Vás v Josefově Dolé příjemně překvapilo a naopak?

To, že v době osočování a hájení čistých štítů si uchovali to obyčejné člověčenství a srdečnost, která provázela celou přehlídku.
Díky, přátelé!!

2. Jak ovlivňuje hospodářská reforma činnost Vašeho souboru?

Velmi citelně. Doprava členů souboru z osmi obcí silně narušily vztahy v Perském zálivu a zejména ceny benzínu. Část souboru "privatizuje" ve svém oboru a na kulturu nezbyvá čas. Část se angažuje v politickém dění a ta nejdůležitější část - režisér - buduje nové směry v rozvoji školství na Chomutovsku a tomu je třeba dát přednost.

D. STÁNKOVÁ

P.S. Tolik ze zajímavých ohlasů, který přišel zatím jen jeden. Nezapomente odpovědět! Organizátoři na to čekají!

STRUČNÝ SERVIS divadelní

aneb RODINNÁ KRONIKA aneb

Také je vám sympatické vystupování před každým představením té, která uvádí jednotlivé hry? Tedy vezte, že její jméno je Jindřiška RYDVALOVÁ a je členkou souboru J.K. Tyl z Josefova Dolu.

Manžel paní Rydvalové je také moc sympatický. Velice dobře se s ním množí - Zpravodaj. Má jednu vadu - manžel, odmítá si náš plátek koupit.

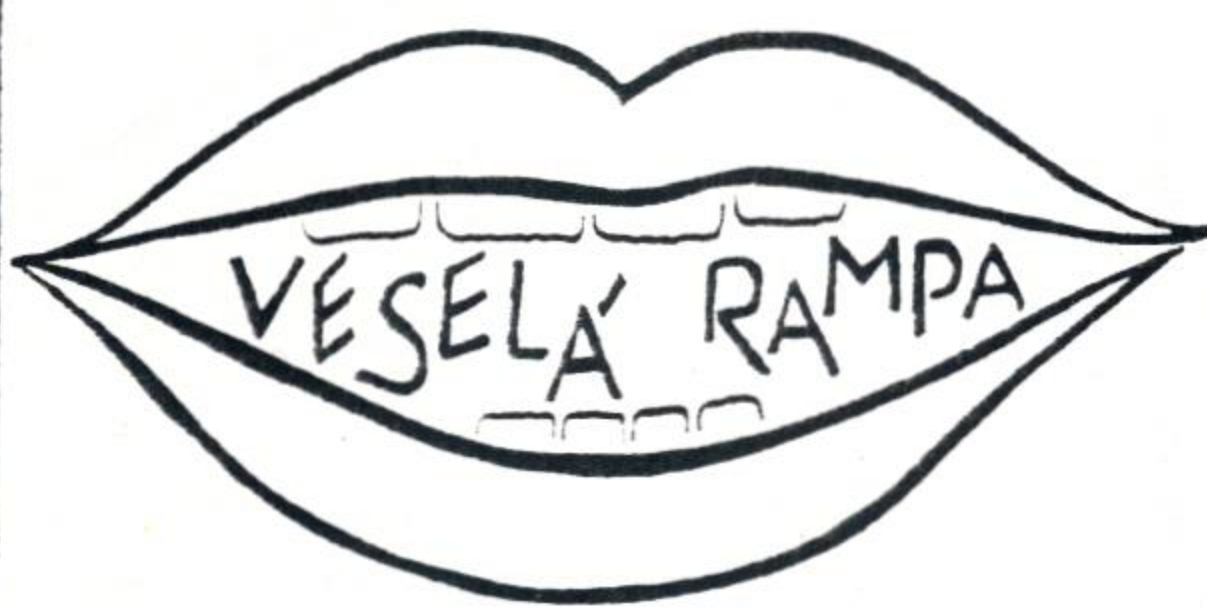
Taktéž pan Zdeněk FEJFAR, neustále nás uhání o nové číslo /Zpravodaje/ a pak - kde nic, tu nic. Ani korunu jsme od něho /za Zpravodaj/ zatím neviděli. Prý, že ho kupuje manželka!

/pokračování ještě na této straně/

Po divadelním představení říká muž ženě: "Dobře, že jsem si včera přečetl o hře recenzi. Jinak by se mi určitě líbila.

ooo

Táže se nadějný autor kritika: "Proč se vám ne-



líbí konec mé divadelní hry?" "Protože je příliš daleko od začátku!"
ooo

STRUČNÝ SERVIS divadelní

/pokračování ještě z této strany/
Takže k rodině Fejfarovic.

Paní Fejfarová /manželka pana Fejfara/ pobíhala při představení TZV SCI-FI po budově divadla s výkřiky: "Proboha, kdo to tu pouští tu hudbu? Rušíte herce!" Kdo si hraje nenašla, až po čase ... hudební tóny se linuly z jeviště.

A dcera Fejfarova /dítě paní Fejfarové a... pana Fejfara/ - ta prodává Zpravodaj. Děkujeme.

PRECLÍČKY záhy došly v baru Eva. Jejich recept jsme otiskli ve Zpravodaji číslo 3. Pokud si ho zakoupíte, nezapomente si dokoupit i další čísla 1 a 2 a potom 4 a 5. Ať máte celou řadu!

REDAKCE sídlí v tiskovém středisku budovy kina. Telefon - 955 895.

Redaktorky: Miloslava Plešáková, Jiřina Polanská, Dagmar Klimešová

DIVADELNÍ



J.K. TYL JOSEFŮV DŮL
PŘEHLÍDKA

ODPOSLECHNUTO ODPOSLECHNUTO ODP

NÁZORY, OHLASY

PO PŘEDSTAVENÍ LOUTKÁŘSKÉHO SOUBORU KUBÍKOVY DIVÁDELKO z Jablonce nad Nisou HRÁTKY.

Že jsme nemohli stihnout nic vyslechnout? Máte pravdu, na to nebyl čas, tak jsme si Vaše výroky tentokrát vymysleli. Konec konců, představit si reakce činoherců na loutkáře, není zas tak moc těžké. Takže:

- bez těch paňáků by to bylo působivější
- mě by loutky v sexu vadily
- to byly loutky? Já znám jen manásky a Hurvíňka. Ale to není asi manásek, že? /Ne, to je marioneta. Dnes jste viděli hrát manekýny tak trochu říznuté javačkou - poznámka redakce/
- málo rozehráli prostor. Překážela jim v tom ta zástěna. Jo, paravan se jí říká, aha. A proč si ho staví na až na forbinu?
- S tímhle jedou na národní přehlídku? A to se tam hraje jenom takhle?
- To pořádala NEI /Nezávislá erotická/ pokrač. na straně 2/

Zpravodaj

Regionální přehlídky vesnických souborů

NEDĚLE 19.5.1991

CENA 0,-Kčs

č. 5

Slovo

závěrem...

Redakce nejen za sebe, ale i za všechny účastníky děkuje pořadatelům za hřejivou atmosféru a milé přijetí v Josefově Dole.

ZÁVĚREČNÝ VERDIKT POROTY :

DIPLOM ZA INSCENACI

- DS Rádobydivadlo Klapý
A, Galin Hvězdy na ranním nebi

DIPLOM ZA REŽII

- hry A. Galina Hvězdy na ranním nebi
- Ladislavu VALEŠOVI

DIPLOM ZA HERECKÝ VÝKON

- Markétě FEJFAROVÉ
za roli Myry ve hře J. Patricka
Rajčatům se letos nedaří
- Evě ANDĚLOVÉ
za roli Valentiny ve hře A. Galina Hvězdy na ranním nebi
- Janě ZACHOVÉ
za roli Marie ve hře Komédie o hvězdě
- Miroslavu HUDCOVI
za roli Pineyho ve hře J. Patricka
Rajčatům se letos nedaří
- Jiřímu ŠIMKOVÍ
za roli Peterky ve hře A. Goldflama
TZV SCI-FI

OD POSLECHNUTO OD POSLECHNU

/pokračování ze str.1/
ká iniciativa/

- Konečně něco pořádného pro nás - loutkáře
- Jsem úplně hotov, důstojný závěr!

STRUČNÝ SERVIS divadelní

Obrátil se na nás jeden čtenář Zpravodaje. Po přečtení třetího čísla projevil přání, aby byl také zavřen na noc v divadle. Bylo by prý dobré ovšem nechat otevřený bar, žebroňil a ještě taky chtěl, ať nezveřejňujeme jeho jméno.

No jo, ale jak by se potom kompetentní dozvěděli, koho mají zavřít, pane U r b a n e ?

• • •
Po přečtení téhož čísla Zpravodaje vystartovala jistá prima porotkyně směrem k baru Eva s výkřikem: "O mě nikdo psát nebude, že neplatím!" Jak jsme si záhy zjistili, byla to finta na redakci. Dotyčná nezaplatila, jen místo na sekýru začala pít na dluh.

To její kolega si počínal v nočních ranních hodinách zodpovědněji. Vyrovnal naráz celý účet, který činil rovných 6.80 Kčs.

• • •
A CO ORGANIZÁTOŘI ?????????

- v neděli ráno u baru měli největší starosti s tím, zda jim někdo neukradl ceny. Prv, to by byla škoda!
- Přicházející porotě se s tím však nesvěřili. Naopak se ptali: "Tak co, vyspínkaný?" "Ano, to taky," odvětili šediví porotci.

/pokračování z první strany/

DIPLOM ZA KOSTÝMY

- do hry Komedie o hvězdě DS Radost Rybniště

DIPLOM ZA HERECKÝ DEBUT

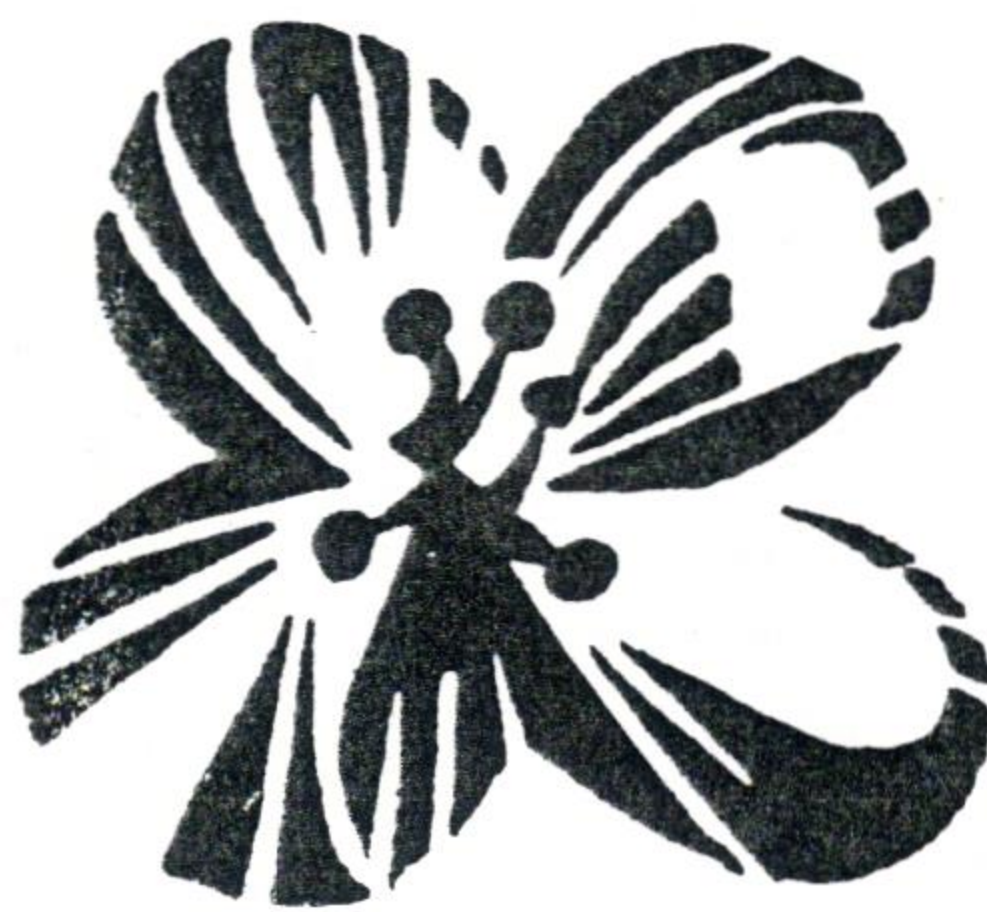
- Janu HOLFEUEROVI
za vytvoření postavy Nikolaie ve hře A.Galina Hvězdy na ranním nebi

DIPLOM ZA HERECKÝ VÝKON

- Miladě LUNDÁKOVÉ
za vytvoření postavy ženy ve hře A.Goldflama TZV. SCI-FI

DIPLOM ZA NEJLEPŠÍ HERECKÝ VÝKON PŘEHLÍDKY

- Haně ZEMANOVÉ
za roli Anny ve hře A.Galina Hvězdy na ranním nebi



REDAKCE již nesídlí. Byla zrušena skončením přehlídky. Zpravodaj připravovaly kulturní pracovnice z ART TIPu D.Klimešová a M.Plešáková a redaktorka okresního plátku J.Polanská