



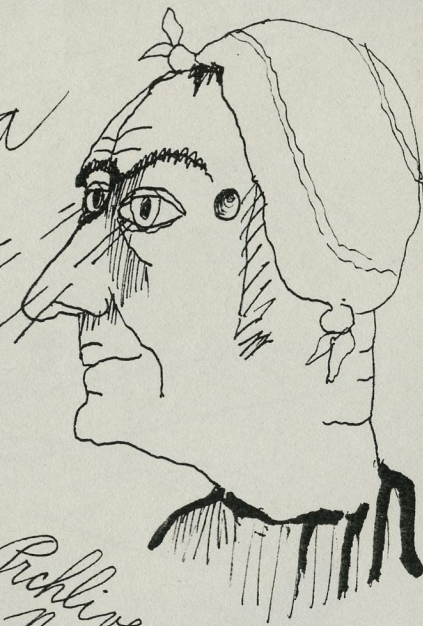
Anton
Pavlovič
Čechov:



Divadlo Jesličky
Hradec Králové

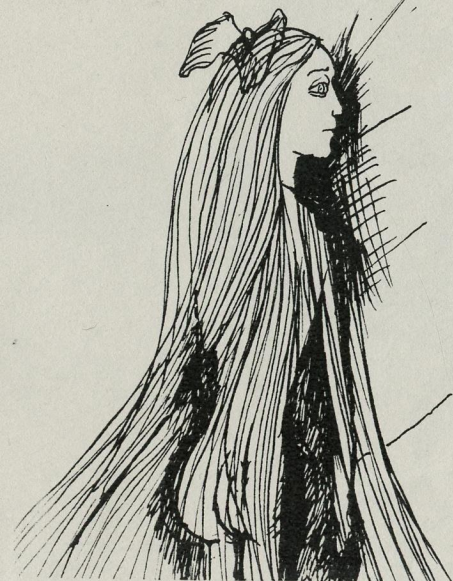
Procházka prózou A. P. Čechova

"Ze zápisů prchlivého člověka."



Na jevišti se vyskytují: Ždeněk Vága coby Pchlice
Magdaléna Jecová coby Varenka či Máděňka?
Marika Elichová coby Její mamán
Antonín Fendrych coby Vyslouchlý důstojník, jenž obrasně
Vlasta Pešek coby Žaujasý členář vyhnul se Hyménovi
Martina Věbová coby Pokojská a Děvě pro všechno
Martina Věbová coby Různobarevné sléčny
Járka Lyčková
Veronika Lišková
Michaela Věbová
Romana Romanová

Premiéra 12. března 1996



March 1942

An abstract black and white artwork. A thick, solid black diagonal line runs from the bottom left towards the center. Overlaid on this and the rest of the page is a complex, dense network of thin, black, wavy, and overlapping lines that resemble calligraphic scribbles or a tangled web. The background is a light, off-white color.

Velká scéna
Zug Na Přelíně

Becklad: A. J. Win
B. ✓

Režie, svědla: Josef Tejkl
tba vybral a hrál:

Hudbu vybíral a hraje:
Vlasta Pešek