



Dramatický odbor „Radslav“

TJ Sokol Radslavice

LUDVÍK AŠKENÁZY

HOST

Hra a 3 dějstvích

Režie: Bohumil Barbořík

Scéna: Jaroslav Sušen

Inspiciient a zvuky: Karel Šilink

Světla: Josef Hrdlička

Masky: J. Liška

Text sleduje: Libuše Padalíková



Emil Kalous	Jaroslav Sušen
Alois Remunda	Jaroslav Řoutil
Walter Huppert	Bohumil Jemelík
Jana	Vlastimila Kučová
Jan Mikeš	Vladimír Kytlica
Řidič autobusu	Jiří Huňka
Maminka Kalousová	Božena Sušenová
Malíř	Rostislav Dostálík
Řezník	Bohumil Barbořík
Montér	Josef Hrdlička
Staršina VB	Jaroslav Padalík

Děj se odehrává v jednom dubnovém večeru 1960

Premiéra v Radslavicích v neděli 2. dubna 1961 ve 20 hodin,
v Lipníku n. B. v neděli 9. dubna a v pondělí 10. dubna 1961.

Uvádíme Vám představení divadelní hry současného autora Ludvíka Aškenazyho »Host«. Tuto hru jsme nastudovali ke 40. výročí Komunistické strany Československa. Je to pro nás divadelníky příležitost ukázat našemu obecenstvu tu velkou propast mezi dvěma dnešními světy: mezi humanistickým řádem socialismu a společností, skrývající se za promlčení a neodčinění strašných zločinů minulé války. Neofašismus ve své zrůdné morálce se před očima diváka představuje plně v nestoudné nahotě takovým způsobem, že diváci jsou bezpečně vedeni autorem na stranickou pozici. Věříme, že i Vás dovede k náležitému vztahu k Huppertovi a ke všemu, co ve hře reprezentuje. Aškenazyho hra postrádá jakéhokoliv patosu. Okouzluje svou zvláštní prostotou. Atmosféra celé hry je konečně jen povrch, který vytvářejí vztahy a napětí mezi reálným myšlením lidí. Základní konflikt se otevře mezi Huppertem a Remundou, zatím co Kalous je na jeho samém okraji. A v závěru hry ovládne každého diváka touha: aby spravedlnost nebyla slepá, apolitická, aby i ona dokázala stranit.

Vážení přátelé, přejeme Vám, abyste s upřímnou myslí přijali to všechno, co autor pro Vás napsal a oč Aškenazymu jde: neztratit nikdy to základní: lidský cit pro spravedlnost, lásku a krásu života.

B. Barbořík