

Modelářská
Hasičská stanice
Křivaticová 244, Praha 5 - Zličín

5. listopadu 2016



DEN DIVADLA ve ZLIČÍNĚ

Milí diváci,

Vítáme Vás opět po roce na zličínském festiválku. Vloni jsme oslavovali množství společných vystoupení našich souborů, letos se radujeme z toho, že dramatická výchova a amatérské divadlo ve Zličíně nalezne útočiště spolu s MC Studánka v prostorách nově vznikající školky v ulici Hevlínská, za což patří vedení naší městské části náš velký dík. Po 14 letech naší činnosti tak získáme zázemí pro další tvoření a objevování. Věříme, že zde vznikne též mnoho a mnoho nových představení, na která vás rádi pozveme. Doufáme, že se vám budou líbit stejně jako snad i ta dnešní. Rádi bychom vás přesvědčili o tom, že chvíle strávené s námi jsou příjemně prožitým časem. Hrajeme pro vás a moc si přejeme, abyste se k nám rádi vraceli.

Tak tedy – dobře se bavte.

Dana Svobodová a Karel Tomas

A co nás tedy dnes čeká?

09.30 Pod horou Atkorou

UŽVAK Zličín

11.00 Kudy chodí malý lev

VY-PRO-MI-PO Zličín

14.00 Náš Pú

**Studio Šrámkova domu
Sobotka**

15.30 Pokračování příště

UŽVAK Zličín

17.30 Černošský pánbůh

KUK-U-ŘICE Praha 3

19.30 Veronika

DIPAČÁPI Zličín

UŽVAK

Tento soubor s poněkud indiánským názvem funguje již sedmým rokem. Na svém kontě má též již 7 inscenací. K jeho největším úspěchům patří bezesporu letošní zařazení do širšího výběru pro celostátní kolo přehlídky Dětská scéna a pozvání na přehlídku pro seminaristy studia dramatické výchovy pro současnou školu, která se koná každoročně v Jičíně (obojí s představením Pokračování příště)

Ještě vám o nich prozradíme, že několik let se jednalo o čisté klukovskou partu, mezi nimiž později přežívala vždy jedna šikovná dívka – většinou však mezi těmi loupežníky nevydržela déle než rok. Až statečná Johanka se nadala a vydržela. Letos se ale snad konečně podařilo holčičí prokletí zlomit definitivně; v současné chvíli jsou členky souboru již 4 dívky!! Tolik jich za celou dobu své existence neměli UŽVACI ani dohromady. Držte palce, ať nám holky vydrží (a samozřejmě nejen holky ☺)!

V představení *Pod horou Atkorou* vystupují Johanka Svobodová, Táňa Tschornová, Amali Rachmatulina, Valentýna Sloupová, Michal Dobrovodský, Lukáš Bulín, Vojta Brodský, Vlád'a Batenko, Nicolas Wutz, Šimon Horyna, Martin Prchal, Erik a vypomáhá DIPAČÁP Jirka Jon.

Pod horou Atkorou

Dobrodružný příběh dětí z tajuplného kraje pod horou Atkorou.

Vlastní text s využitím motivů knihy Renée Hollerové *Druidovo tajemství*.

Kdo krade cenné předměty v Lamaru? Proč přicházejí pohromy? Co má za lubem záhadný lesní čaroděj? A bojíte se Voxatů? Všechny (a nejen) tyhle problémy zkouší vyřešit čtveřice dětských hrdinů. Jen jestli to nebude nad jejich síly...



V představení *Pokračování příště* uvidíte Johanku Svobodovou, Valentýnu Sloupovou, Michala Dobrovodského, Lukáše Bulína, Šimona Horynu, Vojtu Brodského, Nicolase Wutze a Vladimíra Batenka.

Pokračování příště

Vlastní text s využitím komiksů a motivů Frank-a Maria Reifenberg-a 'Jenom klídek'

Tři školou povinní kamarádi jsou tak trochu průšviháři. Je to však parta nápaditá a od svých malérů z reálného světa ráda utíká k vytváření vlastního komiksu, kde všechny problémy vyřeší technicky vybavený superhrdina Antikus. Se smyslem pro sebeironii pak své strasti přetavují právě do námětů dalších komiksových dílů. Že z toho může být nakonec další průšvih? No... může!



VY(držte) PRO(sím) Mi(nutu) PO(tichu)

Naše nejstarší divadelní dítko už je několik let dospělé. A co víc – letos se některé členky, které před dávnými časy (tedy před oněmi 14 lety) začaly chodit s culičky na dramat'ák, stanou maminkami. Snad toto vystoupení není naše úplně poslední, ale stejně bych jim všem chtěla moc poděkovat za ty úžasné roky a nepřebernou hromadu společných zážitků. Ať se jim v životě daří! Ať zůstanou těmi skvělými lidmi, s nimiž mi bylo tak dobře a ať snad někdy

uplatní i nějaké to moudro, ke kterému při dramatačském objevování světa došli.

V dnešním představení *Kudy chodí malý lev* uvidíte Vendulku Jurčíkovou, Petra Nacházela, Jindru Svobodu, Aničku Plasovou, Terezku Vackovou (...dříve Kopeckou ☺), Kubu Kolaříka a Sašu Borodina.

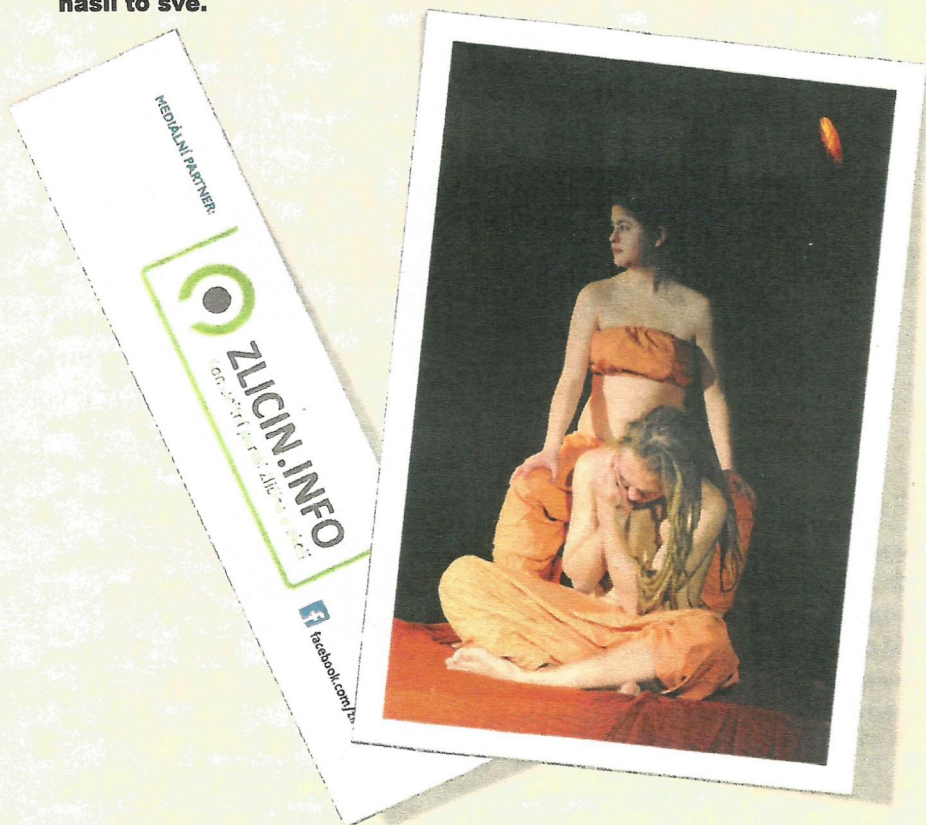
Původnímu obsazení vypomáhají (z důvodů těhotenství... a tak) DIPAČÁPI Adélka Koupilová, Květa Hájková a Filip Kopecký.

Kudy chodí malý lev

Vlastní dramatzace stejnojmenné knihy Hany Doskočilové

Malý lev Sunar poznává SVĚT – to úžasné místo plné objevování a záhad. A brzy zjistí, že život v africké savaně není tak jednoduchý. Co všechno jej potká, než se z něj stane lví chlap?

Je to pohádka, a taky není. Příběhy s nebezpečím, omyly, přátelstvím a dospíváním neprožil jenom jeden malý pohádkový lev, ale nejspíš většina z nás. Pohádka, ve které chceme, aby si i dospělí našli to své.



Studio Šrámkova domu v Sobotce

SŠD je soubor s více než padesátiletou tradicí. Vznikl z laskavého odkazu paní Milky Hrdličkové-Šrámkové, která chtěla zachovat tradici soboteckého studentského divadla. Díky tomu se v tomto malém městečku s cca 2 tis. obyvateli schází několik divadelních skupin od dětí po dospělé.

V představení Náš Pú se objeví studentská část, která se rozhodla uplatnit skrytou radost a nostalgii textu A.A.Milneho Medvídek Pú. Náš Pú je menší rodinné představení, určené divákům od šesti let.

Náš Pú

autor předlohy: A. A. Milne

dramatizace: kolektiv

režie : Lada Blažejová

hudba : Žofie Buchalová, Kateřina Linková a spol.

Čekáte medvěda, prasátko a osla? Pak vězte, že dostanete rovnou tři medvědy a dvě prasátka. Osel vždy stačí jen jeden. Bude se bzučet, tančit, zpívat, závodit a hrát. Dozvíte se též, jak se prasátko vyrovná se svou temnou minulostí a čím tráví čas medvídek Pú při svých procházkách.

Hrají: Adam Hošek, Kateřina Linková, Jan Trč, Kateřina Brix, Kamila Šourková, Žofie Buchalová, Štěpánka Kubištová, Adéla Kuželová (klavír)



Soubor... KUK-U-ŘICE, Praha 3

Jeden z nejlepších českých dětských divadelních souborů, ověřený zkušenostmi i oceněními. Je součástí sdružení K.U.K. (Klub uměleckých katastrof) a pracuje při ZUŠ Štítého na Praze 3.

Černošský Pán Bůh, aneb Nesmějte se černošům – smějte se s nimi!!!

Příběhy, které s neopakovatelným humorem zachycují události od stvoření světa... přes potopu... až k příběhům židovských králů... tak, jak si je představovali američtí černoši...

Dramatizace knihy R.Bradforda Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti vychází z humorného nadhledu, který předloha nabízí – „tvorivá fantazie amerických černošů přetvářela po svém biblické příběhy, zbavovala svaté gloriol a umísťovala děje do podmínek, které černoši dobře znali... černošům jsou vzdálené věci nadpřirozené a mystické, přisuzují biblickým postavám stejné pohnutky, slabosti a zájmy, jaké mají sami... spojení lidských vlastností starozákonních hrdinů s reáliemi civilizovaného světa je zdrojem paradoxní komiky.“ První verze měla premiéru 27.5.2015 (s přetextovanými černošskými spirituály); s původní hudbou J.Štrbové 26.3.2016



Autor předlohy: Roark Bradford – Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti
Překlad: Josef Mach; **Režie:** Ivana Sobková; **Scénář a scénografie:** Ivana Sobková a soubor; **Hudba:** černošské spirituály (vlastní texty);
od 2016 původní hudba J.Štrbové; **Choreografie:** soubor

DIPAČAPI

se scházejí již dvanáctý rok (tedy aspoň někteří!). Je to druhá parta, která vznikla při zdejší ZŠ Nedašovská, ovšem po jejím absolvování se rozhodla s dramatikem a divadlem pokračovat i nadále. A že už se něco naučili! Na divadelních prknech jsou jako doma – však taky tento soubor již hraje dnes své 122. představení. Za těch 12 let společně připravili 18 titulů, se kterými se dvakrát dostali až do celostátního kola divadelní přehlídky Dětská scéna (a několikrát byli navrženi do širšího výběru). Letos, kdy dorostli do věkové kategorie studentského divadla, se objevili i na Mladé scéně (celostátním kole přehlídky studentského divadla).

V dnešním představní hry *Veronika* uvidíte Isabelu Lipovskou, Květu Hájkovou, Terku Hanusovou, Káju Hanuškovou, Báru Hanzelínovou, Adélku Koupilovou, Báru Tománkovou, Jirku Jona, Kubu Kolaříka, Filipa Kopeckého, Marka Nacházela, Zbyňka Semeráda a Michala Trantu.

Veronika

Vlastní dramtizace skutečného příběhu

Veronika je dívka, která v životě nedostala mnoho šancí. Postupně se učí hlavně proplovat a vracet rány. Příběh je koncipován jako souhrn vzpomínek, které jí prolétnou hlavou, v ležení bezdomovců. Hra o důvěře v život byla inspirovaná několika skutečně existujícími dívkami a jejich příběhy a je vlastní dramtizací souboru.



MgA. Vojtěch Svoboda

Nenajdete ho na plakátku, ale určitě ho nepřehlédnete. Doplní některá odpolední představení krátkými etudami.

Po studiu na gymnáziu zamířil na Katedru pantomimy Akademie múzických umění v Praze, kde v roce 2016 dokončil magisterské studium (titul MgA.). V rámci projektu Erasmus studoval půl roku na škole Die Etage v Berlíně, kde spolupracoval s předními osobnostmi oboru mimického divadla v Evropě (Lionel Ménard, Marc Bogaerts, Oliver Pollak nebo Anke Gerber). Na svém kontě má množství autorských etud a mnoho divadelních rolí v žánrech pantomima, činohra, clownerie, commedia dell'arte, tanec, fyzické divadlo a loutkové divadlo. Jako lektor vede workshopy na mezinárodních festivalech MIME FEST a International Mime Art festival ve Varšavě. V Čechách například na Improtřesku, Polibku Múzy, Minifestivalu a dalších. Pravidelně vystupuje na mezinárodních festivalech MIME FEST, MY MIME a International Mime Art festival ve Varšavě. Interpretačně se podílí na česko-německém projektu Körperklänge, který propojuje pantomimu s jazzem. Jako externista vystupuje v Národním divadle v Praze, je spoluzakladatel souboru Mime Prague a účinkuje také v souboru Cirkus Sacra nebo improvizacním divadle MimDuo. S kolegyní Annou Kukuczkovou nejnověji založili vlastní soubor pod názvem Kozel ve fraku. Jako jediný v současné době hraje sólové představení Perpetuum Mobile podle pantomimického libreta od Václava Havla. Režijně se podílel na představení Hommage an Marcel Marceau v Berlíně nebo představení Robo Erectus v Divadle Inspirace. Jeho posledním režijním počinem byla nonverbálně zpracovaná inscenace Mistr a Markétka, podle stejnojmenné předlohy Michaila Bulgakova.

vsvob@seznam.cz



Více informací na www.divadlo.prozlicin.cz