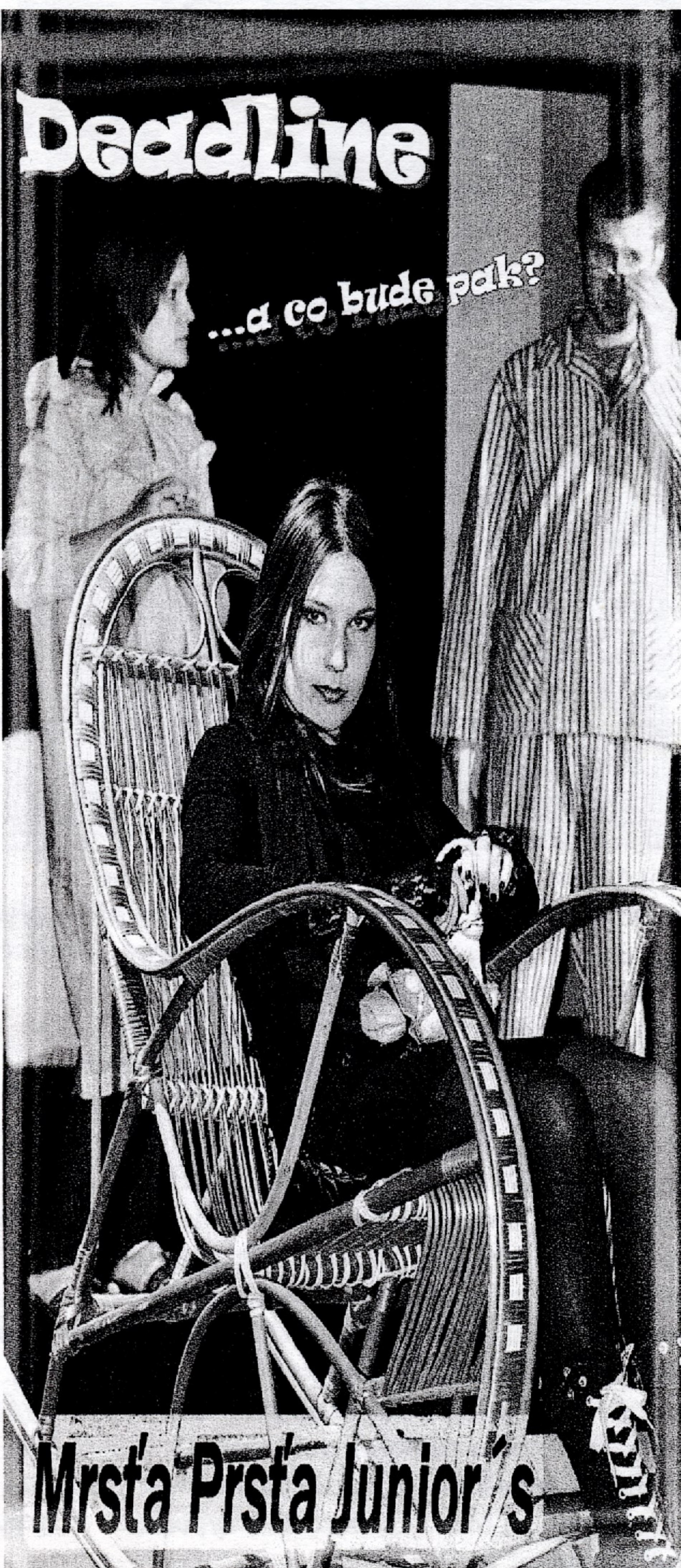
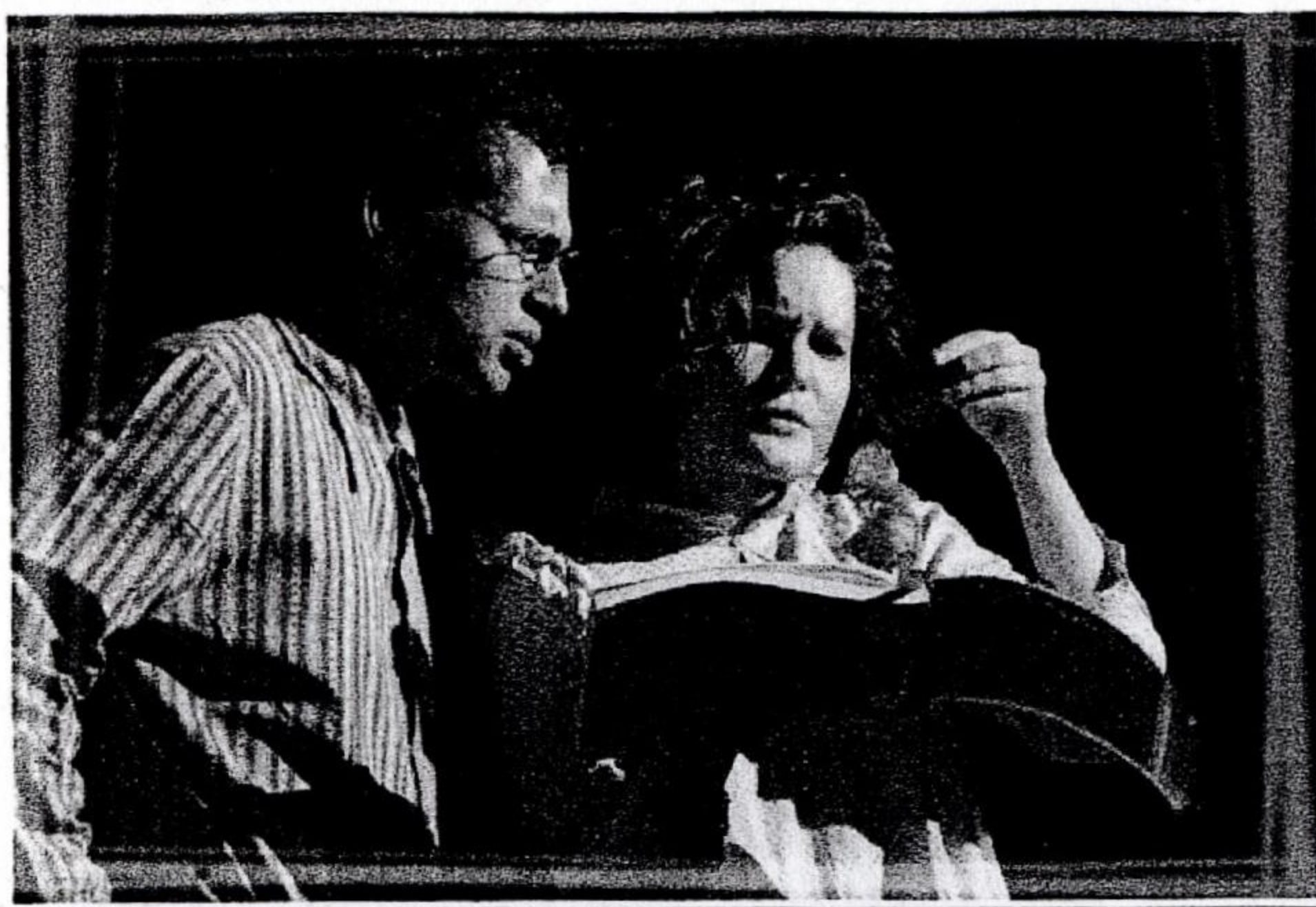


Deadline

...a co bude pak?

Mrstá Prstá Junior's





Co bude vlastě Pak?

...po čem? Po čemkoliv, co změni frekvenci našeho jsoucna na frekvenci úplně jinou, méně fyzickou a více éterickou. Někdo věří na Valhallu, jiný na Nebe, další se bojí Pekla či Džehenny, my si hrajeme s frekvencemi. Protože kdo ví, jaký kanál nás nakonec čeká. V našem nejnovějším duch/a-ů/plném představení jsme namíchali lehce zakalený popkulturní drink z mnoha motivů, kterými nás tak sladce otupují nekonečné seriály a telenovely, které však národ tolik miluje. Poctivě jsme se snažili, abychom byli skutečně neuvěřitelní. Proto v našem příběhu nechybí opravdová láska ani opravdová nenávisť, podlé úskoky a nečestné jednání, volání z říše mrtvých a nárok na jednu konzultaci v ceně. Konfrontovali jsme svět živých se světem jen zdánlivě neživým. Herci dlouze cvičili toporné telenovelové herectví, scénarista usilovně piloval nelogičnosti v příběhu a režisér dbal na to, aby postavy neměly charakter, příběh děj a hra smysl. A divák si po jejím shlédnutí odnášel stejně čistou mysl s jakou přišel. Nevíme, jak moc se nám podařilo tyto upřímné snahy naplnit. Ale věřte, že jsme dělali co jsme mohli. Tak snad vás výsledek nesvázaný žádnými rodinnými pouty z cest domů do růžových ordinací alespoň trochu pobaví. A pokud ne, doma na vás čeká nějaká silná dávka emocí ve vaší modře blikající TV. A ještě Upozornění na Závěr: Vyhybejte se klaunům, kteří začínají na Mc. Jsou nezdravě vypečení a zásaditě škodí zdraví.

Hrají:

Adam - Petr Žďárský
Helena - Lenka Auterská
Zoltán - Tomáš Milbach
Perla - Veronika Růžková
Bruno - Tomáš Fúsek
Lydie - Tereza Drahotová
Mc Sweeney - Klára Spodniaková
Úřednice, Novinářka - Lucie Břečková
Mambo, Blondýna - Aneta Nováková

Radka Pšeničková



scénář: Mrst'a Prst'a dle inspirací filmy T.Burtona, telenovelami a literaturou
výprava: Mrst'a Prst'a
výběr hudby: Martin Drahovzal
zvuk: Luboš Miřatský
choreografie: Radka Pšeničková, MP Junior's
režie: Martin Drahovzal a Mrst'a Prst'a

* * *

Malý slovníček pojmů

Klaun - komediální účinkující vystupující v divadle, tv nebo cirkusu. Klaunská americká škola vznikla dlouho po evropské, s nástupem rodea a potřebou udržet pozornost diváka. Její představení je plné agrese a násilí, klauni si navzájem ubližují. Naprostou degradaci pojmu klaun přinesl maskot rychlého občerstvení McDonalds a také horor To. /Wikipedie/

Nirvána (sanskrt) - původně pojem pro vyhasnutí ohně. Jinak /dle buddhismu/ stav nejvyšší blaženosti, pojímaný jako vysvobození z koloběhu života. Přeneseně stav dokonalé spokojenosti, klidu a zapomnění./Slov.cizích slov/

Deadline - 1) poslední termín, nejzazší časová hranice /Slov.cizích slov/
2) hranice mezi bytím a tím co možná bude potom /Mrst'a Prst'a/



O souboru

Soubor **Mrst'a Prst'a Junior's** /dříve **Junioři**/ vznikl v roce 1993 z mladších členů literárního dramatického oboru ZUŠ Kouřim a dnes ho tvoří vysokoškolské studenty, jimž divadlo zůstalo koníčkem. Ve své divadelní práci „Junioři“ navazují na „kolegy“ z divadla Mrst'a Prst'a, s nimiž pořádají společná letní soustředění, kulturní akce (Kouřimské poDIVování, Sen noci kouřimské, Plaňanské zvonění atd.) a také hrají (např. Mše duchů, Faust, Radslavův soud, Mrtvá nevěsta, Valmontovy nebezpečné známosti atd). Soubor MP Junior's po prvních divadelních zkušenostech /pohádka **Tři veteráni**/ a pásmem pointovaných skečů ze života **/Taková jsme/** zamířil na pole hororu. Nejprve vyzkoušel emotivnost veršů K.J.Erbena **/Svatební košile/**, poté představil vyvražďovací parodii na horory **/Jekot/** a její pokračování **/Jekot II./**.

Po experimentech s divadelními žánry na soustředěních /fragmenty z Romea a Julie, Jezinek a bezinek/ se Junioři poprvé pustili do dramatu, a to rovnou detektivního. V létě 2007 vznikla detektivka podle A.Christie „**Deset malých černoušků**“, která se souboru stala milníkem na cestě za dospělým divadlem. Po vřelém diváckém přijetí na mnoha místech regionu byl soubor v roce 2008 doporučen na národní kolo studentského divadla Náhodská Prima sezóna.

Po novém nastudování exteriérových představení společně s Mrst'ou Prst'ou „**Radslavův soud**“ /podzim 2008/ a „**Středověká škola**“ /jaro 2009/ se pod názvem Mrst'a Prst'a Junior's setkává na soustředění v létě 2009 se sklepáckou klasikou „**Mazaný Filip**“, který se po premiéře na „III.Kouřimském poDIVování“ /říjen 2009/, stává společně s **Někdo to rád...nejúspěšnější** hrou souboru /mj. ceny z regionálních soutěží Valašské Křoví 2010 a Klicperovy dny v Salské i nár. přehlídky Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou 2010 - za režii M.Drahovzal, za herecký výkon L.Auterská, P.Žďárský, D.Čihák/. V létě 2010 se Mrst'a Prst'a Junior's pouští do vlastní předělávky bankovní komedie staršího souboru Mrsti Prsti „Panika. Panika? Panika!“, kterou pod názvem „**Sbal Špita a vypadni !!!**“ uvedl téhož roku v premiéře.

V létě 2011 vznikl na soustředění v Plavsku základ pseudostepařské crazy komedie podle zámého filmu



„**Někdo to rád...(horké?)**“, která měla premiéru na podzim téhož roku a od té doby boduje jak u diváků, tak u odborných porot /několikere ceny za herectví pro T.Milbacha a L.Auterskou/. Na podzim 2012 přichází soubor se zbrusu novým

představením – duchaplnou telenovelou **Deadline**, která vznikla na letním soustředění v Boru.

Zakladatel, vedoucí a režisér souboru Martin Drahovzal je dramaturgem Městského divadla Kolín, autorem knih o historii a hrdým otcem Kryštofa a Mikuláše.

* * *



Premiéry Mrst'a Prst'a Junior's:

- 2003 - Tři veteráni
- 2004 - Takoví jsme (pásmo)
- 2005 - Jekot , Svatební košile
- 2006 - Jekot II.
- 2007 - Deset malých černoušků
Co se stalo v Hodoníně
- 2008 – Radslavův soud
- 2009 – Středověká škola
Mazaný Filip
- 2010 – Sbal Špita a vypadni
- 2011 – O vystřelené babě a holubím ohni
Někdo to rád.../horké?/
- 2012 – Deadline



Přečtěte si o nás: www.mrsta-prsta.cz