

Eliška Kubátová

narozena 1941

Adivadlo Havlíčkův Brod

Zlatý odznak J. K. Tyla za celoživotní službu amatérskému divadlu
v Havlíčkově Brodě

Navrhlo: Volné sdružení východočeských divadelníků



Dva záběry z téže inscenované hry Karla a Josefa Čapkových: Ze života hmyzu. Role: Iris



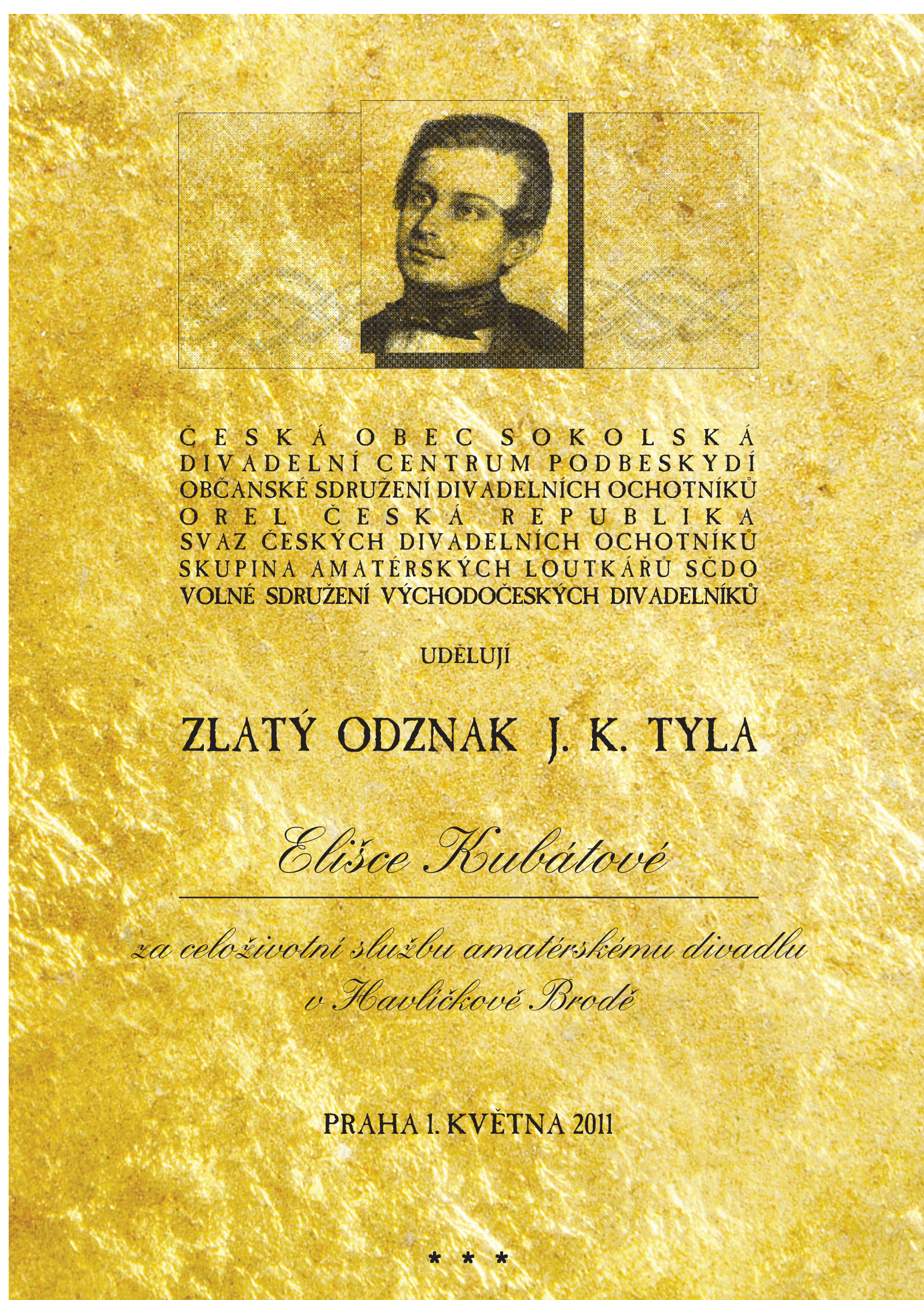
Při práci v souboru



Coby Mahulena ve hře Julia Zeyera: Radúz a Mahulena



V současné době s dalšími členkami souboru



Eliška Kubátová se narodila se 27. listopadu 1941 v Havlíčkově Brodě. Na jevišti začínala už na gymnáziu ve studentském představení Jiráskovy *Kolébky*.

Nesplněné přání stát se učitelkou si vynahradila desetiletou prací s dětmi o sobotách a nedělích. Kurs pro vedoucí dětských dramatických souborů absolvovala v letech 1989-90 a ukončila scénářem pohádky *Smolíček pacholíček*. Soubor pod jejím vedením se zúčastňoval různých stupňů přehlídek až po národní přehlídku v Kaplici (s autorskou pohádkou *Bílá kočička*).

Při okresní přehlídce dětských souborů Pohádkový strom v Havlíčkově Brodě pracovala mnoho let jako lektorka.

Mezi její první roli na gymnáziu v roce 1958 a poslední – Ursula v *Nejstarším řemesle* – z roku 2009 uběhlo půlstoletí práce v Adivadle. Padesát let práce v souboru a pro soubor, to je nespočet hodin při přípravě dětských karnevalů a přehlídek Dospělí dětem, mnoho hodin při zkouškách recitace z díla K. H. Borovského (*Král Láva, Tyrolské elegie*) a Bohuslava Reynka (...*krajina oblačných ptáků*). Hlavně však při přípravě divadelních inscenací: v osmi napovídala, pro další doma šila kostýmy, ale nejdůležitější je 26 odehraných rolí, z nichž ještě připomeňme Iris (*Ze života hmyzu*), Sůvu (*Sekyra na studánky*), Arinu (*Ženitba*), Gizelu (...*stojí za to žít – Kočičí hra*) a Martu (*Jezinky bezinky*). Za ně a také za již zmíněnou Ursulu byla oceněna čestným uznáním, za pohádkovou Čertovu babičku (*Kterak se čert o princeznu pokoušel*) obdržela na národní přehlídce ve Znojmě cenu za herecký výkon.

Její kolegové z Adivadla znají však ještě jinou Elišku. Nemůžete něco najít v chaosu divadelní klubovny?

Potřebujete zavírací špendlík nebo jinou maličkost? Je třeba honem něco zašít, spravit, upravit? Obráťte se na Elišku! Zkrátka je dobrou duší Adivadla.