



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ — ÚNOR — BŘEZEN 1980



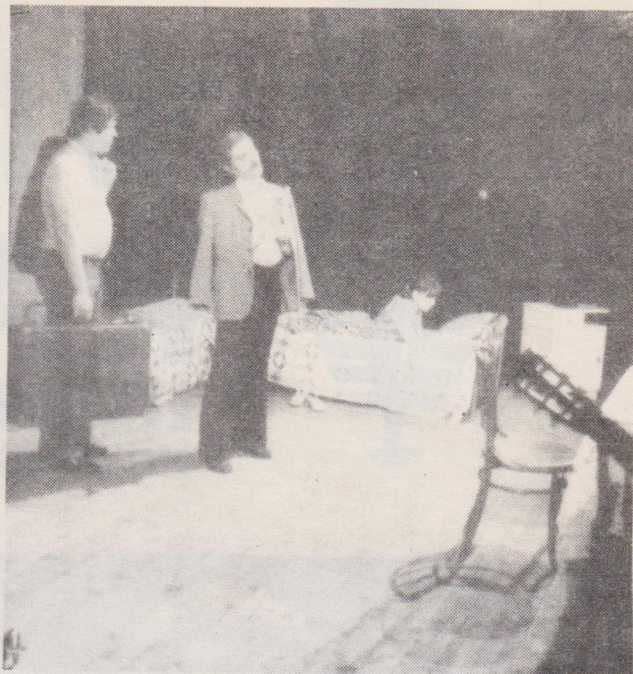
Ukázky z představení hry A.Arbusova "Dům na předměstí".

POŘAD IV.KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY - WINTRŮV RAKOVNÍK

První představení sehrál ve středu 27.února soubor Domu kultury ROH AZNP Mladá Boleslav - Alexeje Arbuzova "Dům na předměstí".
V pátek 29.února soubor MĚKS Řevnice - Tadeusz Rozewicz "Dceruška".
V sobotu 1. března soubor K.J.Erbena SKP Žebrák - Johan Nepomuk Nestroy "Lumpacivagabundus".
Ve čtvrtek 6.března soubor Hálek kulturního domu Železničářů Nymburk - "Kočího hra" od Istvána Örkényho.
V pátek 7. března soubor Tyl kulturního klubu pracujících Čelákovice - hru Jiřího Hubače "Ikarův pád".
V sobotu 8. března, na závěr Wintrova Rakovníka vystoupí pohostinsky Malé divadlo ZK ROH Severočeských tukových závodů z Ústí nad Labem s hrou Gabriely Preissové "Její pastorkyna".
Začátky představení vždy v 19.30 hodin, pouze v sobotu 8.března v 19. hodin, poněvadž po představení se koná vyhlášení výsledků IV. krajské přehlídky vespělých divadelních souborů Středočeského kraje Wintrov Rakovník s předáním cen a putovního poháru.

PUTOVNÍ POHÁR ODBORU KULTURY ONV RAKOVNÍK

U příležitosti 35. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou věnoval OK ONV pro nejlepší soubor Wintrova Rakovníka putovní pohár. Každoročně budou nyní soubory soutěžit o tento pohár.



Ukázky z představení hry T. Rózewicze "D c e r u š k a".

POROTA HODNOTÍ PŘEDSTAVENÍ T. RÓZEWICZE - D C E R U Š K A

Divadelní soubor Městského kulturního střediska v Řevnicích přijel do Rakovníka s velice zajímavou a složitou hrou T. Rózewicze DCERUŠKA. Když se napíše o hře nebo divadelním představení, že je zajímavé, vždy se někdo ušklíbne a řekne si, když se neví, co o představení říci, řekne že je zajímavé. Ne, tak to není. Je skutečně zajímavé, protože je provokující. Jde o divadelní přepis filmového scénáře ve kterém se netradiční a nekonvenční formou vyrovnáváme se světem, ve kterém žijeme. V nádražním shluku všech různých lidských osudů, lidí čekajících, lidí odjíždějících "tím svým vlakem" nebo také těch, kteří "svůj vlak nestihli", existuje člověk - Henryk, kterého vše míjí. On sám chce lidem něco dát, ale neumí to, nerozumí životu, a proto nepochopí ani životní osud své dcery. Jeho dcera žije diametrálně jiný život než on předpokládá. Tato pravda je mu odhalována, ale on nechce pochopit nebo prostě nepochopí. V inscenaci se projevuje režisérova fantazie, ale chybí tu jednotící linie výkladu a jeho realizace. Mnohde chybí konkrétnost, ze které se rodí metafora, což je asi princip této hry. Některé scény jsou přesně koncipovány a jsou čitelné myšlenkově i pocitově, ale například v celé inscenaci máme pocit, že Henryk vypráví svému kolegovi svůj životní příběh, vždy odejde a zase vrátí. Ale princip je jiný. Nejde o chronologické vyprávění Henrykova životního osudu, nikam neodchází, jemu se paprskovitě vybavují jeho životní zkušenosti, on bilancuje svůj život a svůj vztah k němu. Důležitou složkou inscenace je i hudba, která je velice rozčilující a dráždivá, dalo by se říci výborná, jen je jí však příliš mnoho a určité je příliš hlasitá. Přehlušuje text a to je jistě na závadu. V každém případě tato inscenace provokuje každého k nějakému postoji. Někdo z diváků odejde, protože ho to "nebaví", mnozí zůstanou a jsou šokováni, mnozí začnou horlivě diskutovat, a za to vlastně můžeme souboru jen poděkovat. Je to snad to nejdennější co můžeme zažít.

D A L Š Í P Ř E D S T A V E N Í

Čtvrté představení Wintrova Rakovníka se koná opět ve čtvrtek 6. března, kdy uvede divadelní soubor Hálek kulturního domu Železničářů Nymburk, nositel vyznamenání Za budování Středočeského kraje, inscenaci tragikomedie KOČIČÍ HRA od Istvána Örkényho.

Vydává přípravný výbor WR. Z odp. redaktor Jar. Janata. Vyšlo 1.3.1980