

Větrník

sobota

8. 10. 1994

deník divadelní přehlídky KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Na uvítanou bych chtěla každého jednotlivě přivítat a dát tak najevo, jak je dobře, že v říjnu vedou všechny divadelní cesty do Vysokého. Činím tak alespoň symbolicky z papíru. Rok uběhl a jubilejní je tady spolu s Vámi.

Vysočákům se říká "nemráti", to proto, že se ptají návštěvy hned ve dveřích: "Co nám nesete?"

Vás se nemusím ptát, vím, co vám přinášíte. Svou lásku k divadlu a dnes i k místu samému a k lidem v něm.

Mý rádi oplácíme stejným: snad proto se tu daří člověčině.

Přeju Vám týden vyčerpávajících zážitků,

7 dní nevyčerpateľné družnosti,

168 hodin přetrhané relaxace a

10 080 minut nepřetržitě srandy,

(Říkal i pan Werich)

zkratka 604 800 vteřin vysoké přehlídky.

Svatka Hejralová, předsedkyně PV KRP

DNEŠNÍ PROGRAM

9:00 KPR	Větrov
9:00 vzpomínka	sraz před divadlem
10:30 schůze PV	kuřárna
13:30 vítání DS Krakonoš	MěU
14:00 vítání DS Krakonoš	před divadlem
14:00 příjezd DS Velké Opatovice	
14:00 KPR	Větrov
14:30 vítání DS Velké Opatovice	MěU
15:00 vítání DS Velké Opatovice	před divadlem
16:00 vernisáž výstavy	Muzeum
17:00 setkání poroty s pořadatelem	kuřárna
19:00 setkání PV a hostů	malý sál
19:30 slavnostní zahájení XXV. NP VDS KDP	velký sál
představení W. Allen	
DS Krakonoš : Nepijte vodu !	velký sál
21:45 zasedání poroty	kuřárna
21:45 KPR	
režisér představení	půdicka
22:30 společenský večer DS Krakonoš hudba Doctor Q	hašičárna

Co se dělo v krajích

a jak to přišlo do Vysokého nad Jizerou

Pro výběr inscenací na Kra-
konošův divadelní podzim 1994 se
původně nabízelo 8 krajových
přehlídek, umožňujících konfron-
taci výsledků práce venkovských
divadelních souborů:

- Pojizerské hry v Dobrovi-
ci (střední Čechy)
- Želeč (jižní Čechy)
- Žlutické divadelní jaro (zá-
padní Čechy)
- Josefův Důl (severní Čechy)
- Malé Svatoňovice (východní
Čechy)
- Hanácký divadelní Máj v Němčicích
(jižní Morava)
- Karolinka (severní Morava)
- Brušperk (severní Morava
a Slezsko)

Ve skutečnosti se jich us-
kutečnilo pouze 5. V Želči se
přehlídka nekonala pro nezáměr
souborů, podobně tomu bylo v Ma-
lých Svatoňovicích. V Karolině
záměr uskutečnit přehlídku zne-
možnila právě probíhající trans-
formace kulturního zařízení,
v němž se přehlídka měla konat.
Programová rada KDP nakonec ob-
držela pro své jednání nominace
a doporučení ze 7 zdrojů
- z oněch pěti realizovaných
krajových přehlídek, dále pak
z královéhradeckého IMPULSu,
který namísto přehlídky zajistil
ve svém regionu výběr, a konečně
také výjimečně z krajové pře-
hlídky loutkářských souborů
v Prostějově.

Programová rada, která ve
složení: Miroslava Císařová,
Jarmila Černíková, Jan Hejral,
Svatava Hejralová, Jiří Hraše,
Juliana Jedličková, Jaroslav Ko-
deš, Stanislav Macek, Vlastimil
Ondráček, František Mikeš, Milan
Strotzer, Alena Urbanová, Petr
Vaněk (z jednání se omluvili
Vladimír Dědek, Jiří Hlávka
a ing. Dušan Zakopal) měla za
úkol rozhodnout o programu le-
tošního KDP ve Vysokém nad Jize-
rou, obdržela z krajových pře-
hlídek a výběrů celkem 12 návr-
hů, z toho 4 nominace a 8 dopo-
ručení k výběru.

Nominovány byly: z josefo-
dolské přehlídky DS Krakonoš Vy-
soké nad Jizerou s hrou
W. Allena Nepijte vodu, z výcho-
dočeského výběru DS Jaroslav Lu-
že s hrou V. Venclíka Vrať mi to
pyžamo, z němčické přehlídky DS
z Velkých Opatovic s hrou
L. Gersche Motýli, z přehlídky
v Brušperku DS Kozlovice s Drdo-
vými Hrátkami s čertem.

Z doporučení z dobrovické
přehlídky nebyl do programu KDP
vybrán žádný soubor. Divadelní
soubor ochotníků ze Sedlčan
s Hubačovou Generálkou prostě
proto, že bezmála desetitisícové
Sedlčany žijí městským způsobem
života, inscenace DS Klicpera ze
Sadské - Jan Drda, Dalskabáty
- pro absenci dostatečných pod-
kladů pro rozhodování z přehlíd-
kového místa (řádná přihláška,
hodnocení poroty atd.) a pro
nepřesvědčivost ústně podaných
informací.

Doporučení žlutické pře-
hlídky na zařazení DS Štace Kaz-
nějov s hrou domácího autora
K. Fleissiga Hříšné časy bylo
přijato. Z Josefova Dolu nebylo
žádných doporučení. Zato z Ha-
náckého divadelního máje v Něm-
čicích byly přijaty 3 ze 4 dopo-
ručených inscenací. Odpovídá to
rozsahu této přehlídky, která
letos ve spojení s přehlídkou
inscenací pro děti uvedla vcelku
14 soutěžních inscenací. Z Něm-
čic byly přijaty tyto soubory se
svými inscenacemi: DS OB Bolera-
dice s hrou J. Vrchlického Noc na
Karlštejně, DS MĚKS Náměnice nad
Hanou s hrou J. Čapka O tlustém
pradědečkovi a DS Duha Polná
s jevištní adaptací prózy
J. Čapka Povídání o pejskovi
a kočičce. Návrh na zařazení DS
Horda Nové Město na Moravě
s hrou F. R. Čecha Dívčí válka
nebyl programovou radou přijat.
Rovněž nebyl přijat návrh z kra-
jové přehlídky loutkářských sou-
borů v Prostějově na Skupinu
1+1 OB Blučina a jejich dvě
hříčky: Drahuše Černá - Jak šlo

koťe na ryby a Daisy Mrázková - Neplač, muchomůrko. Důvodem nepřijetí těchto návrhů byla kvalitaturní hlediska.

Programová rada zároveň navrhovala organizátorům přehlídky hostující soubor na závěr přehlídky: DS Dosta Club Děčín s hrou J.N. Nestroye Zlý duch Lumpacivagabundus, D pro 111 z Českých Budějovic s Gogolovým Revizorem, DS Jirásek z České Lípy s hrou L.Smočka Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho. Původně uvažované pozvání souboru z Děčína nebylo po ověření na Jiráskově Hronově organizátory akceptováno.

Milan Strotzer

Hurá do muzea!

Především dnes v 16 hodin na vernisáži výstavy k 25 letům přehlídky. Připravil ji Pavel Hora a všechno se tam dozvíme, nebo, my dříve narození, připomeneme a vzpomene (si)! Odborným slovem nás počastuje profesor Císař a bude i kulturní program. Ale: To ještě zdaleka není všechno, co je v muzeu - kromě stálé expozice - k vidění! Taky je tam moc hezká výstava vysokých loutek na oslavu jejich sedmdesátin. Neboť právě tak dlouho se hraje ve Vysokém loutkové divadlo, od postavení divadelní budovy pak přímo v malém sále, kde se tak rádi v průběhu přehlídky občerstvujeme a diskutujeme o divadle. Autorem hlav loutek je komický mistr pan Jan Dolenský ze Semil, zbytek si vytvořili vyrobili sami. Kulisy namaloval malíř pokojů pan Jan Lev z Jilemnice.

Kdo stál u kolébky...

..aneb Jak to začalo. O tom všem bude setkání lidí, kteří mohou za to, že tato přehlídka před čtvrtstoletím vznikla. Ne všichni se jí mohou zúčastnit, ale určitě se ani na jejich zásluhy nezapomene. Bude to možnost pro nás všechny, kdo kojenecké časy přehlídky nepamatujeme,

abychom se něco dozvěděli. Toto vzpomínání bude totiž veřejné. Takže můžeme společně s pozvanými pobejt v malém sále Krakonoše zítra po skončení diskuse o představení od 10.30 hodin.

x x x

Pojďme na koncert!

V kostele sv. Kateřiny nám dnes od 16 hodin bude zpívat sbor sv. Václava z Pasek nad Jizerou. Výtěžek z tohoto komorního koncertu bude věnován na adaptaci kostela.

Kde bydlíme

Soubory a všichni pořadatelé či "zaměstnanci" přehlídky okupují Větrov. Ale nejen oni. Díky ochotě vedoucího pana Tahovského se tam vešla i řada individuálních hostů přehlídky. Za což děkujeme, protože jsme rádi, že je Větrov náš!

Kopři zase toužili být spolu a taky jsou: na Hlístějce. Pro ostatní hosty je pak k dispozici Sokolovna a řada jich bydlí také v soukromí u vysokých občanů. Všichni se máme!

A máme se taky proto, že Městský úřad ve Vysokém n.J. nevybírá od ubytovatelů poplatky za lůžka, čímž ulehčí rozpočtu přehlídky nezanedbatelnou finanční částku.

x x x x

Kde můžeme jíst

Samozřejmě ten, kdo bydlí na Větrově, většinou se tam i stravuje. Stejně tak je k dispozici kuchyň v Krakonoši. Ale: Také je možné stravovat se v Moravě! Změnila totiž majitele a ten nám vyšel vstříc - chtěl totiž Moravu uzavřít a provádl adaptaci a kvůli nám to o týden odložil. Děkujeme!!

Porota, . . .

Vloni to byli samí vousatí kmeti, včetně umělovousého před-
sedy. Letos jsou to titíž. Jen
musíme zjistit, až dnes přije-
dou, jestli se nám neoholili.
Tedy:

- prof. dr. Jan CÍSAŘ, CSc, diva-
delní vědec a pedagog DAMU Praha
(předseda poroty)

- Jiří HRAŠE, režisér

- Milan SCHEJBAL, dramaturg
a režisér všudemožně, nyní pře-
devším Divadlo ABC Praha

- Jaromír VOSECKÝ, scénograf VČD
Pardubice

- Dušan ZAKOPAL, zástupce SČDO,
amatérský herec a režisér

- dr. Milan STROTZER, odborný
pracovník ARTAMA Praha (tajemník
poroty).

. . . Kopři . . .

Pod tímto názvem se nám
v minulém roce vryli do paměti
frekventanti Kurzu praktické re-
žie. Budou působit i letos. Je-
jich třídní učitelka a kmenová
lektorka Káča Fixová však bude
tentokrát bohužel chybět (a ur-
čitě nejen Koprům, ale i nám
ostatním a společenskému životu
vysocké přehlídky), neboť má ve
svém domovském mosteckém divadle
finiš před premiérou. Lektorem
tohoto běhu (je to třetí "semes-
tr" po loňském KDP a letošním
JH) bude po celý týden Rudolf
FELDMANN, v současné době ředi-
tel Městského divadla Děčín, ji-
nak též režisér - a pamětníci si
pak mohou připomenout i jeho pů-
sobení v Malém divadle SETUZA
v Ústí nad Labem v době slavné
éry tohoto souboru.

Jinak jsou Kopři velepilní,
neb zahájili už včera večer prv-
ním setkáním na Větrově. Až je
spočítáme, dáme vědět, kolik
jich tady letos je a zda jsou to
skutečně "známé firmy".

. . . a Klubisti . . .

I ty už zde známe. Jde pře-
ce o Klub režisérů SČDO, který
zde pracoval už vloni a letos
bude zas, opět pod vedením Jiří-
ho Hrašeho. Frekventanti budou

mít možnost navrátit se - ales-
poň ve vzpomínkách -- do děts-
kých let, neboť budou od ponděl-
ka zasedat vždy po obědě ve
školní družině.

Všem třem jmenovaným sektám pře-
jeme pohodu, pracovní zápal
a vůbec úspěšný týden.

ex

Po (doteky)

Nové a moc hezké je přede-
vším označení souborů, pořadatelů
a dalších "činníků" přehlídky.
Opět je vyrobila Bižuterie Jab-
lonec nad Nisou, a to hned dva
typy. To aby se činovníci nepop-
letli se soubory - což kdyby pak
lautre všichni museli vystoupit
na vysockých prknech?!

Nové a taky moc hezké jsou
vstupenky do divadla, které byly
vytištěny speciálně pro 25. ju-
bilejní přehlídku.

U prodejního stánku ve ves-
tibulu divadla si můžeme zakou-
pit tričko s potiskem ke KDP ve
třech barvách. Podle informace
přípravného výboru KDP má růz-
nost barev funkci pouze estetick-
kou, nikoliv poznávací. Stejně
tak jsou k dispozici nové tašky
s potiskem a keramika od paní
Pohořalé - ta tu byla už loni,
ale tak se líbila, že její sor-
timent je rozšířen.

Nová je také publikace
S divadlem u Krakonoše II aneb
Krakonošův divadelní podzim,
která navazuje na publikaci vy-
danou k dvacáté přehlídce a ma-
puje uplynulých pět let.

Inovaci zaznamenává také
samotný Větrník: mění svůj for-
mát, techniku tisku a může tisk-
nout i fotky! To všechno díky
Městskému úřadu ve Vysokém nad
Jizerou a především panu Srnovi,
který se ujal nelehkého úkolu
stát se naší tiskárnou. Moc mu
předem děkujeme a doufáme, že
nám neuteče až zjistí, co všech-
no spolupráce s námi obnáší.
Držte palce jemu i nám!

Statistika 25. KDP

Je to k upočetání. Prolinovat program všech dvaceti ročníků, vyhledat soubory, které tu hrají letos a spočítat, kolikrát už tu byly. Tady je kalkulačka na pendrek. Přesto se o to pokazuje snažím a listuji, raději několikrát. A k čemu jsem se do listovala letos?

Nestorem letošního ročníku KDP je nesporně domácí Krakonoš, který zde při přehlídce vystoupí letos už podváté, i když pouze potřetí - díky změně statutu - v hlavním programu přehlídky. Připomeňme si například Hubačův Dům na nebesích (1982), Kolárovu Komediji vo dvouh kupcích a Žid-doj Šilokoj (1984), Vodsedálkovu - Kopeckého Novou komediji o Li-buši a dívčí vojně v Čechách (1986), Tylova Strakonického du-dáka (1986), Voskovce a Wericha Helenka je ráda (1987), Procházkovy Klíče na neděli (1992) a Kopeckého O umučení a slavném vzkříšení Pána a spasitele našeho Ježíše Krista (1993).

Pošesté se setkáváme se souborem z Boleradice. Jistě nám mnohým utkvěla Mrštíkových Maryša (1982), Stroupežnického Naši furiantí (1988), Renčina, Brabce a Čihákové Nejkrásnější Válka (1989), Jiráskova Lucerna (1991) či Kočíkova Šavle a píseň (1993).

Počtvrté jsou tu Němčice nad Hanou. V roce 1972 zde vystoupili s Otčenáškovým Romeem, Julii a tmou. Po delší přestávce pak s první operetou vysoké přehlídky, s Piskáčkovými Perlamy panny Serafinky (1991). (První balet - Labutí jezero - v rámci vobskočáckého večera o rok později ovšem do statistiky nepočítám.) Vloni jsme pak společně absolvovali jejich Čekání na Čechova.

Počtvrté je tu také Polná. Prvně v roce 1989 s hrou Arkanova a Gorina Svatba pro celou Evropu, o rok později zazářila s Popraskem na laguně Carla Goldoniho a v roce 1992 pak ještě více s Našimi furianty.

Z Luže do Vysokého přišli potřetí. Prvně v roce 1983 se Šotolovou hrou Močná je na střeše kůň, v roce 1991 s Borovou Zuzanou Vojířovou.

Podruhé uvidíme Kaznějov (1991 - Sypal: Cesta do pohádky a zpátky) a Kozlovice (1985 - Ioseliani: Žert vinaře Agaba).

Nováček letošní přehlídky (pokud jsem ovšem něco nepřehlédla) je jediný soubor z Velkých Opatovic. Jemu stejně jako všem ostatním souborům na vysokých prknech: Tfuji, tfuji, tfuji!

o x

A co představení?

Prý budou nabitá! Bude tu víc lidí než vloni!! A soubor z Polné vyhověl prosbě poradatele a pro velký zájem přidá představení, takže Povídaní o pejskovi a kočičce se bude hrát ve středu v 9 a v 10.30 hodin!! Že je to báječné?!

Anketa diváka a losování

vstupenek

Oboje bude jako loni 40 stálých diváků přehlídkových představení obdržet anketní listek, který anonymně vyplní a v závěru přehlídky odevzdá k vyhodnocení a - až to někdo spočítá, tak uvidíme!

Po každém představení pak vylosovaný divák (losují se místa v hledišti podle vstupenek) obdržet od pořadatelů drobný dárek. Určitě potěší!

Z rodinné kroniky

Krakonoš (Čestá) se nám oženil. Tedy spíše "odženiil", jak říká pak Hejral. Totiž do Jilemnice. Ale pevně věříme, že to na jeho povinnostech vládce hor a patrona naší přehlídky nezanechá výraznější stopy (tedy negativní).

4.8.1994 se narodila Kristýnka Škodová. Tehdy 3 kg a 49cm, celý láta. Jemu i mamince Marcelce za všechny jistě tečně blahopřejeme.

Právě zhasl i

Ono se řekne, napiš povídání se souborem, když přijdeš s křížkem po funuse. Jeviště, ještě ve chvíli, kdy jsem dorazil do Vysokého, sice svítilo, zkouška na dnešní představení v plném proudu, ale než jsem se stačil ubytovat na Větrově, zastihl jsem už jen Janu Vránovou a Svatku Hejralovou. Děvčata, povídám, vy mi přeče něco řeknete k vysockému představení! Hejralův pes se na mně podíval, zda to v tuto pokročilou noční hodinu myslím vážně, stejně se zatvářila Jana i Svatka. Všichni tři toho za ten den měli evidentně dost. Ale nakonec slovo dalo slovo. I když jsem nenarazil na hlavní protagonisty, dokonce na členku souboru, která "neučinkuje" a na nápovědku, napsanou v programu až úplně dole, novinářský úlovek jsem si odnesl.

Historicky první zveřejněná fotografie ve vysokém Větrníku!

Allen: Nepijte vodu v provedení souboru Krakonoš:

sourozenci Morávkovi
v akci

→
FOTOGRAFOVÁ
JANA VRÁNOVÁ



Pak naše povídání sklouzlo k loňské Komedi o umučení. Na jaře vysočáci jezdili po světě. Hráli v Luži, v Želč, v krásném divadle v Táboře. A zavzpomínali jsme také na natáčení filmu "Kráva". Pro spoustu kamarádů vysockých ochotníků to bylo jednak překvapení, jednak krásný zářitek vidět je v nádherném filmu Karla Kachyni. Film dostal spoustu ocenění a určitě i proto, že autentická místního života, která přetrvává věky, se

Dozvěděl jsem se, že hra Woody Allena měla docela dobrodružnou historii, její premiéra byla po loňském Krakonošově podzimu. V listopadu. Ve Vysokém stejně jako před desítkami let jsou, kromě přehlídky, hlavními hracími obdobími Vánoce a Velikonoce. Mařenka Trunečková, jako začínající režisérka si na vánoční premču netroufala, je to přeče jenom závazek, co kdyby byla ostuda. Jenže ostuda nebyla, takže se komedie o svátcích hrála a dokonce i o těch jarních. A pak v Josefově dole na krajské přehlídce a pak ještě párkrát, dnes večer to bude posedmé. Publikum chodí, hra má úspěch už na začátku, když pan Merc pohlédne dolů z jeviště a prohlásí, že je to v sále samej komunista. I když, pravila Svatka ve Vysokém chodějí do divadla věřící i bezvěrci.

promítla i do tohoto filmového příběhu.

Nakonec jsem však obě děvčata trochu zaskočil otázkou, co že za výročí letos mohl oslavit vysocký soubor. Nejdříve se nemohly rozvzpomenout, ale pak se zablesklo. Letos v lednu uplynulo 110 let od prvního uvedení slavné vysocké "Cesty kolem světa za 80 dní". Ale o tom až v jiném čísle Větrníku.

Horoskop na dnešní den

Dnešní odpoledne a večer nikterak nepřeje přípravě chaloupky na zimu. Ani jakýmkoli pracím s nebezpečnými nástroji. Je samoš zřejmě otázka, co je nebezpečný nástroj. Může to být i klika od opony. Blíženci, Váhy a Vodnáři mohou sázet na úspěch, Střelec ať dá pozor na nervové zatížení, Ryby by měly krotit své vášně a Koš zorožcům lze poradit - zkontrolujte si své místo v hledišti, pod sedadlem může být plastická trhavina. Štíři mohou dát volný běh otřesům bránice při sledování komedií, dnes je jen tak nic nepošrazí, zato Berani mohou klidně narazit a což teprve Býci, sklon

k požitkářství se nesmí přehánět. Zrození ve Lvu mohou dnes ztraštit peněženku nebo nechat v šatně kabát, herci narození ve znamení Raka budou breptat o chlůpek víc než obvykle, zato Pannám se budou dařit delší monology.

Citát na dnešní den

Tvrdohlavost se projevuje nejvíce u žen, dětí, oslů a pojišťovачích agentů
(Stanislav Krejčí)

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM

9:00	rozborový seminář	malý sál
9:00	KPR	Větrov klubovna
10:30	Kdo stál u kolébky	malý sál
11:30	schůze PV	kuřárna
13:30	loučení DS Krakonoš	malý sál
14:30	vítání DS Kaznějov	MěÚ
15:00	vítání DS Kaznějov	před divadlem
16:00	koncert	kostel Svaté Kateřiny
19:30	představení L. Gersche	
	DS Velké Opatovice : Motýli	velký sál
21:45	zasedání poroty	kuřárna
21:45	rozbor představení KPR	půdička
22:30	společenský večer	
	DS Velké Opatovice hudba Doctor Q	hašišárna

Větrník, zpravodaj 25. národní přehlídky vesnických divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NP VDS. Redakce Alena Exnarová a Alexandr Gregar. Technické zpracování Ing. Josef Hejral, Ing. Luděk Šebek, fotografie Ivo Mičkal, tisk Petr Srna
Cena 2 Kčs