

FESTIVAL SOUČASNÉ ANGAŽOVANÉ DIVADELNÍ TVORBY

ŮPICE '82



POŘADATELÉ

Okresní národní výbor - odbor kultury Trutnov

Okresní odborová rada Trutnov

Okresní výbor SČSP Trutnov

Krajské kulturní středisko Hradec Králové

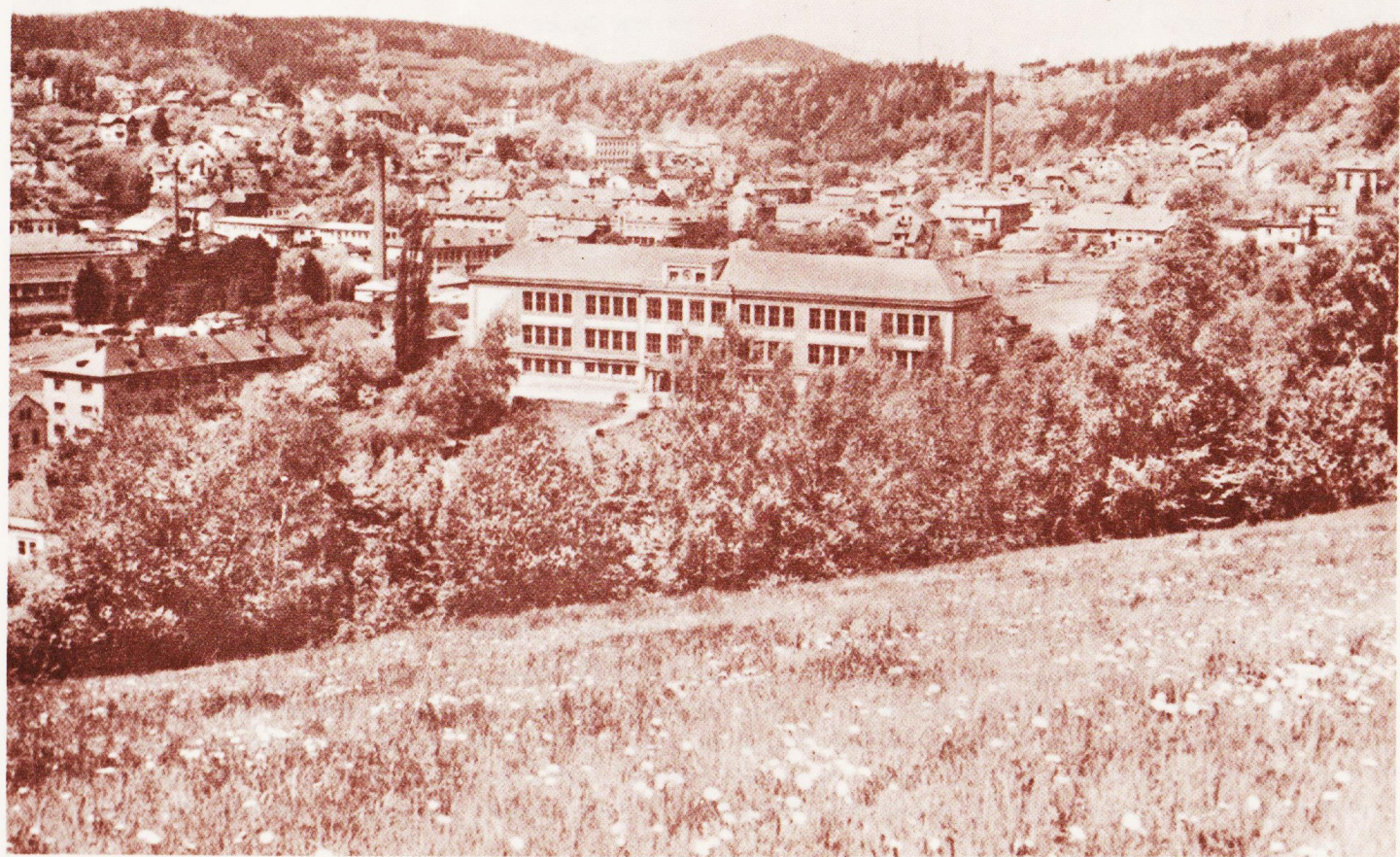
Okresní kulturní středisko Trutnov

Městský národní výbor Úpice

Kulturní klub ROH Úpice

Městský výbor SSM Úpice

pod záštitou rady ONV Trutnov a na počest X.všeodborového sjezdu



FESTIVALOVÝ VÝBOR

Vlasta Burešová
Jana Hejnová
Ing. Vladimír Hetflejš
Věra Husáková
Antonín Jansa
JUDr. Jaroslav Jörka
Stanislav Kábrt
Antonín Kubíček
Jaroslava Metelková
Viktor Oktábec
Jiřina Petrovská
Jana Potočková
Ing. Zdeněk Procházka
Jana Stiborová
Josef Strnad
Zdenka Šmídová
Pavel Švorčík
František Valko
Václav Vavroušek
Slávka Tomanová
Zdeněk Vylíčil

OKS Trutnov
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
MěstNV Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
MěstV SČSP Úpice
ÚKVČ Praha
OV SČSP Trutnov
OOR Trutnov
MěstV SSM Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KK ROH Úpice
KKS Hradec Králové
KKS Hradec Králové
KK ROH Úpice

Úpický divadelní festival má nejen tradici, které zůstává věren, ale rok od roku vyhraněnější charakter. S odstupem let se myšlenka, ze které se zrodil, stává stále pravdivější. Festivalové týdny minulých let ji prověřily.

Budování vyspělé socialistické společnosti v současných náročných vnitřních a obtížných vnějších podmínkách vyžaduje uvědomělou angažovanost občanů jako životní postoj. Úpický festival angažované divadelní tvorby mluví rok co rok svým repertoárem amatérských souborů k vyspělému úpickému divadelnímu publiku právě v tomto smyslu.

Těžko říci, kdo koho vychoval, zda úpický festival své publikum nebo obráceně. Jisté však je, a historie úpického festivalu to prokazuje, že divadelní diváci v Úpici dovedou spravedlivě ocenit každý soubor, svůj vlastní nevyjímaje. Ten bezesporu má spolu s porotou zásluhu na náročném výběru her, souborů i na celé kvalitě festivalu.

Každoroční semináře a výměna zkušeností z práce souborů jsou tím, co perspektivně předznamenává vzestupný trend ideově umělecké úrovně každého zúčastněného souboru, neboť ochotníci mají přirozeně zájem na svém vlastním růstu.

Našeho diváka samozřejmě interesuje nejen úroveň režie a herecké výkony, ale i společenská a ideová závažnost jednotlivých her, které ho podněcují k aktivnímu posuzování a řešení společenských otázek. Občanská aktivita, jejímž průvodním jevem je rozvoj osobnosti diváka i herce, je to nejceněnější a nejdůležitější, čeho je si třeba vážit jako trvalé hodnoty. Naším občanům se stává potřebou a jako taková - trvalou součástí socialistického způsobu života.

Jsme proto rádi, že přes mnohá úsporná opatření pořadatelé i organizátoři od festivalu neustupují a ve smyslu závěrů XVI. sjezdu KSČ zájmovou uměleckou činnost neomezují.

Přeji VII. ročníku festivalu současné angažované divadelní tvorby Úpice '82, který je pořádán na počest X. všeodborového sjezdu, plný zdar na cestě k rozvoji kulturnosti našeho lidu.

Oldřich Šabaka
tajemník OV KSČ Trutnov

Divadelní soubor Studio 02 JKP ROH Č.Třebová
8. května

Jan Schmid

TŘINÁCT VŮNÍ

Patronát: OOR Trutnov, Texlen n.p. závod 21 Úpice



Režie: A l e x a n d r G r e g a r

Scéna: Petr Stolín

Zvuk: Josef Vaňous

Kostýmy: Iva Kráčmerová

Hudba k písni: F. K. Zedínek

Text sleduje: Jindra Plívová

OSOBY A OBSAZENÍ

Otec Vladimír Vondra
Matka Jana Křížková
Maruška Zuzana Langová
Giga Miloš Beran
Sláveček Jan Řehák
Julie Lenka Paulíková

Dědeček František Čech
Domovnice Jan Kráčmer
Listonoš a ještě Někdo Alexandr Gregar
Strýček Albert Miroslav Daniel
Kluk pitomá Petr Gregar

SLOVO O SOUBORU

Studio O2 ještě nevstoupilo do třetího roku své existence. Předchozí inscenace / Calábkův "Faust" a vlastní úprava hry na motivy W. Shakespeara "Komedie plná omylů, aneb Šejkspír ve studiu"/, měly zatím na třicet repríz a hrály se často i mimo domácí jeviště. Dvě krajské ceny, postup z kategorie souborů začínajících až do kategorie "A" a účast na Jiráskově Hronově v roce 1980 a 1981, patří nesporně k úspěchům tohoto mladého kolektivu.

Studiem prošlo již na čtyřicet převážně mladých začínajících divadelníků. Zajímavé dramaturgické podněty a tvůrčí práce všech členů naplňují záměry Studia O2: Získávat mladé herce i publikum.

Divadelní soubor Tyl KP ROH Železný Brod
9.května

Oldřich Daněk

ZPRÁVA O CHIRURGII MĚSTA N

Patronát: Texlen n.p. závod 22, MěV ČSŽ Úpice



Režie: K a r e l S v o b o d a, V l. K l e i n

Scéna: Jiří Urban

Hudební spolupráce: J.Balatka ml.

OSOBY A OBSAZENÍ

Profesor Vlastimil Hon
Docent Oldřich Macek
Chirurg Jiří Vrba
Asistent Vladimír Mlejnek ml.
Vrchní sestra Mil.Procházková
Sestra Vladimíra Krupiaková
Lékařka Anita Balatková

Ředitelka Jana Balatková
Pacientka Drahomíra Janíková
Manžel pacientky Jar. Procházka
Sekretářka Jaroslava Dėvová
Adeptka Naďa Janková
Sanitář Jaroslav Balatka st.
Pacient Zdeněk Šimek

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor Tyl, soubor se stodvacetiletou tradicí, má v současné době čtyřicet aktivních členů. Orientuje se jednak na vlastní tvorbu pro děti, jednak - převážně - na současnou dramatickou tvorbu našich a sovětských autorů. Úspěšnost této cesty potvrzuje účast souboru na loňském Jiráskově Hronově, ale i účinkování na dalších přehlídkách a soutěžích v celé ČSR.

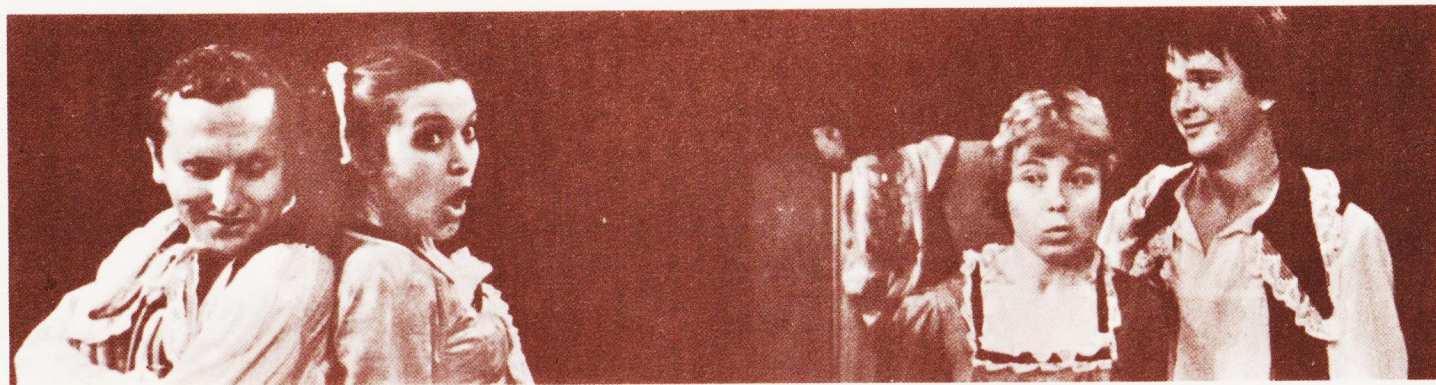
Malé divadlo ZK ROH Setuza Ústí nad Labem
10. května

Rudolf Felzmann

CESTA KE DVORU

ANEŽ VARIACE NA TÉMA MOLIÈRA

Patronát: Transporta Úpice, MěstNV Úpice



Scénář a režie: R u d o l f F e l z m a n n

Asistent režie: Petr Přívvara

Hudba: Jan Oliva j.h.

Scéna: Jaromír Limr

Kostýmy: Petr Horák

Technická spolupráce: Antonín Jachymstál, Ivo Antony

OSOBY A OBSAZENÍ

Pan Jordán Mirko Šorm
Paní Jordánová Eva Čejchanová
Lucie Taťána Veselá
Kleont Milan Šulc
Mikulka Irena Hrodková
Koubek Stanislav Verner
Lokaj Josef Kořen

Dorant Petr Frič
Dorimena Anděla Gottsmannová
Učitel hudby Zdeněk Stárek
Učitel tance František Novák
Učitel filozofie Ladislav Malý
Krejčí Petr Kališ

SLOVO O SOUBORU

Malé divadlo, soubor Závodního klubu ROH Severočeských tukových závodů v Ústí nad Labem, vzniklo v roce 1948. Od té doby nastudovalo přes sto divadelních her pro dospělé, pro děti a mládež, divadel poezie a literárně hudebních pořadů. Již čtyřikrát se účastnilo vrcholné celostátní přehlídky amatérských divadelních souborů "Jiráskův Hronov". Naposledy to bylo v roce 1980 s inscenací hry G. Preissové Jejří pastorkyňa.

Malé divadlo patří k vyspělým souborům Severočeského kraje. Za práci v oblasti kultury mu byla v roce 1972 udělena "Tvůrčí cena" Severočeského krajského národního výboru.

Dělnické divadlo Brno

11.května

L.N.Tolstoj – M.Rozovskij

PŘÍBĚH KONĚ

Patronát: MěV SČSP Úpice, JZD Svobodné



Režie: P a v e l R í m s k ý j.h.

Asistenti režie František Klaška, Josef Veselý a Petr Hlaváč, překlad Jiří Matějček, verše Jurij Rjaščencev, texty písní Jaroslav Someš, hudba Petr Mandel, choreografie Světlana Těšitelová j.h., hudební nastudování a korepetice prof. Helena Halířová j.h., prof. Anna Jedličková j.h., světla Luboš Macků, zvuky Jan Vykypěl, inspicie Otakar Mouka, text sleduje Helena Weinsteinová.

OSOBY A OBSAZENÍ

Cholstoměr Jiří Postránecký
Kníže Serpuchovskij Eduard Kolář
Vjazopuricha Karla Studničková
Mathié Dana Veselá
Mary Miroslava Mouková
Mílek, Důstojník,
rovněž Bobrinskij Jiří Machálek
Stádo: M.Bláhová, J.Vlažková, A.Jurníčková, M.Mouková, M.Oulehlová, A.Potěšilová, K.Studničková,
D.Veselá, M.Hlavnička, J.Machálek, M.Mauer, J.Nekuda.
Chór: všichni

Feofan, rovněž Fritz Pavel Bednár
Generál František Klaška
Podkoní, rovněž
Hlasatel na dostizích Miroslav Kučera
Vaska, kočí, rovněž
Číšník na dostizích Josef Veselý

SLOVO O SOUBORU

Rokem 1981 završilo Dělnické divadlo 75 let své bohaté činnosti. Toto jubileum jej staví do nepříliš velké řady amatérských divadelních souborů v naší republice, které se mohou pochlubit tak dlouhou a plodnou činností

Vývoj souboru je pevně spjat s historií brněnského předměstí, nejen činností divadelní, ale i přednáškovou. Generace se střídaly, ale "posedlost" divadlem nevyprchala. Úspěšná práce se odráží nejen v dobrých výsledcích na jevišti, ale také v ocenění, která soubor v posledních letech získal, ať již to byla několikanásobná účast na Jiráskově Hronově, zájezd do BLR, nebo v neposlední řadě i "Čestné uznání ministra kultury ČSR ke 30. výročí osvobození ČSSR" za dlouholetou záslužnou činnost.

Divadelní soubor ZK ROH n.p. Metra Blansko
12. května

Bohumil Hrabal

BAMBINI DI PRAGA

Patronát: MěV SSM, JZD Jestřebí Batňovice



Kostýmy, scéna a režie: J i ř í P o l á š e k

Dramatizace: Václav Nývlt

Hudební aranžmá a nastudování: Miloš Libra

Pohybová spolupráce: Jiří Maršík j.h.

OSOBY A OBSAZENÍ

Bucifal ing. arch. Josef Šváb
Dirigent ing. Jaroslav Charvát
Viktor Radomír Kincel
Uhde Eduard Hofman
Pan Krause, Řezník, Nulíček,
Drogista, Holíč a Cuc Vladimír Vrtěl
Starý muž s novou knihou Jiří Polášek

Nadja Věra Sedláková
Uršula a Slepá dívka Anna Hradilová
Pan Bloudek Miloš Novotný
Taneční mistr František Jakubec
Řeznice, Matka, Manželka,
Slečna Hroudová Libuše Münsterová

SLOVO O SOUBORU

Již čtrnáctou sezónu se jako poetická nit repertoárem souboru vine "člověk a jeho touha po lepším světě". Člověka hledal soubor ve hrách bratří Čapků, Voskovce a Wericha, Suchého a Šlitra, nacházel u Gogola, Nezvala i Gorina. Potkal ho v hadrech, apartním dobovém kostýmu i v uniformě džínových kalhot. Usiluje o humorno, ale ví, jak je to těžké ...

Usiluje o postižení "toho lepšího v člověku", ale ví, jak je to těžké ...

Usiluje o svůj vlastní výraz a denně se přesvědčuje, že je to čím dál těžší ...

... a čím víc toho ví, tím je všechno těžší ...

Kdysi si soubor přečetl rovnici :

Theatrum - Status + curcus

/Divadlo - Stav + běh/

Od té doby je ve "stavu" jen občas, ale zato nepřetržitě běží.

... a to je vlastně všechno ...

Dramatický odbor A.Jirásek KK ROH Úpice
13.května

A. S. Gribojedov

HOŘE Z ROZUMU

Patronát: VUD k.p. M.Svatoňovice důl Zd. Nejedlý



Režie: P e t r K r a c i k

Scénická montáž z překladů

B.Mathesia a B.Franka: Anna Dudková

Návrh scény: Miro Marko

Scéna: Václav Smutný, Pavel Šafařík

Zvuk: Stanislav Kábrt

Světla: Josef Kult, Zdeněk Dietrich

Inspice: Věra Husáková

Představení řídí: Milena Pletánková

OSOBY A OBSAZENÍ

Alexandr Andrejevič Čackij Vlastislav Kubec

Pavel Afanasjevič Fámusov Milan Kýnl

Sofie Pavlovna, jeho dcera I. Vylíčilová

Líza, služebnáMilena Kýnllová

Alexej Stěpanovič Molčalin J. Kadaník

Sergej Sergejevič SkalozubJ. Jebousek

V dalších rolích: Jana Hejnová, Vladimír Hetflejš, Zdeněk Vylíčil, Blanka Vylíčilová, Jana Rejdáková, Jiřina Gušlevská, Milena Rychterová, Jana Kýnllová ml., Jaroslava Řezníčková, Hana Pospíšilová, Zdeněk Vylíčil ml., Jana Kýnllová, Ivan Pospíšil, Pavel Švorčík, Květoslav Matyska, Pavel Matoušek.

SLOVO O SOUBORU

Dramatický odbor Al. Jirásek Kulturního klubu ROH v Úpici, nositel Čestného uznání ministra kultury ČSR a Rudé stuhu ÚRO, završí v příští sezoně sto šedesát let své činnosti. Od tradičně pojatého ochotnického divadla směřuje dnešní snaha ke třem oblastem této zájmové činnosti: k uvádění současných textů našich a sovětských autorů, k operetním a muzikálovým představením a k autorským publicistickým pořadům. Nové podněty přináší souboru soustavná spolupráce s profesionálními umělci, cílevědomé vzdělávání vlastních režisérů i herců i kontakty se slovenským divadlem. Z úspěchů posledních let vzpomínají příznivci souboru na trojí úspěšné vystoupení na Jiráskově Hronově /1975,1976,1981/, na účast /a zvláště ní cenu poroty/ v celostátním kole VI.tribuny nových a osvědčených forem kulturně výchovné činnosti, ale také na vystoupení u příležitosti divadelních přehlídek v řadě měst v ČSR a na Slovensku.

Podpora městských stranických a státních orgánů, pochopení a dobré řízení ze strany zřizovatele, trvalá přízeň domácího publika i úroveň festivalů současné angažované tvorby pořádaných v Úpici, to jsou motivy i závazky pro další činnost, jíž chce soubor přispět i v budoucnu k dobré úrovni amatérského divadla a k naplňování cílů kulturní části volebního programu svého města.

Malá scéna OKS a LŠU Gottwaldov

14.května

William Shakespeare

ROMEO A JULIE

Patronát: JUTA n.p. závod Úpice



Kostýmy, scéna a režie: A n t o n í n N a v r á t í l
Hudba: J. Dvořák
Světla: Z. Malota, J. Pešák
Zvuk: L. Komora

OSOBY A OBSAZENÍ

Julie Regina Koštuříková
Romeo Dušan Škubal
Vévoda Jan Imrýšek
Kapulet Josef Holcman

Benvolio Dušan Hřebíček
Merkucio Zdeněk Julina
Kapuletová Vlasta Ostřížková
..... a jiní

SLOVO O SOUBORU

Soubor "Malá scéna" byl založen v roce 1969. Prvním zřizovatelem byl PKO Gottwaldov, později k němu přistoupila LŠU v Gottwaldově, v jejíchž objektech soubor zkouší a hraje. Od počátku se souborem pracuje herec a režisér, nyní umělecký šéf Slováckého divadla v Uherském Hradišti, Antonín Navrátil.

K výrazné změně ve vedení "Malé scény" došlo v roce 1980, kdy k dosavadnímu zřizovateli přistoupilo Okresní kulturní středisko v Gottwaldově. Začalo se souboru systematicky věnovat nejen po stránce metodické ale především organizační.

V posledních pěti letech se soubor zúčastnil čtyřikrát Jiráskova Hronova, hostoval i na dalších přehlídkách a festivalech v celé naší republice. Několikrát byl také pověřen reprezentovat naši divadelní tvorbu v zahraničí.

V současné době má soubor na repertoáru Arbuzovovu Irkutskou historii i úspěšnou inscenaci O kurucej vojně.

M - divadlo, soubor ZK ROH n.p. Slov. hodváb Senica
15.května

István Örkény

TÓTOVCI

/mimosoutěžní představení/

Patronát: OKS Trutnov, KK ROH Úpice



Režie, úprava, scéna: P a v o l M a t t o š

Světlo: Rudolf Lasica, Jozef Markovič, Dana Andelková, Mária Šrajerová

Text sledují: Anna Mikulíková, Eva Škodová, Emília Štefková

Zvuk: Jozef Šulc

OSOBY A OPSAZENÍ

Major Miroslav Matuš
Tót Anton Kabát
Mariška, jeho žena Alžbeta Jurášková
Āgika, jeho dcera Viera Sýkorová
Pošťák Pavol Mattoš
Profesor Cipriani Ján Hromek

..... Lubomír Rýčovský

dechovka, asistenti: Ján Želibský, Viliam Procházka, Jozef Jurovatý, Igor Šimonovič

čistič žump Ján Želibský
Lorinczke, soused Igor Šimonovič
..... Jozef Fojtín
paní Gizi Gézová Anna Iskrová
/žena se zlou pověstí/ Mária Šrajerová

SLOVO O SOUBORU

Vznik ochotnického divadla v Senici spadá do období první světové války. Po stagnaci v letech 1950 - 1953, pokračoval soubor ve své činnosti v šlépějích svých úspěšných předchůdců. Významné období začalo v roce 1973 premiérou Pfeiferovy "Lampionovej slávnosti" v režii Jozefa Fojtína. Tehdy ještě he-rec, dnes již režisér Pavol Mattoš dal ochotnickému souboru nový směr. Makajenkův "Tribunál" v roce 1974 již režíroval a této funkci je věrný dodnes. Premiéra Chalúpkovy "Trinástej hodiny", která se uskutečnila v roce 1978, tvoří mezník v celé historii souboru. Stala se vítěznou inscenací krajské přehlíd-ky na Myjavě, celoslovenské přehlídky "Belopotocký Mikuláš", i přehlídky "Palárikova Raková". Účast na známém festivalu "Scénická žatva" v Martině v roce 1979 její úspěch jen podtrhuje. Mattošova úprava a režie trilogie Suchova - Kobylina pod názvem "Proces Muromských" byla odvážnou dramaticko režijní pra-cí, na jejímž základě byl senický soubor navržen do nejvyšší kategorie "A" amatérských divadelních sou-borů.

Katalog Festivalu současné angažované divadelní tvorby Úpice '82.

Vydal Organizační výbor festivalu, redakční úprava a sestavení Zdeněk Vylíčil ml., grafická úprava obálky Marie Holubcová, tisk Klub pracujících ROH Trutnov, náklad 400 výtisků, tisk povolen ONV č. 87/82, cena výtisku 3,-- Kčs.

