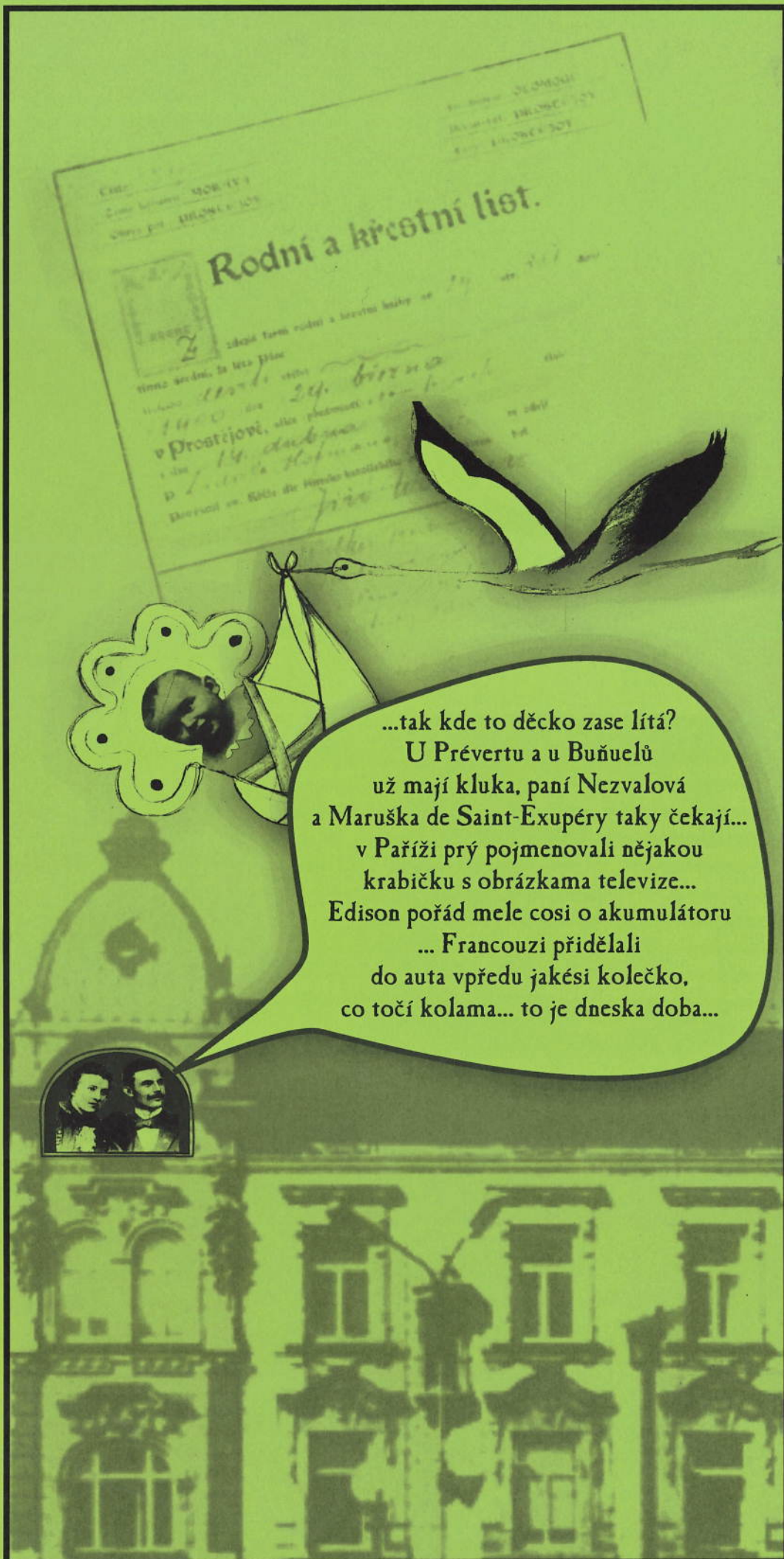


Liřkovov¹ vidění

ZPRAVODAJ WP 2010 ze dne 15. června

53. ročník festivalu poezie WP



Rodní a křestní list.

...tak kde to děcko zase lítá?
U Prévertu a u Buñuelů
už mají kluka, paní Nezvalová
a Maruška de Saint-Exupéry taky čekají...
v Paříži prý pojmenovali nějakou
krabičku s obrázkama televize...
Edison pořád mele cosi o akumulátoru
... Francouzi přidělali
do auta vpředu jakési kolečko,
co točí kolama... to je dneska doba...

53. ročník festivalu poezie

pořádá

Město Prostějov, Městský úřad Prostějov, odbor školství a kultury, oddělení

DUHA - Kulturní klub u hradb, **NIPOS ARTAMA** Praha,

pod záštitou **hejtmana** Olomouckého kraje Martina Tesaříka

a **starosty** města Prostějova Jana Tesaře,

za finanční podpory Ministerstva kultury, Olomouckého kraje, společnosti **TK Plus**,

ve spolupráci s **Městským divadlem** v Prostějově

a společností **GAUDEAMUS** o.p.s. při Gymnáziu Jiřího Wolkeho v Prostějově.



Obsah

Wolkrůvodník	/ 1
Povídání s... Alicí Gregušovou	/ 2 - 3
Ó, hlasy kolemjdoucích	/ 4
Představení porot, recitátorů a divadel poezie	/ 5 - 6
Stojí za pozornost	/ 7
Studentský happening v parku	/ 8
Život na zámku – co nás čeká tento týden?	/ 9
Divadlo Kvelb	/ 10
Dneska se bude básnit všude	/ 11
Koktejl	/ 12

Kontakt:

alice.gregusova@prostejov.eu

martina.drmlova@prostejov.eu

Duha - Školní 4, Prostějov

www.klubduha.cz/wp

Redakce:

jirikovoviden2010@seznam.cz

Michal Marek, šéfredaktor

Klára Valentová, redaktorka (Život na zámku)

Michaela Cásková, redaktorka (divadla poezie)

Pavčina Surmová, redaktorka (Ankety)

Lenka Sovíková, redaktorka (Koktejl)

Jakub Haluza, korektor

Magdalena Jansová, grafička

Bob Pacholík, fotograf

Náklad 300 výtisků

Wolkrůvodník...



Vítejte v Jiříkově vidění

„Přišel jsem na svět,
abych si postavil život
dle obrazu srdce svého.“

/Jiří Wolker, Těžká hodina /

Dnes se do žil Prostějova vlije svěží poetická míza. Začíná 53. ročník festivalu Wolkerův Prostějov a město ožívá příjezdem Vás všech – ať už jste recitátoři, členové souborů divadel poezie, porotci, či prostě jen poezie lační návštěvníci – Vy všichni na pět dní proměníte genia loci našeho města „dle obrazu srdce svého“.

Letos jsme zpravodaj pojmenovali Jiříkovo vidění, neboť jsme přesvědčeni, že právě v takovém stavu se místní obyvatelé budou nalézat, až na ně vypustíte tu poetickou smršť. A taky proto, abychom trošičku připomenuli našeho milého Jiřího Wolkeru, po kterém je tato oslava poezie pojmenována.

Za prioritu zpravodaje jsme si určili přehlednost – na stránkách tohoto prvního čísla Vám tedy představíme stálé rubriky, abyste vždy pohodlně našli to, co Vás nejvíc zajímá.

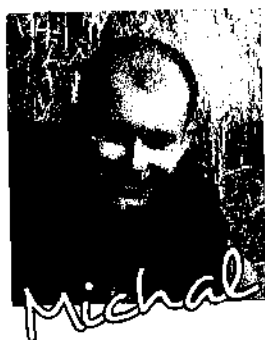
Naši redakci tvoří mladý tým redaktorek, studentek Gymnázia Jiřího Wolkeru. Každá z nich bude pečovat o svoji rubriku – Klára Valentová se zaměří na dění na zámku, Pavlína Surmová z Vás bude mámit odpovědi do své anketní rubriky Ó, hlasy..., Michaela Cásková věnuje svou pozornost divadlům poezie a Lenka Sovíková Vám ze všech možných festivalových zajímavostí na poslední stránce namíchá svůj Koktejl.

Graficky bude zpravodaj zpracovávat Magda Jansová a lovcem důležitých momentů i momentek bude festivalový fotograf Bob Pacholík.

Pokud bude mít kdokoli z Vás chuť obrátit se na účastníky festivalu prostřednictvím našeho zpravodaje, zajděte za námi do Důhy, oslovte nás (jirikovovideni2010@seznam.cz) jsme redakce otevřená novým podnětům a určitě se dohodneme. Doufám, že se Vám v Jiříkově vidění bude líbit.

Za redakci Jiříkova vidění Vám přeje pět příjemných poetických dní v Prostějově

Michal Marek



Michal



Klára



Miša



Pája



Lenka



Povídání s ... Alicí Gregušovou

Máte při Vašem pracovním vytížení vůbec čas sednout si v klidu doma a číst poezii?

Určitě. Avšak těchto vzácných chviliek kvůli pracovnímu vytížení a věnování se rodině není mnoho. Přesto si čas na poezii najdu, sednu si doma a probírám se knížkami poezie, kterých mám od 60. let velkou spoustu. Poezie mě oslovila zhruba v patnácti letech. V této době vycházela edice Klubu přátel poezie. Dodnes si je uchovávám jako poklad a doufám, že je budu mít komu předat, protože je to nádherná poezie, která obsahuje verše od Jana Skácela, Oldřicha Mikuláška, Františka Halase, mých oblíbených básníků. Jsou to knížky, ke kterým se po celý svůj život vracím.



Kdo Vás přivedl k poezii?

K poezii mě přivedla v dětství nepřímo moje maminka. Chodily jsme spolu na divadelní a loutkové představení a na pohádky do kina. Milovala jsem chvíle s maminkou, kdy mi v dětství předčítala říkadla, později pohádky. V jejím podání jsem si velmi oblíbila Babičku Boženy Němcové. K poezii jsem se dostala prostřednictvím recitačního kroužku, který vedla skvělá amatérská recitátorka a později moje kolegyně okresního kulturního střediska, Jana Zikmundová. Jezdili jsme na Moravský festival poezie do Valašského Meziříčí. Účastnili jsme se i Wolkrových Prostějovů. Hravě jsme se probojovali nižšími postupovými koly a na celostátním kole WP jsme reprezentovali Prostějov. Vzpomenula bych jména jako jsou Alena Spurná (nynější ředitelka městského divadla), její sestra Eva Jánošíková, Hanka Peštuková-Lužná, Jarmila Hlaváčová – v současné době velká divadelnice.

Která báseň od Jiřího Wolкера je Vaší osobě nejbližší?

Až teď jsem zjistila, a souvisí to se 110. výročím narození Jiřího Wolкера, které jsme si 29. března připomenuli, že jsem měla k němu do té doby rezervovaný vztah. Nikdy jsem ho nevyhledávala a bylo to dáno určitě tím, že Wolker byl zařazen mezi tzv. proletářské básníky. Nikdy jsem jeho texty nerecitovala. Když jsme připravovali akci, abychom si připomenuli významné výročí, začala jsem se pozorně do sbírky od J. Wolкера a objevila báseň Bílý kůň. Nikdy jsem ji neslyšela na WP recitovat a to už procházím tímto festivalem s malými přestávkami od 70. let. Oslovila mě natolik, že se stala podnětem k tomu, abychom pro letošní Wolkrovův Prostějov připravili bibliofilii. Z toho vyplývá, že člověk má co objevovat celý život, jako v mém případě poezii Jiřího Wolкера.

Máte nějaké osobní zkušenosti či dojmy z jiných soutěží podobných WP? Ať už jako porotkyně, soutěžící či divačka?

V mých osmnácti až dvaceti letech jsem se zúčastňovala Moravského festivalu poezie ve Valašském Meziříčí, mezi recitátory a divadelníky zvaném Valmez. Jezdila jsem tam ráda, ale samotná soutěž na rozdíl od WP byla postavena na jiném způsobu hodnocení, který nevyhovoval mému naturelu. Před vámi sedí porota, která má známky, např. jako u krasobruslení. Po vašem recitačním výkonu zazní gong a porotci ohodnotí před zraky soutěžícího a přítomných posluchačů předvedený výkon. Nemyslím si, že tento způsob hodnocení by měl přetrvávat, ale kolegové z Valmezu u toho stále setrvávají. Myslím, že tento styl ohodnocení z části ovlivnil moje výkony na soutěži ve Valmezu.

Jak dlouho trvají přípravy Wolkrova Prostějova?

Příprava Wolkrova Prostějova je nenápadná, nicméně celoroční a intenzivní.



Povídání s ... Alicí Gregušovou

Je organizace festivalu finančně nákladná?

Myslím si, že v porovnání s jinými festivaly, je Wolkrův Prostějov „skromný“. Wolkrův Prostějov je jedním z festivalů, které vyhláší ministerstvo kultury. V rámci grantového řízení pravidelně festival podporuje, a to nemalou částkou. Olomoucký kraj, na jehož území se pořádá jak WP, tak hudební a folklórní festivaly, zařadil Wolkrův Prostějov mezi významné projekty Olomouckého kraje a přispívá také. Nesmím ani zapomenout na hlavního pořadatele a tím je město Prostějov.

Stalo se, že se málem některý z minulých ročníků WP nekonal?

To se naštěstí nikdy nestalo. I když byla to doba, kdy se na ideologickém oddělení OV KSČ posuzovaly texty. Nina Martínková, která je letos opět v porotě, v době totality skvěle recitovala Modrého ptáka od Jana Skácela, což je báseň o svobodě a touze po domově. Byl z toho velký problém a organizátoři přišli málem o svá pracovní místa. Vzpomínám si na rok 1971, kdy Divadlo Na okraji Praha získalo za představení Dvanáct cenu poroty, cenu diváka a cenu za interpretaci sovětské poezie. Hlavním motivem bylo „Svobodu, svoboděnkou, bez kata, bez kříže.“ V roce 1992, kdy vznikl kulturní klub DUHA jako samostatná příspěvková organizace, první tři nebo čtyři ročníky jakoby pro někoho ztráceli smysl. Od roku 1994 festival „nabral dech“ a v současné době nabízí různorodou a zajímavou dramaturgii jak u sólistů, tak u divadel poezie. Myslím, že se festival šedesátky určitě dožije.

Na jaké představení se opravdu těšíte?

Vím, že to, co přijede do Prostějova, má punc dobrého hodnocení krajských porot. Ty jsou natolik odborné, že nám do Prostějova nepošlou nic, co by nestálo za zhlédnutí. Za Olomoucký kraj bude soutěžit soubor Kusy lidí a já jim budu držet palce. Velmi se těším na Studio divadla Dagmar a pedagogické školy z Karlových Varů, které jezdí téměř každoročně se skvělými inscenacemi, na představení souboru Kühlschänke z Plzně. Určitě nevynechám profesionální představení s názvem Šunen Romale s Bárou Hrzánovou (nezapomenu na její úžasnou interpretaci Máje asi před třemi lety na WP) a Janou Bouškovou. Nedávno mělo premiéru v pražské VIOLE. Představení zrežisovala Hanka Kofránková, se kterou se znám od doby, kdy recitovala na WP. Jsem velmi zvědavá a moc se těším na Studio DŮM z Brna, na paní režisérku Evu Tálskou, jejíž představení na WP vždy zazářila. Pak mě velmi zajímá představení Evropané (od souboru Boca Loca Lab z Prahy), na které jsem slyšela ty nejlepší recenze. Soubor s tímto představením objel všechny festivaly alternativního divadla v Evropě, přivezl si řadu ocenění, takže je to čest přivítat ho i na scéně Městského divadla v Prostějově. Víte, na Wolkrův Prostějov se těším už od zimy, protože je to festival, který mě vrací do mladých let, užívám si jeho atmosféru. Těším se na lidi, které znám deset dvacet let, ale i na nové talenty. Wolkrův Prostějov prošla spousta mladých lidí, kteří jsou v současné době buď herci, nebo právě studujícími umělecké školy. Je to týden, který si dokonale užívám.

Vzpomněla byste prosím na závěr jména lidí, které můžeme dnes vidět na televizních obrazovkách a jejichž kariéru odstartoval právě Wolkrův Prostějov?

Samozřejmě. Patří mezi ně určitě Jolana Voldánová, známá moderátorka televizních zpráv, Alexej Pyško, Valérie Zawadská – herečka a výborná dabérka. Na ni si velmi dobře pamatuji, když já jsem v 72. roce soutěžila v recitaci, tak Valerie také recitovala (ve vyšší kategorii) a vyhrála ve 3. kategorii 1. místo. Dále bych zmínila režisérku Jaroslavu Fulínovou, herečku Taťanu Medveckou, Ivu Janžurovou, Júlíu Satinského (oba recitovali v 59. roce), Miroslava Táborského, který v 83. roce vyhrál 1. místo ve 3. kategorii, Dušana Utínka – moderátora přehlídky recitátorů v Městském divadle, Magdalénu Vašáryovou, Věru Galatíkovou – vynikající herečku a Janu Šulcovou.

Děkuji za rozhovor.

(Rozhovor vedla Michaela Cášková)



Ó, hlasy kolem-poezie-jdoucích ...

Slyšte, slyšte!

Hlasy a ohlasy všeho lidu budou mít jedinečnou možnost se v této rubrice hlasitě projevit! Malá a milá osůbka se mezi Vámi bude nenápadně proplétat a bez nátlaku, ovšem s nasazením a vytrvalostí Vám pokládat rozličné dotazy. Není to anketa jako Zlatý Slavík nebo TýTý, žádná odpověď není správná, ani špatná, svět svými odpověďmi nezměníte, ale Wolkerův Prostějov o Vás bude letos vědět!

V dnešní deštivý den jsem se vydala do ulic s otázkou:

„Kdybyste měli šířit poezii, jak byste to udělali?“

Byla jsem překvapená, že i v tak pochmurném počasí jsem získala tolik rozmanitých odpovědí.

„Já poezii přímo šířím tím, že ji prodávám – u nás si zákazníci mohou poezii nejen přečíst, ale i zakoupit.“

Iveta, majitelka kavárny



„Poezie je natolik specifická záležitost, že kdo chce, ten si ji vyhledá, a kdo nechce, nechá ji být. Loňský ročník místního festivalu se mi moc líbil, musím jej pochválit.“

Jan, konzultant kombinované optiky



„Poezii bych sama šířila psaním a vydáváním knih, kdybych pro to měla vlohý.“

Monika, prodavačka



„To je těžká otázka, my k poezii nemáme vztah, poezii bychom nešířili.“

Martin a Jakub, studenti



„Poezii bych šířila osobně. Sama bych pronášela poezii k masám.“

Alena, učitelka



„Svolala bych tiskovou konferenci, nebo tak něco, k tomu bych podávala kávu a přednášela bych.“

Vladka, provozní pracovnice



Představení porot a soutěžících... 1. kategorie

Představení poroty a recitátorů I. kategorie

Jiřina Lhotská / předsedkyně poroty
Jakub Doubrava
Jan Anderle
Martina Longinová
Jana Davidová-Kracíková

Co Vás jako první napadne, když se řekne „Wolkrův Prostějov“?

„Spousta ozvučené, oživené, čisté POEZIE, koncentrace lidí, co jí rozumí a umí vypravovat, procítit, poslouchat, předávat dál, jelikož ji mají v sobě, oni totiž "jsou poezie". Díky za stále živý Wolkráč, kterým neodmyslitelně každý rok začíná mé léto...!“

*Martina Longinová,
členka poroty recitátorů I. kategorie*

V první kategorii recitátorů budeme moci vidět a slyšet...

Růžena Štanclová
Jakub Pazdera
Barbora Winterová
Hana Marvanová
Jiří Janeček
Dalibor Pelc
Jakub Borovanský
Kateřina Čísařová
Zuzana Rainová
Kateřina Boušková
Marie Magdalena Kochová
Tereza Reková
Bára Purmová
Františka Hejduková
Kateřina Jelínková
Barbora Prchalová
Kristýna Hulcová
David Miffek
Karel Vaněk
Eliška Turčanová



Představení poroty a recitátorů II. kategorie

David Kroča / předseda poroty
Věra Slunéčková
Marta Hrachovinová
Libor Vacek
Jana Urbanová

Co Vás jako první napadne, když se řekne „Wolkrův Prostějov“?

„Když někdo řekne Wolkrův Prostějov, okamžitě se mi vybaví celé to prostředí s vůní počínajícího léta. Před očima vidím obě propojená náměstí, hotel Avion, kde vždycky "bydlím", jeviště i sál divadla v Národním domě a samozřejmě Duha. A všichni ti lidé, kteří festival připravují, přátelé spoluprotci, na které se začnu těšit. Zmocní se mě radostné očekávání, že zase budu svědkem tvořivého snažení i umění mladých lidí. Pro mě je Wolkrův Prostějov jakousi odměnou na konci školního roku a divadelní sezóny. Taký zavzpomínám na vlastní mládí, kdy jsem do Prostějova poprvé přijela jako recitátorka a pak tam jezdila jako studentka DAMU. To už je dávno...“

*Marta Hrachovinová,
členka poroty recitátorů II. kategorie*

„Vybaví se mi toto: Je mi 16 let, sedím na kufru a jsem hrozně ospalý. To je můj první zážitek z mého prvního Wolkerova Prostějova. Bylo to v hloubi minulého století a já jsem poprvé jel někam daleko úplně sám :)“

Libor Vacek, člen poroty recitátorů II. kategorie

V druhé kategorii recitátorů budeme moci vidět a slyšet...

Tereza Slámová	Nikola Tkáčová
Veronika Smolková	Michaela Švédová
Jan Plecháč	Barbora Černochová
Tereza Šmilauerová	Marta Fialová
Renáta Papcunová	Petr Šmíd
Tomáš Mrazík	Jitka Svobodová
Jan Kysučan	Radek Grabowski
Dan Kranich	Kryštof Bartoš
Lucie Křápková	
Václav Hampel	
Libor Stach	
Andrea Pecáková	
Tereza Sadílková	
Nina Petříková	
Tereza Nohýnková	

Představení porot a soutěžících... 2. kategorie

Představení poroty a recitátorů III. kategorie

Hana Kofránková / předsedkyně poroty
Nina Martínková
Aleš Vrzák
Jaroslava Čajková
Lenka Chytilová

Co se Vám jako první vybaví, když se řekne „Wolkerův Prostějov“?

„Co se mi vybaví? Prázdniny na dosah, neprospané noci, plno kamarádů, co je vídám jen jednou do roka a několik recitátorů, na které se nedá zapomenout. A taky, že si mám na jarmarku držet ruku na peněžence...“

Hana Kofránková,

předsedkyně poroty recitátorů III. kategorie

„Věc žádná, jen změl pocitů, převahou kladných - i když letos se tam mísí značná obava, nerudovské „Kde jsem se to octnul?“ - Ne „veřejné ve zahradě“, ale v souborové porotě jako záskok, já, notorický sólista... A s těmi soubory se mi vynořuje vzpomínka na možná nejsilnější prostějovský zážitek -- představení Vašínkova Orfea z veršů Josefa Friče mladšího. Prostě jsem se po představení cítila šťastná z toho, co jsme zažili, a nepotřebovala jsem k tomu žádný další důvod. S nadějí na cosi podobného tam jezdíme - tedy my, co nemusíme účinkovat a můžeme se jen dívat a poslouchat...“

Lenka Chytilová,

členka poroty recitátorů III. kategorie

V třetí kategorii recitátorů budeme moci vidět a slyšet...

Tomáš Ivančo
Lucie Hašková
Bohumil Tejnický
Martin Režný
Iveta Kocifajová
Petra Bartoňová
Tereza Machková
Vladimír Benderski
Jana Loosová
Barbora Chybová
Jonáš Špaček
Jana Machalíková
Hana Kládíková

Představení poroty a divadel poezie

Jozef Krasula / předseda poroty
Radim Šíp
František Zborník
Alexandr Gregar
Lenka Krčková

Co Vás jako první napadne, když se řekne „Wolkerův Prostějov“?

„Tak, bylo by toho víc, třeba koho dnes zajímá poezie, zda absolventi gymnázií ještě znají jméno Wolker, zda-li prostějovský festival nějak oslovuje i místní občany, prostě, napadají mě spíše otázky...“

Alexander Gregar, člen poroty divadel poezie

„WP = náročné vytržení z každodenních povinností, po jehož skončení člověk odjíždí obohacený novými dojmy, prožitky a (sebe)reflexí.“

Radim Šíp, člen poroty divadel poezie

Porotci a diváci uvidí celkem deset představení divadel poezie:

Úterý, 15.6.2010

Výprodej snů (Studio Dům, Brno)
více na straně 11

Středa, 16.6.2010

Kůň na ostrově (Atraktor ZUŠ, Liberec)

Čtvrtek, 17.6.2010

Hra (Divadlo Prkno, Veverská Bítýška)
Lidé jsou spokojeni (Kusy lidí, Olomouc)

Pátek, 18.6.2010

Čekárna (Na poslední chvíli, Ostrův)
Čarodějné jaro (Aurinkot, Praha)
Žalář (Kühlschränke, Plzeň)
Vítejte... (Divadlo ŠachTA, Horní Jiřetín)

Sobota, 19.6.2010

Doba vzletu (Studio divadla Dagmar a pedagogické školy Karlovy Vary)
Mletpantem (Stopa Pg Liberec)



Stojí za pozornost...

úterý

Divadlo Kvelb

Ukecanej trakař

O pouličním představení Divadla Kvelb, stejně jako o divadle samotném, pojednáváme na straně 10. Bude doprovázet každý festivalový den a poprvé jej můžeme spatřit v rámci studentského happeningu v úterý v deset hodin ve Smetanových sadech.

středa

Divadlo Viola Praha

Šunen Romale – Poslyšte, Romové

Divadlo Viola přiveze do Prostějova představení Romských pohádek a vyprávění, humoresek, anekdot, písní i básní v podání Báry Hrzánové a Jana Bouškové.

Představení mělo v režii Hany Kofránkové premiéru 31.3.2010, s láskou a vděkem je věnováno paní Mileně Hübschmannové, zakladatelce české romistiky (La Milenake Hübschmannovo, la manušňake so zathodas Romistika andro Čechiko them, la pařivaha the pařikeribňaha) a vy ho můžete vidět ve středu v Duze, od 19:30.



čtvrtek

Básník Jiří Wolker očima grafologie, Městská knihovna Prostějov

Zajímavé setkání pro návštěvníky festivalu připravili v prostějovské Městské knihovně. Rozbor písma Jiřího Wolkera můžete slyšet z úst přední české grafoložky, PhDr. Heleny Velíčkové, autorky knihy Grafologie – cesta do hlubin duše, ve čtvrtek od 17:30.

pátek

DS Mléko a strdí, Most

Mléko a strdí

Poezie prostějovského básníka Aloise Mačáka ožije v představení severočeského souboru v pátek v 16:00 v Duze.

sobota

Centrum experimentálního divadla, Studio Dům Brno Rozkřik

Pokud dostanete chuť na trochu „textappealu na nože“, můžete se jít podívat na inscenovanou poezii členů brněnského Divadla Dům. Bude k vidění na jevišti Městského divadla v sobotu od 17:00.



Představení porot a soutěžících... 1. kategorie

Představení poroty a recitátorů I. kategorie

Jiřina Lhotská / předsedkyně poroty
Jakub Doubrava
Jan Anderle
Martina Longinová
Jana Davidová-Kracíková

Co Vás jako první napadne, když se řekne „Wolkrův Prostějov“?

„Spousta ozvučené, oživené, čisté POEZIE, koncentrace lidí, co jí rozumí a umí vypravovat, procítit, poslouchat, předávat dál, jelikož ji mají v sobě, oni totiž "jsou poezie". Díky za stále živý Wolkráč, kterým neodmyslitelně každý rok začíná mé léto...!“

Martina Longinová,

členka poroty recitátorů I. kategorie

V první kategorii recitátorů budeme moci vidět a slyšet...

Růžena Štanclová
Jakub Pazdera
Barbora Winterová
Hana Marvánová
Jiří Janeček
Dalibor Pelc
Jakub Borovanský
Kateřina Císařová
Zuzana Ralnová
Kateřina Boušková
Marie Magdalena Kochová
Tereza Reková
Bára Purmová
Františka Hejduková
Kateřina Jelínková
Barbora Prchalová
Kristýna Hulcová
David Mířek
Karel Vaněk
Eliška Turčanová



Představení poroty a recitátorů II. kategorie

David Kroča / předseda poroty
Věra Slunéčková
Marta Hrachovinová
Libor Vacek
Jana Urbanová

Co Vás jako první napadne, když se řekne „Wolkrův Prostějov“?

„Když někdo řekne Wolkrův Prostějov, okamžitě se mi vybaví celé to prostředí s vůní počínajícího léta. Před očima vidím obě propojená náměstí, hotel Avion, kde vždycky "bydlím", jeviště i sál divadla v Národním domě a samozřejmě Duha. A všichni ti lidé, kteří festival připravují, přátelé spoluprotci, na které se začnu těšit. Zmocní se mě radostné očekávání, že zase budu svědkem tvořivého snažení i umění mladých lidí. Pro mě je Wolkrův Prostějov jakousi odměnou na konci školního roku a divadelní sezóny. Taký zavzpomínám na vlastní mládí, kdy jsem do Prostějova poprvé přijela jako recitátorka a pak tam jezdila jako studentka DAMU. To už je dávno...“

Marta Hrachovinová,

členka poroty recitátorů II. kategorie

„Vybaví se mi toto: Je mi 16 let, sedím na kufru a jsem hrozně ospalý. To je můj první zážitek z mého prvního Wolkerova Prostějova. Bylo to v hloubi minulého století a já jsem poprvé jel někam daleko úplně sám :)“

Libor Vacek, člen poroty recitátorů II. kategorie

V druhé kategorii recitátorů budeme moci vidět a slyšet...

Tereza Slámová	Nikola Tkáčová
Veronika Smolková	Michaela Švédová
Jan Plecháč	Barbora Černochová
Tereza Šmilauerová	Marta Fialová
Renáta Papcunová	Petr Šmíd
Tomáš Mrazík	Jitka Svobodová
Jan Kysučan	Radek Grabowski
Dan Kranich	Kryštof Bartoš
Lucie Křápková	
Václav Hampel	
Libor Stach	
Andrea Pecáková	
Tereza Sadílková	
Nina Petříková	
Tereza Nohýnková	

Představení porot a soutěžících... 2. kategorie

Studentský happening...

Studentský happening v parku aneb Snad nepříší...

Wolkerův Prostějov dnes už tradičně otevírá studentský happening ve Smetanových sadech. Skvělý nápad zapojit do festivalového dění studenty prostějovských středních škol padl na úrodnou půdu a ze snahy vtáhnout parkem procházející Prostějovany do festivalového dění se stala tradice. Letos tak bude v parku k vidění moderovaný program, v rámci kterého se můžete těšit, na festivalovou premiéru divadla **Kvelb**, na **módní přehlídky** (Střední průmyslová škola oděvní a Střední škola oděvní, s.r.o.), taneční vystoupení **Spanish Night** (ZUŠ Vladimíra Ambrose), **Pidivýstupy** s larvální maskou (výstupy žáků prostějovských středních škol, které vznikly v rámci festivalu MEDard), pásmo písní a stepu **Let's Go II.** (Střední zdravotnická škola) a vzpomínku na spartakiádu v podání skupiny **Jiskry** (Gymnázium Jiřího Wolkeru). Programem bude návštěvníky provázet kapela **MimBar**. Kromě toho budou v parku k vidění i dílny **Umíte správně pomoci člověku?** (Střední zdravotnická škola), **Aranžování balíčků** (Střední škola oděvní, s.r.o.), **Tvůrčí dílna tvůrčího psaní Gymnázia Jiřího Wolkeru**, studentská recese **Návštěvníci z minulosti** (Reálné gymnázium) nebo krátký film **Wolkerův milionář**, který vznikl na workshopu Fantastic Wolker (Gymnázium Jiřího Wolkeru, divadlo point a Městská knihovna).

To všechno bude k vidění pod jednou jedinou podmínkou. Pokud bude hezky. Tak držte palce a od prodavačů deště raději nic nekupujte.

Rozhovor s Jirkou Havelou,

studentem

Gymnázia Jiřího Wolkeru

a členem skupiny Jiskry

Pár kluků ze septimy Gymnázia Jiřího Wolkeru se dalo dohromady a přišli s pozoruhodným tanečním vystoupením, které šťavnatě paroduje známé spartakiádní kreace.

Vidět ho můžete na závěr dnešního studentského happeningu v parku a my Vám přinášíme krátký rozhovor s Jirkou Havelou, který je duchovním otcem nápadu.



Můžeš nějak stručně popsat vaše vystoupení?

Naše vystoupení obsahuje několik cvičebních prvků, které mají symbolizovat dobu spartakiád. Poté můžete zaznamenat taneční kreace se stuhou. A na konci desetihlavou pyramidu.

Jak a proč vzniklo?

Vystoupení vzniklo jako jedno z čísel na naší školní akademii. Nejprve jsem chtěl něco vymyslet sám, ale brzy se ke mně přidali další kamarádi. Nakonec nás bylo 11 a začali jsme nacvičovat. Prvně jsme jen věděli, že uděláme na konci pyramidu a vše ostatní nás napadalo až při nacviku. Bylo to naprosto spontánní. Každý přispěl svou troškou do mlýna.

Používáte symboliku časů minulých - zajímá tě ta doba (před rokem 89)? Víš o ní něco?

Určitě se o tuto dobu zajímám. Jednou jsem našel několik starých odznáček po dědovi a začal jsem se zajímat o dobu, kdy vznikly. Jakožto křesťané to měli moji rodiče a prarodiče v životě těžší, takže se mi snad ani nemůžete divit, že komunismus neschvaluji, ale dějiny mě zajímají a téma spartakiády se k našemu vystoupení náramně hodilo.

Chtěl bys něco vzkázat lidu?

Lidu bych nechtěl nic vzkázat. Už jsem to udělal jednou a byl jsem na internetu obviňován, že někomu něco nařizuji. Snad jenom jedno: Ať už jste levičák nebo pravičák, přijďte se na nás v úterý podívat.



Život na zámku...

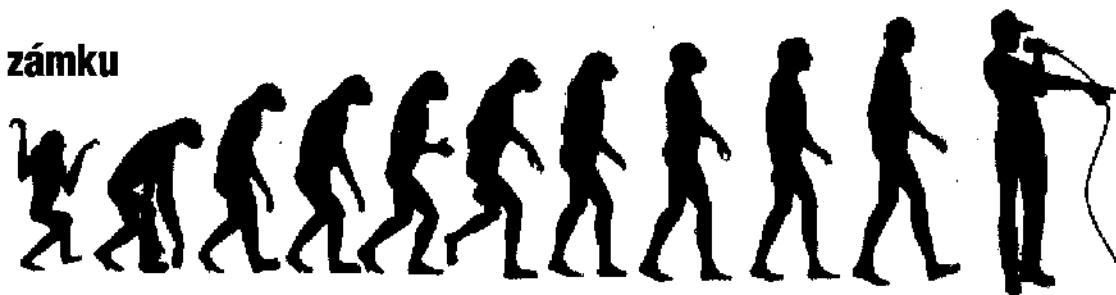
Co nás čeká tento týden?

„K životu na zámku mám jednu poznámku - je tu neveselo, je tu truchlivo...“ A to právě vůbec není pravda! Wolkerův Prostějov nám už několik let dokazuje, že prostějovský zámek rozhodně není smutným, ba dokonce opuštěným místem. Naopak, rok co rok táhne doprovodný program k festivalu poezie stále více lidí a proto je načase, abychom se mu věnovali trochu podrobněji. V průběhu letošního Wolkerova Prostějova bude tato stránka zasvěcená zábavě a hlavně hudbě, obohacující tradiční přehlídku poezie. V prvním čísle se pokusíme zhruba nastínit, co nás čeká a v těch následujících se můžete těšit na reportáže z předchozích večerů.

V úterý večer zahájí doprovodný zámecký program prostějovská rock'n'rollová kapela **Old Brown Shoes**, následovaná oblíbeným multižánrovým seskupením **Něco mezi**. Ve středu zámek navštíví olomoucká kapela **Fantajm Band** hrající melodický rock a **Black Rose**, rocková skupina z Prostějova. Čtvrtku vévodí první „wolkrácká“ **Slam Poetry**, které se věnujeme dále samostatně. Příjemnou tečkou za touto nevšední podívanou jistě bude blues-soulová kapela **Mothers Follow Chair**. V pátek nás, kromě vyvrcholení výtvarného workshopu **Post Box**, čeká klezmerová kapela **Létající rabín** a alternativní rock představující **Good Enough Mother** z Olomouce. Sobotní, celý festival uzavírající, program bude tvořit prostějovská kapela **LB1** a pop-rockové seskupení **Holden**, které nás poctí svou návštěvou až z Karlových Varů.

Doufáme, že si v doprovodném programu každý najde něco, co ho zaujme. Koneckonců, letos se pořadatelé snažili zámecký program přizpůsobit co nejširší škále návštěvníků a my věříme, že se jim to povedlo.

Slam Poetry na zámku



PRVNÍ WOLKRÁCKÝ POETICKÝ SLAM NA ZÁMKU.

Slam. Česky prásknutí, úder (nebo taky bouchnutí dveřmi či přebití v kartách). Poetry. Poezie. Pro většinu lidí rýmované texty o motýlech a lásce. Jak jdou tato dvě slova dohromady? Je to vůbec možné?

Trocha historie

Slam poetry má kořeny v 80. letech v Chicagu, kde s touto myšlenkou přišel Marc Smith (*1949), dělník na stavbě, který se ve svých devatenácti letech rozhodl kromě míchání malty i „dělat“ poezii. Ze Spojených států se pak tato forma rozšířila do celého světa, především pak do Irska; Dublin je dnes uznávanou Mekkou slam poetry. Nemálo nadšených stoupenců našla však i u nás.

Pravidla

Slam básník má na své vystoupení omezený časový úsek (v našem případě to budou dvě minuty), ve kterém musí bez použití jakýchkoli hudebních nástrojů, kostýmů či rekvizit na diváky vychrlit poezii. Obecenstvo zde hraje významnou roli – porotu hodnotící výkony jednotlivých slam básníků vybírá konferenciér namátkou právě z přihlížejících. Porotci pak přiřazují účastníkům soutěže body (od 0 do 10 nebo od 1 do 10) na základě obsahu a prezentace díla. Zbytek publika však rozhodně nestojí stranou – svoje sympatie či antipatie

dává hlasitě najevo a může tak významně ovlivnit konečný verdikt porotců. Je to jednoduché a funguje to.

Přijďte se podívat sami

Pokud vám pořád nejde do hlavy, jak lze práskat poezií, přijďte se na vlastní oči přesvědčit ve čtvrtek v devět večer na nádvoří zámku.



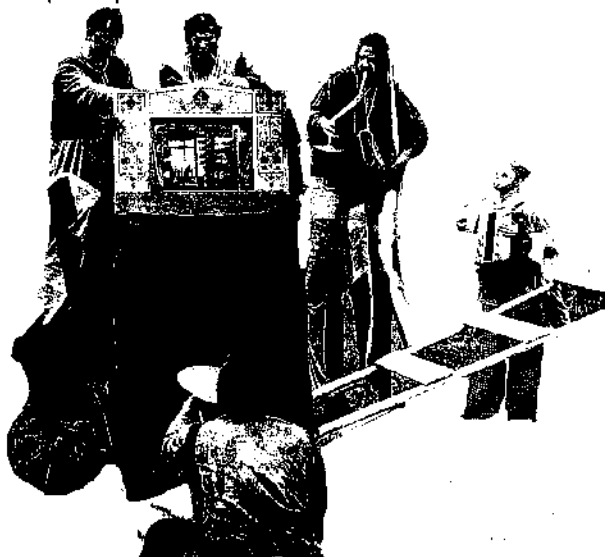
Divadlo Kvelb ...

Ukecanej trakař

Celý letošním festivalem se bude kodrcat Ukecanej trakař Divadla Kvelb, velký žebříňák, ve kterém je spousta věcí z bytu jednoho básníka. Tomu se stala nemilá věc – přišli k němu na návštěvu komisaři poezie a řekli, tak takhle ne, milý básníku. Chtějí ho naučit té „správné“ poezii a sami mu jdou příkladem. Na různých místech mu názorně předvedou, jak se to má teda správně dělat.

Ukecanej trakař vyrazí na svou pouť hned dnes v úterý, v deset hodin ze Smetanových sadů. Žebříňák plný básnickových zkonfiskovaných věcí

se ale bude projíždět po městě každý další den – vždy od 14:00 a od 17:00 tedy kromě soboty, kdy vyjede na náměstí už v 9:00 a pak i v pravé poledne.



Divadlo Kvelb



Divadlo Kvelb



Divadlo Kvelb je profesionální nezávislé divadlo – skupina kumštýřů, umělců, slučující prvky divadelních, výtvarných a jiných forem. Je to loutkové, alternativní a pouliční divadlo, teatr kočujících šašků, činohra, pohybové i výtvarné divadlo, rej maškar. Prosyceno humorem, nadhledem a osobitým výtvarným projevem nabízí originální neopakovatelné ztvárnění lidských vizí, které překračují rámec běžného a všedního vnímání umělecké práce a života jedince vůbec.

Divadlo Kvelb vzniklo v roce 1997 a od roku 2000 sídlí v Českých Budějovicích. Rokem 2000 se také datuje vznik současné podoby tváře divadla Kvelb, jeho vstup do profesionální umělecké činnosti a spolupráce hlavních protagonistů divadla.

Hrajeme po celé Evropě, způsob i výsledky naší práce jsou neverbální, srozumitelné jedinci kteréhokoli koutu planety – dětem i dospělým. Rádi experimentujeme, dokážeme vytvořit „cokoliv“. Návrhy a realizace scén, loutek a ostatní naší tvůrčí a umělecké práce si děláme sami, pracujeme se všemi prvky divadelního jazyka a snažíme se objevit nové.

Divadlo je pro nás tázáním se, hledáním a nalézáním, je to naše "schopnost svobodného pohybu (tvorby chcete-li), kterou sdílujeme a předáváme hraním si". Je to naše rozhodnutí přijímat odpovědi na otázky, přestože je přímo neřeší.

Divadlo je náš způsob vyjádření se v jakém světě a společnosti žijeme, osobní identifikace a je to pro nás také obživa.

Dneska se bude básnit všude...

Divadlo poezie DNES



17.45 hodin jeviště MD

Studio Dům, Brno

Výprodej snů – Eva Tálská

Divadelní studio pod vedením režisérky Evy Tálské letos vystoupí na WP s divadelní inscenací Výprodej snů.

Tři otázky pro Evu Tálskou

- 1) Jak byste charakterizovala inscenaci, se kterou jedete na festival?
- 2) Jak dlouho trvalo souboru secvícení vaší soutěžní divadelní inscenace?
- 3) Kolik členů tvoří váš soubor?

Odpověď na otázku č. 1 – 3

Inscenace Výprodej snů je pohybové ztvárnění snů účinkujících, sestavených ve scénář s vnitřní snovou stavbou, jejíž opěrné body tvoří několik vybraných kreseb Vladimíra Kokolii. První počín pro vznik inscenace bylo sepsání nejzajímavějších a nejutkvělejších snů. Jedná se o vlastní výukový program, který má naučit amatérské nebo i profesionální adepty přepisu čehokoli do divadelní skutečnosti, hledání adekvátních prostředků k v metaforickému anebo lapidárnímu či jinému vyjádření, uvědomění si hry v prostoru a vzájemných vztahů mezi hrajícími. Všechny sny jsou nejprve ztvárněny několika statickými obrazy. Stejným způsobem, paralelně vedle snů běží vyprávění vlastních životopisů, ztvárněných stejným způsobem. Při těchto prvních, velmi zajímavých zkouškách vzájemného poznávání dochází k prolínání snu a skutečnosti hoča či dívky a má vliv na realizaci, kteroužto jsou všichni pověřeni. Obrazy jsou v podstatě mizanscény základních dějových faktů jak ve snech, tak v životopisech a teprve motivačním jednáním se propojují. Realizací jsou vědomě posunovány tak, že se celkem nenásilně dostanou ke kořenům základní divadelní abecedy. Soubor, který tímto prošel, má 7 členů.

Eva Tálská

Zámek DNES

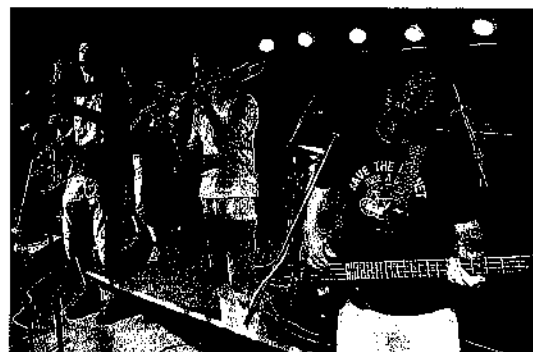
Na této stránce Vám budeme každý den přinášet pozvánku na zámecký program aktuálního dne. Stručně si představíme kapely a pokusíme se vás naladit na tu správnou notu.

Takže co vás čeká v úterý?

Prostějovská kapela **Old Brown Shoes** je (jejich vlastními slovy) uskupení nadšenců vintage rock'n'roll music. V základním složení čtyři pánové (ovládající bicí, basovou kytaru a dvě kytary) velmi chytlavě interpretují písně vlastní i převzaté, a to zejména oblíbených hudebních velikanů minulého století, jako například The Beatles, The Rolling Stones, Bob Dylan nebo Eric Clapton. V roce 2010 pokřtili své první album s prostým názvem Old Brown Shoes, které kromě sedmi autorských písní obsahuje i dvě cover-verze. V budoucnosti by se kapela chtěla ve svém repertoáru zaměřit hlavně na své vlastní písně, které se nesou v podobném duchu jako díla jejich vzorů. Na zámku je uslyšíte od 21:00.



Něco mezi je prostějovská kapela, založená na podzim roku 2004, typická prolínáním různých stylů od ska a funkky přes rock až po hip-hop, reggae apod. V současnosti má Něco mezi šest členů, kteří svými nástroji (zpěv, saxofon, trubka, pozoun, kytara, baskytara a bicí) rozeznávají hudební kluby převážně na Moravě v Olomouckém kraji. Repertoár napiňují skladby s pozitivními texty a melodiemi, napsanými v jejich vlastní režii. Mají na svědomí tři CD plné pozitivní a veselé hudby, a pokud chcete, aby i vám zvedli náladu třeba po nepovedeném dni, na zámku vystoupí ve 23:00.



Vážení hosté, básníci, kolemjsoucí,

a vlastně všichni další, kterým se toto menu dostalo do rukou. Dovoďte mi jménem našeho podniku, který tuto skorotýdenní sezóničku zahajuje a zároveň ukončuje své působení na poli tak odlehčené, až pokleslé zábavy, naservírovat vám pár koktejlů zcela na účet podniku.

Rozpustilá slova (výroky dne)

Čas, příležitost, cizí uši a kapka výmyslů; to vše vytrženo z kontextu a doladěno trochou pikantně jemného koření, domorodci zvaného „tonemyslsvazne“.

„Mládí, staří... paří.“

Jakub Doubrava, člen poroty recitátorů I. kategorie na otázku „Co se Vám vybaví, když se řekne Wolkrův Prostějov?“

Dotek impresionismu (foto dne)

Na podkladu všedního festivalového dne je smíchána překvapivá chuť smůly, odvážně hořký tón škodolibosti a jemná spoušť fotoaparátu, to vše dozdobeno svazečkem čerstvých slov a sladkých plodů zoufalé redaktorské mysli.



Včera divadelní sál sálal samým těšením...

Chlazená vychytralost (kvízy)

Jednoduchá, přímočará chuť, odhalená ve třech čerstvých, neopakovatelných ingrediencích nasbíraných za jediného dne, z nichž jen jedna jediná je užitá. Ochutnávejte a užijte si tak něco jedinečného, co se nebude opakovat. (Správná ingredience bude odhalena příště.)

Úterní kvízová

Ve kterém měsíci se narodil básník, jenž miloval svět a pro spravedlnost jeho šel se bít?

- a) v březnu
- b) v dubnu
- c) v květnu

Zase na Wolkráku...

V loňském roce do našeho zpravodaje občasně přispíval svými neobyčejnými postřehy devítiletý **Jakub Čech**. Letos, už desetiletý, opět hodlá své zážitky sdílet se čtenáři. Nahlédněte na festival poezie jeho očima.

Někdy si každý z nás může klást otázku, kde mají prostor k recitaci mladší šestnácti let. Už 39 let je na to řešení! Celostátní kolo Dětské scény právě skončilo v Trutnově. Letos jsem se také zúčastnil, postoupil jsem z krajského kola v Olomouci. Pro recitátory od 2. do 9. třídy jsou připraveny tvůrčí dílny, rozborů vystoupení, diskusní kluby a možnost zhlédnutí představení dětských divadelních souborů. Prostějov jsme reprezentovali dva sóloví recitátoři a DS Truhlíci pod vedením Hany Kotyzové, kteří sklídili úspěch u diváků i u poroty. Některé recitátory 4. kategorie možná uvidíme za rok na Wolkráku. Jinak se na letošní ročník už dlouho těším a snad stihnu hodně představení. Budu Vás, stejně jako loni, informovat.

Zdraví Jakub Čech.



Infoservis... výstavy... kina... muzeum... knihovna... koupaliště...

Městské lázně

Městské lázně vedle provozu 25 m bazénu nabízejí saunu, páru, infrasaunu a solárium. V prostorách bazénu je možno zdarma využít bezdrátového wifi připojení k internetu. V budově Městských lázní je možno využít dalších služeb - kadeřnictví, kosmetiku, masáže, čistírnu prádla a restauraci.

Bazén pro veřejnost se otevírá:

Úterý 06:00 – 07:00, 11:00 – 16:00

Středa 06:00 – 07:00, 11:00 – 16:00, 19:00 – 22:00

Čtvrtek 06:00 – 07:00, 12:00 – 16:00

Pátek 06:00 – 08:00, 10:30 – 18:00

Sobota 11:00 – 20:00



Kam na jídlo...

KEBAB PRIOR – turecký fast food v okénku obchodního domu Prior vedle Muzea PV

PAGODA – fast food s čínskými specialitami jako jsou nudle či gyros, v 1. patře OD Prior

DRAGON – další „Čína“, nachází se vedle České spořitelny, směr vlevo od radnice

JÍDELNA ELA – rychlé a levné stravování, denní menu, najdete ji na Olomoucké 16

RESTAURACE U KRÁLE JEČMÍNKA – vaří minutky i denní menu, ale hlavně různé druhy piv vařených ve vlastním pivovaru – višňové, pšeničné, kvasnicové, 10° až 16° – vstup v podchodu na ulici Újezd nebo z náměstí E. Husserla vedle hotelu Avion

AMERICAN & MEXICAN RESTAURANT – na náměstí T.G. Masaryka, vchází se do ní průchodem vedle řeznictví Makovec, nabízí 2 různé kuchyně i denní menu

RESTAURACE & PIZZERIE FONTANA – také na náměstí TGM, poznáte ji podle pultíku s krájenou pizzou před budovou restaurace a podle zahrádky

KAVÁRNA VE ŠPALÍČKU – útulná a pěkně vybavená kavárna sídlící naproti tržnici za Muzeem PV v jednom z domů bývalého židovského ghetta, krom 57 druhů kávy tu mají i výborné tousty, palačinky a jiné menší pochutiny

RESTAURACE V NÁRODNÍM DOMĚ – spolu s kavárnou sídlí v nádherných prostorách secesního Národního domu podle návrhu architekta Jana Kotěry, má i zahrádku

RESTAURACE STEAK & SALAD – luxusní restaurace ve sklepních prostorách Atria, obchodní galerie vedle ČSOB, atmosféru zde dodává kamenné obložení a historické oblouky

BAR 12 OPIC na Partyzánské ulici – bar se zahrádkou, míchanými nápoji, pivem Rychtář a čerstvě grilovanými dobrotami

V Prostějově je ještě spousta jiných restaurací, hospod a hospůdek, ale zpravodaj holt není natahovací, bohužel. Z těch lepších jmenujme ještě například **hospodu v Hradební ulici**, nonstop dvoupatrovou restauraci **Fiesta** na Wolkrově ulici či restauraci **Špalíček** kousek od stejnojmenné kavárny, viz výše.

Pro další tipy pište do redakce, rádi poradíme.

jirikovovideni2010@seznam.cz

Prostějov



**prostějovský
zámek**

od hl. nádraží

DUHA
Kulturní klub
u hradeb
Školní 4

**Městské
divadlo**
Hlaváčkovo nám.

Věci. Fakt jsem je miloval.



A včera jsem si zašel do Lidlu...



... a zjistil, že dneska už je milujete
snad všichni.

