

O prknech, která znamenají holly ood

úterý 29. října 2013 / 4. číslo, 11. ročník přehlídky

ŽNOVINY

Zpravodaj Kláštereckých divadelních žní

Netradiční večer zahájily čiperné "babčiči"



Večer netradičního divadla patří už několik let k jednomu z vrcholů přehlídky. Včera se navíc na prknech kláštereckého kulturáku sešly tři generace komediantů a setkání to bylo více než osvěžující.

Přesně takové bylo také první představení lounského souboru Třetí věk, plné vtipných hlášek a s překvapivým finále. Druhé představení odehrál spolehlivý a spolehlivě vynikající Tomáš Hájek se svým nezbytným meotarem.

O finále večera se postaralo novocirkusové seskupení Cink Cink Cirk s akrobaticky nápaditým snovým příběhem.

Těžko najít slovo, které by vystihlo atmosféru celého večera, ale daleko od pravdy nebude jednoduché - pohoda.

Holky nechtěly na jeviště, natož do plavek

Velmi rychlý rozhovor s vedoucí pro dnešní večer Hanou Dvořákovou

Mohla byste nám představit soubor?

Divadelní soubor Třetí věk je souborem při Městské knihovně v Lounech. Funguje od roku 2008. Má nastudovanou tři představení. Jedno z nich, které jste viděli dnes, Stáří není pro zbabělce, mělo premiéru 17. listopadu 2012. Před ním jsme měli představení A modré z nebe byste nechtěli?, což je o padesátých letech. Je to autorské představení stejně tak jako první představení Život ženy ve dvaceti minutách aneb Včera se mi zdálo. Toto představení se společně se Stáří hrají nejvíc. Herečky jezdí po různých štacích.

Jak se dámy daly dohromady?

Při Třetím věku (program celoživotního vzdělávání pro seniory, pozn. red.) v Lounech v Městské knihovně se jeden z předmětů jmenoval Divadlo. A dámy si představovaly, že si tam budou povídat o divadle a že budou chodit na představení. Ale paní ředitelka knihovny a paní režisérka a scénářistka měly jinou představu, takže je připravily k tomu, že se daly do hraní. A hned s prvním představením vyhrály v Prostějově (Wolkerův Prostějov, celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie, pozn. red.) a postoupily na Hronov.

Na diskuzi dámy hodně zmiňovaly režisérku Renatu Vordovou. Dozvěděli jsme se, že je z Plzně. Jak se dostala k vám do Loun?

Asi na ní měla kontakt paní ředitelka z knihovny Dagmar Kučerová, která také působilá v Plzni. Pozvala ji a byl to šťastný krok.

Všechna představení máte autorská, jak probíhají zkoušky?

Zkoušky probíhají před každým představením, a buď zkouší pouze samotný soubor, nebo s paní režisérkou.

Setkává se váš soubor jenom s kladnými reakcemi?

Třeba hra A modré z nebe byste nechtěli? se odehrává v padesátých letech a kdo si tu dobu pamatuje, tak ví. A ač se nechci pouštět do politiky, tak v okrese Louny vyhráli komunisté, takže to představení nebylo úplně tak bouřlivě přijato, jak bychom si mohli představovat. Mně osobně to představení ale velmi zasáhlo, byl to pro mě zážitek. Já v žádném představení nehraji, pouze doplňuji, kdyby některá z dam vypadla. Reakce na všechna tři představení jsou úžasné hlavně od mladých lidí.

O odvážné scéně na konci hry se určitě vždy diskutuje. Souhlasily hned všechny dámy, že se svléknou do plavek?

Já si myslím, že v počátku souboru ani nesouhlasily s tím, že vylezou na jeviště. Ale tohle představení nemohlo jinak skončit. Myslím si, že už si trochu zvykly. Třeba v Klatovech byla úplně úžasná atmosféra, ale hrací prostor byl tak malý a diváci seděli úplně blízko, takže dámy musejí i toto překousnout.

Jak jste spokojené s dnešním představením?

Úžasné publikum. Skutečně krásné reakce, moc pěkné.

Ať si kdo chce, říká co chce

STÁŘÍ NENÍ PRO ZBABĚLCE

Ondra Beníšek, 10 let

Představení bylo dobré, moc se mi líbilo. Bylo to vtipné, že života a třeba mě to taky jednou potká.

Jiří Fiala

Bezvadné, zábavné, bavil jsem se.

Bohumil Hrudka

Představení se mi líbilo moc. Pan Dimun to při oceňování řekl všechno za nás. Konec byl úplně bezva a byl jsem překvapený.

Šárka Platilová

Představení bylo báječné. Moc jsme se oproti včerejšku zasmáli, krásná komedie.

Jan Milota ml.

Vynikající, nádherný, líbilo se mi to moc.

Zdeňka Nyklíčková

Jdeš pozdě, písálku. Já už svůj názor napsala na twitter. Hleďte pod účtem Zdenka2004.

Mám velký smysl pro velké nosy

Rozhovor s Ing. Hájkem o nosech, technice, oslavách, dětech a pohopitelně klášterecké přehlídce

Pane Hájku, co je nového v Poniklé za ten rok, co jsme se neviděli?

Asi začnu tím, co je nového u nás doma a co hýbe mnou, a to je, že se nám před třemi měsíci narodil synáček, což zastihuje i pracovní záležitosti. Jinak ves, ta jen vzkvétá, co vám budu povídat (*pan Hájek je starosta Poniklé, pozn. red.*).

A co je nového v souboru s nejdelším názvem v ČR?

To je trochu složitější, protože ten nejdelší název má jen ta loutkářská sekce a ta ještě v tuhle chvíli standardně neví, s čím pojedou v březnu na přehlídku. Jinak spolek se připravuje na příští rok, kdy bude slavit 150 let od svého založení, takže se mohutně zkouší činoherní divadla a plánují se velkolepé mnoha víkendové oslavy. To bude velké. My jsme se spojili i s místními hasiči, kteří slaví 130 let a uděláme společné oslavy a o to bude řízen větší.

Jaký byl letos Hronov?

Já jsem si ho neužil, protože jsme měli doma přírůstek, takže já jsem si přivezl ženu z porodnice a hned jsem jel do Hronova. Tam jsem čtyřikrát za sebou odehrál představení a zase jsem jel domů. Já jsem tam viděl pouze jedno jediné představení, které jsem navíc už stejně viděl.

Byl váš autorský postup stejný jako u Fausta, tzn., že večer ležíte v posteli a přehráváte si hru v hlavě?

Ano. Přípravná fáze takhle probíhá do poslední chvíle a až když se muselo jít na věc, přišly na řadu nůžky, fixy, folie a papírky a během několika večerů jsem to dal rychle do kupy.

Vy máte všechny postavy pěkně nosaté.

Já sám jsem nosatý a mám velký smysl pro velké nosy, takže tyhle karikatury kreslím už od základní školy. Já nic jiného kreslit neumím, tohle je jediné, co mi jde. Myslím si, že noseem se dá krásně vyjádřit charakteristika postavy. Čím jiným než noseem.

Srovnávali diváci nové představení Zmatek nad zmatek s Faustem, kde jste poprvé využil meotar?

Srovnávali strašně moc. Já jsem hodně vážil, zda vůbec dělat další představení meotarem, protože bylo riziko, že to bude stejné. A i spousta lidí v různých porotách říkala, tak dobře Faust, to pěkně vyšlo, ale už to nejde nikdy dělat znovu. A tak jsem si řekl, hrome, to musím zkusit ještě jednou. A potěšilo mě, když letos na přehlídce porota řekla, že by si to do třetice dala klidně znovu. Takže uvidíme.

A co tedy bude do třetice? Na co myslíte před spaním?

Na něco myslím, ale neřeknu to. Protože to je ještě ve strašných mlhách. Asi to ještě jednou zkusím s meotarem, ale musím trochu jinak. A zase bych v tom asi byl sám.



Vy jste inženýr, hráli jste o inženýrech. Máte blízko k technice?

Když já jsem takový divný technik (*smích*), ale samozřejmě že mám trochu blízko k technice. Meotar znám minimálně ze školy a vždycky mě fascinoval, protože to je chytrá věc. Je tam ta optika a mně jako zeměměřiči, který se měl celý život dívat skrz optiku na svět, je v tomto směru technika blížká.

Zeměměřič. Měl jste rád seriál Návštěvníci?

Ano, je to jeden z nejlepších českých seriálů. Pro mě je ale zdaleka nejlepší seriál Byli jednou dva písaři. Ale i Old Shatterhand byl zeměměřič.

Jak jste spokojený s dnešním představením?

Já jsem dnes hrál dvakrát. Podruhé to bylo úplně stoprocentní představení, to se mi velmi dobře hrálo, poprvé jsem se do toho asi úplně nedostal. Sám cítím, že druhé představení bylo lepší.

Nevím, čím to je, to se tak někdy stane. Je fakt, že když je divácká odezva větší, tak člověk trochu přidá. I když by to tak nemělo být.

Poslední věc, Vy jste byl tak hodný a vytrhl jste nám trn z paty, protože nám odřeklo jedno nasmlouvané divadlo a Vy jste za námi přijel opět takovou dádku.

Já jsem ale přijel rád! I když jsem teď spoustu štací odmítl, protože já prostě nic nestíhám. A hlavně, když je to někde daleko, tak se mi nechce.

Ale do Klášterce jsem tedy mimořádně přijel, protože vloni se nám tady se ženou moc líbilo. Ta přehlídka má kouzlo. Já vím, že to každý říká všude, aby se zavděčil, ale já to myslím úplně vážně. Tohle je hodně osobitá přehlídka.

Ať si kdo chce, říká co chce

ZMATEK NAD ZMATEK

Iva Kalová

To bylo úžasné. Já jsem vloni nebyla na Faustovi, takže jsem vůbec nevěděla, co mě čeká. Kromě toho, že to musela být strašná pipláčka připravovat si rekvizity, tak i výkon herce byl úžasný. Já bych klidně mohla koukat jen na pana Hájka a úplně by mi to stačilo a tohle bylo k tomu ještě něco navíc.

Ondra Beníšek, 10 let

Moc se mi to líbilo. Nejvíce mě na tom fascinoval projektor. Bylo zajímavé, že to nebylo normální loutkové divadlo.

Tereza Beníšková

Moc se mi to líbilo, byla jsem z toho úplně nadšená.

Jana Šturmová

Mně se představení líbilo. Já mám vůbec divadelní žně moc ráda a každé představení mě nějak osloví. Nechodím sem kritizovat, takže skoro každému dávám jedničku. Toto představení se mi také velmi líbilo, líbí se mi na něm vynalézavost toho člověka. Já jsem se prostě bavila.

Bohunka Fialová

Úžasné. Obdivuji, jak to ten člověk dokáže, a jsem ráda, že na mě nebylo vidět, protože jsem sama sebe několikrát nacytala, jak mám otevřenou pusku údivem.

Zdeňka Nyklíčková

Jdeš pozdě, písálku. Já už svůj názor napsala na twitter. Hleďte pod účtem Zdenka2004.



S klukama je sranda a baví mě to s nimi

Rozhovor s jedinou růží Zuzkou Drábovou mezi velmi mladým, krásným a příjemným trním.

Jak jste se dali dohromady?

My jsme se potkali v centru pro nový cirkus Cirqueon, kam všichni chodíme na jednotlivé kurzy učit se závěsnou akrobacií, žonglování, pozemní akrobacií a další disciplíny. Na závěrečné akademii jednoho semestru téhle cirkusové školy jsme se všichni potkali v zákulisí v šatně.

Takže před tím jste se vůbec neznali?

Ne, já jsem se potkala s Lukášem, se kterým dělám šálu, na kurzu šály, ale s kluky žonglery jsme se potkali opravdu až na představení.

Nový cirkus je nyní módní záležitost, dá se to u nás už studovat?

U nás je to ještě docela těžké, ale už na HAMU jsou nějaké tendence. Hlavně to lze studovat v zahraničí, ve Francii, ve Skandinávii.

Vy jste všichni ještě studenti střední školy, co studujete?

Vlastně kromě Aleše děláme všichni gymnázium a Aleš studuje Střední školu propagační a multimediální tvorby.

Jak často vystupujete?

Jak se nám naskytne příležitost. Snažíme se vystupovat, jak se dá. Máme i menší čísla a vystoupení, protože s touhle půlhodinovou hrou se závěsnou akrobacií je docela těžké někde vystupovat. Ne všechna divadla jsou pro to uzpůsobená. Máme i samostatná žonglérská vystoupení, kdy vystupují pouze kluci, nebo máme s Alešem jen párovou akrobacií na zemi.

Jak vzniklo představení Cink?

Představení vznikalo poměrně dlouho. Nejprve byly pouze jednotlivé scénky, nebyl tam ještě žádný příběh. Měli jsme hudbu, kterou jsme chtěli použít, věděli jsme, jaké prvky tam chceme dát. Postupně i tím, jak se proměňovalo, kdo v tom bude hrát, vznikl příběh o třech klucích a jedné dívce. Pak nám začala pomáhat Eliška Brtnická (vystupovala na žních s Postav na čaj, pozn. red.) a z toho vzniklo dnešní představení. Elišku jsme si vyhlídli, protože jsme k ní chodili na kurz a ona nám dohodila vystupování na naší první přehlídce studentského divadla. V tu chvíli jsme ji požádali o pomoc.

Říkali jste, že ze začátku vás bylo víc a ostatní postupně odpadli. Něco si zlomili?

Bylo nás šest, tři holky, tři kluci. Jedna slečna odešla na vysokou školu, takže už měla méně času a druhá se zranila. Postupně tedy vzniklo toto uskupení. Holky nám stále pomáhají se světly a s hudbou, ale dnes ani jedna nemohla, takže tu nejsou.



Ať si kdo chce, říká co chce

CINK?

David Kodytek

Úžasně. Líbilo se mi propojení hudby a pohybu.

Veronika Kolínková

Dnes se mi večer líbil úplně nejvíc. Bylo to super, nasmála jsem se a já se ráda směji. První představení bylo úplně skvělé, druhé se mi líbilo úplně nejvíc a to třetí bylo akční.

Ondra Beníšek, 10 let

Moc se mi to líbilo. Bylo to jako v cirkuse, akorát to bylo divadlo. Bylo hodně zajímavé. Nejvíc se mi líbilo cvičení na dlouhé šále, to bylo výborné.

Tomáš Fiala

Chtěl bych říct, že se mi líbí kreativní divadlo a dnešní večer byl příjemná změna oproti předchozím divadlům, která byla víceméně klasickou činohrou. Vše bylo nabitě pozitivní energií, což je hezké.

Ivan Dimun

Večer byl velice příjemný. Hlavně si myslím, že alternativní divadlo sem patří. Bylo to pro mě překvapení. Nejvíc to první představení na konci. To jsem zíral, k čemu až dámy dospěly. Jinak se mi to líbilo. U Verneovky mě překvapilo, že to pán nespí, že to nebyl skutečně zmatek nad zmatek. Poslední hra, to byl opravdu od těch mladých lidí výkon a měli to moc dobře zkomponované.

Zdeňka Nyklíčková

Jdeš pozdě, pisálku. Já už svůj názor napsala na twitter. Hledejte pod účtem Zdenka2004.

Ty jsi jediná dívka v souboru, jak si tě chlapi hýčkají?

Já se přiznám, že chodím s Alešem, takže to nijak nevnímám, my jsme spíš všichni kamarádi. Ale s klukama je to občas sranda, třeba při zkoušení je to vtipné a baví mě to s nimi.

Máte každý nějakou specializaci nebo všichni umíte všechno?

Každý se specializujeme na nějakou disciplínu. Ale snažíme se učit všechno i navzájem sami od sebe.

Máme v Čechách dobré lektory na žánr nový cirkus? Jsou takové kurzy drahé?

Máme tady moc dobré lektory, jak ze zahraničí, tak i české lektory, kteří studovali v zahraničí. Půlroční kurz, který má patnáct lekcí stojí kolem tří tisíc.

Máte nějaké plány do budoucna?

Chtěli bychom vytvořit pouliční představení na příští letní sezónu a objet s ním cirkusové festivaly.

Pouliční představení znamená bez šály a bez hrazdy?

Ano, bude to bez závěsné akrobacie, takže žonglování a pozemní akrobacie. Uvidíme, jak to dopadne.

Bylo dneska něco, co úplně nevyšlo?

Nevyšlo trochu žonglování, jinak myslím, že vše vyšlo tak, jak mělo. Nevím, čím to žonglování bylo.

Trémou?

Je to možné, protože zrovna jeden ze žonglérů Filip říkal, že má dnes trému.

Jak jste celkově spokojeni s dnešním představením?

Jsme spokojeni moc. Nám se tady hrálo krásně. Je tu úžasné prostředí a jak už jsem říkala na diskuzi, páni osvětlovači a zvukaři jsou strašně vstřícní lidé a ještě jsme se neseťkali s takovou ochotou.

Festivalový plakát
Štěpána Malasta

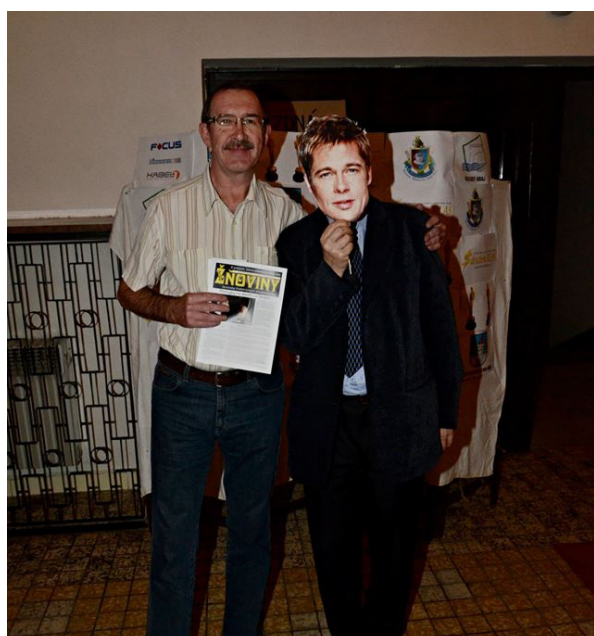
ROCKY



Novinky z Holly oodu
Brad Pitt bude hrát Vladimira Putina



Vyfoťte se
s našimi
hvězdami



Žňoviny připravili: Zdenička a Míra Nyklíčkoví, Štěpán Malast a Honza Škach