



DIVADELNÍ LISTY

VII. KRAJSKÉ PŘEHLÍDKY DIVADELNÍCH HER
PRO DĚTI – RAKOVNÍK 1979



Druhou hrou přehlídky byla Pohádka o zlé princezně, kterou uvedl divadelní soubor SCÉNA Kulturního a společenského střediska z Kralup

NÁŠ ROZHOVOR

s režisérkou SCÉNY Kralupy n.Vltavou J.Jedličkovou o hře K.Voglové
POHÁDKA O ZLÉ PRINCEZNĚ

Po kolikáté již vystupujete v Rakovníku ?

- Naš divadelní soubor SCÉNA KaSS není malým ani velkým rakovnickým divákům neznám, poněvadž jsme stálým účastníkem na rakovnických krajských přehlídkách pro děti i na Wintrově Rakovníku. Celkem jsme v Rakovníku již po šesté. Dvakrát jsme tu hráli pro dospělé a čtyřikrát pro děti. Pohádku o zlé princezně jsme hráli dnes po páté.

Jak se vám hraje na scéně Tylova divadla ?

- Naše jeviště v Kralupech je sice rozměrnější a proto jsme v Rakovníku museli scénu zhustit. Ale rakovnické jeviště je komornější a tím je tu větší kontakt s diváky.

Pokr. na 2. straně

DIVADELNÍ LISTY vydává přípravný výbor VII.krajské přehlídky divadelních her pro děti v Rakovníku. Za redakci odpovídá Jar. Janata. Foto Jar. Krejčí.Tiskne OŠ ONV Rakovník. Toto 3.číslo vyšlo 22.11.1979.



Privítání kralupského souboru
před oponou patronátními ZDS

Odborná porota mezi malými
diváky

pokračování NAŠEHO ROZHOVORU

Jak se vám hrálo dnes ?

- Velmi dobře. Reakce dětí byla výborná hned od začátku. Děti byly pozorné. Byl to pro nás opět nový poznatek. Děti reagují na hru jinak, než když jsou s maminkou nebo tatínkem. Jsou samostatné, uvolněnější a jejich reakci nikdo nebrání.

Co připravujete dále pro děti ?

- "Není kocour jako kocour" od J.Makariuse. Je to vlastně Kocour v botách.

U vás v Kralupech probíhá právě okresní divadelní přehlídka pro dospělé. S čím jste na ni vystoupili ?

- Na repertoáru máme dvě inscenace: Od Mirko Stiebra "Soukromá věc", a od J.K.Tyla "Tvrdohlavá žena". S jednou hrou opět přijedeme do Rakovníka příštího roku na Wintrovy hry.

HODNOCENÍ ODBORNÉ POROTY

Jako druhý soubor přijel na VII. krajskou přehlídku divadelních her pro děti 1979 soubor SCÉNA KaSS Kralupy n.Vlt. Vybral si hru K.Voglové "Pohádku o zlé princezně". Tato pohádka má svá úskalí, která jsou skryta v samotném textu. Je potěšitelné, že režie po stránce dramaturgické situace pro dětského diváka zpřehlednila a zbavila hru mnohmluvnosti a jisté schematičnosti. Soubor hraje pro dětského diváka již řadu let a má proto své zkušenosti. Ví, že děti je nutno akcí na jevišti zaujmout, proto režie volí interpretaci jasnou a rytmicky zajímavou. Výtvorné řešení je sice na pohled velmi hezké, ale omezuje režisérovi využít prostor pro přirozenější aranžmá. Často herci zakrývají nebo hovoří s partnerem zády k divákům. Tato pohádka se odehrává v jakési asijské zemi a proto by bylo dobré sjednotit po režijní stránce styl hry na jevišti. Jde o charakter postav, některé připomínají např. českého Honzu, jiné se snaží stylizovat exotické prostředí. Přes tento nedostatek je nutno ocenit řadu pěkných hereckých výkonů, které jsou značným vkladem pro další práci tohoto sympatického souboru.

Z DĚTSKÉ POROTY

Představení kralupského souboru hodnotila opět dětská porota. Dětské postřehy a dojmy z představení byly spontánní, upřímné a byly velmi sympaticky přijaty souborem v závěru hodnocení odbornou porotou.