

Plán činnosti ZUC na druhou polovinu roku 1982

Divadelní studáe Josefa Skřivana zahájí svou činnost ve druhé polovině října 1982 vzhledem k pracovnímu zaneprázdnění režiséra M. Donutila a některých členů souboru během září a října.

V nástávající sezóně dochází, jako každoročně, k částečné výměně členské základny souboru z důvodů osobních, rodinných a pracovních. Proto bude nutno přezkoušet některé role v inscenacích, které jsou v současné době na repertoáru a zaškolit nové techniky-osvětlovače. Tyto úkoly by měly být zvládnuty do konce října.

Definitivní stav členské základny zatím není znám, neboť někteří členové souboru se teprve vracejí z prázdnin /vysokoškoláci/ a je možné, že ještě dojde k některým dodatečným změnám. Zřizovatel DSJS a vedení souboru zůstávají beze změny.

Činnost DSJS bude počátkem sezóny ztížena stěhováním rekvizit, kostýmů a technického zařízení do nových prostorů v Horních Heršpicích, což bylo vynuceno asanací Kulturního domu v Komárově, kde byl majetek DSJS doposud uložen /ve Vysokoškolském klubu nelze vzhledem k omezené velikosti vyčleněné místnosti všechen inventář souboru uložit/. To si vyžádá několik brigád /stěhování, úprava heršpického sálu/, které zaberou podstatnou část volného času.

Zkoušky na novou inscenaci budou zahájeny koncem října, přesný termín závisí na časových možnostech hostujícího režiséra /a zároveň autora scénáře/ Miroslava Donutila. Půjde o scénické zpracování životních osudů básníka Francoise Villona. Premiéra by se měla uskutečnit v únoru 1983, přesné datum zatím nelze stanovit. Zkoušky budou probíhat v sále OKVS IV v Horních Heršpicích /běžné zkoušky nelze z provozních důvodů v sále Vysokoškolského klubu zajistit/, zatímco v sále V-klubu by se uskutečnily světelné zkoušky a generálky. Tyto závěrečné zkoušky je nutné umístit do sálu, kde budou hrát představení /VŠK/, což si vyžádá nejméně týden /7 - 10 zkoušek/ a ideální by bylo, kdyby bylo možné zkoušet odpoledna a večer /závisí na pracovním zaneprázdnění M. Donutila v Divadle na provázku/, což se kříží se zájmy vedení VŠK, které nabízí sál ke zkoušení až po večerním programu /v tom případě je nutné platit pracovníkům VŠK přesčasy, což se zase kříží se zájmy zřizovatele a narůstají tím rovněž náklady na inscenaci. V dohodě mezi VŠK, JPSM, OKVS IV a DSJS je stanovena možnost zkoušení 2 x měsíčně + 3 generálky před premiérou. Vzhledem k tomu, že je nevýhodné pro divadlo zkoušet v sále OKVS a 2x měsíčně se stěhovat do VŠK a zase zpět /soubor zkouší 3x týdně/, bylo by výhodnější zkoušky ve VŠK soustředit

do období těsně před premiérou /činí to za 10 měsíců 20 zkoušek, příp. za 12 měsíců 24 zkoušek, plus tři generálky před každou premiérou, tj. při dvou premiérách ročně 13, resp. 15 zkoušek před každou premiérou. Něco z toho by samozřejmě bylo po programu, neboť samozřejmě nelze na 14 ^{dni} vyhradit sál VŠK pro zkoušky DSJS. Bylo by možná vhodné v tomto bodě smlouvu pozměnit, po dohodě s ostatními zúčastněnými stranami, poněvadž stávající stav - dvě zkoušky vyhrazené měsíčně + 3 generálky je pro soubor v podstatě k ničemu, pokud nejde o "oprašovačky" po prázdninách.

Plánované termíny představení ve VŠK:

27. říjen	19.30 hod.	Pět deka moci	- <i>zrušeno - nemoc</i>
5. listopad	"-	"-	- <i>odehráno</i>
12. listopad	"-	"-	- <i>zkouška se shaz VŠK</i>
3. prosinec	"-	"-	- <i>zrušeno po váj. dovolené</i>
20. prosinec	"-	"-	- <i>-11- (jiroslav Bruner)</i> <i>zkouška</i>

Zkoušky ve VŠK /nutné k přezkoušení a přeobsazení/:

1. říjen	Pět deka moci
12. říjen	"-

Zkoušky na novou inscenaci /Villon/se uskuteční zatím v sále OKVS.

Petr Veselý, ved. DSJS
14.9.1982

Pl. Veselý

Přehled zkoušek a představení DSJS v roce 1982

		2.1. Zk. - Pro metnevs - VŠK - podání protestu		
		3.1. čl. schůze - projednání protestu, odstoupení režis. a vedoucího		
		5.1. čl. schůze - projednání další činnosti		
		11.1. čl. schůze - oficiální rozhodnutí, volba vedoucího		
<u>Únor</u> -	1.2.	KD Komárov	Pět deka moci	19.00 - 22.00
	15.2.	soukr. byt	Pět deka moci	19.00 - 22.00
	17.2.	soukr. byt	Pět deka moci	19.00 - 22.00
	23.2.	KD Komárov	Pět deka moci	18.00 - 22.00
	24.2.	soukr. byt	Pět deka moci	19.00 - 22.00
<u>Březen</u> -	1.3.	soukr. byt	Pět deka moci	17.30 - 21.00
	4.3.	Komárov-zkušebna	Pět deka moci	18.00 - 21.30
	8.3.	soukr. byt	Pět deka moci	18.30 - 21.00
	11.3.	KD Komárov	Pět deka moci	17.00 - 19.30
	15.3.	KD Komárov	Pět deka moci	18.00 - 22.30
	16.3.	KD Komárov	Pět deka moci	17.00 - 21.30
	17.3.	DNP	Pět deka moci	16.30 - 20.30
	18.3.	soukr. byt	Pět deka moci	18.30 - 22.00
	22.3.	KD Kosmákova	Pět deka moci	18.30 - 21.30
	23.3.	KD Faměrovo nám.	Pět deka moci	18.30 - 21.30
+ zk. na WP, soukr. byty, Komá- rov a Dor- nych	24.3.	KD Komárov	Pět deka moci	17.30 - 20.30
	27.3.	DNP	Pět deka moci	17.30 - 18.00
	30.3.	AS Dornych	Pět deka moci	16.30 - 20.30
	3.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.30 - 20.30
	4.4.	AS Dornych	Pět deka moci	17.30 - 20.00
	6.4.	AS Dornych	Pět deka moci	17.30 - 20.30
	9.4.	KD Komárov	brigáda	13.00 - 16.00
	14.4.	vystoupení - WP - krajské kolo - VŠK		
	15.4.	AS Dornych	Pět deka moci	16.00 - 18.00
	16.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.00 - 21.00
+ zk. na WP, soukr. byty a Dor- nych	17.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.00 - 22.00
	18.4.	AS Dornych	Pět deka moci	16.00 - 19.30
	20.4.	AS Dornych	Pět deka moci	17.00 - 21.00
	21.4.	AS Dornych	Pět deka moci	19.00 - 21.30
	22.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.00 - 20.15
	23.4.	} soustředění - 7 zkoušek - Pět deka moci		
	24.4.			
	25.4.			
	26.4.	recitace - slavnost. shromáždění - Jamborova		
		AS Dornych	Pět deka moci	18.30 - 22.30
	27.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.30 - 22.00
	28.4.	AS Dornych	Pět deka moci	18.00 - 21.30
	29.4.	AS Dornych	Pět deka moci	20.00 - 23.30

<u>Květen</u> -	2.5. VŠK-generálka	Pět deka moci	21.00 - 0.30
	3.5. VŠK-generálka	Pět deka moci	18.00 - 0.30
	4.5. Dornych-předvád.	Pět deka moci	16.00 - 20.30
	5.5. VŠK-generálka	Pět deka moci	22.00 - 01.00
	6.5. VŠK-generálka	Pět deka moci	22.00 - 01.30
	7.5. VŠK-generálka	Pět deka moci	20.00 - 01.30
	8.5. VŠK - premiéra na pozv.	Pět deka moci- asi 100 diváků	
	9.5. VŠK - 1. repríza	Pět deka moci	136 diváků
	10.5. Charbulova-2.repríza	Pět deka moci	108 diváků
	14.5. VŠK - 3. repríza	Pět deka moci	169 diváků
	21.5. Charbulova-4.repríza	Pět deka moci	86 diváků
	25.5. VŠK - 5. repríza	Pět deka moci	88 diváků
	31.5. VŠK - 6. repríza	Pět deka moci	177 diváků
<u>Červen</u> -	2.6. VŠK - 7. repríza	Pět deka moci	110 diváků
	15.6. AS Dornych- zk.	Pět deka moci	16.30 - 18.30
	16.6. VŠK - 8. repríza	Pět deka moci	110 diváků
	23.6. VŠK - 9. repríza	Pět deka moci	202 diváků
	24.6. KD Komárov - brigáda		13.00 - 17.00
<u>Červenec</u> -	3.7. KD Komárov - brigáda		12.00 - 20.00
<u>Srpen</u> -	divadelní prázdniny		
<u>Září</u> -	divadelní prázdniny		
	22.9. VŠK - schůzka a brigáda		18.00 - 22.00
<u>Říjen</u> -	1.10. VŠK - zkouška	Pět deka moci	18.00 - 22.00
	4.10. KD Bednářova	Villon	18.00 - 22.00
	7.10. KD Bednářova	schůzka	19.00 - 21.00
	12.10. VŠK	Pět deka moci	18.00 - 21.30
	14.10. KD Bednářova	Villon	19.00 - 22.00
	18.10. KD Bednářova	Villon	19.00 - 22.00
	22.10. VŠK	Pět deka moci	18.00 - 22.00
	26.10. soukr. byt	Villon	19.00 - 22.45
	27.10. VŠK ^{představení zrušeno, jen zkouška}	Pět deka moci	19.00 - 22.00
<u>Listopad</u> -	1.11. DNP	Villon	19.00 - 21.00
	4.11. soukr. byt	Villon	19.30 - 21.00
	5.11. VŠK	Pět deka moci	16.00 - 19.00
	VŠK - 10. repríza	Pět deka moci	123 diváků
	8.11. VŠK	Pět deka moci	19.00 - 21.15
	11.11. soukr. byt	Apokryfy	19.30 - 23.00
	15.11. soukr. byt	Apokryfy	19.00 - 23.00
	17.11. soukr. byt	Apokryfy	19.00 - 23.00
	21.11. soukr. byt	Apokryfy	14.00 - 19.00
	22.11. KD Bednářova	Pět deka moci	19.30 - 21.30
	24.11. Charbulova - vzpom. večer na J.Skřivana (Uvadue ...)		
	25.11. KD Bednářova	Pět deka moci	19.00 - 21.00
	28.11. VŠK - 11. repríza - Ml. divadlo -	Pět deka moci-asi 130	

Prosinec - Vprosinci se zkoušelo především v soukromých bytech,
termíny zkoušek neuvádím.

7.12. zájezd - Jihlava - Pět deka moci asi 70 diváků
14.12. zájezd - Břeclav - Pět deka moci asi 15 diváků
20.12. KD Bednářova - vánoční oslava

Přehled zkoušek únor-prosinec: VŠK

Přehled vystoupení

únor-prosinec:

VŠK - květen	1 1 x zdarma
	4 x za vstupné
červen	3 x
listopad	<u>2 x</u>
	10 x
OKVS- květen	2 x
Zájezdy-prosinec	<u>2 x</u>
Celkem	14 představení

-	květen	5 x
	září	1 x
	říjen	4 x
	listopad	<u>1 x</u>
		11 x
OKVS -	únor	2 x
	březen	8 x
	duben	15 x
	květen	1 x
	červen	1 x
	říjen	4 x
	listopad	2 x
	prosinec	<u>1 x</u>
		34 x

Během roku 1982 odešlo ze souboru 12 členů, nových přišlo 9.
Začátkem roku 1983 má tedy soubor 20 členů.

Zpracoval
Petr Veselý

DSSS:

Přehled zkoušek a vystoupení v roce 1983 - leden - březen

Leden: zkoušky probíhaly vesměs v soukromých bytech, zkoušely se Apokryfy a pásmo poezie.

19.1. zkouška VŠK Apokryfy 19.00 - 22.00

Únor: zkoušelo se jednak v soukromých bytech, jednak v prostorech VŠK a OKVS.

12.2.

13.2. I pracovní soustředění - Skalní mlýn

15.2. zkouška VŠK Pět deka moci 18.00 - 22.00

16.2. zkouška VŠK Pět deka moci+Ap. 18.00 - 22.00

18.2. představení Pět deka moci VŠK

22.2. zkouška Bednářova Apokryfy 19.30 - 22.00

23.2. zkouška VŠK pásmo 16.00 - 18.30

24.2. vystoupení měst. kolo WP KSB

28.2. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 21.30

Březen:

1.3. stěhování kostýmů z Klášterského na Bednářovu

2.3. zkouška Bednářova Apokryfy 20.00 - 22.15.

3.3. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 21.45.

6.3. zkouška Líšeň Apokryfy 18.00 - 21.00

7.3. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 21.00

8.3. zkouška VŠK Apokryfy 18.00 - 22.00

9.3. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 21.15

10.3. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 22.30

12.3.

13.3. I pracovní soustředění - Skalní mlýn

14.3. zkouška Bednářova Apokryfy 18.00 - 21.00

17.3. zkouška Bednářova Pět deka moci 18.00 - 22.00

18.3. vystoupení Pět deka moci VŠK

21.3. zkouška Bednářova Apokryfy 19.00 - 22.00

23.3. zkouška ^{Agarbulova} Bednářova Apokryfy 20.00 - 22.00

24.3. zkouška Bednářova Apokryfy 19.00 - 22.00

28.3. zkouška Bednářova Apokryfy 19.00 - 22.00

30.3. zkouška Bednářova Apokryfy 19.00 - 22.00

31.3. zkouška Bednářova Apokryfy 19.00 - 22.00

Zpráva o činnosti leden 1982 - březen 1983

Leden: V měsíci lednu soubor aktivně nepracoval, poněvadž počátkem roku došlo ke změně ve vedení a bylo potřeba nejprve urovnat situaci uvnitř souboru a vztahy mezi DSJS, OKVS a VŠK. Soubor ocenil pochopení zřizovatele při řešení těchto problémů. Dále bylo nutno vypracovat urychleně nový dramaturgický plán na druhou polovinu sezóny 1981/82. Práci na inscenaci Prométheus nebylo možné dokončit, poněvadž nebylo dosaženo dohody s autorkou scénáře a režisérkou J. Křižanovou, která odešla ze souboru. Prozatím sešlo rovněž z plánované spolupráce s E. Schormem. Soubor se rozhodl přizvat ke spolupráci herce DNP Miroslava Donutila, který již v minulosti v DSJS režíroval /1977 - O rodném raně aneb Padni, padouchu - 10 repríz/ a 1978 - Žena hašteřivá a mahžel zoufanlivý - 20 repríz/.

Únor: Začaly čtené zkoušky na Donutilovu montáž Šukšinových povídek, které probíhaly jednak v KD Komárov-Klášteřského, jednak v soukromých bytech /pro nedostatek volných termínů v KD/. Frekvence zkoušek byla totiž závislá na pracovních povinnostech M. Donutila.

Březen: Situace se zkoušením se zkomplikovala ještě víc - řádnému využívání KD Klášteřského brání, mimo jiné, zásahy stavbařů, na jejichž staveništi se KD nachází. Několikrát již došlo k výměně názorů mezi nimi a správcovou KD, pí Vlasatíkovou. Často bývá odpojena elektrika, /kupř. od 18. do 23. března/, jindy dochází k narušení plynového potrubí, takže sál není vytápěn /v nevytopeném sále jsme zkoušeli např. 24. března, poté byl Kulturní dům z tech. důvodů uzavřen/. Zkoušelo se tedy v náhradních prostorech OKVS, příp. soukromých bytech, přičemž jen během března jsme vystřídali deset míst.

Duben: Navzdory potížím se práce na hře Pět deka moci chýlí ke konci. Začátkem měsíce se tři členové souboru zúčastnili brigády, která spočívala v odvozu přebytečných kostýmů a rekvizit z VŠK do Komárova a v úklidu. Ve dnech 23.-25. dubna proběhlo na Skalním mlýně v Moravském krasu pracovní soustředění, které znamenalo velký skok v práci na inscenaci. Během víkendu se uskutečnilo sedm zkoušek, což znamená za normálních okolností více než 14 dní práce. Kromě zkoušek se herci věnovali též psychofyzickým cvičením. Soustředění mají neocenitelný význam právě pro intenzivnost zkoušení. Pobyt na soustředění a cestu si hradili účastníci z vlastních prostředků.

Recitační kolektiv DSJS získal 2. místo v krajském kole soutěže

Wolkrův Prostějov a postoupil do národní přehlídky. Své vystoupení uvedli recitátoři též naceloobvodním shromáždění obvodu Brno IV na počest osvobození Brna 26. dubna na Jamborově ulici. Během dubna bylo rozhodnuto o zbourání KD Klášterského a nastal problém, kam odstěhovat osm skříní rekvizit a archivu, kostýmy a dekorace, reflektory apod. OKVS nabídlo náhradní místnost ke zkoušení v AS Dornych a protože datum premiéry bylo na dohled, nezbyvalo, než přijmout toto řešení, přestože se vyskytla řada problémů, např.:

- malé rozměry sálku neumožňují zkoušet se světly, které máme k dispozici
- pobyt v AS ve večerních hodinách s sebou přináší nevítaný zájem nájemníků v domě, např. pí. Řádkové.
- do sálu proniká hluk z frekventované ulice/tramvaje, autobusy, nákl. auta apod./.
- není vyřešena otázka uložení kostýmů a rekvizit apod.

Květen: Začátkem května proběhly generálky a schvalovací představení chystané hry Pět deka moci. Premiéra se konala 8. května ve Vysokoškolském klubu. Další reprízy se hrály jednak ve VŠK, jednak na Charbulově ul., kde byla situace ovšem ztížena stupňovitým uspořádáním sálu /hra se nehraje na jevišti/. Inscenace byla studována od 15. února do 7. května, tedy necelé tři měsíce.

Červen: V květnu byla hra uvedena 7x, v červnu 3x, tedy za dva měsíce celkem 10 x s průměrnou návštěvností 130 diváků. Soubor se hodlal s touto inscenací přihlásit na Přehlídku ruských a sovětských her ve Svitavách, porota z KKS ji však pro přehlídku nedoporučila s odůvodněním, že hra je příliš "nešukšinská", že výklad povídek je nesprávný a že má hra nevhodný název.

K 1. červnu pracovalo v DSJS 23 členů s věkovým průměrem 23 let, přičemž studenti tvoří 50 % souboru.

Na členské schůzi na závěr sezóny bylo hodnoceno uplynulé šestiměsíční období. Členové souboru nebyli spokojeni se situací, která nastala vyřazením Komárovského KD z provozu. Soubor potřebuje sál, kde může zkoušet aspoň třikrát týdně, kde může mít také uložen majetek. Jen tak je možné věnovat se plně divadelní činnosti a nezatěžovat se zbytečnými organizačními problémy, jak tomu bylo v období od února do dubna, kdy soubor zkoušel téměř pokaždé jinde. Má-li divadlo odvádět kvalitní práci, potřebuje k tomu také odpovídající podmínky.

24. června se dva členové souboru zúčastnili brigády - úklid kostýmů v Komárově. Další etapa úklidu se konala 3. července, kdy se zúčastnili tři členové. Za oba dny bylo odpracováno 32 brigádnických hodin, což s 8 hodinami z 9. dubna tvoří 40 brigád. hodin pro OKVS za 1. pololetí 1982.

Září: Dostali jsme k dispozici nový sál na Bednářově ulici v Horních Heršpicích s tím, že zde budou uvolněny prostory pro přestěhování majetku souboru z KD Klášterského. Koncem září se uskutečnila první poprázdňinová schůzka a brigáda, bylo odpracováno 25 brig. hodin ve VŠK.

Říjen: Koncem minulé sezóny byl soubor citelně postižen odchodem osvětlovačů a museli jsme to těchto funkcí zaškolit nové lidi, což si spolu s alternacemi čtyř rolí vyžádalo celý říjen. Mimoto se uskutečnily první čtené zkoušky na inscenaci Francois Villon pod vedením M. Donutila.

K 31.10 pracovalo v DSJS 25 lidí /12 mužů, 9 žen, 4 technici/.

Listopad: Zkoušky na Villona musely být na nějaký čas přerušeny pro zaneprázdnění hostujícího režiséra. Rozhodli jsme se proto pracovat zatím na jiném titulu, Gorinovy povídky však nebyly ještě dostatečně připraveny pro scénické zpracování, sáhli jsme proto po jiném titulu - adaptaci Čapkových Apokryfů.

24. listopadu jsme uvedli úryvek ze hry Pět deka moci na vzpomínkovém večeru na Josefa Skřivana v KD Charbulova. Učňovské obecenstvo se však neukázalo být vhodným publikem pro podobné pořady.

28. listopadu jsme uvedli Pět deka moci na III. ročníku přehlídky Mladého divadla ve VŠK.

Prosinec: Odehráli jsme Pět deka moci na dvou zájezdech /Jihlava, Břeclav/ a nastudovali pásmo poezie, se kterým se chceme zúčastnit Wolkrova Prostějova. Kostýmy, rekvizity a ostatní majetek souboru leží přes urgence v KD Klášterského a stále není kam věci převézt. Současný stav Kulturního domu jim nikterak neprospívá a došlo ke zničení a ztrátě části z nich.

Leden 83: V lednu pokračovaly zkoušky na Apokryfy, mimoto se členové souboru zabývali individuálně hlasovými a pohybovými cvičeními.

Únor 83: Ve dnech 12.-13. února jsme odjeli opět na soustředění na Skalní mlýn, pobyt a cestu si hradili členové souboru opět z vlastních prostředků. Zúčastnili jsme se městského kola soutěže Wolkrův Prostějov, přičemž jeden ze dvou našich soutěžících kolektivů postoupil do krajského kola. Odehráli jsme rovněž čtrnáctou reprízu hry Pět deka moci ve VŠK.

Březen 83: Pokračují zkoušky na Apokryfy, na 18. března je plánována 15. repríza Šukštinových povídek.

viz kř. dramaturgický plán 1983/84

Petr Veselý

DSJS - zkoušky a představení duben-červen 1983

Duben:

2. - 4.4.	soustředění - Skalní mlýn	
6.4.	zkouška VŠK	18:30-22:00
7.4.	zkouška Bednářova	-"-
11.4.	-"-	-"-
13.4.	-"-	-"-
14.4.	-"-	-"-
15.4.	zkouška VŠK	-"-
18.4.	zkouška Bednářova	-"-
20.4.	zkouška VŠK	-"-
21.4.	zkouška nebyla-sál na Bednářově pronajat fakultě !?	
23.4.	zkouška Bednářova	10:00-22:00
24.4.	-"-	-"-
25.4.	-"-	18:30-22:00
26.4.	zkouška VŠK	-"-
27.4.	zkouška Bednářova	17:00-23:00
28.4.	schvalovací představení APOKRYFY - Bednářova	17:00
29.4.	zkouška VŠK	16:00-22:00

Květen:

1.5.	genrálka VŠK	14:30-22:00
2.5.	generálka VŠK	16:00-22:00
3.5.	APOKRYFY - premiéra VŠK	19:30 /asi 150 diváků/
9.5.	zkouška VŠK	14:00-18:00
	APOKRYFY - I. repríza VŠK	19:30 /asi 80 diváků/
30.5.	zkouška Bednářova	18:00-22:00
31.5.	APOKRYFY - II. repríza VŠK	19:30 /asi 80 diváků/

Červen:

1.6.	APOKRYFY - III. repríza VŠK	19:30 /asi 35 diváků/
6.6.	APOKRYFY - IV. repríza VŠK	19:30 /asi 40 diváků/
11.6.	APOKRYFY - V. repríza Jedovnice	20.30 /asi 35 div./
21.6.	schvalovací představení JESKYNĚ SLOV-Faměrovo nám.	18.00
	/zkoušky na Jeskyni slov probíhaly květen-červen na Bednářově a Faměrovo nám, příp. v soukr. bytech, termíny neuvedeny/	
22.6.	APOKRYFY - VI. repríza VŠK	19:30 /asi 45 diváků/
24.6.	JESKYNĚ SLOV - předpremiéra VŠK	19:30 /asi 60 div./

PĚT DEKA MOCI

P/	8.5.1982	VŠK	asi 100	/na pozvánky/
1/	9.5.	VŠK	asi 140	/ 136 x 5 = 680/
2/	10.5.	Charbulova	asi 110	/ 108 x 5 = 540/
3/	14.5.	VŠK	asi 170	/ 165 x 5 = 825/
4/	21.5.	Charbulova	asi 90	/ 86 x 5 = 430/
5/	25.5.	VŠK	asi 90	/ 83 x 5 = 415/
6/	31.5.	VŠK	asi 180	/ 177 x 5 = 885/
7/	2.6.	VŠK	asi 115	/ 110 x 5 = 550/
8/	16.6.	VŠK	asi 110	/ 107 x 5 = 535/
9/	23.6.	VŠK	asi 205	/ 200 x 5 = 1000/
10/	5.11.	VŠK	asi 125	/ 118 x 10 = 1180/
	ze 27.10.	+ 11	/ 11 x 10 = 110/	
			asi 135	/ 129 x 10 = 1290/
11/	28.11.	VŠK /Ml. div./	asi 130	/ 77 x 10 = 770/
12/	7.12.	Jihlava	asi 70	/ asi 55x10=550 ?/
13/	14.12.	Břeclav	asi 15	/ asi 10x10=100 ?/
14/	18.2.1983	VŠK	asi 65	/ 59 x 10 = 590/
15/	18.3.	VŠK	asi 35	/ 29 x 10 = 290/

asi 1760

φ 110

φ V-123

φ V - plat. 116

APOKRYFY

P/	3.5.1983	VŠK	asi 150	/na pozvánky/
1/	9.5.	VŠK	asi 80	/ 53 x 10 = 530/
2/	31.5.	VŠK	asi 80	/ 64 x 10 = 640/
3/	1.6.	VŠK	asi 35	/ 24 x 10 = 240/
4/	6.6.	VŠK	asi 40	/ 38 x 10 = 380/
5/	11.6.	Jedovnice	asi 45	
6/	22.6.	VŠK	asi 45	/ 40 x 10 = 400/
7/	19.10.	Satelit - klub	asi 20	/ 15 x 10 = 150/
8/	26.10.	VŠK	asi 55	/ 46 x 10 = 460/
9/	13.12.	Jihlava	asi 50	

600

JESKYNĚ SLOV

P/	24.6.1983	VŠK	asi 60	/ 49 x 3 = 147/
1/	22.9.1983 + Karel Rakovnicka	Charbulova	asi 70	/ 51 x 12 = 612/
2/	26.9.1983	International	asi 70	(výpočet selize snam ten)
3/	13.12.1983	Jihlava	asi 50	
4/			asi 50	

Hodnocení roku 1983

V období od ledna do dubna probíhaly zkoušky na Apokryfy, kromě toho jsme zabývali individuálně hlasovými a pohybovými cvičeními. Uskutečnila se tři pracovní víkendová soustředění souboru, tradičně hrazená z vlastních prostředků účastníků. Mimoto se zkoušela dvě pásma poezie a v únoru jsme se zúčastnili městského kola WP, přičemž jeden ze dvou našich soutěžících kolektivů postoupil do krajského kola, kde také skončil. Odehráli jsme čtrnáctou a pátou reprízu Šukšina ve VŠK, což byla derniéra této inscenace, která se hrála celkem 16 x, přičemž ji shlédlo 1760 diváků, což odpovídá průměrné návštěvnosti 110 diváků. Na konci dubna proběhlo schvalovací představení Apokryfů.

Začátkem května se uskutečnila premiéra Apokryfů a během měsíce další dvě reprízy ve VŠK. V červnu se Apokryfy hrály čtyřikrát, z toho jednou na zájezdě do Jedovnic. Návštěvnost představení poklesla, což může být způsobeno tím, že JPSM zvedl vstupné do VŠK z 5 Kčs na 10 Kčs, čímž ochabl zájem studentského publika. Koncem června došlo ještě ke schvalovacím představení a premiéře Jeskyně slov. V červenci a srpnu měl soubor divadelní prázdniny.

V září jsme se připravovali na nadcházející sezónu, dvakrát jsme reprízovali Jeskyni slov, přičemž druhé z těchto představení se odehrálo na výroční schůzi Českého svazu žen v hotelu International. Ukázalo se, že pro takové slavnostní příležitosti není takto pojatá Holanova poezie příliš vhodná, což mělo MKS uvážít. V říjnu se Apokryfy reprízovaly v Satelit-klubu a ve VŠK. Začátkem měsíce jsme uspořádali konkurs do souboru, přijali jsme 9 nových členů, z nichž však do konce roku 1983 většina odpadla. Představení, která jsme měli naplánována ve VŠK na listopad a prosinec, byla zrušena vedením VŠK bez přijatelného vysvětlení. Neuskutečnil se rovněž plánovaný zájezd na Divadelní maratón do Olomouce vinou zmatků, které do věci vneslo MKS. Začátkem prosince proběhla ve VŠK Přehlídka mladého divadla. Měli jsme zde hrát Apokryfy a Jeskyni slov, což jsme se dověděli dva dny předem, a to náhodně. Celá přehlídka se vyznačovala po celé tři dny chaosem a zmatky, takže představení Apokryfů se neuskutečnilo, aniž by nám kdokoliv něco objasnil. Představení přehlídky se odehrávala před téměř prázdným hledištěm, neboť chyběla propagace. Přehlídku pořádalo MKS. Koncem měsíce jsme odjeli na zájezd do Jihlavy, kde jsme odehráli derniéry Apokryfů a Jeskyně slov. Apokryfy se hrály celkem 10 x, shlédlo je 600 diváků, průměrná návštěvnost je 60 diváků. Jeskyně slov se hrála 5 x, 300 diváků, průměr 60.

Pokud jde o slibované prostory náhradou za Klášterského, odkud se věci postupně ztrácejí a kde chátrají, zůstalo na straně zřizovatele pouze u slibů a ujišťování, což trvá již téměř dva roky. Pokud OKVS skutečně nemá možnost náhradní prostory zajistit, budeme se muset obrátit na kompetentní orgány s prosbou o pomoc, protože jiné řešení zřejmě není.

Rovněž otázka obnovení či zrušení smlouvy s JPSM /VŠK/ byla uložena zřejmě " k ledu " , což má za následek, že nemáme v podstatě kde vystupovat. I když všichni chápeme, že náš zřizovatel musí plnit velmi náročné úkoly, bylo by vhodné a potřebné, aby se věnoval i těmto maličkostem, pokud mu na DSJS záleží.

Petr Veselý

*viz let. dramaturgic'
plaku 1984/85*