

XX. ROČNÍK DIVADELNÍ PŘEHLÍDKY

ERBENŮV ŽEBRÁK '87

MEMORIÁL JIŘÍHO BENEŠE

**FESTIVAL
AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH
SOUBORŮ
SE STOLETOU
A DELŠÍ TRADICÍ
(IV. ROČNÍK)**



EŽ '87

Uskutečňuje se v rámci Festivalu ZUČ 1987,
vyhlášeného na počest 70. výročí VŘSR a v sou-
ladu s uskutečňováním závěrů XVII. sjezdu KSČ
a XI. všeodborového sjezdu

V roce 1987 se uskutečňuje již jubilejní XX. ročník divadelních přehlídek, které vstoupily do podvědomí amatérského divadla pod názvem Erbenův Žebrák – Memoriál Jiřího Beneše. Vždy po čtyři roky jsou pod tímto názvem konány krajské přehlídky české a světové klasiky. Jednou za pět let – to vždy v souladu se „zakulaceným“ divadelním výročím místního souboru – je konána přehlídka s celonárodní působností, a to pod názvem Festival amatérských divadelních souborů se stoletou a delší tradicí. Letos je tato přehlídka, která nemá u nás ani jinde ve světě obdoby, konána již po čtvrté.

MĚSTO ŽEBRÁK

NOSITEL

ČESTNÉHO UZNÁNÍ I. STUPNĚ

VLÁDY ČSR

vás vítá na

EŽ '87

EŽ '87

Vyhlašovatelé: Středočeské krajské kulturní středisko Praha, ÚV Svazu českých divadelních ochotníků Praha, Krajská odborová rada Praha, KV Socialistického svazu mládeže Praha, SKV Svazu českých divadelních ochotníků Praha, odbor kultury ONV Beroun a Místní národní výbor Žebrák.

Organizátoři: Okresní kulturní středisko Beroun, Okresní odborová rada Beroun, OV Svazu družstevníků rolníků Beroun, OV Socialistického svazu mládeže Beroun, OV Svazu českých divadelních ochotníků Beroun, ZV ROH TOS Žebrák a Sdružený klub pracujících Žebrák.

Divadelní soubor K. J. Erbena SKP Žebrák - nositel
Ceny A. Zápotockého

K. J. Erben

SLÁDCI

Veselohra se zpěvy o třech dějstvích z prostředí žeb-
ráckého pivovaru v r. 1837

Režie a scéna: František Lorenc

Hudební doprovod: Alena Spilková - klavír, Jaroslav
Kořínek - housle, Josef Carvan - klarinet, Karel Pergl
- trubka, Jan Pergl - basa

Technicky spolupracují: Josef Brož, ing. Josef Spilka,
Josef Jernek, Josef Hrách, Jindřich Stehlík a Jana
Kuncová

Hudbu složil, národní písně aranžoval a původní písně
Josefa Vorla upravil Fráňa Herman.

Osoby a obsazení:

Sládek	František Lorenc
Sládková, jeho žena	Vlasta Holečková
Vojtěška, jejich dcera	Dana Červená
Zábranský, soused	Miloslav Šrédl
Jaroš, podstarší, jeho synovec	Jiří Špot
Kašpar Zapito, obročník	Josef Kunc
Marjánka, dohazovačka	Libuše Váňová
Kubík, kočí	Jan Landa
Kačka, služebná u Sládků	Alexandra Šrédlová

Dále hrají a zpívají: Jaroslav Kadeřábek, Anna Špotová,
Alice Benešová, Jaroslav Špička, Oldřich Bašata,
Martina Špačková, Pavel Erazím, Renáta Nováková,
Ivana Špotová, Antonín Holeček, Jarka Landová, Ota-
kar Braun, Markéta Veselá, Jindřich Stehlík.

Přestávka po 1. jednání

Velký sál SKP — čtvrtek dne 1. října 1987 v 19 hodin

Slovo o souboru

Divadelní soubor K. J. Erbena oslavuje v letošním roce 175. výročí založení českého ochotnického divadla v Žebráku. Od roku 1812 do dnešního dne jsou vedeny řádné kronikářské zápisy. Při studiu historických materiálů (radní manuál č. 12) se však dovídáme, že divadlo v Žebráku se hrálo již v roce 1750 (3. května 1750 v domě č. 32 - hra Umučení Páně). To znamená, že divadelní historie v Žebráku je letos 237 letá a v tom případě bezkonkurenčně nejstarší v našich zemích. Přesto však znovu opakujeme letošní 175 letou oslavu, protože divadelní historii počítáme od r. 1812, kdy vznikla již na základě určité organizace, stanov a je i historicky detailně podchycena. Soubor je hostitelem již dvaceti ročníků divadelních přehlídek, konaných pod názvem Erbenův Žebrák — Memoriál Jiřího Beneše. Tyto přehlídky také tradičně zahajuje. Úspěšná vystoupení soubor uskutečnil i na řadě přehlídek v jiných místech (krajské soutěžní přehlídky Rakovník, Nymburk a Libice nad Cidlinou, přehlídka angažovaných her Bakov nad Jizerou, přehlídka Přátelství v jihočeské Volyni, západočeské přehlídky v Mýtě, Holoubkově a v Radnicích a d.). K posledním úspěšným hrám souboru patří hry Srpnová neděle, Naši furianti, Ůnos Sabineek, Ženitba, Dům na nebesích, Sonatina pro páva, Irkutská historie, Strýček Váňa, I chytrák se spálí, Sládci a hra s mladým kolektivem Výtečníci.

Cílem souboru je dále se zúčastňovat místních i vyšších přehlídek a pokračovat v činnosti divadla s mladými i s dětským souborem. Samozřejmostí je i pokračování v činnosti skupiny divadla poesie a v zajišťování kulturních vložek a vystupování na veřejných kulturně politických akcích.

Soubor je za dlouholeté příkladné rozvíjení ochotnického divadla vyznamenán ÚRO Cenou A. Zápotockého.

Patroni představení

OV Českého svazu žen Beroun, BSP zásobování, n. p.,
Buzuluk Komárov

Divadelní soubor „Vicena“ SKP Ústí nad Orlicí - nositel Ceny A. Zápotockého

Oldřich Daněk

VÉVODKYNĚ VALDŠTEJNSKÝCH VOJSK

Úprava textu, scénografie, výběr hudby a režie: Alexandr Gregar

Výprava a kostýmy: Jana Zamazalová
a Jaromír Vosecký

Technika, zvuk, světla: František Šeda, Vlastimil Daněk, Oldřich Vajsar a Bohumil Džubej

Choreografie: Eva Veverková

Text sleduje: Iva Nováková

Hudba z děl L. Fišera, A. Vivaldiho a B. M. Černohorského

Osoby a obsazení:

Magdalena Marie, děvče
Magdalena Marie, žena
Lena, nejstarší z fraucimoru
Rejtar

Písař

Profous

Valdštejn z r. 1634, jeho mrtvý
duch a stín

Lenka Kaplanová
Zuzana Průchová
Jarmila Petrová
Vladimír Lorenc
Petr Hájek
Alexandr Gregar

František Čech

Valdštejn živý a dále Khuena, Stralsundské měšťany, Maxmiliána Bavorského, Byritu, de Witta, Rašina, Šlika, Marradase, Butlera, Kryštofa Haranta, Ferdinanda II., Werdenberga, Bubnu, Gallase, Gordona, Lamormaina, Questenberga, Piccolominiho, Leslieho a vojáky, směřující do kláštera — Vladimír Zamazal, Martin Malínek, Jan Štěpánský, Zdeněk Petr a Radek Procházka.

Velký sál SKP — pátek dne 2. října 1987 v 19 hodin

Slovo o souboru

Divadelní soubor „Vicena“ nese jméno rodáka, tylovského herce Hynka Viceny, který u společnosti legendárního českého divadelníka hrál a po jeho smrti jezdil po vlasti se svou kočovnou společností. Patřil však i k ústeckým ochotníkům, mezi něž přišel v polovině minulého století. Nejstarší písemný doklad o divadelní činnosti v Ústí n. Orlicí je z r. 1800. Je to titulní list Arkádské zrcadlo. V r. 1835 bylo ve městě povoleno První sdružení divadelních ochotníků a do r. 1849 se hrálo sdružení 128 her. V r. 1896 bylo sdružení přejmenováno na divadelní spolek Vicena.

V r. 1940 byl soubor účastníkem Jiráskova Hronova se hrou Soukeníci. Troufl si rovněž na uvádění hudebně dramatických děl, např. Fibichovy a Vrchlického trilogie a d. Hostil při svých představeních i významné české herce, např. J. Kronbauerovou, V. Fabiánovou, K. Högra, J. Pivce a Z. Baldovou. Významnou měrou se soubor podílel na sbírkách prostředků i na samotné stavbě ústeckého divadla, otevřeného v roce 1936. Připomínáme proto, že Divadlo v Ústí n. Orlicí patří ke skvostům české architektury, jehož autorem je vynikající český architekt K. Roškot.

V polovině šedesátých let zmizelo ústecké amatérské divadlo na deset let ze svého jeviště. Teprve v roce 1976 se soubor začal znovu formovat. Mezi cca padesáti členy má dnes i několik absolventů lidové konzervatoře. Při loňských oslavách otevření Roškotova divadla uvedl soubor kromě Hubačova Domu na nebesích také výraznou inscenační úpravu Podskalského Ženy v trysku století s ním obsadil druhé místo v krajské soutěži a v premiéře i Daňkovu Vévodkyni valdštejnských vojsk. Tato hra měla za rok od premiéry více než 35 repríz a byla oceněna na několika divadelních přehlídkách. Soubor ji uvedl i na 57. Jiráskově Hronovu. Na inscenaci spolupracovali rovněž členové divadelních souborů z České Třebové a Letohradu.

Patroni představení

TOS Žebrák, RaJ Beroun

Divadelní soubor „Krakonoš“ SKZ Vysoké nad Jizerou

Lidová hra písmáka Fr. Vodseďálka

NOVÁ KOMEDYJE O LIBUŠI A DÍVČÍ VOJNĚ V ČECHÁCH

Režie: Pavel Hora

Scénická spolupráce: prof. Jarmila Mařátková, Josef Hejral

Technická spolupráce: Mirek Morávek, Marie Hejralová, Eva Nesvadbová, ing. Josef Hejral a Jan Vaverka ml.

Hudební spolupráce: Mojmír Balling, Jan Hejral

Karel Maryško - klarinet I., Míla Vodseďálek - klarinet II., Jan Bukovjan - lesní roh, Jan Hejral - fagot

Fikury komedyje:

Vopovědník	Čestmír Bláha
Cery Krokovy tři	Jana Bláhová, Olga Šourková, Lída Blažková
Páni tři	Josef Hejral, Zdeněk Skrbek, Josef Merc
Sedláci tři	František Vodseďálek, Josef Fučík, Jan Vaverka
Panny tři	Iveta Hásková, Zdena Fučíková, Zorka Bartoňová
Přemysl	Jaromír Vodseďálek
Vlasta	Svatava Hejralová
Ženy dvě	Olga Šourková, Lída Blažková
Děvečky dvě	Radka Smetanová, Martina Poloprutská
Blázen	ing. Milan Truneček
Další persony	Josef Poloprutský, Josef Vodseďálek, Jan Blažek, Václav Šulc, Josef Prajzler, Josef Kučera, Mirek Morávek, Eva Nesvadbová

Velký sál SKP — sobota 3. října 1987 ve 14 a 19 hodin

Slovo o souboru

Divadelní soubor Krakonoš oslavil v roce 1986 200 let svého nepřetržitého působení v kraji lidových písmáků, divadelníků, muzikantů a jiných kumštýřů. V současné době čítá asi 40 činných členů, kteří se věnují nejen divadlu, ale starají se i o divadelní budovu, pěstují zpěv, hudbu, uchovávají krkonošský folklór, dětem hrají loutkové divadlo.

Vzácné jubileum oslavili vysočtí divadelníci inscenací Tylova Strakonického dudáka v režii zasloužilého um. Karla Palouše a nastudovali dvě lidové hry z Podkrkonoší: „Komedyji o dvou kupcích a židoj Šikoloj“ a „Novou komedyji o Libuši a dívčí vojně v Čechách“. Po dobu národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou se starají o hostující soubory a návštěvníky. Vznikají zde pevná a srdečná přátelství, která mají vliv i na stoupající úroveň domácího souboru.

Za svoji činnost obdržel soubor i jeho členové celou řadu uznání, z nichž si nejvíce cení čestného uznání ministra kultury ČSR.

Patroni představení

KaSS Zdice, JZD Kublov

Dramatický odbor „A. Jirásek“ ZK ROH Úpice

Nodar Dumbadze

ZÁKON VĚČNOSTI

Režie a dramaturgická úprava: Jan Novák j. h.

Asistent režie: Pavel Švorčík

Scéna a kostýmy: Michal Hess j. h.

Zvuk: Stanislav Kábrt, Karel Roubík

Technika: Josef Kult, Václav Smutný, Aleš Kleiner

Představení řídí: Jana Lusková, Nataša Weisová

Osoby a obsazení:

B. Ramišvili, člen ÚV, šéfred.	Jaroslav Jebousek
Otec Ioram, kněz	Milan Kýnl
Bulika, švec	Květoslav Matyska
Primářka	Jana Kýnlová
Žeňa, zdrav. sestra	Jana Rejdáková
Nugzar, ředitel a předs. str. org.	Josef Strnad
Světлана, Bulikova žena	Jana Hetflejšová
Nina	Soňa Rozumová
Vachtang, zloděj	Pavel Švorčík
Matka	Irena Vylíčilová
Teta	Jindra Kleinerová
	Zuzana Kejsová
Lékař	Aleš Kleiner
Muž	Ivan Pospíšil
Glachuna, pastevec	František Lusk
Gervasi, předs. kolchozu	Zdeněk Dietrich
Manučar, zběh	Jaroslav Karlík
Dutu, milicionář	Ladislav Tomm
Lasaia, hospodský	Zdeněk Dietrich
Tamara, servírka	Irena Vylíčilová
Zosim, stařec	František Lusk
Kavžaradze, taj. MěV strany	Josef Strnad
Iordanišvili	Zdeněk Dietrich
Bandalaze	Josef Müller
Sandro Maghlsheridze, ředitel	Ladislav Tomm
Servírka	Jiřina Gušlevská
Marie	Irena Vylíčilová
Stařec	František Lusk
Chelaia, prac. min. vnitra	Josef Müller
Zást. šéfredaktora	Jaroslav Karlík

Velký sál SKP – neděle dne 4. října 1987 v 18 hodin

Slovo o souboru

Dramatický odbor „A. Jirásek“ ZK ROH z Úpice patří k nejstarším hrajícím kolektivům — v roce 1988 oslaví 165 let své činnosti. Když bylo úpickému divadlu stopadesát let, vznikl z iniciativy souboru festival současné divadelní tvorby. Ve stošedesáti letech slavil se shodou okolností Rok českého divadla a z Úpice vyšlo poselství východočeských ochotníků, které pozdravilo stoleté Národní divadlo a Světový kongres za mír a život proti jaderné válce. V posledních dvanácti letech vystupoval pětkrát na Jiráskově Hronovu a dvakrát na národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách.

Netradiční cestou jde soubor při uvádění autorských publicistických pořadů a trvalým rysem zůstalo uvádění současných her a her se zpěvy.

Celková činnost souboru je zaměřena na jediný cíl — otevřeně se vyjadřovat k nejnáročnějším problémům dneška.

Patroni představení

OV SČSP Beroun, JZD Rpety

Divadelní soubor „Studio“ MěstKS Volyně

Claude Confortéz

MARATÓN

Režie: Jaroslav Kubeš

Texty písní a hudba: Miki Jelínek

Konzultace: Zdeněk Pošíval

Pohybová spolupráce: Jan Kratochvíl

Zvuková nahrávka: Václav Holín

Text sleduje: Marie Lahodná

a dále účinkují:

Jaroslava Glanzová

Ota Votýpka

Ladislav Řanda

Martin Smola

nebo

Petr Scheinpflug

Velký sál SKP – čtvrtek dne 8. října 1987 v 19 hodin

Slovo o souboru

S ochotnickým divadlem ve Volyni se setkáváme poprvé v roce 1848. Od 1. dubna 1974 je zřizovatelem divadelního souboru MěstKS ve Volyni. Soubor je členským souborem SČDO a podílí se značnou měrou na organizování přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů Jihočeského kraje, podobně i na organizování soutěže v přednesu divadelních monologů a dialogů „Pohárek SČDO“.

V roce 1977 se sešla pod vedením Jaroslava Kubeše skupina mladých lidí a vzniklo tak Studio, které velmi volně navazuje na letité divadelní tradice ve svém pošumavském působišti. Již v roce 1978 se Studio představilo veřejnosti se hrou P. Dostála a R. Pogody Výtečníci. Úspěchem studia pak byla hra W. Kohlhaase a R. Zinnerové Ryba ve čtyřech s postupem na 51. Jiráskův Hronov, uvedení hry jednoho herce Osamělost fotbalového brankáře od D. Kaminky v rámci Klubu mladých na 55. Jiráskově Hronovu, vítězství herce Jaroslava Kubeše Osamělost fotbalového brankáře na národní přehlídce jednoaktových her v Želči 1986 a postup na 57. Jiráskův Hronov se hrou C. Confortéze Maratón.

Patroni představení

MěstKS Beroun, OV SSM Beroun

Divadelní soubor J. K. Tyla SKP Kutná Hora

Josef Hokr

O BREJLATÝ PRINCEZNĚ

Úprava a režie: Jaroslav Dvořák

Scéna: Jaroslav Beneš

Kostýmy: Helena Dajbychová

Hudební spolupráce: Jiří Koten ml.

Světla: Josef Jírovský, Mir. Vlach

Text sleduje: Zdena Janoušková

Osoby a obsazení:

Král	Stanislav Jelínek
Princezna Barborka	Lucie Sadíková
Princezna Zuzana	Radka Moravcová
Princ Alfréd	Jiří Volek
Rytíř Květomil	Bruno Krüger
Chůva — rádkyně	Ema Jahodová
První dvorní dáma	Ivana Řezáčová
Druhá dvorní dáma	Zdena Slavičková
Honza — zpěvák	Ivan Hartman

Přestávka po prvním dějství

Představení pro školy v rámci systému MaK

Velký sál SKP — pátek 9. října 1987 v 9 a 11 hodin

Slovo o souboru

Počátek činnosti amatérského divadelního souboru v Kutné Hoře spadá do roku 1843. V tomto roce byl soubor podle starých městských kronik založen. Mezi zakládající členy, byť pouze jako čestný člen, patřil i zakladatel českého divadla, kutnohorský rodák Josef Kajetán Tyl. Ten několikrát i v souboru hostoval a soubor převzal do svého názvu jeho jméno.

Ve svém vývoji soubor prošel od skromných, ale nadšených začátků přes velké údobí, spojené s otevřením vlastního divadla v r. 1933, přes období války, kdy si dokázal udržet nejen kvalitní český repertoár, ale i diváky. Stal se také zakladatelem jednoho z nejstarších divadelních festivalů u nás, Tylovy Kutné Hory (1940). Tento festival je dodnes přehlídkou nejlepších divadelních inscenací v ČSR a soubor se ho pravidelně zúčastňuje.

V poválečné době se začala psát nová historie souboru, který se v r. 1953 rozdělil do tří skupin, připojených ke kutnohorským závodům. V r. 1960 byl ale znovu spojen v dnešní soubor J. K. Tyla, a to pod Městským kulturním střediskem. V současné době je jeho zřizovatelem Sdružený klub pracujících, pod jehož vedením je dosahováno i zvyšování celkové úrovně představení, neboť jeho zajištění po stránce materiální i finanční je na vysoké úrovni. Kromě účasti na okresních přehlídkách, kterých se soubor zúčastňuje pravidelně, byl v posledních letech vybrán se dvěma inscenacemi i do krajské přehlídky. Kromě toho se členové souboru účastňují všech významných událostí ve městě i v okrese a podílejí se na rozvoji kultury i dalšími vlastními programy. Za více než 140 let trvání má soubor za sebou více i méně úspěšná představení pro dospělé i pro děti a přes generační výměny, kterým se nevyhne žádný soubor, se vždy snaží navazovat na tradiční dobrou úroveň kutnohorského amatérského divadla a předkládat divákům dobrá představení, ať již v klasickém nebo v poslední době i v netradičním žánru.

Patroni představení

Základní škola Žebrák, MNV Žebrák

Divadelní soubor „Tyl“ SKP LIAZ Mnichovo Hradiště

Daniela Fischerová

PRINCEZNA T.

Režie: Pavel Štěpán

Odborná dramaturgická a režijní spolupráce: Jarmila Černíková j. h.

Scéna a kostýmy: Naďa Kvapilová

Světla: Luboš Flodрман, Milan Livora

Text sleduje: Eva Grindlová

Představení řídí: Milan Horák

Výroba scény a rekvizit: Truhlárna OPS, SOU LIAZ a kolektiv souboru

Výroba kostýmů: Kolektiv BSP výchov. pracovníků SOU Severka

Osoby a obsazení:

Turandot	Naďa Kvapilová
Altoum	Miroslav Grindl
Kalaf	Josef Flanderka
Adelma	Věra Smolíková
Zelima	Iveta Flanderková
Barach	Václav Vopat
Skirina	Olga Šulcová
Truffaldino	Eduard Havránek
Smeraldina	Dana Homolková
Brighella	Rudolf Tvrďý

Komorní sál SKP — pátek dne 9. října 1987 v 19 hodin

Slovo o souboru

První zmínky o ochotnických představeních v Mnichově Hradišti se týkají už roku 1826. Historicky doložený začátek pravidelné ochotnické činnosti ve městě se ale vztahuje k roku 1833 a od tohoto roku jsou dochována i jména herců a režisérů všech generací. Od roku 1840 se hrálo v radniční budově, kde byla po roce 1848 zřízena „velká divadelní místnost“ s jevištěm. V roce 1880 vznikl ve městě úředně povolený divadelní spolek Tyl. V závěru roku 1893 se hrálo poprvé v novém divadle, vzniklém nákladnou a rozsáhlou přestavbou radnice. Od roku 1905 byl ředitelem divadelního spolku a jedním z jeho režisérů starosta města JUDr. Antonín Šverma, otec významného funkcionáře KSČ, národního hrdiny Jana Švermy.

Roku 1933 bylo oslaveno sto let trvání ochotnického divadla v našem městě. Jako zajímavost z repertoáru souboru lze uvést, že v letech 1937-38 byly sehrány hry K. Čapka Bílá nemoc a Matka. Ve válečném roce 1943 bylo našimi ochotníky sehráno 51 představení a v roce 1944 byla činnost souboru zakázána. První představení po osvobození se hráli mnichovohradištní ochotníci už 28. července 1945. V letech 1949 až 1953 bylo divadlo v radnici rekonstruováno a zmodernizováno do současné podoby. Jádro současného souborů se formovalo v letech 1964 až 1969. V následujících letech se pak k činnosti vrátili ještě další bývalí členové. Od roku 1981 patří soubor mezi vyspělé ve Středočeském kraji. V roce 1983 se oslavilo 150. výročí trvání ochotnického divadla ve městě. V roce 1984 se soubor zúčastnil s Drdovými Dalskabáty Jiráskova Hronova.

V současné době má soubor 36 členů, soustavně pracuje jeho dětský divadelní kroužek a práci zkušebně zahájil i soubor studentský, vedený jedním z režisérů DS Tyl. Od roku 1979 se souborem systematicky spolupracuje dramaturgyně Jarmila Černíková. Soubor má pro svoji činnost velmi dobré podmínky, vytvořené zřizovatelem.

Patroni představení

OÚNZ Hořovice a OÚNZ Beroun

ČKD Hořovice

Divadelní soubor SKP Mistra Aloise Jiráska v Hronově

J. B. Poguelin-Molière

CHUDÁK MANŽEL

Režie: Josef Vavříčka

Scéna: Ivan Krejčí

Písňe nacvičili a doprovází: Pavel Zuzek a Jiří Bartoň

Choreografie: Věra Macková

Světla: Ludvík Lof

Technická spolupráce: Bedřich Beran

Masky: Josef Nosál

Osoby a obsazení:

Jirka Danda, vinař v Avignonu

Anděla, jeho žena

Klaudýnka, její komorná

Baron z Hloupětína

Baronka, jeho žena

Klitander, Andělin ctitel

Zmotal, sluha vikomta Klitandera

Treska, sluha vinaře Dandy

Miloš Fendrych

Jaroslava Červená

Věra Prouzová

Vladimír Forman

Eva Šiková

Lubomír Červený

Bedřich Beran

Václav Soukup

Sbor vinařů a děvčat z Avignonu: Jiří Bartoň, Lída Hrochová, Václav Soukup, Hana Soukupová, Marcela Špreňarová, Jindra Bartoňová, Hana Dolečková, Lenka Glücková, Helena Konráťová, Jana Vitverová.

Bez přestávky

Velký sál SKP — sobota dne 10. října 1987 v 19 hodin

Slovo o souboru

Hronovský divadelní soubor má za sebou 160 letou historii. Každoročně připravuje kolektiv jednu až dvě premiéry. V jeho repertoáru najdeme hry současných i klasických autorů a mezi nimi zvláštní místo zaujímá dílo hronovského rodáka Mistra Aloise Jiráska.

Práce souboru i jeho historie souvisí se vším, co se v této podhorské oblasti změnilo za poslední desetiletí a také s dosavadními ročníky Jiráskových Hronovů, které se staly pojmem nejen pro amatérské divadlo, ale pro celou naši kulturu. Novou a netradiční cestou jde soubor při uvádění literárních pořadů ke kulturně politickým výročím a jednotliví členové vystupují při různých příležitostech oslav významných událostí a d. Členové hronovského souboru jsou s Jiráskovými Hronovy těsně spojeni a mnozí z nich aktivně spolupracují na jejich přípravách a podílejí se i na úspěšném průběhu. Soubor při dobrých podmínkách, vytvořených zřizovatelem, má možnost uplatňovat výsledky své práce nejen na domácí scéně, ale i na zájezdech v celém okolí. Soubor se představil a dosáhl mnohých významných ocenění na přehlídkách v Krnově, Jablonci n. Nisou, ve Svitavách, Chlumci n. Cidlinou, ve Spišské Nové Vsi, v Úpici i na Jiráskově Hronově. V posledních letech uvedl soubor s velkým úspěchem na 50. JH Jiráskovu Lucernu, veselohru sovětských autorů Sůva, Goldoniho Zvědavé ženy a hru bří. Čapků Ze života hmyzu. V roce 1983 uvedl na 53. JH inscenaci A. Jiráska Jan Roháč. Pro děti byla nastudována pohádka o líných strašidlech. Přínosná byla i inscenace hry Svatba Krečinského. K Roku české hudby byla uvedena hra Voskovce a Wericha a Ježka Pěst na oko. Počátkem roku 1986 soubor odehrál premiéru hudební komedie J. B. Moliéra Chudák manžel a hru A. Jiráska Otec. Obě tyto inscenace byly uvedeny na 56. JH, což soubor považoval v roce 160. výročí trvání ochotnického divadla v Hronově za svůj zatím největší úspěch.

Patroni představení

Jednota Hořovice, Kovodružstvo Žebrák

Divadelní soubor K. J. Erbena SKP Žebrák — nositel
Ceny A. Zápotockého

Aldo Nicolaj

TŘI NA LAVIČCE

Komedie o dvou dílech a čtyřech obrazech

Přeložil a upravil Jan Makarius

Režie: František Lorenc s kolektivem hry

Scéna: František Lorenc

Technicky spolupracují: Josef Brož, ing. Josef Spilka
a Jindřich Stehlík

Osoby a obsazení:

Luigi

Jaroslav Kunc

Silvestr

Jaroslav Špička

Ambra

Olga Nebeská

Přestávka po prvním dílu

Komorní sál SKP — neděle 11. října 1987 v 18 hodin

Slovo o souboru

Na tuto stranu patří už to, co v úvodu uvádíme k představení hudební veselohry Sládci.

Zaslouží si jen dodat, že k pochopitelné radosti z práce mladých herců (Výtečníci) i dětského souboru (v závěru školního roku uvedl pohádkovou hru Jak děti zachránily svět) patří i radost a vysoké ocenění práce členů souboru, patřící k jeho nejstarším, nejzkušenějším a nejobětavějším, kteří před vás předstupují se svým nastudováním hry Tři na lavičce.

Patroni představení

Tiba, n. p., Beroun, Státní statek Lochovice

AKCE V RÁMCI PŘEHLÍDKY

EŽ '87

Velká zasedací místnost v sobotu 3. října v 10 hodin

AKTIV AMATÉRSKÝCH DIVADELNÍKŮ STŘEDO- ČESKÉHO KRAJE

s programem ze setkání Středočechů na Jiráskově
Hronově 1987.

Po aktivu společná návštěva odpoledního divadelního
představení Nová komedie o Libuši a dívčí válce
v Čechách.

Ve dnech 9.–10. října uskuteční v prostorách SKP
SKKS Praha

SOUSTŘEDĚNÍ KURSU METODIKŮ DIV. OBORŮ

Ve vestibulu SKP instalována výstavka ke

175. výročí založení českého ochotnického divadla v Žebráku

V přísálí SKP – přízemí

VÝSTAVA OBRAZŮ

Vystavují neprofesionální výt. Hořovicka a Berounska

Přípravný výbor EŽ 87 vydává v průběhu přehlídky
tradiční **DIVADELNÍ STŘÍPKY.**

NA SHLEDANOU

NA XXI. ROČNÍKU PŘEHLÍDKY

ERBENŮV ŽEBRÁK '88

V ŽEBRÁKU

Divadelní programy vydal Přípravný výbor divadelní
přehlídky EŽ 1987 – Festivalu amatérských divadelních
souborů se stoletou a delší tradicí
Vytiskly OT Hořovice 3556/87