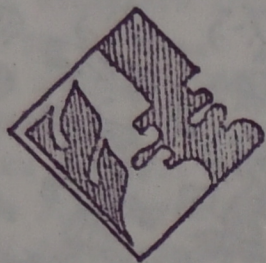


UPICE 82

FESTIVALOVÝ ZPRAVODAJ ČÍSLO 0

13. DUBNA



8.-15. května
bude
festival



Vyvrcholení národně osvobozeneckého boje československého lidu a osvobození Československa sovětskou armádou před třicetisími lety bylo velkým historickým činem, který se hluboce zapsal do paměti našeho lidu. Naplnily se staleté tužby našich národů, které pod vedením KSČ a po boku Sovětského svazu, v rodině socialistických zemí, nyní budují šťastný a svobodný život.

Výstavba rozvinuté socialistické společnosti vyžaduje, aby v souladu s trvalým růstem výrobních sil a zvyšující se životní úrovní byly rovnoměrně zabezpečovány i její kulturní zájmy a potřeby. Kultura našeho města se odvíjí z dávných revolučních a dělnických tradic. Vzpomeňme například na revoluční vystoupení dělnictva v roce 1905, na hrdinný odboj v době fašistické okupace, na rozhodné vystoupení v roce 1945 i na nástup do poválečného budování tohoto krásného podkrkonošského koutu naší země.

V Úpici žili bratři Karel a Josef Čapkové, tvořila tu akademická malířka J. W. Mezerová, učil tu i Karel Plicka. Kouzelná okolní příroda i nedaleký gotický skvost, zpřístupnělý našimi archeology -- hrad Vížmburk, umožňují překrásné turistické cesty. Tento kraj od nepaměti vydává svědectví o tvořivosti i schopnosti jeho lidí. Jejich někdejší zručnost a píle je i pro nás motivem k současné tvůrčí práci.

Volební program MČ a cílevědomá organizačtorská práce -- to byly a jsou hnací motory ke stavbě nových sídlišť, mateřských škol, modernizaci a rozšíření základních škol, upravení domu pečovatelské služby, stavbě sportovní haly. Také Divadlo A. Jiráska v Úpici má díky brigádnické práci členů ochotnického souboru a pomoci patronátních závodů vynikající technické parametry. A tak je letos připraveno přijmout soubory a návštěvníky nejen z našeho okresu, ale z celé ČS.R.

Naše vřsto, známé v republice výrobky ze lnu, .juty i výrobou vah, může návštěvníkům v době festivalu nabídnout i exkurze na hvězdárnu, která je díky výsledkům výzkumu Slunce známá i v zahraničí, do Městského muzea či do Vzorné městské knihovny. Naše město může nabídnout náročnou současnou angažovanou kulturu.

Ať si všichni naši hosté odnesou ty nejlepší dojmy a neopakovatelné zážitky z divadelního festivalu ÚPICE '82.

Antonín Jansa
předseda MČNV Úpice

SOUTĚŽ ARANŽÉRŮ

U příležitosti festivalu byla vypsaná soutěž pro aranžéry výkl. skříní úpických obchodů. Soutěž bude vyhodnocena v předvečer zahájení festivalu a s jejími výsledky vás seznámíme prostřednictvím našeho Zpravodaje.

MAŽORETKY V ÚPICI



Fest. program zahájí 8. května odpoledne svým koncertem hornická dechová hudba ze Rtyně v Podkrkonoší. Můžeme Vám prozradit, že její program obsahuje mimo jiného i slavnostní pochod mažoretek.

!! PŘEDPLATNÉ !!

Jednotlivé vstupné 14, 12, 10 Kčs.

Předplatné na 8 festivalových her :

1. - 6. řada přízemí	90,-- Kčs
7. - 12. řada přízemí	80,-- Kčs
13. - 15. řada přízemí	64,-- Kčs
1. řada balkon	90,-- Kčs
2. řada balkon	80,-- Kčs
3. - 6. řada balkon	64,-- Kčs

sleva * sleva * sleva

Velké zvýhodnění hromadných objednávek pro závody a organizace.

při odběru 60 - 150 ks vstupenek
sleva 1,- Kčs/vstup.

při odběru nad 150 ks vstupenek
sleva 2,- Kčs/vstup.

PŮLNOČNÍ ROZHOVOR

- Tenkrát se takový festival dělat dal.
- A dnes ne ?
- Ne.
- Proč ?
- Nevím. Ale proč si myslíš, že po prvních třech ročnících šla úroveň dolů ?
- Protože jsme v dalších letech dělali jen krajské přehlídky nebo nejvýše mezikrajskou soutěž. Nezvali jsme přece absolutní špičku !
- To není jenom tím. Nedokázali jsme vytvořit tu atmosféru prvních ročníků, která Úpici proslavila.
- A proč nebyla "atmosféra" ?
- Protože nebyl čas na přípravu, protože na začátku nás bylo víc a byli jsme mladší !
- Ale to je nesmysl ! Času je pořád stejně. Mladší ? To jste byli, ale teď jsme tady zase my a víc vás nebylo. Jen se to trochu vyměnilo. Někteří odešli a další přišli.
- Ale to nadšení ! Když já si vzpomenu na rok 1973. O festivalu neměl nikdo ani tušení. Divadlo mělo shnilou dřevěnou podlahu, světelná technika byla stará, nevyhovující, zvuková technika žádná, jeviště v havarijním stavu, Bohéma žádná a za rok ? Celostátní festival, na jehož závěr přijel náměstek ministra kultury, byla tu televize, byl tu rozhlas, tisk - nejlepší soubory z celé republiky !!!
- Tak vidíš, tenkrát to šlo. A proč ne dnes ? Divadlo v technickém stavu, že nám závidějí i "profici", Bohému znají divadla z celé republiky, archiv plný zkušeností, poháry a broušené vázy nemáme kam dávat, kdekoliv řekneš "úpický festival" - vědí o čem jde a jsou ochotni přijet, tradice vybudovaná, dětské nemoci jsou za námi a my budeme kolem festivalu přešlapovat ??
- Nikdo nepřeslápá. Nemáme na to dnes čas a sílu. Vy nevíte co to dalo !
- To nejsou žádné důvody. A co říkají lidé ve městě ? Myslí si že je s festivaly konec. Ptají se proč ? To jim půjdete říci, že pár lidí z výboru je o osm let starších, že pro vyšší funkce nemají čas a že nám mladším to nechcete svěřit ?
- Hele nehecuji. Když si myslíte, že je to tak snadný, tak si to zorganizujte.
- Berem. Ale pomůžete nám !
- S čím ?
- Některé funkce obsadíme novými lidmi, rozdělíme práci na víc členů, vy "starci" nám poradíte a od 8. do 15. května to musí zase v Úpici "zvonit divadlem" jako kdysi. Uděláme festival jako v roce 1974 a 1975 !!
- Tak dobře ! Jdeme do toho ! Na zítřka večer svoláte všechny lidi !



HOST ZE SENICE

Jako host se z pověření ÚKVČ Bratislava festivalu zúčastní div. soubor ZK ROH n. p. Slovenský hedváb v Senici, se kterým má náš soubor letité družební styky.

ČÍM PŘEKVAPÍ ÚPICE ?

Odpověď není na tuto otázku právě jednoduchá. Samozřejmě, lze říci, že to bude inscenace hry A. S. Gribojedova Hoře z rozumu, ale asi je toho nutno říci více.

Především se Úpice rozhodla po předchozí několikaleté náročné průpravě sáhnout po textu nejvyšší obtížnostní kategorie. Dále bylo nutné svěřit hlavní úkol - režii - někomu, kdo svou odbornou úroveň zaručí odpovídající realizací vybraného textu. Volba padla na Petra Kracika z Trutnova, studenta 2. ročníku režie pražské Divadelní fakulty Akademie muzických umění, který již před lety s Úpici spolupracoval.

Obsazení jednotlivých rolí bylo předmětem náročného výběru. Byli povoláni všichni nejznámější herci i mladé zálohy souboru a do hlavní role byl obsazen další "starý" spolupracovník - student třetího ročníku herectví - Vlastislav Kubec.

Nu a pak bylo nutno mobilizovat zvukovou i světelnou techniku, která realizovala zajímavý scénografický návrh. Bylo nutno si osvojit nové herecké postupy i další zvláštní inscenační prostředky, uplatnit neobvyklou důslednost.

První prověrka dopadla dobře. V předpremiéře /11.3.82/ ve Dvoře Králové n. L. i v soutěžním představení krajské přehlídky v Hronově /12.3.1982/ Úpice uspěla. Teď zbývá dokončit některé nedodělky, vyvztahovat, vyčistit aranžmá, vybrousit, dotáhnout situace, udělat tečky atd. - a předstoupit před porotu nejvyšší - před náročného úpického diváka.

Takže - velice náročná inscenace, skutečně festivalová, je připravena. Náročná a zvláštní, ale jednou už Úpice tento krok udělat musela. Krok plný lásky a nenávisti, snů a bezcitnosti, revolty mládí a maloměstské lhostejnosti.

Krok plný "hoře z rozumu".

PŘIHLÁŠENÉ SOUBORY

Úpice '82
8. - 15. 5.

Amatérské studio Oldřicha Stibora Olomouc
"KURANDO A ŠPADOLÍNO, ANEB SPOLEK VRAHŮ,
TĚŽ VĚNCESLAV A ADLÉTA"

Amatérský divadelní soubor "Klicpera"
KP ROH Trutnov
JIRÍ HUBAČ "DŮM NA NEBESÍCH"

Dělnické divadlo Brno
L.N.TOLSTOJ - M.ROZOVSKIJ "PŘÍBĚH KONĚ"

Divadelní odbor "A. Jirásek" KK ROH Úpice
A. S. GRIBČJEDOV "HOŘE Z ROZUMU"

Divadelní soubor "J.K.Tyl" Brodek u Přerova
LAD. STROUPEŽNICKÝ "NAŠI FURIANTI"

Divadelní soubor JKP ROH Studio 02
Česká Třebová
JAN SCHMID "TŘINÁCT VŮNÍ"

Divadelní soubor "Tyl" Rakovník
JIRÍ BRDEČKA "LIMONÁDOVÝ JOE"

Divadelní scéna "Jiří" Poděbrady
FRANTIŠEK HRUBÍN "OLDŘICH A BOŽENA"

Divadelní soubor "Máj" Praha
FRANTIŠEK HRUBÍN "OLDŘICH A BOŽENA"

Divadelní soubor "K. Čapek" Děčín
JIRÍ HUBAČ "DŮM NA NEBESÍCH"

Divadelní soubor "L.Hýbl" Česká Třebová
ALBERT PERRINI "ČERT NIKDY NESPÍ"

Divadelní soubor Železný Brod
OLDŘICH DANĚK "ZPRÁVA O CHIRURGII MĚSTA N."

Dům kultury AZNP Mladá Boleslav
N. V. GOGOL "ŽENITBA"

Dům kultury VŽKG Vítkovice, div. soubor
Impuls
ALOIS MÜLLER "KAPKA ROSY"

Dům kultury Krupka-Bohusudov
BÍLEK - RÓN "HRA NA OTONA"

Klub pracujících Rožnov pod Radhoštěm
ZDENĚK KOZÁK "KDO JE PÁNEM NAD CIKÁNEM"

Kulturní dům kpt. O. Jaroše Mělník
JIRÍ HUBAČ "DŮM NA NEBESÍCH"

"Malá scéna" LŠU Gottwaldov
WILLIAM SHAKESPEARE "ROMEO A JULIE"

Městské kulturní středisko Prachatice
JAN JÍLEK "MŮJ HRAD"

Městské kulturní středisko - divadlo D 111
České Budějovice
ALEXANDR GELMAN "MY, NÍŽE PODEPSANÍ"

Městská osvětová beseda Krmov
ALEXANDR VAMPILOV "PROVINČNÍ ANEKDOTY"

Odvodní kult. dům, divadlo Bráník, Praha
JAN JÍLEK "JAK UMŘÍT NA LÁSKU"

SZK ROH Nové Město nad Metují
MIROSLAV HORNÍČEK "DVA MUŽI V ŠACHU"

ZK ROH Slávia - Patra Napajedla
IVAN BUKOVČAN "NEŽ KOHOUT ZAZPÍVÁ"

Poslední úprava !!!
V Úpici přivítáme soubory
z Českí Třebové, Železného
Brodu, Mladé nad Labem,
Pana, Úpice, Gottwaldova
a bratři ze Smilce.

ZK ROH sklárny Kavaliér Sázava
OSKAR WILDE "IDEÁLNÍ MANŽEL"

ZK ROH Severočeských tukových závodů
"Malá scéna" Ústí nad Labem
RUDOLF PELZMANN "CESTA KE DVORU ANEB
VARIACE NA TÉMA MOLIÈRA"

ZK ROH "Zálesí" Humpolec
V. RENČÍN-H.ČUHÁKOVÁ "NEJKRÁSNEJŠÍ VÁLKA"

ZK ROH o. p. Škoda Plzeň
div. soubor "Dialog"
DENIS DIDEROT "JAKUB FATALISTA"

ZK ROH o. p. Škoda Plzeň, div. soubor
Propadlo
Š. MAROVIČ "MASTIČKÁŘ"

ZK ROH železničářů, div. soubor "Dostavník"
Přerov
"M. HOLMES ZASAHUJÍ"