

FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY FEMAD PODĚBRADY

První dojmy po představeních

"Umřít smíchy" - Divadelní soubor "Tyl" při MĚKS v Rakovníku

- Představení bylo naplněno velice kvalitní hereckou a režijní prací. Bylo zde použito výborné hudby, taktéž práce se světly byla dobrá. Trochu mi unikl závěr.
- Bylo to v nich. Jen kdyby jim režisér dovolil se víc rozjet. U děvky mi vadila spisovná řeč.
- Škrtat, nemluvit tak spisovně, chyby toliko režie, jinak moc pěkný...
- Dobře podlehly verbálnosti textu. Začátek /vysvětlující/ a konec - to mezi tím nemuselo být rozehráváno do šíře.

"Klasické romantické drama na H a Á" - Tatrmani Sudoměřice

- Toto bych rád viděl často /na spravení chuti/
- Na špatnou náladu a příšvihy - jedině Brůček!
- Vezmeme si ho do našeho programu.
- Ó, krásná představa, ó, prozaická skutečnosti. Opona jest avantgardou, děkovačka tečkou.
- Jak říká babička: "V jednoduchosti je síla."
- Dobré nápady s použitím jednoduchých prostředků.

"Příhody kozla Matěje" - Teatr imenia majora Szmauza Třinec

- Jazyková bariéra vskutku překonána. Sundejme si trenýrky, dokud o nich víme.
- Neviděli, neslyšeli, nerozumě i
- Byli správně "kožení", ale líbilo /i přes tu bariéru nebo co/
- Je to pěkný, někde trochu zdlouhavý
- Oceňujeme hudební složku představení
- Viděla jsem představení v Písku, zaujalo mě a líbilo se mi. Zde bylo ale spontánnější a prostě bylo ještě lepší.
- Zaujalo vidění situací, jejich nadsázka, pointující dopad jednotlivých sekvencí.

- Líbilo se mi, jak byli všichni geniálně zmanipulovaní.
- Nejvíce se mi líbily hudební parodie, které vytvořily to které prostředí.
- Něco, co se nevidí, prázdné obličejě /ale funkčně/. Čím víc o tom přemýšlím, tím méně nadšení.
- Nepochopil jsem, proč si herci vyměnili červené trenýrky. A proč koziolky na závěr uteče mezi lidí.

UPOZORNĚNÍ

Seminaristy druhé části letošního FEMAD upozorňujeme, že vstup na představení i n a d i s k u s e je možný jen s platným, nepřenosným průkazem. Na představení navíc s platnou vstupenkou. Prosíme všechny, aby vycházeli vstřícně pořadatelům.

Zpravodaj FEMAD pro vás připravují Jiří Beran, Zuzana Beranová, Hynek Bouček, Jaroslav Kodeš, Eva Kodešová a Kamila Rausová.