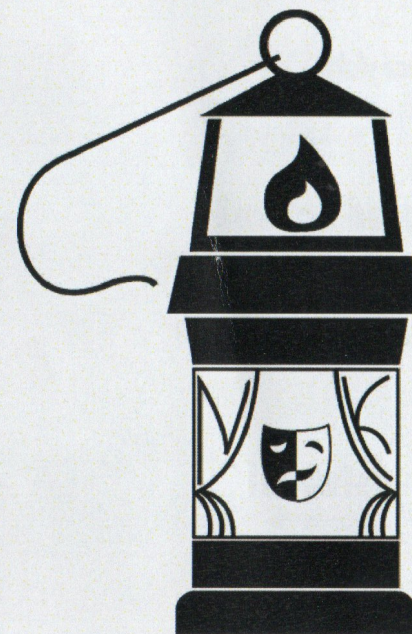


10. až 12. října 2024

Přehlídka amatérského divadla

NUČICKÝ KAHAN

11. ročník



Ochotnický spolek ŽUMPA

www.divadlozumpa.cz

 **DIVADLOZUMPA**



OCHOTNICKÝ
SPOLEK
ŽUMPA

PROGRAM

Představení pro ZŠ a MŠ

čtvrtek

Divadelní spolek LokVar – *Kašpárek domek staví*

pátek

Divadlo Radar – *Ostře sledované vlaky*

Čtvrtek – večerní představení

19:30

Broukocovo Kamdivadlo – *Nenávidím tě, Bukowski!*

Pátek – večerní představení

19:30

DS Pípa platí – *Blbec k večeři*



www.divadlozumpa.cz



Sobota – dopolední program pro děti

9:45

Studio Damúza – *O Jankovi a jeho výdělcích*

11:30

DS Tři boty (ZŠ Třebotov) – *Je to i moje jeskyně & A vida!*

Sobota – odpolední a večerní program

13:30

Ochotnický spolek ŽUMPA – *Srdeční slabost*

15:15

Ruda Hancvencel – *Karmen*

16:30

Antonín Puchmajer D.S. – *Sklizeň*

18:00

Gen D – *Mafiano*

20:00

Rádobydivadlo Klapý – *Skořápka*

21:45

Vyhlášení vítěze divácké ankety



www.divadlozumpa.cz



11. ročník přehlídky amatérských divadel Nučický Kahan

Vážení diváci,
vítejte na dalším ročníku přehlídky amatérského divadla Nučický Kahan, pořádaného Ochočnickým spolkem ŽUMPA. Za posledních deset let se stal Nučický Kahan stálíci v kulturním kalendáři a lze ho označit za jednu z největších divadelních akcí Středočeského kraje. V loňském roce jsme se prošli až k prvnímu kulatému ročníku a letos začínáme druhou desítku. Věříme, že naši práci oceníte nejen během tohoto konkrétního víkendu, ale také v následujících letech. Kontinuální činnost a snaha zlepšovat se nejen divadelně, ale také organizačně, nás vždy žene kupředu. O kvalitě letošního programu svědčí fakt, že celých šest inscenací bylo v posledních letech součástí Jiráskova Hronova, vrcholné přehlídky amatérského divadla.

Současně vám děkujeme za podporu ve formě dobrovolného vstupného – letos s podtitulem „Zvol si své vstupné“. Tímto máte možnost Nučický Kahan ohodnotit podle svých dojmů a možností. Neznamená to však, že bychom vstupné vybírat nepotřebovali. Naopak. Je to podpora i pro vás, abychom si nadále mohli společně užívat příjemné divadelní chvíle.

Děkujeme vám, že jste svou přítomností podpořili nejen náš soubor, ale kulturu obecně. Moc si toho vážíme.

Vaše ŽUMPA



Divadlo Drak v Nučicích

Srdečně vás zveme na nejvýjimečnější kulturní akci,
kterou se našemu souboru podařilo uspořádat.

V sobotu 16. listopadu 2024 od 17:00

uvede v Lidovém domě Nučice legendární
profesionální soubor Divadlo Drak
ceněnou loutkovou inscenací Šípková Růženka.

Divadlo Drak bylo založeno v roce 1958, a záhy se stalo nejen oblíbeným loutkovým divadlem, ale také spoluvůrcem rozvoje celého českého a posléze světového loutkářství. Mnohé jeho inscenace přinesly neotřelé a často objevné postupy, za které získalo mnoho cen doma i v zahraničí. Jeho působnost tedy sahá daleko za hranice královhradeckého regionu a značka Divadla Drak má mezinárodní renomé.

**Inscenace Šípková Růženka byla v roce 2023
nominována na prestižní Cenu Thálie.**

Zcela výjimečným je také fakt, že jsme se rozhodli na tuto inscenaci nadále vybírat dobrovolné vstupné. Neznamená to však, že bychom vstupné vybírat nepotřebovali. Naopak. Je to podpora i pro Vás, abychom si nadále mohli společně užívat příjemné divadelní chvíle. A my vám tímto velice děkujeme.

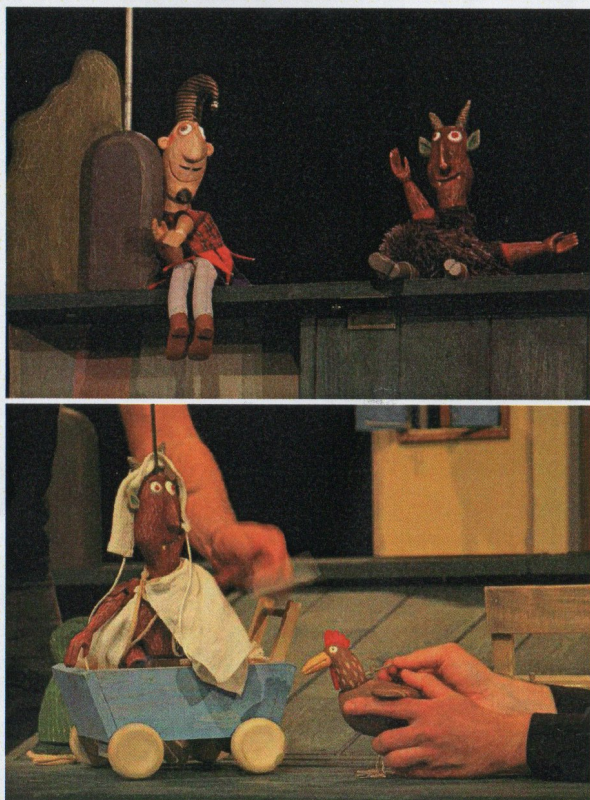
**Uvedení inscenace Šípková Růženka koncipujeme jako
rodinné představení pro děti od 6 ti let a jejich rodiče.
Věřte nám, že se budete královsky bavit.**



Čtvrtek pro MŠ

Divadelní spolek LokVar

Kašpárek domek staví



Dvě loutkové pohádky o Kašpárkovi, touze po domově, jednom domečku a jednom paloučku. Co vše se může stát, když se Kašpárek rozhodne usadit a Čertovi se Smřfolou to moc nevoní. Padne kosa na kámen? Hraje se s písničkami v bohaté výpravě, každá pohádka jiným typem loutek.

www.lokvar.cz

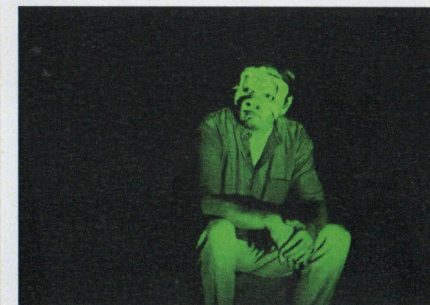
Čtvrtek večerní představení 19:30

(60 min.) (18+)

Broukovcovo Kamdivadlo

Nenávidím tě, Bukowski!

Co se nám podařilo zjistit, tak jsme asi první, kdo do divadelní podoby uvádí knihu ŽENSKÝ, amerického autora Charlese Bukowského, a to ještě ve formátu One man show. Naše – Nenávidím tě, Bukowski! – vychází z představy toho, jaké by to bylo, kdyby literární postava toužila po něčem jiném, než co jí její autor předešal. Hlavní a jedinou roli ztvárňuje Jaroslav Střelka.



Charles Bukowski je na divadelních prknech uváděn jen velmi málo. Vše, co bylo uvedeno na jevištích či plátnech kin, byly jen adaptace, protože tento autor, až na nějakou výjimku pro film, scénáře nepsal. Námi nabízené představení je naše velmi volná dramatizace. Bukowského styl je velmi drsný, realistický, popisující všednosti s jeho krásami i odpornostmi. Texty obsahují také Bukowského specifický smysl pro humor, který on mnohdy nachází tam, kde by jej jiní neviděli.

Broukovcovo Kamdivadlo spatřilo světlo světa někdy kolem roku 1999, rozštěpením původního souboru Hrdobec. Od té doby se věnujeme převážně tvorbě s převzatými i autorskými texty pro dospělého diváka. Značnou část her tvoří autorská monodramata. Broukovcovo Kamdivadlo sídlí v České Kamenici.

www.broukovcovokamdivadlo.estranky.cz

Pátek pro ZŠ

Divadlo Radar Ostre sledované vlaky

Hořká komedie o dospívání a lásce s válkou v zádech. Divadelní adaptace vynikající novely Bohumila Hrabala. Hra o dospívání. Výpověď kluka, který ohledává vlastní dospělost, a kterému chybí už jen krůček, aby do ní vstoupil..., a který ho nakonec skutečně udělá. Bohužel ve chvíli, kdy doba „vymknuta ze svých kloubů šílí“, jak by řekl jeho vrstevník Hamlet v docela jiném příběhu, zato s víc než podobnými pocity...



Režie: Luděk Horký,
Autor: Bohumil Hrabal
Dramatizace: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček

Divadlo Radar je amatérské divadlo působící v Praze. Specializuje se hlavně na práci s dětskými a mladými soubory, předmětem činnosti je především dramatická výchova a v přímé návaznosti na ni dětské divadlo jako svébytný umělecký obor. Soubor vedou jak pedagogičtí, tak umělečtí pracovníci, kteří úzce spolupracují, většinou absolventi a studenti vysokých a uměleckých škol. Původně malý dramatický kroužek se za více než tři desetiletí značně rozrostl, nyní má více než 270 členů ve věku od čtyř let až do dospělosti.

www.divadloradar.cz

Pátek večerní představení 19:30

(105 min.)

Divadelní spolek Pípa platí Blbec k večeři

Při srážce s blbcem se může rozsvítit i tzv. inteligentovi. Přesto si raději dvakrát rozmyslete, než někoho prohlásíte za blbce. Může se vám stát, tak jako v této bláznivé komedii, že se na váš účet bude bavit někdo jiný. Třaskavá konverzační komedie, kde největší blbec nemusí být nutně ten nehloupější...

Autor: Francis Veber
Režie: Lenka a Jan Šebestovi

Hrají:
Pierre Brochant – Jarda Pulec
Francoise Pignon – Lukáš Hůla
Ian LeBlanc – Honza Šebesta
Lucien Cheval – Honza Marek
Dr. Sorbier – Honza „Študy“ Vonka
Christine Brochantová – Lenka Šebestová
Marlene Sestrattová – Táňa Kovalčíková



Divadelní spolek Pípa platí vznikl omylem. Sázkou v hospodě. Člen našeho souboru se vsadil s kamarádem o to, že do roka a do dne nazkouší divadelní hru. Blbec k večeři je tedy výsledkem jedné takové sázky. Inscenace získala několik ocenění na letošním ročníku pražské přehlídky POPAD a je s úspěchem uváděna po celém Středočeském kraji.

www.facebook.com/profile.php?id=100093690939597

Sobota dopolední program pro děti 9:45 (45 min.)

Studio Damúza **O Jankovi a jeho výdělcích**

Janek je hoch dobrý jako čerstvý chléb. Jenom do práce se mu nechce. Raději si brnká na kytaru a skládá písničky. Pro sebe, pro mámu, pro princeznu a pro všechny lidi na statku. Princezna je krásná, ale nemluví, nesměje se, nezpívá. Král vyhlásil, že její ruku a půl království získá ten, kdo ji rozesměje. Kdo to asi bude? Štolba, řezník nebo snad Janek? Pojďte si s Jankem zazpívat!



Pro děti od 4 let a jejich rodiče.

Koncept, režie, scénář, hudba: Dominik Linka

Scénografie, loutky: Karel Czech

Produkce: Bára Kalinová, DAMÚZA

Hrají: Dominik Linka, Johana Vavřínová

Studio Damúza působí na divadelní scéně již od roku 1999, kdy ho založili tehdejší studenti Katedry produkce DAMU za účelem propagace studentské tvorby. V současné době se pod značkou DAMÚZA skrývá produkční a producentská jednotka podporující neotřelé divadelníky a ambiciózní projekty studentů a čerstvých absolventů DAMU. V naší tvorbě se zaměřujeme na autorské inscenace, především na loutkové, výtvarné a objektové divadlo pro děti i dospělé.

www.damuza.cz

Sobota dopolední program pro děti 11:30 (30 min.)

DS Tři boty při ZŠ Třebotov **Je to i moje jeskyně & A vida!**

Je to i moje jeskyně – Blešivec karpatský, daněk evropský, exmoorský pony, fretka domácí, gekon turecký, hlemýžď zahradní, chřástal malý, medvěd hnědý, netopýr ušatý, quadraspidiotus perniciosus neboli štítěnka zhoubná, rus domácí, taky zhoubný, velevrub malířský, wyandotka, pro nás prostě kur domácí, zajíc polní. Jak se vám u nás žije? Nepřetlačuj se parohy!

Úprava a režie: Václava Makovcová a Jana Barnová

Hudba: Mr Bernaat Blues/Mississippi Delta jamming. III.

Recitují a zvuky dělají:

Daniel Berg, Ondřej Palán a Eduard Skřivan



A vida!

Tři pohádky o tom, že nakonec je všechno, jak má být!

První je anglická: O malílinké stařence a malílinké kosti a je z knihy Strom pohádek z celého světa.

Druhá je řecká: O domečku z hlíny a o domečku ze soli a je také z knihy Strom pohádek z celého světa.

A třetí je rumunská: O koze se stříbrným zvonkem a je z knihy Druhý strom pohádek z celého světa.

Všechny je vypravují Vladislav Stanovský a Jan Vladislav.

Úprava a režie Václava Makovcová a Jana Barnová

Hudba je anglická a řecká lidová a rumunská skorolidová (upravil ji pro nás Matěj Rak)

Akordeonový doprovod Jana Barnová, Výivarná spolupráce Ivana Kubátová

V hlavních rolích jsou:

Jan Bek, Filip Hrdoušek, Michal Linhart, Vojtěch Petráš, Tereza Mamulová, Aneta Neckářová, Vendulka Stromecká, Martin Ernest, Jonáš Kolbaský, Alena Skřivanová a Valerie Tóthová.

www.zstrebotov.cz/o-nas/projekty-skoly/tri-boty

Sobota představení pro dospělé 13:30

(65 min.)

Ochotnický spolek ŽUMPA

Srdeční slabost

Henry Fletcher žije v zapadlé západní části Londýna. Je to bonviván – miluje ženy, jídlo a dobrou hudbu. Do jeho života však vstupují zdravotní problémy a ocitá se opět v nemocnici. Při návštěvách jeho bývalé ženy dochází k vnitřnímu souboji, kterému vévodí jeho skomírající tělo. Slavný britský kreslíř a karikaturista Mel Calman do této komediální inscenace přetavil své reálné zdravotní problémy. S notnou dávkou vtipu a ironie popsal poslední dny svého života, který byl, s ještě větší dávkou ironie osudu, ukončen právě selháním srdce.



Režie: Jakub Pilař

Autor: Mel Calman

Hrají: Robert Kotál Kunesch, Jan Čížek, Ondřej Zabilka, Roman Solčány, Ida Balusková, Anna Matějovská

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborovně základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem **ŽUMPA** (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Za dobu naší existence jsme sehráli přes čtyři stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní výběrovou přehlídku amatérského divadla Nučický Kahan.

www.divadlozumpa.cz

Sobota 15:15

(30 min.) (10+)

Ruda Hancvencí

Karmen

Loutková opera na motivy Bizetovy opery Carmen.



Jmenuji se **Rudolf Hancvencí** a žiji v Jablonci nad Nisou. Divadlu se věnuji již od svého dětství, kdy jsem navštěvoval dramatický kroužek. Poté jsem vstoupil do Spolku loutkářů Vozichet (zal. 1980). Nyní si tvořím hry sám, za vydatné pomoci mé manželky Imany.

www.rudahancvenci.cz

Sobota 16:30

(50 min.)

Antonín Puchmajer D.S. **Sklizeň**

Kabaret o těch úplně, ale úplně nejzásadnějších věcech, jako je najít si dobrou práci, partnera na celý život a tak. Protože jak tohle nemáš vyřešený, může se ti stát, že se jednoho rána probudíš a zjistíš...



Hrají: Barbora Jonášová, Sonia Koutová, Petr J. Novotný j.h., Jakub Škorpil, Hana Tillmanová

Scénář: Martin J. Švejda – Kateřina Rudčenková

Režie: Martin J. Švejda a kol.

Hudba: Sonia Koutová, Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková

Hudební nastudování: Sonia Koutová

Divadelní soubor **Antonín Puchmajer D.S.** vznikl v říjnu 2010, kdy se po letech opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením původního Puchmajera. Staronové jádro souboru tvořili Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásy, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenková.

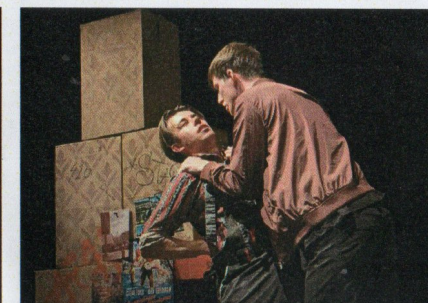
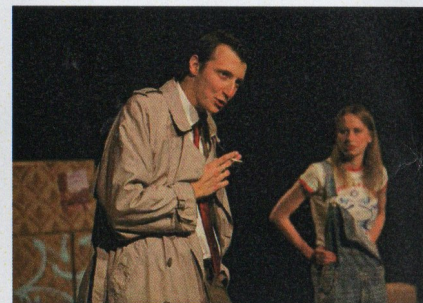
www.antonin-puchmajer-d-s0.webnode.cz

Sobota 18:00

(75 min.)

Gen D **Mafiano**

Před deseti lety je rozdělily, teď je spojí zpět. Nesourodé trio mafiánů se setkává ve starém newyorském bytě, aby konečně získalo, co zde bylo kdysi ukryto – prachy. Nic by jim nebránilo v cestě, kdyby každý nechtěl vše pro sebe a být si mezitím nepronajala mladá novinářka plná ideálů. Co dělat? Časy jsou zlé. A to zvlášť teď, když se kolem ještě pohybují šmejdi s hrnci.



Režie: Adam Jurčík;

Autoři: Dan Klouda, Adam Jurčík

Hrají: Daniel Pagáč, Adam Heger, Adam Fenc, Anna Cihlářová, Alexandra Šulcová;

Daniel Klouda, Jan Čada, Adam Jurčík a Natálie Horská

Divadelní spolek Gen D založila v dubnu 2021 skupina herců Celoroční herecké školy v Praze. Kromě lásky k divadelní tvorbě je spojuje i věk, všichni jsou zástupci mladé generace Z, a nabízí proto svěží a neotřelý pohled na prkna, co znamenají svět.

www.facebook.com/Gendivadlo

Sobota 20:00

(90 min.)

Rádobydivadlo Klapý Skořápka

Romantická komedie o setkání zakřiknuté knihovnice a sebejisté zlatokopky. Dvě ženy, dva různé světy. Inscenace je postavena na vyhraněném charakteru dvou postav, kdy vášeň, sny a odvaha prožít život naplno hrají hlavní roli.



Režie: Jaroslav Kodeš, Překlad: Lena Pešák

Autor: Marcin Szczygielski

Úprava: V. Zajíc, J. Kodeš

Scéna a kostým: Gabriela PojEROVÁ

Hudba: Jiří Strohner, Texty písní: Šárka Kavanová, Zpěv: Petra Studničková

Hrají: Lenka Svobodová - Šťastná, Petra Mařáková, Pavel Macák, Naďa Hladíková

Rádobydivadlo Klapý je spolčení divadelníků z mnoha sídel ČR, ačkoli jeho název odkazuje na malou vesničku pod hradem Hazmburk. Zakladatelem a současně i principálem a režisérem je Ladislav Valeš. Při vzniku spolku na podzim roku 1986 byli tři herci a jeden režisér, dnes čítá jádro přes třicet členů a činnosti se účastní řada dalších spolupracovníků. Soubor v letošním roce získal prestižní Cenu Pavla Dostála za přínos českému amatérskému divadlu.

www.radobydivadlo.cz

Salón vítězů

Vítěz 1. ročníku

Řevnický soubor Notičky s představením Balada pro Banditu

Vítěz 2. ročníku

Dětský soubor Tři boty ze základní školy Třebotov s představením ProPánakrále!

Vítěz 3. ročníku

Pražské Divadlo Refektář s představením Tu myš jsi ukopnu u huby

Vítěz 4. ročníku

Pražský soubor Inkognito s představením Tajemství paní Lukrécie

Vítěz 5. ročníku

Pražské Divadlo Refektář s představením Manželé navždy

Vítěz 6. ročníku

Kočovné divadlo Ad Hoc s představením Il Congelatore (Zmrazovač)

Vítěz 7. ročníku

Broukocovo Kamdivadlo s představením Do kalhot!

Vítěz 8. ročníku

DS Notdis s představením Kdekrademor

Vítěz 9. ročníku

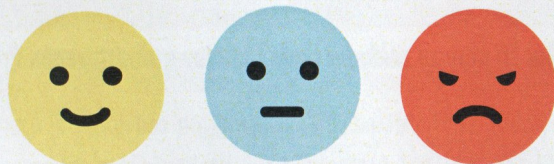
DS Navenek s představením Všechny báječné věci

Vítěz 10. ročníku

Bažantova loutkářská družina - Nelkej, Čechie!

21:45 Vyhlášení vítěze divácké ankety

O tom, kdo si odnese putovní cenu diváků z jedenáctého ročníku Nučického Kahanu, rozhodnete právě Vy!



Po každém představení prosím využijte náš elektronický hlasovací systém.

Sponzoři a podporovatelé

Jedenáctý ročník přehlídky se koná za finanční podpory Středočeského kraje,

Středočeský kraj

DIVADELNÍK
Kukátko do světa amatérského divadla

AMATÉRSKÁ
scēna

**Za podporu naší činnosti děkujeme
obci Nučice a obci Mezouň**



Ochotnický spolek ŽUMPA vás zve

Sex

sobota 19. října – Českolipský divadelní podzim

pátek 25. října – Kojetín

sobota 26. října – Holešov

neděle 10. listopadu – Festival disentu, Plzeň

sobota 7. prosince – Libice nad Cidlinou

Noc divadel v Chýni

19. a 20. října 2024 – ZŠ Chýně

Divadlo Drak

16. listopadu 2024 od 17:00 – Šípková Růženka, Lidový dům Nučice (**NEVYNECHEJTE!**)

Píseček

6. prosince 2024 – Kulturní středisko Pečky

Loutky bez hranic

15. prosince 2024 od 15:00 – Nedopečený koláček, Lidový dům Nučice