

PEPELKA

XIX. národní přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti

TYLOVO
DIVADLO
RAKOVNÍK

2000





IPB

OBCHODNÍ SÍŤ ČESKOSLOVENSKÉ OBCHODNÍ BANKY, A. S.

ČSOB, obchodní síť IPB, přichází s nabídkou služby, elektronického bankovníctví, která Vám umožní přímou, jednoduchou a bezpečnou komunikaci s bankou. Jedná se o IPB GSM Banking a IPB HOMEBANKING.

Co je IPB GSM Banking

IPB GSM Banking je moderní bankovní služba umožňující fyzickým osobám, fyzickým osobám – podnikatelům a právnickým osobám ovládat účet prostřednictvím mobilního telefonu se SIM kartou pro služby Paegas Info a Bankovní služby. Služby můžete použít kdykoliv z kteréhokoliv místa na Zemi.

Co je IPB HOMEBANKING

IPB HOMEBANKING je moderní bankovní služba umožňující přístup k Vašemu účtu prostřednictvím Vašeho počítače a sítě Internet. Je určena pro právnické i fyzické osoby. Běžnou komunikaci s bankou můžete uskutečnit, aniž byste vstali od stolu.

POPELKA RAKOVNÍK 2000

XIX. národní přehlídka
amatérského činoherního divadla
pro děti

Pořádají:

IPOS-ARTAMA Praha
a Královské město Rakovník
z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury České republiky
ve spolupráci
s Divadelním spolkem TYL Rakovník

CENY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Referát regionálního rozvoje
– oddělení kultury Okresního úřadu Rakovník
Městský úřad Rakovník
RAJA, spol. s r. o., Rakovník
Potraviny U Lutovských Rakovník
Domov SPMP Ráček Rakovník
Týdeník Raport Rakovník

Vážení přátelé,

vítám Vás – diváky i herce – v nově zrekonstruovaném Tylově divadle v Rakovníku. Účastníte se tradiční podzimní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti – POPELKA 2000.

Letos se koná již 19. ročník této významné kulturní akce. A to je fakt, který sám o sobě velmi zavazuje. Jsem přesvědčen, že i letos budeme mít možnost přivítat na našich divadelních prknech špičkové české divadelní soubory, které na sebe vzaly velmi nesnadný úkol – zaujmout děti. Věřím, že se jim to podaří stejně úspěšně, jako v předchozích ročnících. Odměnou jim za to budiž, kromě ocenění poroty, závěrečný potlesk malých diváků.

Přeji Vám všem příjemné dny u nás v Rakovníku a divákům příjemnou atmosféru v hledišti Tylova divadla.

Miroslav Hrčka
starosta města

TYLOVO DIVADLO RAKOVNÍK

PROGRAM:

Čtvrtek 2. listopadu 2000

10.00 – 11.30 hodin

Josef Kajetán Tyl

TVRDOHLAVÁ ŽENA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

13.30 – 14.00 hodin

Jan Střejcovský podle Karla Čapka

VELKÁ POLICEJNÍ POHÁDKA

Divadlo (bez záruky) Praha

16.30 – 17.15 hodin

Zdeněk Svěrák

KOLOBĚŽKA SE ZLATÝMI RÁFKY

Divadlo Saně na Kolech Praha

Pátek 3. listopadu 2000

10.00 – 11.15 hodin

*Na motivy pohádky Hanse Christiana Andersena
napsala Kristína Herzinová*

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Mladá scéna Ústí nad Labem

13.30 – 14.20 hodin

Zdeněk Svěrák

ŠLAPACÍ KRÁLOVSTVÍ

Loutkářský soubor OPAL Opava

16.30 – 17.20 hodin

Alexandra Berková, Petra Kocmanová

MAGORIE

Divadelní soubor ZUŠ V. Ambrose Prostějov

Sobota 4. listopadu 2000

10.00 – 11.10 hodin

Josef Kolář, Pavel Prchal

Z DENÍKU KOCOURA MODROOČKA

Divadelní spolek Tyl Rakovník

14.00 – 15.00 hodin

Miroslav Pokorný podle Josefa Lady

KDO JE NEJHLOUPĚJŠÍ

Divadlo AHA! Lysá nad Labem

17.00 – 17.35 hodin

Jan Werich, Petr Richter

KDO JE CHYTŘEJŠÍ?

Divadelní studio D3 Karlovy Vary

Neděle 5. listopadu 2000

HOST PŘEHLÍDKY

10.00 – 11.10 hodin

Zoja Mikotová

ABECEDA

ANEB CO SE ZDÁLO ALENCE

Vlastní divadlo Neslyšících,

I. sekce Divadla v 7 a půl Brno

12.30 hodin – Hlediště TD

ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ

A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Čtvrtek 2. listopadu 2000

10.00 hodin

Josef Kajetán Tyl

Tvrdohlavá žena

Režie a úprava:

Dramaturgická spolupráce:

Hudba:

Texty písní:

Návrh scény:

Realizace scény:

Jaroslav Kodeš

Vladimír Zajíc j. h.

Vladimír Zahradníček j. h.

Jan Švácha

Jaroslav Kodeš

Milan Jakubský,

Pavla Suková,

Jiří Suk

Pavla Suková

Petr Chmelík

Milan Čapík j. h.

Jana Šiková,

Miroslava Šiková,

Eva Kodešová,

Jana Dvořáková,

Dagmar Moutelíková

a Firma Pravšed Rakovník

David Mařík, Miloš Zamazal

Jaroslav Kodeš jr.

Vít Pícl

Zdeňka Karnoldová

Zvuk:

Světla:

Točnár:

Text sleduje:

Hrají:

Zlatohlav, král lesních duchů

Jahelková, mlynářka

Terezka, její dcera

Johanes Pěnkava, školní pomocník

Madlenka, děvečka

Kuba, pacholek

Anička, děvečka

Hrdopyška, majitel panství

Vydřiduška, jeho správce

Ezechiel, potulný žid

Nozejček, šlejiř

Kohoutek, štamgast

Lesní duchové

Josef Volentič

Alena Mutinská

Veronika Bauerová

Jan Grundman

Eva Kodešová

Petr Čolič

Jana Dvořáková

Pavel Tajčovský

Jiří Suk

Jan Švácha

Ladislav Zelinka

Milan Jakubský

Marcela Škábová,

Tereza Králíčková,

Adam Doležal,

Matyáš Doubravský

Premiéra 20. 12. 1999

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 12 let

Slovo o hře a inscenaci:

Tvrdohlavou ženu aneb Zamilovaného školního mládence, jak zní celý název této hry, napsal J. K. Tyl v roce 1849 jako reakci na politické poměry doby. Zvolil k tomu žánr jevištní báchorky – pohádky, oblíbený tehdy a myslíme si, že i dnes. My jsme na politiku roku 1849 záměrně rezignovali a více se snažili zahrát samotný příběh střetu mlynářky Jahelkové a pána hor Zlatohlava o tom, zda si někdy budou patřit školní mláde-



Divadelní spolek Tyl Rakovník
J. K. Tyl – Tvrdohlavá žena

nec Johanes Pěnkava a dcera Jahelkové Tereška. Matka milostnému vztahu mladých lidí brání, Zlatohlav svými kouzly naopak pomáhá. A kdo vyhrává? Samozřejmě, že ten chytřejší, v pohádce to ani jinak nemůže být. Ale vyhrává i mocnější, neboť s kouzly a řadou pomocníků těžko bojovat. No a teď co s tím? Jak se na konflikt Jahelkové, Zlatohlava a spol. dívat dnešními očima? A jak je to se zodpovědností mocných vůbec a do jaké míry mohou zasahovat do lidských osudů?

Tvrdohlavá žena je sice báčhorka v satirickém hávu psaná pro účely doby. Její autor však dokázal určitě vidět dál, než za revoluční rok 1848.

Poznámka na okraj: Zlatohlav není nikdo jiný než nám dobře známý dobrý pán hor Krkonošských Krakonoš.

Jaroslav Kodeš

Slovo o souboru:

Divadelní spolek Tyl Rakovník má ve svém městě dlouholetou tradici – byl založen v roce 1872. Za dobu své existence uvedl 814 premiér a sehrál přes 2000 představení. Zúčastnil se řady přehlídek, soutěží a festivalů jak regionálních, tak i celostátních. Osmkrát vystoupil na Jiráskově Hronově.

V současné době je členská základna složena převážně z mladých lidí. Spolek uvádí nejen představení pro dospělého, ale i pro dětského diváka.

Repertoár DS TYL za posledních 5 let:

- 1996 Blanka Jiroušková: Tři rubíny
Lubomír Feldek: Šípková Růženka
- 1999 Jiří Kolář: Z deníku kocoura Modroočka
J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena

Kontaktní adresa na soubor:

Mutinská Alena, Václavská 1827, 269 01 Rakovník
č. tel. zam. 0313/51 27 33
č. tel. domů 0313/51 44 88

REPORT

Nejčtenější týdeník okresu

Divadlo (bez záruky) Praha

Čtvrtek 2. listopadu 2000

13.30 hodin

Karel Čapek

Velká policejní pohádka

Dramatizace:

Jan Strejcovský

Režie:

Jan Strejcovský

Výtvarnice:

Markéta Šafáriková

Hudba a texty:

František Tlapák

Osoby a obsazení:

Choděra

David Slížek

Pour

František Tlapák

Ředitel sirotčince

František Tlapák

Zástupce spolku

pro ochranu zvířat

František Tlapák

Pohodný

František Tlapák

Domovnice

František Tlapák

Kouzelník basco

František Tlapák

Amina

Karin Benešová (zatím)



Divadlo (bez záruky) Praha

Karel Čapek – Velká policejní pohádka

Premiéra 31.5.1999
Délka představení 30 minut
Vhodné pro diváka od 5 do 12 let

Krátká historie vzniku:

Dramatizace textu vznikla vlastně jako vypracování „domácího úkolu“ na jeden ze seminářů kurzu praktické režie. Hra samotná se pak zkoušela zhruba měsíc, a to včetně přípravy scény a rekvizit. Krom toho, že se jedná o první inscenaci pro děti, je to zároveň první inscenace, kde jsme si komplet vyrobili všechny rekvizity. Chtěli jsme totiž, aby všechno vypadalo jako z omalovánky (které jsou programem k inscenaci). Proto tedy velká kniha, velká tužka a velký telefon.

Slovo o souboru:

Divadlo (bez záruky) Praha vzniklo počátkem sezóny 1991/92. Od svého vzniku se soubor zaměřuje zejména na tvorbu činoherních představení pro dospělé a snaží se pravidelně uvádět minimálně jednu premiéru ročně. V roce 1996 se s inscenací Luigiho srdce zúčastnil Divadelní Třebíče a s inscenací Příběh se zúčastnil mezinárodního divadelního festivalu v Lotyšsku – Spélesprieks 1997. Letos se s jednoaktovkou Georgese Feydeaua Nebožka panina matka „probojoval“ až na národní přehlídku jednoaktových her v Holíčích. Krom klasických divadelních aktivit pořádá soubor pravidelně již tři roky „Ples amatérského divadla“ a v příští divadelní sezóně uspořádá pražskou soutěžní přehlídku Karlínská tříska 2001.

Repertoár souboru:

1995 Ivan Bukovčan: Luigiho srdce
1996 Aleš Novák, Tonda Rauer, Jan Strejcovský: Příběh
1998 Luděk Andreska: Jen hra
1999 Georges Feydeau: Nebožka panina matka
2000 Thornton Wilder: Rodinné album

Kontaktní adresa na soubor:

Jan Strejcovský
Karlínské nám. 7
186 00 Praha 8
Mob. telefon 0603/441150,
<http://www.dbz.cz>,
e-mail: dbz@post.cz

Divadlo Saně na kolech při DDM Praha

Čtvrtek 2. listopadu 2000

16.30 hodin

Zdeněk Svěrák

Koloběžka se zlatými ráfky

Úprava, scénografie, režie: David Bazika
Kostýmy: Bohdana Bartošová a kolektiv
Hudba: Jakub Linhart
Osvětlovač: Jana Nosková

Hrají:

Král Tichošlap IV.	Jan Ratiborský
Princezna Bohdanka	Bohdana Bartošová
Jan, elektrikář	Tomáš Havlíček
Spěšnina, pošt mistr	Jiří Krása
Josef Špicl, královský rádce	David Bazika
Královský Šlapák	Milena Ujčíková
Sloupník, duch sloupů a učitel tichého zpěvu	Jakub Linhart

Premiéra 16. 12. 1999

Délka představení 45 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 8 let

Slovo o souboru:

Jak se žije Saním na kolech? Někdy v poklusu a pilné práci, jindy v tápavém přemýšlení a hledání. Stále po občasných výjížkách parkují v DDM v Praze 8. Bezpečný azyl, teplo domova! V zimě po sněhu, v létě po kamenech a asfaltu s divadlem pro děti, i když pro děti stále starší, až pro ty, kterým se oficiálně říká dospělí. Původní skupina z roku 1996 trvá, přidávají se další, z různých stran, nové podněty, ovlivnění, nové příběhy. Nyní třeba ten o Kobyliské klibně, masopustní divadelní slavnosti, už potřetí! Končí školní léta, nepřestává chuť motat se kolem divadla.

Slovo o autorovi

Autora předlohy, pana Zdeňka Svěráka, není nutné představovat, snad jen, když se částečně nečekaně objevil na našem představení, byl přátelský, zábavný a vyvrátil tak pověst

o pohromě a žijícím autorovi. Zanechal nám až lakonickou zprávu „Milé Saně, nic proti vám nemám, hrajte to“.

Slovo o hře:

Letos na Popelku přijíždějí Saně nejen na kolech, ale i na koloběžkách, tříkolkách (někdo pojede asi vlakem) a přivázejí na sklonku věku plného vynálezů hru o elektrickém proudu, poštovních známkách, šlapacích dopravních prostředcích, telegrafních sloupech, drátových telefonech a dalších vymoženostech, na které se bude 21. století dívat jen s úsměvnou nostalgií.

Textová předloha naší inscenace – Kolo se zlatými ráfky je psaná jako rozhlasová hra. Museli jsme tedy do textu zasáhnout, neboť to, co bylo pro rozhlas předností, co rozvíjí obrazovost, by bylo na jevišti suchým popisem viděného. Za své vzali některé postavy (např. reportér Šňůra) i pasáže a to v zájmu zjednodušení a posílení příběhu. Při inscenování jsme záměrně vycházeli z textové předlohy, nikoli z rozhlasové nahrávky. Snad nás ti, kteří mají pohádku „naposlouchanou“ neztratí.

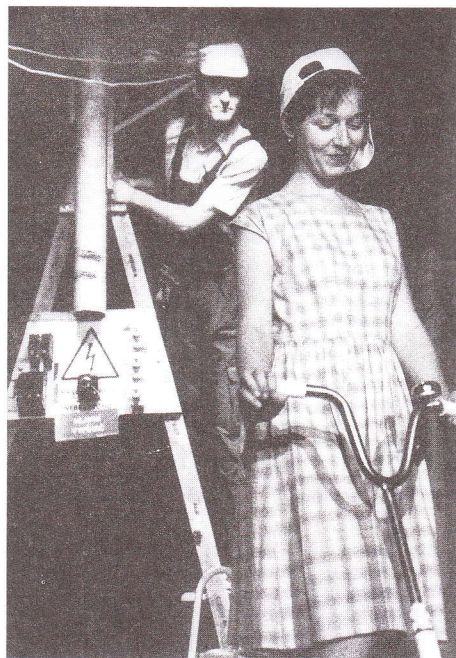
P. S. Tahem zatím, stiskem vypni!

Repertoár:

1997
Co čert nechtěl...
1998
Čertova služba
1999
Koloběžka
se zlatými ráfky
2000
Hoře přehoře

Kontaktní adresa na soubor:

David Bazika,
Přívorská 19,
181 00 Praha 8
č. tel. 02/855 59 97
0604 63 55 74



*Divadlo Saně na Kolech Praha
Zdeněk Svěrák – Koloběžka se zlatými
ráfky*

Divadelní soubor Mladá scéna Ústí nad Labem

Pátek 3. listopadu 2000

10.00 hodin

Kristina Herzinová

Sněhová královna

pohádka na motivy H. Ch. Andersena

Režie:	Pavel Trdla
Dramaturgie:	Kristina Herzinová
Návrh scény:	Pavel Trdla
Návrh kostýmů:	Kristina Herzinová
Hudba:	Jan Veselý j. h.
Zvuk:	Pavel Trdla
Světla:	Petr Výrava
Realizace kostýmů:	K. Herzinová, E. Výravová, V. Holubová, K. Sottnerová, M. Balcarová, L. Herzinová M. Svrčková j. h.

Odborná spolupráce:
**Odborná spolupráce
na vizuálních efektech:** V. Neubauer
(Lighting-sounh-video)

Hrají:	
Gerda	Lucie Výravová
Kay	Dominik Holub
Babička	Klára Sottnerová
Sněhová královna	Kristina Herzinová
Havran	Zdeněk Balcar
Vrána	Eva Výravová
Chůva	Lucie Herzinová
1. strážný	Karel Dias/Jan Koudelka
2. strážný	Jan Meliš
Princezna	Kamila Sottnerová/ Zdena Boršíková
Princ	Vít Balcar/Lukáš Výrava
Královna	Pavla Zrůstová
Loupežnická bába	Eva Výravová
Loupežnická holka	Vendula Holubová
Loupežníci:	Rychlá noha Zdeněk Balcar
	Velké ucho Jindřich Holub
	Vypul oko Jan Meliš
	Mlsná huba Jan Koudelka
Sob	Bohumil Herzina

Holubi

Chlad

Mráz

Smrt

Šaman

Eskymáci

Lid na rynku

T. Bezoušková, Z. Boršíková

K. Nováková, V. Sazečková

P. Zrůstová

Jindřich Holub

Jan Meliš

Zdeněk Balcar

Jan Koudelka

T. Bezoušková, Z. Boršíková,

L. Herzinová, V. Holubová,

K. Nováková, V. Sazečková,

K. Sottnerová, E. Výravová,

P. Zrůstová

Zdeněk Balcar, Karel Dias,

Bohumil Herzina, Jindřich Holub,

Jan Koudelka, Jan Meliš,

Vít Balcar, Dominik Sottner,

Lukáš Výrava, Tereza Bezoušková,

Lucie Herzinová,

Vendula Holubová,

Kateřina Nováková,

Veronika Sazečková, Eva Výravová,

Pavla Zrůstová, Zdena Boršíková,

Kamila Sottnerová

Premiéra 12. 6. 1999

Délka představení 75 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 do 12 let



Mladá scéna Ústí nad Labem

Kristina Herzinová – Sněhová královna

Slovo o souboru

Mladá scéna je jedním z divadel hrajících pro děti a mládež. Svůj repertoár zaměřuje většinou na tvorbu klasiků domácích i zahraničních.

Své inscenace se snaží obohatit bohatou scénografií, ne-tradiční světelnou a zvukovou složkou a různými efekty, které by dětem vytvořily svět plný kouzel a imaginace.

Činnost souboru Mladá scéna za posledních deset let:

Sněhová královna – premiéra 31. 1. 1988

– odehráno 49 představení

Tři kmotřinky – premiéra 12. 2. 1989

– odehráno 27 představení

R. U. R. – premiéra 1. 3. 1990 – odehráno 8 představení

Tři krásy světa – premiéra 19. 5. 1990

– odehráno 15 představení

Pinokio – premiéra 17. 3. 1991 – Popelka Rakovník 1991

– odehráno 14 představení

Malá mořská víla – premiéra 25. 4. 1992

– Popelka Rakovník 1992 – odehráno 63 představení

Divoké labutě – premiéra 9. 5. 1993 – Popelka Rakovník 1993,

Jiráskův Hronov 1994 – odehráno 37 představení

Pták Ohnivák a liška Ryška – premiéra 2. 4. 1994 – Popelka Ra-

kovník 1994, Jiráskův Hronov 1995 – odehráno 52 představení

Lux in Tenebris – premiéra 28. 1. 1995

– odehrána 3 představení

O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku – premiéra 1. 5. 1995

– Popelka Rakovník 1995 – odehráno 22 představení

Mauglí – premiéra 13. 4. 1996 – Popelka Rakovník 1996,

Jiráskův Hronov 1997 – odehráno 61 představení

Čarovné tóny – premiéra 1. 5. 1998 – Popelka Rakovník 1998

– odehráno 30 představení

Sněhová královna – premiéra 12. 6. 1999, Popelka Rakovník

2000 – odehráno 18 představení

Výzva osudu – premiéra 23. 1. 2000 – odehráno 7 představení

Mokrá říše – premiéra 30. 9. 2000 – odehráno 5 představení

Kontaktní adresa na soubor:

Mladá scéna – divadelní soubor

Pavel Trdla

OKD CORSO, P. O. BOX 6

400 07 Ústí nad Labem

č. tel. 047/550 04 62, 550 03 90

Zdeněk Svěrák

Šlapací království

Režie: Miroslava Halámková

Výtvarné zpracování: Bára Krístková

Hudba: Jaroslav Uhlíř

Technická spolupráce: Božena Čadová

Hrají:

Elektrikář Karel

Princezna Bohunka

Král Tichošlap IV.

Rádce Špicl

MuDr. Sádlo, pošt mistr

Reportér

Učitelka Tichá

Řidič autobusu, park, hudba

Žák Bíško

Komparz

Jan Grygar

Petra Šenková

Stanislav Polák

František Lichovník

Pavel Rohan

Tomáš Matlenga

Věra Jiříčková

Tomáš Brablec

Miroslava Halámková

Jiří Armlich, Radana Burdová

Premiéra 31. 3. 2000

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 6 let

Slovo o souboru:

Soubor datuje svůj vznik do roku 1972 – avšak nikdo ze současných členů souboru si vznik nepamatuje. Prostě všichni ti, kteří dnes soubor tvoří – přicházeli v průběhu věků. Věkový průměr souboru není doposud raději spočten, ale je třeba říci, že jsou zde zastoupeny skoro všechny věkové kategorie mladého a středního věku a také obě pohlaví.

Soubor převážně hraje pro dětského diváka loutková představení, ale do jeho repertoáru patří i činoherní představení převážně pokleslého žánru (Dívčí válka, Pravdivá zpráva o zkáze Titanicu, Limonádový Joe).

V loutkářské řeholi se pravidelně utkáváme se všemi druhy loutek od marionet počínaje po maňasy konče.

S loutkovými pohádkami soubor pravidelně dosahuje met nejvyšších: účast na celostátní přehlídce loutkářských amatér-

ských souborů v Chrudimi. Z posledních let jmenujme alespoň pár pro příklad: Kolíbá se velryba, Pohádky na draka, Křesadlo, Aj já koza, O moři, Zazděná slečna.

V roce 1999 jsme se poprvé zúčastnili krajské přehlídky souborů severomoravského regionu hrajících pro děti s hrou I. Peřinové Popelka, v Hovězí. V letošním ročníku to byla hra Z. Svěráka s hudbou J. Uhlíře Šlapací království, se kterou jsme vybojovali postup na celostátní přehlídku v Rakovníku.

P. S. OPAL Opava znamená zkratku: opavští amatérští loutkáři, proto je nezbytně nutné psát všechna písmena s velkým, což regionálnímu tisku v našem bydlišti činí problémy.

Kontaktní adresa na soubor:

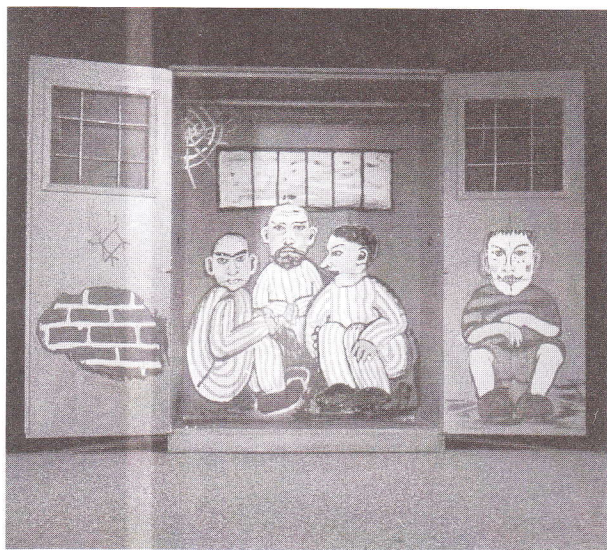
Miroslava Halámková

Slezského odboje 9

746 01 Opava

č. tel. zam. 0653/21 53 28

č. tel. domů 0653/62 79 66



OPAL Opava

Zdeněk Svěrák – Šlapací království

Divadelní soubor ZUŠ V. Ambrose Prostějov

Pátek 3. listopadu 2000

16.30 hodin

Alexandra Berková

Magorie

Dramatizace: Petra Kocmanová

Režie: Petra Kocmanová

Pod plochým kamenem žijí:

Maminka	Katka Trněná
Tatínek	Vojta Peštuka
Děti	Jana Klíčová, Eva Matoušková, Zuzka Konšelová, Renata Veselá, Honza Kohoutek
Doktor	Jakub Krejčí
Hrobník	František F. Fencí

Premiéra 12. 4. 2000

Délka představení 50 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 12 let

Slovo o hře:

...nahlédneme na onen svět, do života rodiny pod plochým kamenem (náhrobním). Do života bez života, do vztahů mezi rodiči a dětmi, do dětských her plných morbidit, do manželského trojúhelníku otce alkoholika, matky milující jiného muže, kterým je živý hrobník, kterého by matka i děti rády uvítaly jako svého mezi svými. To se jim také podaří, paradoxně ve chvíli, kdy hrobník konečně objeví smysl svého života v pozemském světě. Ano, není to příliš radostné, nad příběhem nezáří šťastná hvězda budoucnosti, je však třeba přiznat, že je to příběh velice pravdivý.

(AS 3/2000 Milan Strotzer)

Slovo o souboru:

Skupinka mladých lidí při ZUŠ VI. Ambrose, vlastně jedna bezvadná parta dětí, které mají plné kapsy fantazie. Plnou hlavu hloupostí, plné pusy bábovky a spoustu chuti do divadla... to pak jde všechno skoro samo.

režisérka v. r.

Kontaktní adresa na soubor:

Petra Kocmanová

Šeříková 17

798 01 Prostějov

č. tel. 0604 53 02 73



DS ZUŠ Prostějov

Alexandra Berková – Magorie

Josef Kolář

Z deníku kocoura Modroočka

Dramatizace:

Pavel Prchal

Režie:

Alena Mutinská

Texty písní:

Marek Eben

Hudba:

Jiří Hála, Marek Eben

Scéna, kostýmy:

Lucie Auerswaldová-Babáková

Hudební předěly:

Milan Zimmermann

Světla:

Tomáš Lisý, Vítek Pícl,

Miloš Zamazal

Realizace scény:

SOU Nové Strašecí

Realizace kostýmů:

Miroslava Šiková,

Marie Zamazalová,

Jana Šiková, Ludmila Strejcová

a Skupina Pravšed

Jana Dvořáková

Realizace rekvizit:

Osoby a obsazení:

Modroočko

Jan Grundman

Kiky

Tereza Králíčková

Zelenoočka

Veronika Bauerová

Zrzunda

Milan Jakubský

Natrhousko

Jiří Suk

Krtek

Bára Bauerová

Šramota

Pavel Stec

Křeček

Leoš Janoušek

Mour

Petr Čolič

Míci

Jana Dvořáková

Kořata

Karolína Hornová,

Michalka Kořínková,

Veronika Kasparová,

Tereza Šváchová

Kočky a kocour

Bára Bauerová, Tereza Matějovská,

Zuzka Pantlíková, Lenka Králíčková,

Jitka Majerová, Alenka Bradáčová,

František Mutinský

Kocouří kapela

Jaroslav Rédl, Leoš Janoušek,
David Mařík, František Matějovský,
Zuzka Pantlíková, Jan Švácha,
Pavel Stec

O kočkách, kocourech a tak o všem:

Než poprvé dopadli na všechny čtyři nebylo to vůbec jednoduché, spatřili světlo světa na prknech rakovnického Tylu. Když začínali vidět a nemotorně lézt, nemluvě o vydávaných zvucích, o kterých si mysleli, že jsou kočičí mňoukání, byli postaveni před problém, kterému se říká být bez domova. A tak se toulali, toulali a hledali. Až se jich přece jenom ujali – měli domov, ne sice takový, na který byli zvyklí, ale měli. A tak se znovu učili lézt, mňoukat a poznávat, jaké to je žít s ostatními kočkami a kocoury. Že to nebyla věc lehká je jasné. Vždyť pořádné mňouknout dá pěknou fušku a co teprve kočičí zpěv? Podívat se na svět z velké výšky, chce kus odvahy, zvláště když tam dole je tolik dobrodružství, o kterých vám chceme vyprávět.

Premiéra 29. 6. 1999

Délka představení 70 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 5 let

Kontaktní adresa na soubor:

Alena Mutinská

Václavská 1827

269 01 Rakovník

č. tel. zam. 0313/51 27 33

č. tel. domů 0313/51 44 88



DS TYL Rakovník

Josef Kolář – Z deníku kocoura Modroočka

Josef Lada

Kdo je nejhlopější

Dramatizace: Miroslav Pokorný
Režie: Miroslav Pokorný
Hudba: Petr Moravec
Scénografie: Jarmil Škvřina
Technická spolupráce: René Dubovský
a Michal Puha

Hrají:
Kmotra liška Alena Kočová
Klára, pes Renáta Kytířová
Hektor, pes Vratislav Hadraba
Gramofonový lupič Miroslav Pokorný

Premiéra 10. 11. 1999

Délka představení 60 minut

Hraje se bez přestávky

Vhodné pro diváka od 4 do 10 let

Slovo o souboru:

Divadlo AHA! existuje už více než dvacet let. V nepříliš dobrých podmínkách, jež pro svou práci má, vznikla dvacítká inscenací, z nichž dvanáct bylo uvedeno na Jiráskově Hronově. Na aháckém repertoáru se objevují hry od autorů z vlastních řad (M. Pokorný, P. Moravec), ale i od věhlasných světových dramatiků (Genet, Pinter, Tabori, Rożewicz, Witkiewicz, Mrožek a další). Soubor se rovněž pokouší o netradiční pojetí klasických dramatických děl (Shakespeare, Čechov), a také o uvádění her českých autorů (D. Fischerová). Díky výše uvedeným divadelním velikánům a vlastní „zařatosti“ pro věc, se souboru podařilo získat nejen jisté zkušenosti, ale zejména vlastní a vyhraněný pohled na divadlo i na svět, ve kterém vzniká.

V letošním roce však Divadlo AHA! vstoupilo na neznámou pevninu. Zrod pohádky Miroslava Pokorného KDO JE NEJHLOUPĚJŠÍ? provázely od počátku pochybnosti, váhání a tréma, neboť poprvé ve své historii se soubor pokusil předestřít své divadelní vize dětem – a dokonce těm úplně nejmenším. Takovou tíhu odpovědnosti jsme nezažili už dlouho.



O to větší radost jsme prožívali s prvními dětskými reakcemi při premiéře a reprízách, které byly nad naše očekávání. Díky dětskému publiku jsme se dočkali úplně nových – leč slastných – pocitů, které může divadelním tvůrcům nabídnout toliko divák nezatížený konvencemi a předpojatostí, divák se smyslem pro ryzí pravdu, ale také pro humor. Divák, který však při sebe-menším zaváhání těch na jevišti nemilosrdně vycení své zuby...

Je to hodně přímá – už chystáme další pohádky...

Kontaktní adresa na soubor:

Miroslav Pokorný
Jedličkova 1398
289 22 Lysá nad Labem
č. tel. zam. 02/684 52 21
č. tel. domů 0325/55 10 13

Divadlo AHA! Lysá nad Labem
Josef Lada – Kdo je nejhlopější



Jan Werich

Kdo je chytřejší?

Dramatizace:

Petr Richter

Vše vymysleli

a nastudovali režiséři: Petr Richter, Anna Ratajská

Kdo v pohádce hraje a zpívá?

Jiří Hnilička	Huberta
Marcela Hlávková	jeho ženu Marii
Petr Johanovský	Viléma
Zuzana Koubová	jeho ženu Tyldu
Jaroslav Weinlich	Jan a
Lilia Lazutkina	jeho ženu Báru

Kdo jim při tom pomáhá?

Vlastimil Ondráček	se světly
Helena Ondráčková	napoví, co zapomněli
Jiří Hlávka	texty k písničkám
Jiří Hnilička	vymyslel vše, co je na jevišti, přinesl a nakreslil

Premiéra 7. 5. 2000

Délka představení 35 minut

Vhodné pro diváka od 7 let

Slovo o autorovi:

Autora původní povídky „Tři sestry a prsten“ Jana Wericha není snad třeba českému divákovi představovat. Autor dramatizace Petr Richter je dlouholetým členem Divadelního studia D 3, herec, režisér a autor několika dramatizací. Absolvent režisérské školy Svazu českých divadelních ochotníků.

Slovo ke hře:

V pohádce o chytrosti nenajdete tradiční pohádkové postavy – princezny, Honzy, Kašpárky, draky a čerty – ale všední lidičky našeho života, se kterými si zahrálo trochu toho pohádkového štěstíčka, láska i chytrost. Kdo na tom nejvíce získá? Domníváme se, že dětský divák, i když již ten „rozumnější“, a nakonec i herci, představitelé milujících se, škádlících se manželských párů v pohádce.

Slovo o souboru:

Divadelní studio D 3 v Karlových Varech pracuje nepřetržitě od roku 1961. V roce 1992 bylo zaregistrováno jako občan-

ské sdružení. Za dobu své existence nastudovalo 100 inscenací, včetně her pro děti. Na rakovnickou POPELKU se vrací potřetí.

V roce 1993: Marie Křepelková: Filuta Pepino, 1994: Ingrid Lindgrönová: Karkulín ze střechy

K dobru si soubor může přičíst pravidelné účasti na západočeských divadelních přehlídkách a také na Divadelní Třebíči, Jiráskově Hronově a na mezinárodním festivalu v Sársku.

Velkým problémem je, že nemá vlastní zkušební a hrací prostory. Své inscenace uvádí na karlovarských jevištích v Divadélku KAPSA a Komorní scéně TOSCA. Činnost souboru podporuje Úřad města Karlovy Vary pravidelnou finanční dotací. Zkušební a skladovací prostory bez náhrady zapůjčuje městské divadlo. Jedině s touto pomocí může soubor žít v největším lázeňském městě Česka.

Inscenace posledních let:

1996	Pavel Grym – Bubáci
1996	Petr Richter – Zpěvy sladké Francie
1996	Oldřich Daněk – Kulhavý mezek
1998	Oldřich Daněk – Čtyřicet zlosynů a jedno neviňátko
1998	Josef Kovalčuk – Ondráš
1999	Vladimír Havlík – Don Quijote
1999	Petr Richter – Pozdvižení v Nedokrvích
2000	Lev Blatný – Smrt na prodej
2000	Petr Richter – Kdo je chytřejší?

Kontaktní adresa na soubor:

Anna Ratajská

Tržiště 29, 360 01 Karlovy Vary

č. tel. domů 017/322 95 65



DS D3 Karlovy Vary
Jan Werich – Kdo je chytřejší?

Vlastní divadlo Neslyšících, I. sekce Divadla v 7 a půl Brno

Neděle 5. listopadu 2000

10.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Zoja Mikotová

Abeceda aneb co se zdálo Alence

Vítězné představení festivalu divadelních škol
Praha Zlomvaz 97

Námět a režie: Zoja Mikotová
Akrobacie: Petr Šmolík
Výprava: Jaroslav Milfajt
Hudba: Zdeněk Kluka
Foto: Petr Francán
Technická spolupráce: Lenka Ryšánková – *absolventka výchovné dramatiky neslyšících*
Světlo: Bob Racek
Zvuk: Michal Jakubík

Hrají:

Anna Jurášová *studentka výchovné dramatiky neslyšících JAMU*

Monika Kurincová
Jan Fiurášek *absolventi výchovné dramatiky neslyšících JAMU*

David Vágner

Délka představení 70 minut

Vhodné pro diváka od 4 let

Hraje se bez přestávky

Představení vzniklo za podpory Ministerstva kultury České republiky

Slovo o hře:

Po úspěšných inscenacích pro děti (O ztracených barvičkách, Povídkám, znakují pohádku) i pro dospělé (Caprichos) připravila režisérka Zoja Mikotová se svými posluchači a ve spolupráci s LD Radost další autorský projekt založený zejména na složce výtvarné a hudebně pohybové. Příběh o oživlých věcech ze školní brašny

malé prvňáčky Alenky vychází z faktu, že děti mívají problémy se zapamatováním písmenek jakožto významových značek.

„Je důležité, aby se do písmen vžily, sledovaly očima jejich vznik a utváření. Současně by obrazy písmen měly vzněcovat jejich fantazii.“ (Caroline von Heydebrand: O duševní podstatě dítěte)

Písmenka, která ožívají v Alenčině snu, mají své příběhy, které mohou děti spoluprožívat a porozumět tak významu jednotlivých písmen. Právě onen princip spoluprožívání je podstatou inscenace. Ve výsledné formě pak každé písmeno zazní a je ukázáno i v psané podobě a formou prstové abecedy. Samozřejmě je zde poskytnut značný prostor fantazijním asociacím dětí. Napomáhá tomu důraz na výtvarnou a hudební složku inscenace. Proto si vybrala režisérka v tomto směru zkušené spolupracovníky, J. Milfajta a Z. Kluku.

Slovo o souboru:

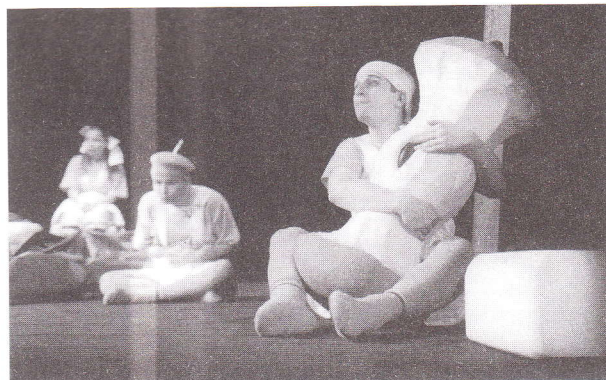
Vlastní divadlo Neslyšících je soubor složený ze studentů a absolventů Výchovné dramatiky neslyšících JAMU Brno. Vznikl v roce 1997 a od té doby slaví mnoho úspěchů u nás (např. festivaly Na hranici, Kopřiva, Divadlo evropských regionů, Dítě v Dlouhé, Mezi ploty, Jičín, město pohádky,...) i v zahraničí (Slovensko, Polsko, Rusko, Rakousko, Německo, Belgie, Turecko,...). V roce 2000 se soubor stal součástí Divadla v 7 a půl jako jeho I. sekce.

Kontaktní adresa na soubor:

Iveta Pavlovičová

Gorkého 51, 602 00 Brno

č. tel. domů 05/57 04 11



Vlastní divadlo Neslyšících Brno
Zoja Mikotová – Abeceda aneb Co se zdálo Alence