



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1985

5

HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ NERATOVICKÉHO SOUBORU

Dalším ze soutěžních souborů Wintrůva Rakovníka, který se představil hrou V. Šubrta "Hrdinům slzy nesluší" byl DS Havlíček Domu kultury ROH k.p. Spolana Neratovice. Soubor si vybral titul, o kterém by se dalo říci, že počtem osob i jednoduchostí výpravy je předurčen pro amatérské soubory. Takovéto hledisko je však mnohdy zavádějící. Potvrzuje se to i v případě této hry, která trpí jednak velkou mnohomluvností, ale i nedostatkem dramatického jednání a nelogičností některých motivů pro jednání postav. Největším problémem hry je pak její etické vyznění.

Soubor si byl vědom těchto nedostatků textu a snažil se je co nejvíce eliminovat. Režie rozsáhlými škrty z velké části odstranila mnohomluvnost, snažila se o přesný výklad postav a různorodým aranžmá také podpořit příběh hry. Přesto se většina jednání odbyvá pouze ve verbální rovině, místy dokonce ztrácí smysl a aranžmá je poznamenáno problematic-

kou textovou předlohou. Detektivní příběh a jeho dvě časové roviny jsou traktovány přehledně, neškodilo by více světelně ozvláštnit rovinu retrospektiv.

Herecky je soubor velice vyrovnaný a na dobré úrovni. Herci dobře mluví a do jednotlivých postav jsou správně typově obsazeni. Bohužel, postavy, které hrají, nejsou už od autora dobře nappané a tak kladou na herce neřešitelné problémy rázu charakterů a vztahů.

Závěrem lze říci, že soubor vynaložil na interpretaci Šubrtova textu obrovský kus práce, který však, bohužel, není úměrný samotnému výsledku. Na dobrém textu by jistě neratovičtí amatéři dosáhli daleko většího úspěchu.

DNES UVIDÍME

Divadelní soubor ANFAS při MěKS Černošice s inscenací Michaila Šolochova, Evy a Vladimíra Zajícových "Štvanec na hlavní třídě světa". (Na motivy a ozvěny románu Michaila Šolochova "Tichý Don")

SEMINÁŘ

Je tomu právě rok, co SKKS u příležitosti krajských přehlídek připravilo kurs divadelní režie pro režiséry v našem kraji. A právě loni, na VIII. Wintrově Rakovníku se uskutečnilo jejich první setkání. Dramaturgie, režie, scénografie, jevištní řeč a pohyb, hudební výchova, psychologie, ale i líčení, šerm a zápas jsou předměty, které patří do osnov tohoto kurzu, který navštěvuje 18 režisérů. Některé předměty už mají v malíčku, jinými se budou teprve prokoušávat, ale teď, v Rakovníku, je čekají zkoušky za I. ročník. V sobotu si ještě procvičí své ukázky dialogů z různých her a v neděli si pak předvedou svá vystoupení naostro. I s hodnocením.

Tak jako loni, budou celému kurzu k dispozici veškeré prostory Tylova divadla a také několik tříd gymnazia. A jak mohu dosvědčit, všichni se do Rakovníka těší, neboť je tu prý moc dobré zázemí pro vlastní výuku, ale i pro posezení u skleničky vína.

Budeme se snažit, aby tradice zůstala zachována a všem kurzistům přejeme do závěru jejich prvního roku výuky a do nového školního roku hodně úspěchů.

Zpravodaj Wintrův Rakovník 1985 vydává přípravný výbor. Toto 5. číslo vyšlo 29. března 1985. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jaroslav Krejčí. Povoleno OK ONV Rakovník pod číslem 23/85. Tisk OŠ ONV Rakovník.



Foto z představení "Hrdinům slzy nesluší"

VÍTÁME

Scénář a režie: Eva a Vladimír Zajícovi. Duchovní rodiče DS ANFAS Cernošice a také neúnavní a srdcem zapálení amatérští divadelníci. Už po třetí se se svým souborem zúčastní Wintrova Rakovníka. A je to vždy účast, která nese nový názor na současné divadlo. Dramaturgii souboru lze totiž charakterizovat jako spojení činoherního a pohybového divadla. Celovečerní hra "Thezeus", pantomimická aktovka s názvem "Jak přeplavat ulici" a letos "Štvanec na hlavní třídě světa", to jsou tituly inscenací, kde dominující složkou byl a je pohyb. Dřívejší inscenace byly situovány na kukátkové jeviště, ale na IX. Wintrovkách ANFAS vystoupí přímo na jevišti a vezme si tam s sebou i své diváky.

