



Dkřasni

**PŘEHLÍDKA  
JEDNOAKTOVÝCH  
HER**

1985

Okresní výbor  
Svazu českých divadelních  
ochotníků  
Okresní kulturní středisko  
Nový Jičín  
Osvětová beseda  
Trnávka

pořádají

1. ročník  
OKRESNÍ PŘEHLÍDKY  
JEDNOAKTOVÝCH HER

Na počest 40. výročí osvobození  
Československa Sovětskou armádou

9. května 1985

- 19.00 OB Lubina  
V. Rasputin "Rudolfino"  
19.45 OB Lubina  
A. Přidal "Pěnkava  
s Loutnou"  
20.30 ZK ROH Kotouč Štramberk  
B. Nušić "Analfabet"

10. května 1985

- 16.00 Loutkoherecký soubor  
Schůdky ZK ROH TATRA  
Kopřivnice  
M. Pavlík "Liška a čáp"  
17.00 ŠOK CZV SSM TATRA  
Kopřivnice  
V. Šukšín "Ulička"  
V. Šukšín "Tchýně"  
19.30 SKP ROH Vagónka Studénka  
J. Bouček "V šatně"  
20.15 OB Albrechtický  
A. P. Čechov "Medvěd"  
21.00 Radost ZK ROH Optimit  
Odry  
V. Šukšín "Bratři"  
V. Šukšín "Tchýně"  
22.00 Vyhlášení výsledků,  
předání cen

Patronát nad soubory převzaly  
místní organizace v Trnávce:

MV NF, ČSČK, Dohlížecí výbor  
Jednoty, ČSZ, ČSPO, ČSŽ, JZD  
Moravan

"Jsou takové dny, kdy se ti chce nahlas zpívat. Nebo vybalit z futrálu housličky, na které tě nutili od malička hrát- a něco, co ti nejde z hlavy, si neuměle zahrát.

Jenže to aby sis pro jistotu zavřel okna.

A taky dveře- protože by mohl někdo přijít a leknout se, že ti třeba přeskočilo.

Ale pak se možná zastavíš někde v přísálí, kde pár kluků a holek zkouší při kytáře nebo při pianě zrovna tu písničku, co máš rád- a tobě se zachce aspoň pošeptmu se přidat.

A tak možná vznikne něco jako kapela. Nebo soubor.

Nebo ochotnické divadlo.

Nikdo vlastně moc neví, jak se to stalo.

Ale pravda je, že si najednou nedovedeš představit středy a soboty a neděle bez těch pár ještě nedávno cizích lidí.

Nějakými neznámými dveřmi se ti nahrnuli do života a ty jsi ty dveře za nimi zavřel. A už ti vůbec nepřipadá divné si nahlas zpívat

nebo leštit instrument nebo se donekonečna učit nazpaměť nějakou hlavní nebo úplně bezvýznamnou roli.

Jsi v partě- a ta rozhodla:

zde bude forte- zde bude piano...

zde bude veselo- zde bude smutno...

zde půjdeme všichni za jednoho- a jeden za všechny."

Jiří Šebánek

9. května 1985

---

Divadelní soubor

Osvětové besedy Kopřivnice-Lubina

---

členský soubor Svazu českých divadelních ochotníků

VALENTIN RASPUTIN    RUDOLFINO

---

ON	Ing. Luděk Hrabčík
ONA	Marie Kociánová
Jeho žena	Blanka Kosteníková
Její matka	Libuše Konečná

ANTONÍN PŘIDAL    PĚNKAVA S LOUŤNOU

---

Pěnkava	Kamila Bednářová
Loutna	Marta Oborná
Osoba	Věra Horáková

Režie	Bohumil Matula
Scéna	Jaromír Bortel
Dekorace	Jan Jiřík
	Jiří Pecháček
	Jiří Socha
Světlo	Jiří Matula
Masky	Věra Horáková
Klavír	Marie Filipová
Náповěda	Ludmila Krompolcová

"Rudolfino" je úsměvná hra o zklamaných představách mladičké dívky, které se zmocní první láska, a ona si ji vykládá po svém.

Autor s jemným humorem, ale pln pochopení pro blouznění zeleného mládí líčí její příběh snivého opojení až k vystřízlivění.

"Pěnkava s Loutnou" je jednoaktová hra o dvou potulných komediantkách a podivné staré osobě podobající se smrti.

Autora k ní inspirovala středověká poezie a divadlo, ale její děj se odvíjí mimo čas - tedy v každém čase. Neopírá se o nějakou středověkou formu, ale ke svému nemalému

prospěchu o ducha středověké světské poezie a divadla.

Hra zachycuje kratičký úsek života těchto dvou společensky vyděděných ubožáčků, hladových, vysílených. Jedna z nich je navíc s útežkem. Obě cítí, že jsou blízko smrti, z níž se však mohou vykoupit. Ale čím, když ničeho nemají? V přetěžké zkoušce se neopustí, jedna druhé pomáhá a vykoupí se svými příběhy a písněmi, které jsou stejně nezbytné jako chleba a spánek a věčné jako život a smrt.

Divadelní soubor Osvětové besedy Kopřivnice-Lubina je pokračovatelem bezmála 100 leté tradice divadla v obci. Činnost obnovil hned po osvobození v roce 1945 a pracoval pod různými zřizovateli - ČSM, "Jirásek", JZD.

Nyní pracuje pod osvětovou besedou po dvou několika letých odmlkách pravidelně. Každoročně nastuduje nejméně jednu premiéru, nacvičuje estrádní scénky, věnuje se recitaci.

K letošnímu výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou nacvičili například pásmo "Vavřín osvoboditelům".

Jeho členové se pravidelně zúčastňují soutěže monologů SČDO. Vloni se soubor přihlásil do národní soutěže občanské a divadelní aktivity jako jediný soubor vesnický v Severomoravském kraji a je v ní zatím na 10. místě. V současné době rozšiřuje svou členskou základnu a v příštích letech zaměří svou činnost na 100 leté oslavy ochotnického divadla v obci.

Divadelní soubor  
ZK ROH Kotouč Štramberk

---

BRANISLAV NUŠIĆ      ANALFABET

---

Náčelník	Josef Hrček
pan Mika	Karel Hezký
pan Sveta	Josef Novobilský
žena náčelníka	Zdenka Holubová
slečna Mica	Dagmar Szabová

Režie	Zoltán Szabó
Technika	Ladislav Socha
	Karel Žerdík
	Eva Sochová

Divadelní soubor ZK ROH Kotouč Štramberk oslaví v roce 1986 třicet let svého trvání. Za tuto dobu připravil celou řadu divadelních her jak pro dospělé, tak pro děti. V současné době pracuje v souboru 25 členů, zapálených ochotníků, kteří každým rokem připravují novou divadelní premiéru a zúčastňují se divadelních přehlídek a soutěží. V roce 1984 navázal divadelní soubor družbu s ochotnickým souborem ZK ROH Imuna Šarišské Michalany. Soubor se schází pravidelně každé pondělí, ať již na divadelních zkouškách, nebo při organizačních jednáních. V letošním roce připravil soubor 3 premiéry - R. Lošťák "Dubnová noc", J. Hubač "Stará dobrá kapela", B. Nušić "Analfabet".

Jugoslávský autor předkládá divákovi jednoaktovou hru "Analfabet" zábavného žánru. Děj se odehrává v prvé čtvrtině 20. století na policejní stanici v nejmenovaném městečku. Na jednoduché dějové zápletce poukazuje autor úsměvným tónem, jakým způsobem a jakými lidmi byl veden tehdejší správní aparát.

10. května 1985

---

Loutkoherecký soubor Schůdky  
ZK ROH Tatra Kopřivnice

---

MILAN PAVLÍK    LIŠKA A ČÁP

---

Liška	Pavλίna Kašiaková
Čáp	Ivana Foralová
Režie	František Červenka
Návrh scény a masek	Alois Holásek
Hudební motivy	Hudební skupina Halo
Realizace scény	členové souboru
Realizace masek	Alois Holásek
Zvuk	Vladislav Kozlovský
Světlo	Pavel Kutáč Tomáš Míček

Obnovená premiéra duben 1985

Soubor Schůdky je jedním z mnoha souborů ZK ROH Tatra Kopřivnice. Byl založen v roce 1974 a od počátku jej tvoří žáci základních škol, studenti středních škol a středních odborných učilišť. Všechny tyto mladé lidi přivádí do souboru křehká krása loutky a poetika loutkového divadla. Pak také to, že chtějí pracovat v kolektivu a dát společnosti něco navíc. Soubor se pravidelně zúčastňuje přehlídek ZUČ v okrese a kraji. Již dvakrát natáčel pro ostravskou televizi loutkoherecké výstupy do pořadu "Zpívánky". Práce souboru byla oceněna řadou účastnických diplomů a čestných uznání. Vlastní také diplomy za režii a pedagogické vedení i za herecké výkony jednotlivých členů. Snahou souboru je uvádět na jeviště hry s nevšední tematikou, které se neobjevují běžně na repertoáru amatérských souborů, hraje různými typy loutek, masky nevyjímaje a snaží se každou hru uvést jinak - po svém.

"Liška a čáp" je dramatizace ezopské bajky, která je v různých obměnách i starodávnou lidovou pohádkou slovenskou. V tragikomickém příběhu jde o lidské vlastnosti přenesené do světa zvířat. Malým dramatem lišky a čápa chce soubor malinko přispět k utváření lepšího, krásnějšího, citově založeného člověka.

Divadélko ŠOK Klubu mladých  
CZV SSM Tatra Kopřivnice

---

VASILIJ ŠUKŠIN      ULIČKA

Děrjabin	Milan Rek
Tamara	Pavla Tichavská
pionýr	Pavel Klos
pionýrka	Marcela Jalůvková
předsedkyně	Lenka Bumbalová

VASILIJ ŠUKŠIN      TCHÝNĚ

Veňa	Lubomír Sazovský
Tchýně	Pavla Tichavská
Sona	Katka Kociánová
Pavel	Pavel Klos
úřednice	Marcela Jalůvková
děda,	Milan Rek
milicionář	

Divadélko ŠOK Klubu mladých CZV SSM Tatra Kopřivnice existuje od r.1982. V počátcích se soubor zabýval tvorbou agitek a kulturních vložek slavnostních akcí.

S povídkami V.Šukšina se zúčastňuje různých přehlídek a soutěží, vyjíždí na představení i za hranice okresu.

V současné době ŠOK zažívá slasti a strasti většího autorského projektu.

"Ulička" a "Tchýně" - dva drobné příběhy drobných lidí. Příběhy, které v dějinách nezanechávají sebemenší stopu, kromě té, že se odehrály.

Děda Děrjabin v jedné i Veňa ve druhé povídce, vedeni náhlým popudem se vzbouří proti životní křivdě. Tím však podobnost končí. Rozdílné jsou jak pohnátky, tak činy.

Děrjabinovo jednání je promyšlené a přes svou primitivnost /nebo právě pro ni?/ by mohlo být úspěšné.

U Veni jde o vzpouru spontánní, naivní a směšnou, předem odsouzenou k nezdaru. Směšnost je však pouze povrchním průvodním jevem. Na odevzdanosti, s jakou přijímá protiútok, je až něco děsivého.

Naší snahou je zachovat to, co je pro Šukšina charakteristické - říkat vážné věci tak, jako by o nic vážného nešlo.

Divadelní soubor  
ZK ROH Kotouč Štramberk

---

BRANISLAV NUŠIČ      ANALFABET

---

Náčelník	Josef Hrček
pan Mika	Karel Hezký
pan Sveta	Josef Novobilský
žena náčelníka	Zdenka Holubová
slečna Mica	Dagmar Szabová

Režie	Zoltán Szabó
Technika	Ladislav Socha
	Karel Žerdík
	Eva Sochová

Divadelní soubor ZK ROH Kotouč Štramberk oslaví v roce 1986 třicet let svého trvání. Za tuto dobu připravil celou řadu divadelních her jak pro dospělé, tak pro děti. V současné době pracuje v souboru 25 členů, zapálených ochotníků, kteří každým rokem připravují novou divadelní premiéru a zúčastňují se divadelních přehlídek a soutěží. V roce 1984 navázal divadelní soubor družbu s ochotnickým souborem ZK ROH Imuna Šarišské Michalany. Soubor se schází pravidelně každé pondělí, ať již na divadelních zkouškách, nebo při organizačních jednáních. V letošním roce připravil soubor 3 premiéry - R. Lošťák "Dubnová noc", J. Hubač "Stará dobrá kapela", B. Nušič "Analfabet".

Jugoslávský autor předkládá divákovi jednoaktovou hru "Analfabet" zábavného žánru. Děj se odehrává v prvé čtvrtině 20. století na policejní stanici v nejmenovaném městečku. Na jednoduché dějové zápletce poukazuje autor úsměvným tónem, jakým způsobem a jakými lidmi byl veden tehdejší správní aparát.



Divadelní soubor  
Radost ZK ROH Optimit Odry

---

VASILIJ ŠUKŠIN BRATŘI

Valja            Jana Hylská  
Ivan             Jan Hylský  
Seňa             Bohumil Bazala  
Předsedkyně    Zdenka Katrušáková  
kolchozu

VASILIJ ŠUKŠIN DUŠE

Timofej,        Vojtěch Trávníček  
skladník  
Polja, jeho     Růžena Znojilová  
bývalá láska  
  
Režie            Růžena Znojilová  
Odborná        Miloš Čížek, j.h.  
spolupráce  
Hudba           Jana Hylská  
                  Simona Tomanová  
Hudební        Jana Hylská  
režie

Divadelní soubor Radost zahájil svou činnost v r.1973 inscenacemi pro děti a mládež. S vývojem souboru se postupně měnilo také jeho dramaturgické zaměření. V uměleckém vedení se vystřídalo několik režisérů -J.Kopal, V.Svobodová, R.Znojilová. Příchodem Miloše Čížka, herce Státního divadla v Ostravě, se prohlubuje záliba souboru ve veseloherním žánru. Soubor nastudoval Zelenkovu Košilku, Renčínovu Nejkrásnější válku, Únos Sabineka F. a P. ze Schönthannů a Nebe na zemi Voskovce a Weřicha. V loňském roce se soubor úspěšně zúčastnil krajské přehlídky v Přerově s hrou E.F.Buriana Vojna. S inscenací Šukšinovy hry Charakteri postoupil v letošním roce z krajské přehlídky v Přerově na národní přehlídku ruských a sovětských her ve Svitavách.

Inscenátoři se společně s autorem pokoušejí v každodenních situacích objevit neopakovatelné postoje a charaktery jednajících postav v příbězích pod názvem Bratři a Duše.

Odborná porota

Předseda: Milan Koutný,  
člen Státního divadla  
v Ostravě

Členové : zasloužilá umělkyně  
Štěpánka Ranošová,  
členka Státního divadla  
v Ostravě

Helena Vodová,  
metodička OKS Nový Jičín

ing.arch.Zdeněk Klos,  
člen okresního poradního  
sboru pro amatérské  
divadlo

Tajemnice

poroty : PhDr.Libuše Panáčová,  
metodička OKS Nový Jičín