



88. ročník celostátní mezidruhové přehlídky

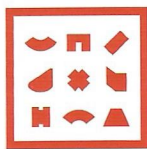


amatérského divadla s mezinárodní účastí



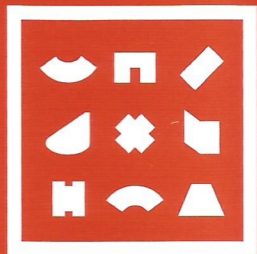
Jiráskův Hronov

3. - 11. 8. 2018



Jiráskův Hronov

88.



Jiráskův Hronov

3. - 11. srpna 2018

**Celostátní
mezidruhová
přehlídka amatérského
divadla s mezinárodní účastí**

**Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury ČR
a Královéhradeckého kraje**

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Pod záštitou ministra kultury ČR:

doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.



Jiráskův Hronov

Milí divadelní přátelé,



dovolte mi Vás co nejsrdečněji přivítat na 88. ročníku Jiráskova Hronova. Vězte, že tak letos činím s mimořádnou pýchou. Na konci srpna loňského roku se v Monaku uskutečnil kongres Mezinárodní nevládní organizace amatérského divadla AITA – IATA, na kterém bylo uděleno několik vyznamenání. Mezi sedmi festivaly amatérského divadla z celého světa, které byly oceněny, byl vyznamenán i náš Jiráskův Hronov! Velmi si tohoto ocenění vážíme, jsme na něj hrdí. Zároveň nás ale nesmírně zavazuje. A tak jsme, milí divadelní přátelé, chystali ten letošní „osmičkový Jiráskův Hronov“ s velkou péčí a láskou, abychom si tu světovost i nadále zasloužili. Nabízíme Vám pestrou paletu divadelních představení v rámci hlavního i doprovodného programu, zajímavé semináře, výstavy, hudební i další zajímavé produkce. Hlavně ale nabízíme neopakovatelnou atmosféru setkávání, která dělá Hronov Hronovem. Tak tedy vítejte u nás a buďte tu jako doma.

V úctě

Bc. Hana Nedvěďová,
starostka města Hronova



OBSAH

PÁTEK 3. SRPNA V 18.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO William Shakespeare SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ.....	6
SOBOTA 4. SRPNA V 17.15 A 20.00 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO OSM STATEČNÝCH	8
SOBOTA 4. SRPNA VE 14.30, 17.00 A 21.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Kateřina Tučková GERTA S.	10
SOBOTA 4. SRPNA V 15.45, 19.45 A 21.30 HODIN SOKOLOVNA Jan Burian NÁVRAT NEŽÁDOUCÍ	12
SOBOTA 4. SRPNA VE 14.00, 15.50, 18.30 A 21.30 HODIN MYŠÁRNA Vladimír Pech NO, TO DÁ ROZUM... ..	14
NEDELE 5. SRPNA V 16.00 A 21.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Petr Matoušek VŠICHNI JSME HERCI... ANEB CO BY KDYBY	16
NEDELE 5. SRPNA VE 14.15 A 20.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA A. Klimešová, B. Jedinák, K. Fleková, M. Zika a kolektiv BARUNKA IS LEAVING	18
NEDELE 5. SRPNA V 16.30, 19.00 A 20.45 HODIN SOKOLOVNA Zdena Vašíčková a soubor VOX POPULI	20
NEDELE 5. SRPNA V 15.00, 18.15 A 19.30 HODIN PONDĚLÍ 6. SRPNA V 17.30 A 19.30 HODIN MYŠÁRNA Oscar Wilde ŠTASTNÝ PRINC	21
PONDĚLÍ 6. SRPNA V 15.05 A 20.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO A. S. Puškin EVŽEN ONĚGIN	22
PONDĚLÍ 6. SRPNA VE 14.15, 15.15 A 16.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA inspirováno povídkou R. Bradburyho Kosa ASI JSME ŠPATNĚ ODBOČILI... ..	23
PONDĚLÍ 6. SRPNA V 19.45 A 23.00 HODIN ÚTERÝ 7. SRPNA V 10.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Lukáš Beneš, Sokolov PROSTORY I. – SOKOLOV	24
PONDĚLÍ 6. SRPNA V 17.45, 19.15 A 21.00 HODIN SOKOLOVNA Tereza Agelová a soubor UŽ BRZY DOZPÍVÁM	26
PONDĚLÍ 6. SRPNA VE 23.00 HODIN SOBOTA 11. SRPNA V 15.00 HODIN MYŠÁRNA Martin Hak SEDM SYNŮ	28
ÚTERÝ 7. SRPNA V 16.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO BLOK scénického tance a pantomimy Tanec, tanec... a pantomima ..29 TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce n.N. z. s. HUDBA PRO KLÁRU.29 Lenka Halašová SNÍM, ŽE SE NAVRACÍM	30
Josef Tichý a soubor ZVÍŘÁTKO	31
Lenka Halašová, Jaroslava Kubínová VYDRY VESMÍRU	32
NEUSTUPUJTE, MYSLÍME PŘÍLIŠ A CÍTÍME MÁLO!	34
ODESLÁNO!	35
ZANEPRÁZDNĚNOU KLENBOU DUŠE NEVIDĚT SEBE	36
PADLÍ	38
PLYNUTÍ	39



ÚTERÝ 7. SRPNA VE 14.30 A 21.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Michał Walczak AMAZONIE	40
ÚTERÝ 7. SRPNA VE 13.00, 20.15 A 23.00 HODIN SOKOLOVNA Jakub Tichý ÚTĚK	42
ÚTERÝ 7. SRPNA V 16.50, 20.00 A 22.20 HODIN STŘEDA 8. SRPNA V 17.00 A 22.30 HODIN MYŠÁRNA Miloš Macourek HRA NA ZUZANKU	44
STŘEDA 8. SRPNA V 16.15 A 19.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Leikfélag Hafnarfjarðar – Alfred Jarry KRÁL UBU / UBU ROI	46
STŘEDA 8. SRPNA VE 14.30 A 20.00 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Daniel Glattauer, Ulrike Zemme DOBRÝ PROTI SEVERÁKU	48
STŘEDA 8. SRPNA V 11.00, 17.40 A 20.45 HODIN SOKOLOVNA Gabriela Preissová JEJÍ PASTORKYŇA	50
ČTVRTEK 9. SRPNA V 17.00 A 20.15 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Uri Orlev BĚŽ, CHLAPČE, BĚŽ /Nechci, abyste mě litovali, to je k ničemu/	52
ČTVRTEK 9. SRPNA VE 22.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO CHEZ DIMI	54
ČTVRTEK 9. SRPNA VE 14.15, 15.30 A 21.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Marta Hermannová, Veronika Holcová UKRADENÁ KREV	56
ČTVRTEK 9. SRPNA V 18.15 A 19.30 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Karel Poláček BYLO NÁS PĚT.....	58
ČTVRTEK 9. SRPNA V 10.00, 16.15 A 19.45 HODIN SOKOLOVNA Anna Saavedra KUŘAČKY A SPASITELKY	60
ČTVRTEK 9. SRPNA V 15.20 A 22.30 HODIN PÁTEK 10. SRPNA VE 14.00, 20.45 A 23.00 HODIN MYŠÁRNA Jordi Galcerán GRÖNHOLMOVA METODA	62
PÁTEK 10. SRPNA V 16.45 A 19.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO HONBA ZA METEOREM	64
PÁTEK 10. SRPNA VE 14.15 A 16.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Kolektiv Šest Pé SVETLO JE AKO VODA.....	66
PÁTEK 10. SRPNA V 18.15 A 21.10 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA LoutnaCZ	68
PÁTEK 10. SRPNA V 10.00, 15.30 A 17.45 HODIN SOKOLOVNA Jáchym Kučera a Lydie Šafářová EZOPOVO ZVÍŘECTVO.....	70
PÁTEK 10. SRPNA VE 20.30 HODIN SOKOLOVNA Mary Shelley OK plus F.....	72
SOBOTA 11. SRPNA V 15.00 A 18.30 HODIN JIRÁSKOVO DIVADLO Ray Cooney PEKLO V HOTELU WESTMINSTER	74
SOBOTA 11. SRPNA V 18.15 HODIN SÁL JOSEFA ČAPKA Terry Pratchett MORT	76
SOBOTA 11. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN SOKOLOVNA Jean Dell, Gérald Sibleyras AŽ ŽIJOU HOŠTICE.....	78
VÝSTAVY V DOBĚ 88. JH	80
AMATÉRSKÁ SCÉNA	81
DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA	81



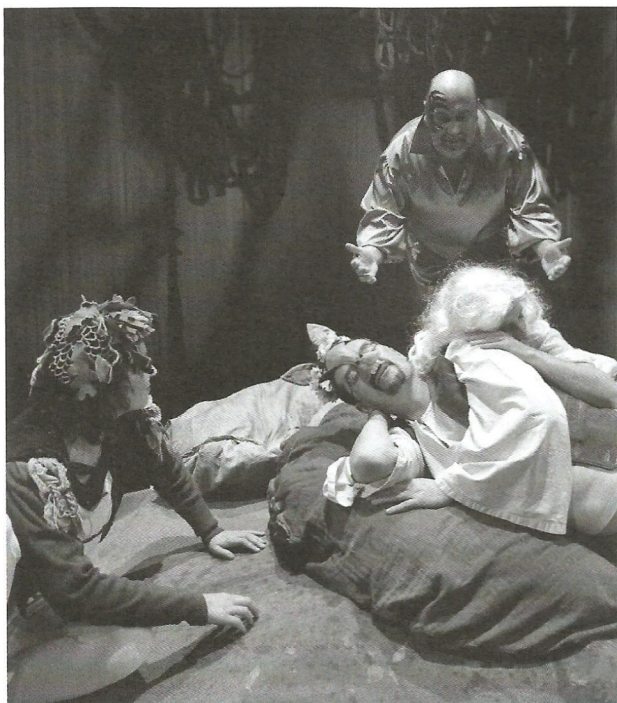
**PÁTEK 3. SRPNA V 18.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

DS Jiráskova divadla Hronov

Volný program

William Shakespeare

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ



Překlad: Václav Renč

Úprava: Miroslav Lelek

Režie: Miroslav Lelek

Hudba: Miroslav Vobořil

Scéna: akad. malíř Ivan Krejčí

Kostýmy: Ing. Zuzana Štěpánková

Masky: Helena Pivoňková

Světla, zvuk: Pavel Lelek, Michal Kops

Technici: Dáša Kolínová, Josef Weber

Rekvizity: Bc. Kateřina Zobalová

Hrají: Richard Kašpar (Théseus, aténský vévoda), František Pivoňka (Egeus, Hermiin otec), Ondřej Čuhanič (Ly-



sander, Hermiin nápadník), Matěj Komár (Demetrius, Helenin nápadník), Radomír Podola (Filostrates, pořadatel zábav), Pavel Zuzek (Poříz, tesař), Antonín Krtička (Pevný, truhlář), Daniel Zobal (Klubko, tkadlec), Cyril Šourek (Štěbenec, měchař), Ivo Hambálek (Okápek, kotlář), Květa Víděňová (Hippolyta, královna Amazonek), Kateřina Milatová (Hermie, zamilovaná do Lysandera), Martina Jirásková (Helena, zamilovaná do Demetria), Rostislav Hejzman (Oberon, král elfů), Vladimíra Rousková (Titanie, královna elfů), Lucie Peterková (Puk, lesní skřítek), Jaroslava Červená (Hrášek, elf), Renata Lelková (Pavučinka, elf), Věra Kříčková (Prášek, elf), Marcela Poppelková (Hoříčka, elf).

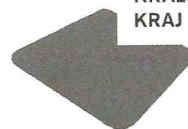
O inscenaci

Athénský král Théseus chystá sňatek s královnou amazonek Hippolytou. Několik dní před svatbou ke králi přichází měšťan Egeus s dcerou Hermií s prosbou, aby domluvil dceři, že si má vzít za muže Demetria. Hermie však miluje Lysandra. Ani královna domluva však nepomůže. Hermie se domluví s Lysandrem, že spolu utečou k tetě a tajně se vezmou. Mezi tím athénští ochotníci – řemeslníci připravují na královskou svatbu divadelní hru. Představení nacvičují v lese. V tutéž dobu se královna víl Titanie pohádá se svým manželem Oberonem. Oberon posílá svého služebníka skřítku Puka pro čarovný kvítek. Potřou-li se spícímu člověku kvítkem víčka, zamiluje se do prvního člověka, kterého po probuzení spatří. Začne se odvíjet spleť děj o věčném bloudění v lese vztahů podobný snu, kde jednotlivé postavy podléhají kouzlu magické letní noci. Hra o lese, vášni a žárlivosti a o kouzelné šťávě kvítku, díky níž vidět neznamená vědět.

Kontakt: Markéta Machová, tel.: +420 737 608 373,
e-mail: reditel@kulturahronov.cz,
www.ds-hronov.cz

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.

**KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ**



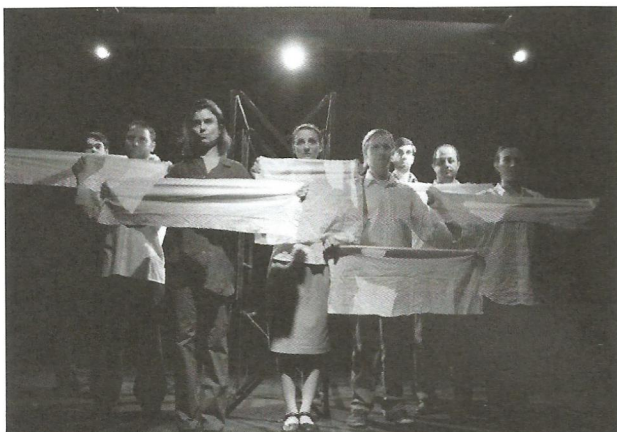


**SOBOTA 4. SRPNA V 17.15 A 20.00 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadla Dagmar Karlovy Vary

Doprovodný program

OSM STATEČNÝCH



Režie: Hana Franková

Scénář: Hana Franková

Hrají: Sabina Vojvodová (Larisa Bogorazová), Magdaléna Hniličková (Natalia Gorbaněvská), Tereza Pachtová / Kateřina Boušková (Taťána Bajejová), Ondřej Pečený (Konstantin Babickij), Martin Jurajda (Viktor Fajnberg), Jan Hnilička (Vladimir Dremljuga), Jiří Švec (Pavel Litvinov), Ladislav Karda / Karel Polanský (Vadim Delone)

O souboru

Divadlo Dagmar vzniklo na podzim roku 1993 kolem několika členů tehdejšího Divadla V. Nezvala z potřeby tvořit ve „svobodné“ dramaturgii.

O inscenaci

Scénická kompozice o moskevské demonstraci proti okupaci ČSSR v roce 1968 vychází zejména z knihy Natalie Gorbaněvské Poledne a ze sborníku dokumentů a rozhovorů Za vaši a naši svobodu editora Adama Hradilka. Demonstrace se zúčastnili: Larisa Bogorazová /1929 – 2004/ filoložka, Natalia Gorbaněvská /1936 – 2013/ básnířka, Taťána Bajejová /1947/ studentka, Konstantin Babickij /1929 – 1993/ jazykovědec, Viktor Fajnberg /1931/ teoretik umění, Vladimir Dremljuga /1940 – 2015/ dělník,



Pavel Litvinov /1940/ fyzik, Vadim Delone /1947 – 1983/ básník. Hesla: „Ať žije svobodné a nezávislé Československo“, „Hanba okupantům“, „Ruce pryč od ČSSR“, „Za vaši i naši svobodu“, „Ztratili jsme nejlepší přátele“, „Svobodu Dubčekovi“.

Kontakt: Hana Franková, tel.: +420 737 307 372,
e-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz,
www.divadlodagmar.cz

Délka představení je 60 minut.



MINISTERSTVO
KULTURY



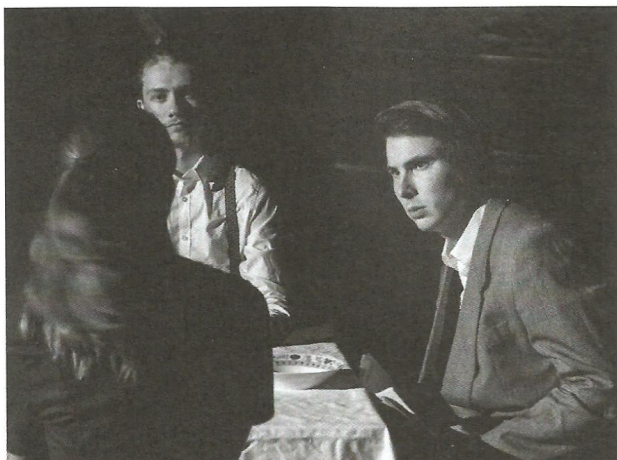
SOBOTA 4. SRPNA VE 14.30, 17.00 A 21.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Zpátečníci, ZUŠ Štítného Praha

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní
přehlídky studentských divadelních souborů

Kateřina Tučková

GERTA S.



Literární předloha: Kateřina Tučková, Vyhánění Gerty Schnirch

Autor inscenace: soubor

Dramaturgie: Ivana Sobková

Režie: Ivana Sobková

Hrají: Zuzana Sobková, Ema Ulovcová, Anna Sojková,
Mlada Steinerová Apolena Foltýnová, Klára Valíková,
Tatána Smugalová, Adam Horák, Hynek Tajovský, Šimon
Procházka, Michael Magera, Tomáš Magera, Robin Plitz,
Jakub Zeman

O souboru

Soubor Zpátečníci sdružuje mladé lidi ve věku 17-20 let a pracuje při ZUŠ Štítného, Praha 3. Název „Zpátečníci“ odkazuje k pátku, který byl několik let obvyklým dnem našich setkání a divadelních zkoušek (Pátečníci)... a který se v průběhu let postupně posouval v týdenním kalendáři o několik kroků zpět (Z - pátečníci). Ve svých počátcích pracoval soubor s texty divadelních her (např. Moliere - Zdravý nemocný; Mrožek - Mučednictví Petra Oheye),



v poslední době se zaměřil na vlastní autorskou tvorbu
(Tančírna/Studentská Thalie 2013 za autorský tvar; oce-
ňanská legenda EX-PERI-MENT!/Studentská Thalie 2014)

O inscenaci

Příběh dívky z česko-německé rodiny, která se vždy cí-
tila být především Češkou, ale německví ji poznamena-
lo na celý život.

Kontakt: Ivana Sobková, tel.: +420 775 290 874,
e-mail: ivana.sobkova@seznam.cz,
www.kukdivadlo.cz

Délka představení je 50 minut.



MĚSTO
HRONOV



SOBOTA 4. SRPNA V 15.45, 19.45 A 21.30 HODIN
SOKOLOVNA

VTAHU, SVČ Lužánky, Brno

Nominace z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů

Jan Burian

NÁVRAT NEŽÁDOUCÍ



Autor inscenace: Marie Bravencová, Petr David
Literární předloha: Jan Burian, Nežádoucí návraty
Dramaturgie: Petr David a Marie Bravencová
Režie: Marie Bravencová a Petr David
Kostýmy: Marie Bravencová
Hudba: E. F. Burian, Jan Burian, Martin Modrý

Hrají: Martin Modrý, Martin Flóra, Markéta Žáková, Anna Ratajová, Alexandra Niedomanská, Jiří Papoušek, Jan Šabacký, Vlastimil Blažek, Tereza Tejklová

O souboru

Divadelní soubor VTAHU se stává souborem pomalu a jistě, pod modrými křídly SVČ Lužánky funguje +- šest let. Žáci i žačky i páni učitelé / paní učitelky se proměňují stejně jako vymknutý svět kolem nás... Soubor má na svém kontě řadu divadelních prořesků.

O inscenaci

„Tohle vy tu můžete hrát, jen tak? Bojím se, že brzy ne-



budete." (A. J. Liehm, novinář, 2000). Dokumentární esej na základě knihy Jana Buriana Nežádoucí návraty E. F. Buriana.

Kontakt: Petr David, tel.: +420 776 033 473, e-mail: petrdavid@luzanky.cz

Délka představení je 45 minut.

N I
PO S
pro kulturu



**SOBOTA 4. SRPNA VE 14.00, 15.50, 18.30
A 21.30 HODIN
MYŠÁRNA**

Loutkové divadlo V Boudě Plzeň

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Vladimír Pech

NO, TO DÁ ROZUM...



Režie: Vladimír Pech

Scénografie: Kateřina Pechová

Hrají: Václav Korda (Kašpárek), Vladimír Pech (Honzá),
Alena Fialová (Větrná babka), Veronika Edelová (Zajíc,
Víla, Princezna), Jiří Fiala (Čaroděj), Jan Strnad (Král)

O souboru

Neprofesionální loutkářský soubor působící v Plzni od svého založení v roce 1928. Soubor se zaměřuje převážně na inscenování tradičních her českých autorů. Realizace těchto her je prováděna klasickým způsobem iluzivního loutkového divadla v historických kulisách s historickými marionetami na nitích (některé až 100 let staré).

O inscenaci

Volné pokračování pohádky „Kašpárek s Honzou v zakletém hradu“. Kašpárek s Honzou se chystají na další dobrodružství a opět za pomoci Větrné babky. Tentokrát však nemíří za pokladem, ale musí vyzrát nad zlým čarodějem. K tomu všemu bude také třeba vysvobodit nejen Vílu od



studánky moudrosti, ale i krásnou princeznu a zachránit tak jedno ohrožené království.

Kontakt: Jiří Fiala, tel.: +420 607 910 127, e-mail: uris.fiala@seznam.cz, www.vboude.com

Délka představení je 50 minut.



Kulturní a informační
středisko Hronov



**NEDĚLE 5. SRPNA V 16.00 A 21.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla

Petr Matoušek

VŠICHNI JSME HERCI... ANEBO CO BY KDYBY



Režie: Petr Matoušek

Hrají: Petr Havlík (Jaromír Švestka, ředitel divadla / herec), Lukáš Fila j. h. (Rostislav Váňa, herec / umělecký šéf), Kateřina Luňáková (Marie Kostková, tajemnice divadla), Radek Kotlaba (Václav Sládek, režisér), Václav Hájek (Pavel Karas, režisér), Jitka Urbanová (Květa Sládková / Květa Syrová / Květa Bobková), Pavel Wieser j. h. (Pavel Syrový, herec), Štefan Greguš (Jan Bobek, herec), Libuše Mikulecká (Barbora Mráčková, herečka), Blanka Kučerová (Apolena Zrzavá / Apolena Huntířová, herečka), Marcela Paterová (Aloisie Branková, herečka), Petr Matoušek (Jindřich Huntíř, herec), Libor Ševců (Karel Brázda, herec), Martin Weiss (Ondřej Koblížek, herec)



/ režisér), Luboš Dvořák (Miroslav Najbrt, spisovatel / ministr kultury), Klára Pabištová (Agatha Herzinová, zv.), Ladislav Nikliček j. h. (Oskar Kvaček, funkcionář), Kristýna Licinbergová (Jana Kvačková / Frau Kvacek), Jan Jíše (Aleš Mrva, vedoucí hereckého klubu), Roman Dušek (Karel Sajdl, kulíšák / člen SS), Kristýna Licinbergová (pionýrka / členka Bund Deutscher Mädel / skautka), David Durdís (pionýr / člen Hitlerjugend / skaut).

O souboru

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998. Od svého vzniku má na svém kontě 26 inscenací, z nichž 13 je stále na repertoáru. Nejvíce repríz se zatím dočkala klauniáda A tak tě prosím kníže s počtem 63 repríz.

Z novějších inscenací stojí za zmínku 33 repríz představení Bylo nás pět.

Od roku 2000 pořádáme pravidelně letní plenérovou scénu Léto na dlani. Od doby, kdy jsme festival pořádali na jednom místě a zvali spřátelené soubory, jsme přešli k formátu jednoho našeho představení (Noc na Karlštejně), se kterým objíždíme zajímavá místa. V letošním roce připravujeme představení Mušketýři aneb Co Dumas nenapsal.

Od roku 2009 pořádáme krajskou postupovou přehlídku Popelka na dlani.

Souborem celkem prošlo 53 divadelních nadšenců. V současnosti máme 29 členů. Součástí souboru je Dětské divadelní studio, kde vychováváme svůj divadelní potěr.

O inscenaci

Alternativní historie některými zatracovaná, jinými velebená. Zveme vás do jednoho z předních českých divadel na sklonku 50. let. Zkouší se hra J. W. Goetha Faust. Jednou v kulisách komunistického režimu, podruhé v nacistické výpravě, kdy Velkoněmecká říše vyhrála své tažení Evropou a protektorát je stále součástí říše. Nakonec v masarykovské republice, kdy se armáda postavila na stranu prezidenta Beneše, potlačila komunistický puč a do čela postavila Jana Masaryka. Jací bychom byli my? Změnil by jiný průběh historie naše osudy? Může za to doba, nebo si jen umíme navzájem dělat peklo na zemi? Hra byla inspirována novelou Herci od Václava Holance.

Kontakt: Divadýlko na dlani Mladá Boleslav, tel.: +420 739 017 581, e-mail: info@divadylko-nadlani.cz, www.divadylko-nadlani.cz.

Délka představení je 135 minut včetně přestávky.



**NEDELE 5. SRPNA VE 14.15 A 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Divadlo DISK Praha

Doprovodný program

A. Klimešová, B. Jedinák, K. Fleková, M. Zika a kolektiv

BARUNKA IS LEAVING



Režie: Anna Klimešová

Dramaturgie: Boris Jedinák

Scéna: Klára Fleková a Mikoláš Zika

Kostýmy: Klára Fleková a Mikoláš Zika

Hudba: Vráťa Šrámek a kolektiv

Produkce: Jan Búrik, Adam Svoboda a Adam Bureš

Hrají: Maëlane Auffra, Martin Belianský, Andrea Berecková, Kateřina Císařová, Lucia Čížinská, Eliška Hanušová, Sebastian Jacques, Eliáš Jeřábek, Adam Joura, Petr Kolman, Martin Krupa

O souboru

Soubor je složený ze studentů Katedry alternativního a loutkového divadla. Barunka is leaving vznikla jako absolventská inscenace ve třetím ročníku.

O inscenaci

Co všechno si dokážeme zapamatovat a co zapomenout? Existuje recept na dokonalou paměť? Jak předejít její ztrátě? Kdy je bolestivá a kdy úlevná? Co o sobě dokážeme s jistotou říci? Barunka is leaving je první absolventskou inscenací třetího ročníku KALD. Autorský projekt zkoumá téma nestálosti paměti a strachu z její ztráty



a nahlíží na ni jako na otázku vlastní identity. Velkým vkladem v tomto směru je zkušenost herců, která se ve tvaru inscenace odráží. Nositelem tématu je postava babičky a vnoučat. Diváci jsou pozváni do jejího bytu, jsou vtaženi do situace návštěvy vnučky Barunky. Káva, čaj, pantofle. Ovšem ve vysokém věku se neztrácí jen fyzická síla, ale i paměť. Zdá se, že je to neodvratitelný fakt, který odhaluje, jak křehkým a nestálým nástrojem nám je. A přece nám nezbývá než jí důvěřovat.

Kontakt: Šárka Křapová, e-mail:
sarka.krapova@divadlodisk.cz, www.divadlo-disk.cz

Délka představení je 65 minut.



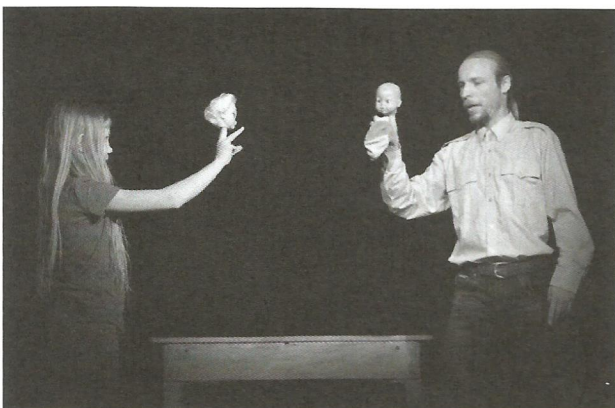
NEDĚLE 5. SRPNA V 16.30, 19.00 A 20.45 HODIN
SOKOLOVNA

Rámus Plzeň

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Zdena Vašíčková a soubor

VOX POPULI



Autor inscenace: Zdena Vašíčková a soubor

Dramaturgie: Zdena Vašíčková a soubor

Režie: Zdena Vašíčková a soubor

Scénografie: Soubor

Světla: Jan Strnad

Zvuk: Jan Strnad

Hrají: Martin Lukáš, Klára Lukášová, Tereza Lukášová,
Jan Truhlář, Jana Truhlářová, Tereza Truhlářová, Zdena
Vašíčková, Jan Strnad

O souboru

Soubor založila Zdena Vašíčková v roce 1989 při ZUŠ v
Nýřanech. Nyní jsme spíše rodinné divadlo. Hrajeme, pro-
tože nás to baví. Hrdina a hrdina, my jsme jedna rodina!

O inscenaci

Oslava hrdinství aneb NÁROD TOBĚ!

Kontakt: Jana Truhlářová, tel.: +420 774 340 265,
e-mail: FrouzovaJ@seznam.cz

Délka představení je 50 minut.



NEDĚLE 5. SRPNA V 15.00, 18.15 A 19.30 HODIN
PONDĚLÍ 6. SRPNA V 17.30 A 19.30 HODIN
MYŠÁRNA

MajTO Žamberk

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky
amatérského loutkářství

Oscar Wilde

ŠŤASTNÝ PRINC



Autor inscenace: Karel Šefrna

Překlad: Arnošt Vaněček

Dramaturgie: Karel Šefrna

Režie: Olga Strnadová

Scénografie: Olga Strnadová

Hudba: Karel Šefrna

Hrají: Mariana Matějčíková (Vlaštovka), Tomáš Soura-
da (Šťastný princ), Olga Strnadová (Hudebník a osvět-
lovač ve stínu)

O souboru

Soubor MajTO jednoznačně KAmarádi s KArlem natolik,
že KAždá zkouška s ním je jako pohádKA. Třeba letos ta
o Šťastném princí.

O inscenaci

O zlaté svázanosti křídel a skutečných pokladech.

Kontakt: Olga Strnadová, tel.: +420 605 057 704,
e-mail: pao.ptackova@seznam.cz

Délka představení je 25 minut.



**PONDĚLÍ 6. SRPNA V 15.05 A 20.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Divadlo ANFAS Praha

Doprovodný program

A. S. Puškin

EVŽEN ONĚGIN



Režie: Pavel Khek

Výprava: Agnieszka Pátá-Oldak

Hrají: Petr Mikeska (Evžen Oněgin), Ivo Theimer (Lenský), Svatava Milková (Tatiana), Anna Suchánková (Olga)

O souboru

Pražské divadlo ANFAS je sdružení profesionálních herců, režisérů, hudebníků a výtvarníků. Naše inscenace můžete vidat na různých českých a moravských jevištích už od roku 2001. Tvorba divadla ANFAS se zaměřuje jak na dospělého diváka, tak i na děti a mládež.

O inscenaci

Román ve verších „Evžen Oněgin“ patří mezi základní kameny literatury v dějinách lidstva. A. S. Puškin napsal silný milostný příběh, román o pomíjivosti, o životě a smrti. O lavičce, na které milenci nikdy neseseděli.

Kontakt: Petr Mikeska, tel.: +420 602 342 607,
www.anfasdivadlo.cz.

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.



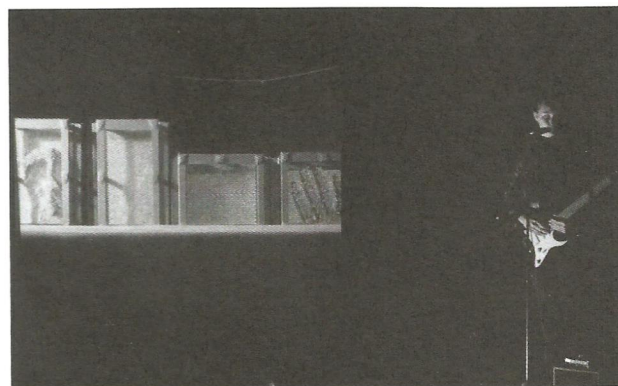
**PONDĚLÍ 6. SRPNA VE 14.15, 15.15 A 16.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

JakKdo Jaroměř

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla

inspirováno povídkou R. Bradburyho Kosa

ASI JSME ŠPATNĚ ODBOČILI...



Autor inscenace: Barbora Maksymovová

Literární předloha: inspirováno povídkou R. Bradburyho Kosa

Dramaturgie: Barbora Maksymovová a Jarka Holasová

Režie: Barbora Maksymovová a Jarka Holasová

Scénografie: Barbora Maksymovová

Hudba: Barbora Maksymovová

Hrají: Barbora Maksymovová, Anna Vitvarová, Tereza Michelová, Debora Kratochvílová

O souboru

Holčičí soubor JakKdo po předložské inscenaci „Kdes holubičko lítala?“ a „Musí to být?“ sahá po úplně jiných prostředcích a opět osudovém tématu.

O inscenaci

Kdyby nevystoupili, kdyby neodbočili, kdyby vůbec nevyjeli.... Příběh o osudu, který se stal osudným...

Kontakt: Jarka Holasová, tel.: +420 728 483 021,
e-mail: jarka.holasova@seznam.cz

Délka představení je 30 minut.



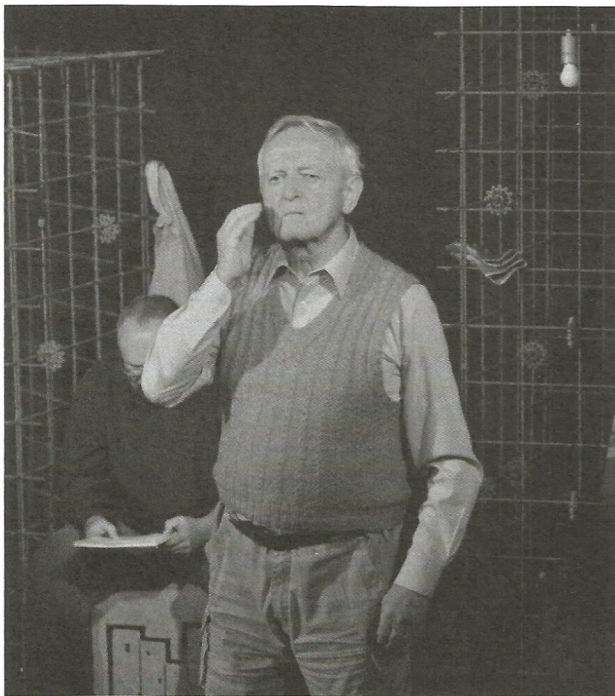
PONDĚLÍ 6. SRPNA V 19.45 A 23.00 HODIN
ÚTERÝ 7. SRPNA V 10.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Studio Divadla Dagmar Karlovy Vary

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Lukáš Beneš, Sokolov

PROSTORY I. – SOKOLOV



Režie: Hana Franková

Scénografie: Lenka Potměšilová

Hudba: Jiří Švec

Dramaturgie: Magdaléna Hniličková

Výroba rekvizit: Jakub Houška

Hrají: Petr Richter, Petr Pačíska, Tomáš Mutínský

O souboru

Divadlo Dagmar vzniklo na podzim roku 1993 kolem několika členů tehdejšího Divadla V. Nezvala z potřeby tvořit ve „svobodné“ dramaturgii.



O inscenaci

První z řady scénických črt z literatury, faktografie, vzpomínek a stop současných i dávno minulých, které se týkají Karlovarského kraje; knížka Lukáše Beneše /rok narození 1979 v Sokolově/, kterou vydal vlastním nákladem, si žije svůj vlastní život, leckdy svízelný, ale šíří se po vlasti.

Kontakt: Hana Franková, tel.: +420 737 307 372,
e-mail: divadlo.dagmar@seznam.cz,
www.divadlodagmar.cz

Délka představení je 40 minut.

Marius Pedersen





PONDĚLÍ 6. SRPNA V 17.45, 19.15 A 21.00 HODIN
SOKOLOVNA

ZDIVIDLA Ostrava

Nominace z Wolkrova Prostějova, celostátní přehlídky
uměleckého přednesu a divadla poezie

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Tereza Agelová a soubor

UŽ BRZY DOZPÍVÁM



Dramaturgie: Tereza Agelová a soubor

Režie: Tereza Agelová

Scénografie: Soubor

Kostýmy: Soubor

Hudba: Výběr

Hrají: Dominika Fucsíková, Eliška Fejková, Hrnce, Kelímky, Kýbl a Spousta Vody

O souboru

Divadelní soubor „ZDIVIDLA“ LDO ZUŠ E.RUNDA, SLEZSKÁ OSTRAVA vznikl kontinuálně v návaznosti na DÍVIDLO Ostrava, které působilo na SVČ Korunka v Ostravě-Mariánských Horách. Poté, co jsme byli před lety skončení novým vedením, nabídla nám záštitu jako provozovatel paní Alice Zábranská, ředitelka ZUŠ E.Runda, Slezská Ostrava. Přidali jsme do názvu „Z“. Dostali jsme postupně ideální podmínky ke své činnosti a v roce 2017 jsme završili 30 let své činnosti. Po celou dobu soubor vede Saša Rychecký...



O inscenaci

Už brzy dozpívám - narozeninový manifest dvou princezen. Nekorektní autorská inscenace o době dospívání. Přístupno od 15 let, jen na vlastní nebezpečí.

Kontakt: BcA. Alexandr Rychecký,
tel.: + 420 602 787 552,
e-mail: sasa.ostrava@seznam.cz,
www.zusslezskaostrava.cz

Délka představení je 40 minut.

STRABAG
TEAMS WORK.

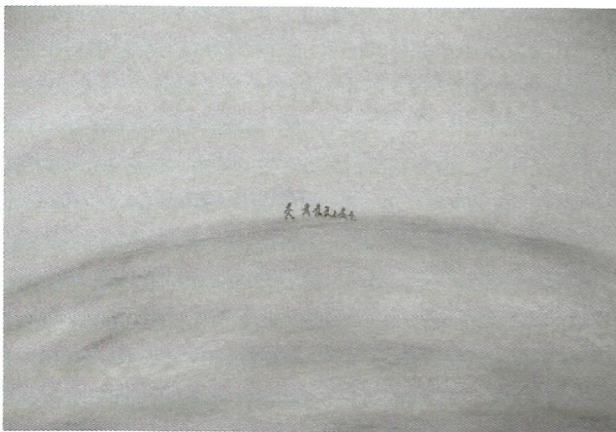


PONDĚLÍ 6. SRPNA VE 23.00 HODIN
SOBOTA 11. SRPNA V 15.00 HODIN
MYŠÁRNA

Martin Hak

Doprovodný program

SEDM SYNŮ



Vypravěč: Martin Hak

O autorovi

Martin Hak se vyučil nástrojařem, byl učitelem výtvarného oboru ZUŠ, pak vystudoval divadelní fakultu JAMU Brno. Pracoval jako učitel na soukromé škole a jako lektor kurzů pro pedagogy a manažery. Vypravěčstvím začal žít v roce 2001. V současné době pořádá vzdělávací akce a umělecká vystoupení pro firmy, školy, knihovny, divadla, skauty, vědce, faráře a širokou veřejnost.

O inscenaci

Inscenace příběhu jednoho otce a jeho synů. Kdo vykoná velké věci? Kdopak projeví odhodlání, statečnost, vytrvalost, rozhodnost? Kdo bude oceněn? Dostanou všichni stejně? Je to příběh o zásluhách, o síle písně návratu, o spravedlnosti, o výjimečnosti a o tom, že každý máme své kouzlo.

Pro dospělé publikum.

Kontakt: Martin Hak, tel.: 774 331 754, e-mail: martin.hak@seznam.cz, www.vypravec.com

Délka představení je 50 minut.



ÚTERÝ 7. SRPNA V 16.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

BLOK scénického tance a pantomimy

Tanec, tanec... a pantomima

Nominace z Otevřena Kolín, celostátní přehlídky pantomimy a pohybového divadla

TaPS Magdaléna Rychnov u Jablonce n.N. z. s.

HUDBA PRO KLÁRU



Hudba: Robert Schumann, Dichterliebe

Tančí: Matylda Homolová, Viktorie Židlíková, Marie Nováková, Anna Veselá, Eva Loudová, Markéta Endlerová

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní každoročně celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí. Vedle Ludmily Rellichové pracují peda-



gogicky a choreograficky ve studiu její žákyně. Je to MgA. Magdaléna Pupik Rellichová /dokončení na sam. listu/...

O choreografii

Inspiraci hledáme v hudbě, obrazech, architektuře, poezii, pohybových principech. Tentokrát byla prvotní kniha Elizabeth Subercaaseauxové Robert Schumann – Hudba pro Kláru. Téma spojení dvou lidí láskou k hudbě a sobě navzájem. Dnes tak ojedinělé – láska a odpovědnost na celý život. Choreografie, práce s tématem a pohybovým materiálem, vše je naše práce.

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: +420 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Délka choreografie je 9 minut.

TS Flash Jaroměř

Lenka Halašová

SNÍM, ŽE SE NAVRACÍM



Choreografie: Lenka Halašová

Hudba: Jeff Grace, Footprints

Tančí: Čermáková Jana, Hebelková Lucie, Košťálová Karina, Lelková Zuzana, Martínková Barbora, Mervartová Aneta, Novotná Adéla, Pacovská Josefína, Svobodová Nora, Tobišková Kristýna, Vágnerová Lucie

O souboru

Skupina scénického tance Flash Dance Company vznikla před více než 20 lety a působí při Tělocvičné jednotě So-



kol Jaroměř. Naše skupina se zaměřuje hlavně na práci s dětmi, rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického cítění a na to nejpodstatnější – na oblast scénického tance. Vedoucími skupiny jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy.

O choreografii

Nabírám dech u konce sil, úsměvem začít chci běh – začátek – cíl. Tak kdy přijde smích, radost, smutek či pláč. Už možná tu byl.

Kontakt: Lenka Halašová, tel.: +420 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com,
www.sokoljaromer.cz/ts-flash/

Délka choreografie je 3 minuty.

Pantomima neslyšících S. I., Ústí nad Labem

Josef Tichý a soubor

ZVÍŘÁTKO



Autor hry: Josef Tichý a soubor

Režie: Josef Tichý

O souboru

Tvorba souboru PANTOMIMA S.I. je založena na spolupráci neslyšících a slyšících umělců. Tato kombinace je důležitá pro pochopení témat a způsobů jejich zpracování. Osamělost lidí zbavených možnosti slyšet a mluvit je těžko představitelná. Podobný pocit mívají v komunikaci i slyšící-



cí. Vzájemnou spoluprací se nám daří tento pocit překonat. Naše výsledky nás utvrzují v názoru, že oboustranná integrace je potřebná a posouvá nás dál.

O inscenaci

Neevropská bajka s pečlivě ukrytým podobenstvím.

Kontakt: Jindřich Zemánek, tel.: +420 603 450 739,
e-mail: rz@seznam.cz

Délka choreografie je 6 minut.

TS Flash Jaroměř

Lenka Halašová, Jaroslava Kubinová

VYDRY VESMÍRU



Choreografie: Lenka Halašová, Jaroslava Kubinová

Hudba: Jóhann Jóhannsson, Theatre of Voices

Tančí: Bělohávek Matěj, Divecký Jan, Ducháč Aleš, Giblo Daniel, Holubička Radim, Kočica Matyáš, Kočica Michal, Mervart Lukáš, Pitor Matyáš, Rind Šimon, Šulc Matěj, Tomášek Ondřej

O souboru

Chlapecká skupina Flash je součástí taneční skupiny Flash, která pracuje pod záštitou TJ Sokol Jaroměř. Chlapci se spojili před 7 lety, díky odvolané besídce školní družiny. Naše skupina se zaměřuje hlavně na práci s dětmi,



rozvoj jejich fantazie, emocí, fyzického potenciálu, estetického cítění a na to nejpodstatnější - na oblast scénického tance. Vedoucími skupiny jsou sestry Lenka a Pavla Halašovy. Za rok 2017 se chlapci stali jedním z 10 oceněných cenou Zlatý oříšek 2017 za mimořádný přínos scénickému tanci.

O choreografii

Jsmo hraví, bavící se tvorové, vydry vesmíru. Nemůžeme zemřít, nemůžeme se zranit o nic víc, než se mohou zranit naše iluze na plátně. Ale můžeme věřit, že jsme zranění, do těch nejbolestivějších detailů, do jakých chceme. Můžeme věřit, že jsme oběti, zabíjené a zabíjející, zmítané štěstím a smůlou.

Kontakt: Lenka Halašová, tel.: +420 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com,
<http://www.sokoljaromer.cz/ts-flash/>

Délka choreografie je 4 minuty.

TaPS Magdalena Rychnov u Jablonce n. N. z.s

Nominace programové rady celostátní přehlídky
scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...
Jablonec nad Nisou

NEUSTUPUJTE, MYSLÍME PŘÍLIŠ A CÍTÍME MÁLO!





Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor

Hudba: Miloslav Kabeláč – Kantáta pro mužský sbor, dechové a bicí nástroje

Vedoucí skupiny: Ludmila Rellichová

Tančí: Markéta Endlerová, Markéta Smetanová, Viktorie Židlíková, Marina Čapková, Lucie Popelková, Rozálie Škubníková, Eliška Gembecová, Anna Veselá, Matylda Homolová, Marie Nováková, Eva Loudová, Jolana Horynová

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní každoročně celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních divadelních festivalů u nás i v zahraničí.

O inscenaci

Lituji, ale já nechci být pánem světa, to pro mne není. Nechci vládnout ani dobývat. Chtěl bych pomoci všem židům, křesťanům, všem bez rozdílu barvy pleti. My všichni si chceme pomáhat navzájem. Žít štěstím těch druhých, ne jejich neštěstím. Nechceme ani nenávidět, ani pohrdat. Zde je místo pro každého. Země je bohatá, aby nás uživila všechny. Cesta životem může být svobodná a krásná, ale my jsme se na ní ztratili. Chamtivost zničila naše duše, zazdila nás do nenávisti a nutí nás zabýjet. Naše vlastní rychlost nás brzdí. Naše znalosti z nás udělaly cyniky a hrubce. MYSLÍME PŘÍLIŠ A CÍTÍME MÁLO!!!

Kontakt: Ludmila Rellichová, tel.: +420 602 963 574,
e-mail: taps.magdalena@gmail.com

Délka choreografie je 12 minut.



ZUŠ Klapkova Praha 8

ODESLÁNO!



Choreografie: společná tvorba

Hudba: Michal Rataj, text Jaromír Typlt

Vedoucí skupiny: Mirka Eliášová

Tančí: Helena Beránková, Veronika Jaklová, Markéta Křížová, Františka Kubalová, Anna Mrkvičková, Alžběta Markalousová, Magdalena Šimšová, Tereza Vorlíčková

O souboru

Soubor tvoří dívky, které navštěvují nebo navštěvovaly taneční obor v ZUŠ Klapkova.

O choreografii

Poezie současnosti, tanec, pohyb, rytmus, hudba, zvuk, chaos, řád, abstrakce, popisnost...

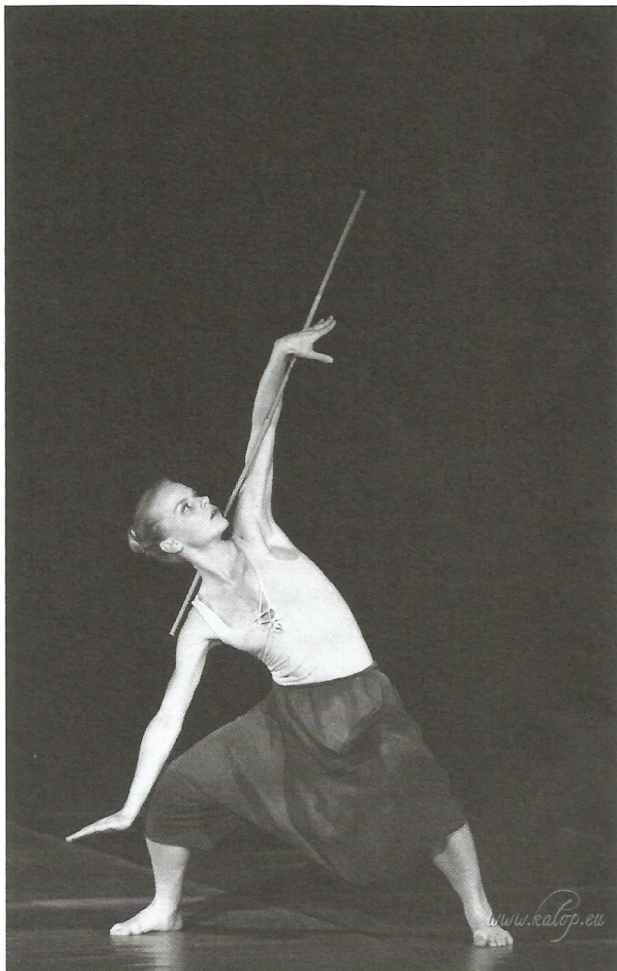
Kontakt: Mirka Eliášová, tel.: +420 728 402 806,
e-mail: mirkaeliasova@seznam.cz

Délka choreografie je 8 minut.



K.L.id Postřelmov

ZANEPRÁZDNĚNOU KLENBOU DUŠE NEVIDĚT SEBE



Choreografie: Kateřina Kašparová a Lenka Hajduková

Hudba: Gidge

Vedoucí skupiny: Lenka Hajduková

Tančí: Kateřina Kašparová



O souboru

Toto uskupení vzniklo při práci na společném projektu choreografky a jedné tanečnice ze souboru Intro Postřelmov, za občasného potkávají se na cestě mezi vlastními životy.

O choreografii

Choreografie vznikla jako odraz duše, snažící se přijmout i ty své stráky, které bychom nejraději nechali skryté. Jak se s nimi sžít? Jak je přijmout za svou nedílnou součást? Jak sama sobě neházet klacky pod nohy?

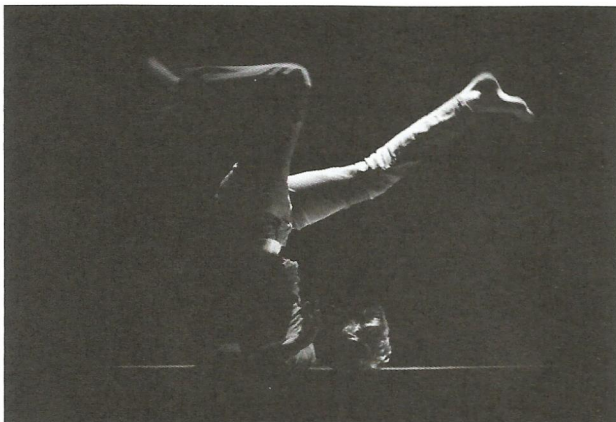
Kontakt: Lenka Hajduková, tel.: +420 725 821 961,
lenka.hajdukova@seznam.cz

Délka choreografie je 10 minut.



Flash TJ Sokol Jaroměř

PADLÍ



Choreografie: Lenka Halašová a Jaruška Kubinová

Hudba: Sheila Chandra

Vedoucí skupiny: Lenka a Pavla Halašovy

Tančí: Jan Divecký, Daniel Giblo, Radim Holubička, Lukáš Mervart, Šimon Rind

O souboru

Chlapecká skupina Flash je součástí taneční skupiny, která pracuje pod záštitou TJ Sokol Jaroměř. Chlapci se spojili před 7 lety, díky odvolané besídce školní družiny. V loňském roce se stali držiteli Zlatého oříšku za mimořádný přínos scénickému tanci.

O choreografii

Andělé nepřestanou být anděly jen proto, že jsou svrženi.

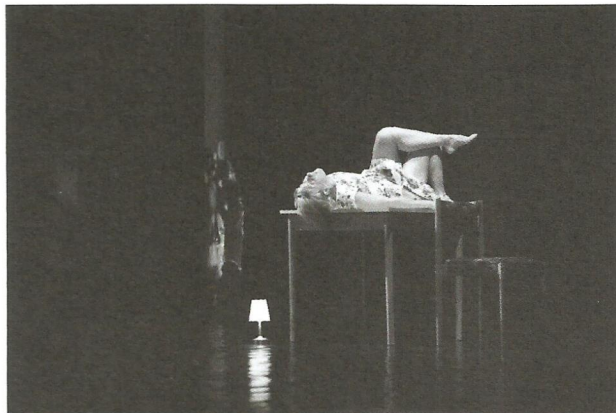
Kontakt: Lenka Halašová, tel.: +420 605 742 664,
e-mail: lenkahalasova@hotmail.com

Délka představení je 3 minuty.



Legarmm Klášterec nad Ohří

PLYNUTÍ



Choreografie: Olina Rambousková

Hudba: Jiří Pazour, Zack Hemsey

Režie a světla: Václav Polda

Vedoucí skupiny: Olina Rambousková

Tančí: Olina Rambousková

O souboru

Soubor LEGARMM Klášterec má zhruba dvacetiletou tradici. Je složen z prvních žáků tanečního oboru ZUŠ Klášterec nad Ohří, kteří už jsou dnes pedagogy a jeho bývalých nebo nejstarších žáků. Letos si však vedoucí souboru Olina Rambousková chtěla vyzkoušet spolupráci s režisérem Václavem Poldou – DS Zdrhovadlo, DS KLAS Klášterec nad Ohří...

O choreografii

Interpretku nadchla díky své nostalgii báseň O Neapoli od Ivana Wernische. Text, který z básně vyplynul, může vyjít z úst dítěte, zralé ženy i stařeny a zrcadlí interpretčin pohled na životní změny.

Kontakt: Olina Rambousková, tel.: +420 776 135 147,
e-mail: R.Ollie@seznam.cz

Délka představení je 9 minut.

Délka celého bloku představení je 90 minut včetně přestávky.



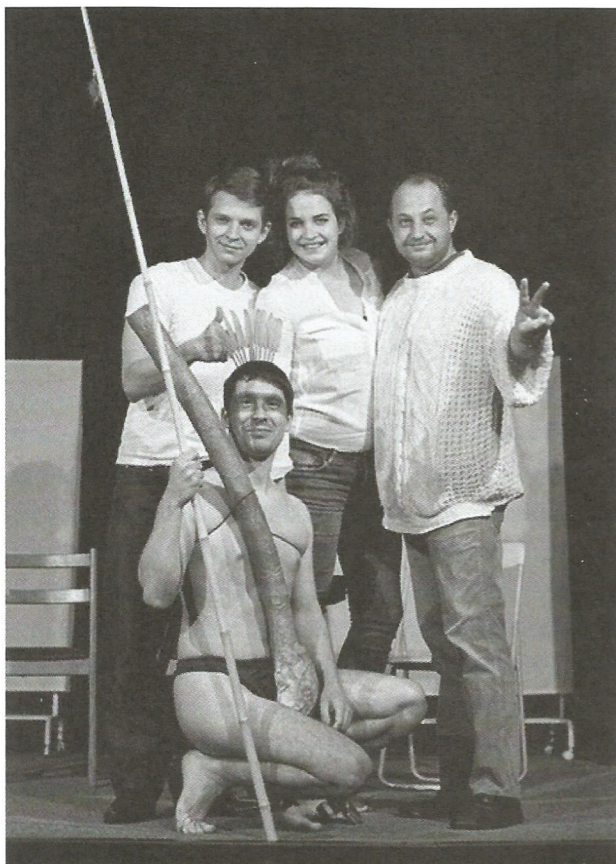
**ÚTERÝ 7. SRPNA VE 14.30 A 21.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Ty-já-tr/HROBESO

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní
přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Michał Walczak

AMAZONIE



Překlad: Jiří Vondráček

Dramaturgie: Luděk Horký

Režie: Radek Šedivý

Scénografie: Petr Pucherna

Herecká spolupráce: Jiří Panzner

Světla: Veronika Šternová / Kateřina Tvrdíková

Zvuk: Luboš Přivozník



Hrají: Filip Beitzl (Chladný Tygr), Filip Brouk (Mundek),
Anna Poláková (Aneta), Martin Holzknecht (Kryštof), On-
dřej Pečený (Režisér), Vladana Drvotová / Kateřina Cha-
dimová (Franka), Adam Ondřích (Jurek)

O souboru

Soubor Ty-já-tr/HrobESO oslavil v roce 2017 dvacet let
svoji existence. Zaměřuje se především na oblast čino-
herního interpretačního divadla. Momentálně má na
svém repertoáru polskou satirickou komedii Amazonie,
situační komedii Robina Hawdona Dokonalá svatba, dra-
matizaci románové kroniky F. M. Dostojevského Bratři
Karamazovi a autorský projekt Hrobezlo aneb Zatmě-
ní srdce. Nově připravil inscenaci hry Rolanda Schim-
melfenniga Zlatý drak a divadelní adaptaci Ostře
sledovaných vlaků Bohumila Hrabala. Za svou bezmála dva-
cetiletou historii nastudoval soubor celkem 27 divadel-
ních inscenací a účastnil se celé řady divadelních festiva-
lů, včetně mezinárodních.

O inscenaci

Ironická toulka partnerskou krizí dvou čerstvých absol-
ventů divadelní akademie: Chtěli hrát divadlo. Být slavní
herci. Zatímco Aneta vyhraje konkurz na roli v nekonečné
soap opeře z prostředí amazonské džungle, Mundek ne-
chce zradit ideál velkého umění a začne zkoušet experi-
ment s alternativním režisérem. „Já chci pravdu, rozumíš,
jako to chtěl Shakespeare!“ Krutá komedie o ideálech.
Laskavá tragédie ze života mladých herců. „My umělci,
elita týchle země, musíme čelit náporu šmíry a kýčel!“ Jak
sám autor dodává... „Nejsem diagnostikem generačních
bolístek, za kterého mne často považují. A ani se nepo-
smívám zábavnímu průmyslu a nevyzdvihuju vysoké umě-
ní. Zajímá mě krize související se vstupem do dospělosti.“

Kontakt: Luděk Horký, tel.: +420 732 547 461,
www.divadloradar.cz

Délka představení je 80 minut.





**ÚTERÝ 7. SRPNA VE 13.00, 20.15 A 23.00 HODIN
SOKOLOVNA**

Statické divadlo, Ostrava

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky
experimentujícího divadla

Jakub Tichý

ÚTĚK



Literární předloha: Jakub Tichý, Útěk (nevydáno)

Režie: Jakub Tichý

Scénografie: Ondřej Turoň

Kostýmy: Ondřej Turoň

Hudba: Jan Lörincz

Hrají: Jakub Tichý (Vězeň), Ondřej Turoň (Vězeň), Josef Jusku (Vězeň), Radoslav Piekienicki (Bachař, Hostinský), Jan Lörincz (Muzikant)

O souboru

Statické divadlo je personálně chudý soubor provozující nonartificiální minimalistické alternativní autorské divadlo bez přívlastků. Z mohutného teoreticko-konceptuálního substrátu vyrůstají skromné plodnice, povlávající mezi hlubokou filosofií a groteskou.

O inscenaci

Útěk! Tyjáter o velikém pokusu prorazit zdi kolem našich hlav. Tyjáter o ambiciózním pokusu utéci před sebou sa-



mým a před realitou, ve které žijeme. Tyjáter o tom, jak z toho udělali tyjáter.

Kontakt: Jakub Tichý, tel.: +420 736 665 652,
e-mail: jakubtichy@yahoo.com,
www.statickedivadlo.cz

Délka představení je 60 minut.



SaarGummi
Automotive



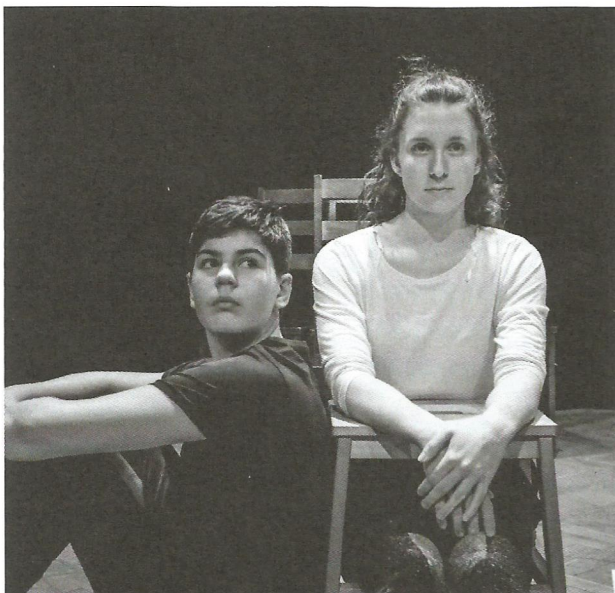
ÚTERÝ 7. SRPNA V 16.50, 20.00 A 22.20 HODIN
STŘEDA 8. SRPNA V 17.00 A 22.30 HODIN
MYŠÁRNA

Stinné Stránky, Most

Doporučení z Mladé scény Ústí nad Orlicí, celostátní
přehlídky studentských divadelních souborů

Miloš Macourek

HRA NA ZUZANKU



Autor inscenace: Miloš Macourek

Dramaturgie: Pavel Skála a kolektiv

Režie: Pavel Skála

Hrají: Veronika Bíbová, Milan Hábl, Petr Vrabec, Jana
Havlová, Barbora Lecková, Daniel Farkáš (Petr Klement),
Matěj Výborný

O souboru

Je a byl. A bude. Veruna, Milda, Pítí, Janka, Léca, Daník
(nebo Kléma), Matýsek. (a Pavel)

O inscenaci

Proč mi někdy neuvaříš špagety...? Mluv! Jo, děvenko – ži-
vot, to není škola. Život, to je něco docela jiného.



Kyl bedou čeben gál a ven zel vši miny. Sedlou li be za-
motal a lekl bim. Kilí bimové. Čem žu barý a krzo žu hub-
žu... V Grónsku mrzne. Ach, to jsem ráda, že to mám za
sebou... Tralala... tralala

Kontakt: Pavel Skála tel.: +420 774 162 298,
e-mail: pavel.skala@premosteni.eu

Délka představení je 50 minut.

SOVÍS

Cesta pro vaše projekty...

**STŘEDA 8. SRPNA V 16.15 A 19.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

Leikfélag Hafnarfjarðar ISLAND

Nominace Českého střediska AITA/IATA

Leikfélag Hafnarfjarðar – Alfred Jarry

KRÁL UBU / UBU ROI**Režie:** Ágústa Skúladóttir**Asistent režie:** Ingvaldur Lára Þórðardóttir**Námět:** Karl Ágúst Úlfsson**Technik:** Hafþór Már Hjartarson, Sigrún Tryggvadóttir, Sigurður Högni Jónsson, Steinunn Þorsteinsdóttir

Hraji: Arndís Jóna Vigfúsdóttir (Spiklenec, Úředník, Radní, Polský voják, Medvěd), Ársæll Hjálmarsson (Stanislas Leczinski, Nicolas Rensky, Posel, Herold, Radní), Eyvindur Karlsson (Hudebník), Gunnar Björn Guðmundsson (Císař Alexis, Spiklenec Lap, Šlechtic), Gísli Björn Heimisson (Kapitán Bordure, Úředník), Guðlaug Björk Eiríksdóttir (Spiklenec Cotice, Venkovan, Polský voják, Hudebník), Halldór Magnússon (Ubbi (Otec Ubu)), Huld Óskarsdóttir (Ubba (Matka Ubu)), Kristín Svanhildur Helgadóttir (Královna Rosemonde, Šlechtic, Radní, Polský voják), Ninna Karla Katrínardóttir (Bougrelas, Spiklenec Battery, Radní, Venkovan, Celá kompletní ruská armáda, Hudebník), Stefán H. Jóhannesson (Král Wenceslas, Radní, Polský voják)

O souboru

Leikfélag Hafnarfjarðar (LH) byl založen ve městě Hafnarfjörður 19. dubna 1936, takže soubor mohl oslavit své



80. výročí v roce 2016 – je tak jedním z nejstarších aktivních amatérských divadelních skupin na Islandu. Soubor byl aktivní do roku 1965, pak se uložil ke spánku až do svého znovuoživení v roce 1983. Od té doby LH produkuje dvě i více premiér do roka. V současné době, kdy se rozrostla skupina vlastních autorů, hraje v premiéře i krátké hry napsané svými členy. V letech 2013 a 2018 odehrál LH 83 premiér originálních krátkých her. V roce 2016 byla jeho inscenace „Ekkert að Öttast“ („Není se třeba ničeho bát“) vybrána jako „Nejzajímavější amatérská inscenace 2015–2016“ a následně hrána v Národním divadle (Þjóðleikhúsið).

O inscenaci

Otec Ubu společně se svojí ženou Matkou Ubu a Kapitánem Bordure (v češtině jako hejtman Obruba či Otruba) tajně plánují zabití polského krále. Ubu zabíjí krále a téměř celou královskou rodinu. Pak se vrhá na své vlastní lidi. Bordure utíká do Ruska a vede cara, aby Otcí Ubu vyhlásil válku. Polský princ Bougrelas (v češtině Hromoslav) vede povstání lidu proti Otcí Ubu. Ubu a jeho muži utečou do jeskyně v Litvě, kde na ně zaútočí medvěd. Matka Ubu dopadne svého manžela, stejně tak jako Bougrelas se svojí armádou. Otcí a Matce Ubu se podaří utéci na loď a odplout pryč do nové budoucnosti.

Inscenace Krále Ubu souboru Leikfélag Hafnarfjarðar a režisérky Ágústy Skúladóttir (v islandštině Ubbi Kóngur) získala vynikající recenze z pera islandských kritiků po své premiéře v dubnu 2015. Přestože je poněkud krácena, je hra věrná originálu, v mnohých směrech absurdní s důrazem na grotesknost a její směšné aspekty. Zároveň je představení skvěle vizuální a okouzlující, plné humoru a klaunské hravosti.

Kontakt: České středisko AITA/IATA, Karel Tomas,
tel.: 603 480 111

Délka představení je 60 minut.

TSR**THE METAL COMPANY**



STŘEDA 8. SRPNA VE 14.30 A 20.00 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

3D COMPANY Praha

Doprovodný program

Daniel Glattauer, Ulrike Zemme

DOBŘÝ PROTI SEVERÁKU



Režie: Martin Vokoun
Dramaturgie: Kristýna Čepková
Výprava: Agnieszka Pátá Oldak
Hudba: Zdeněk Dočkal
Projekce a lightdesign: Daniel Rejchrt
Překlad: Michal Kotrouš

Hrají: Anna Fixová a Daniel Bambas

O souboru

Divadelní soubor 3D company má svou domovskou scénu v Žižkovském divadle Járy Cimrmana již od září 2011. První premiérou byla komedie Woodyho Allena CENTRAL PARK WEST. Zakládajícími členy souboru byli režisér Martin Vokoun (dnes umělecký šéf souboru), dramaturgyně Kateřina Fixová a herci Anna Fixová, Diana Šoltýsová, Michal Kern a Petr Stach. Postupnou tvůrčí činností soubor vytvořil stálý okruh svých spolupracovníků (např. herci Natálie Drabiščáková, Ladislav Hampl, Pavel Batěk, Kristýna Frejová, scénografka Agnieszka Pátá Oldak a další). V sezóně 2013/2014 se druhou dramaturgyní souboru stala Kristýna Čepková. Na podzim roku 2015 se přidal hostující režisér Jakub Šmíd (inscenace Noc tri-



bádek, Čechov vs Tolstoj). Umělecky se 3D company zaměřuje na současnou podobu činoherního divadla, dramaturgie tedy cílí zejména na aktuální texty a jejich české premiéry, většinou v komorním zpracování. Řada inscenací se hraje „s diváky na jevišti“, což přináší jedinečný zážitek - vnímání hereckého výkonu z bezprostřední blízkosti a netradiční úhel pohledu na divadlo obecně (ze zákulisí).

O inscenaci

Romantická tragikomedie je adaptací populárního rakouského románu v e-mailech. Emmi Rothner chce po mailu zrušit předplatné časopisu Like, ale kvůli překlepu dostane její e-mail Leo Leike. Začne tak nezvyklá korespondence. Na tenkém ostří mezi absolutním neznámem a nezávaznou intimitou se oba víc a víc sbližují, až si na konec musí nevyhnutelně položit otázku: jakou má jejich virtuální vztah šanci ve skutečném světě?

Kontakt: Andrea Machová, tel.: +420 775 170 801

Délka představení je 120 minut včetně přestávky.


TRELLEBORG



**STŘEDA 8. SRPNA V 11.00, 17.40 A 20.45 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadlo Máj Praha

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní
přehlídka amatérského činoherního
a hudebního divadla

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYŇA



Dramaturgie: Jaroslav Kodeš

Režie: Jaroslav Kodeš

Asistent režie: Vendula Melíšková

Scéna: Miroslav Král

Kostýmy: Miroslav Král

Hudba: Stanislav Grossmann

Světla: T. Matásek

Hrají: Marie Weigrichtová (Kostelnička, Petrona Buryjová), Eliška Weigrichtová (Jenůfa Buryjová), Jiří Jahoda (Laca Klemeň, mládek), Roman Solčány (Števa Buryja, mlynář), Dobroslava Halaxová / Vlasta Pilařová j. h. (Stařenka Buryjová), Jaroslav Šebesta (Rychtář), Ivanka Vadlejchová (Rychtářka), Nikola Vanclová (Karolka), Vratislav Huráb / Pavel Holub j. h. (Stárek), Magdalena Procházková (Kolušina), Lenka Tvarohová, Pavel Škorpil j. h., Pavel Holub j. h., John Robeson j. h., František Tvaroha (Muzikanti, Zpěváci), Michaela Zoulová, Kateřina Procházková, Milada Říhová (Zpěvačky)



O souboru

Divadlo Máj Praha vzniklo 1. 11. 1956 a po celou dobu existence hraje pro dětské i dospělé diváky. Za desítky let nastudoval soubor více než sto inscenací. Pravidelně se zúčastňuje řady přehlídek a festivalů. V současné době nejčastěji hraje v Divadle Miriam v Praze 10, kde i zkouší. Inscenaci Její pastorkyně nastudoval k 60. výročí založení souboru.

O inscenaci

Drama Gabriely Preissové z roku 1890 získalo celosvětovou popularitu skrze Janáčkovu operu Jenůfa a během posledního roku se dostala opět na několik profesionálních scén i její původní činoherní podoba. Společenské poměry se za posledních 128 let jistě změnily, ale lidé se svými základními životními motivy (láska, touha, nenávisť, žárlivost) zůstávají pod svou moderní slupkou stejní. Fanatismus vs. láska. Dokáže i vás téměř 130 let stará hra přivést k zamýšlení a dojmout?

Kontakt: Magdalena Mikešová, tel.: +420 775 029 119,
e-mail: mag.mikesova@seznam.cz,
www.divadlomaj.cz

Délka představení je 80 minut.





**ČTVRTEK 9. SRPNA V 17.00 A 20.15 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO**

HOP-HOP ZUŠ Ostrov

Nominace z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky
dětského divadla

Uri Orlev

BĚŽ, CHLAPČE, BĚŽ /Nechci, abyste mě litovali, to je k ničemu/



Autor inscenace: Mgr. Irena Konývková

Režie: Mgr. Irena Konývková

Hudba: Vlastislav Mareš

Hudební nastudování: Iveta Müllerová /housle/, Vlastislav Mareš /ostatní nástroje/

Hrají: Lucie Ratajčáková (Jurek I), Vít Bauchner (Jurek II), Jan Roháč (Jurek III), Karolína Joo (Halina, Dívka), Tadeáš Novák (Kühn, Šlem), Hedvika Navrátilová (Božená, Voják), Jana Ďuržová (Sestra, Dívka), Antonín Valenta (Sedlák, Doktor I.), Sára Horčíčková (Selka, Doktor II.), Sára Weithalerová (Máma, Voják, Selka), Lucie Ratajčáková (Agnieška), Vít Bauchner (Voják), Jan Roháč (Josale)

O souboru

Členové souboru HOP-HOP, skupina ve věku cca 15 let, navštěvuje literárně dramatický obor Základní umělecké



školy Ostrov jedenáctým rokem. Za tuto dobu mají někteří za sebou společné drobné dramatické výstupy: Paleček a jeho kamarádi /2009/, Jak stařeček měnil až vyměnil /2010/, Jé je co tu je /2011/; představení: Poštácká pohádka /2012/, Kamehameha /2013/, Zápisník Norberta Borovičky /2014/, Betlémská hvězda /2014/, Život k sežrání /2015/, Útěk /2016/, Azher /2017/, individuální dramatické výstupy /monolog, dialog/ a všichni pak práci na přednesových textech.

O inscenaci

Skutečný příběh devítiletého chlapce, který utíká z židovského ghetta za druhé světové války. Na své pouti potkává jak pomoc, tak také zradu, pro svoji záchranu se zříká i svého vyznání. Je pro přijetí člověka do jakéhokoliv společenství tak důležité, v co či v koho věří? Spojuje nás víra, či rozděluje? Jsme schopni pomoc člověku v nouzi, když zrovna nepatří mezi nás? Nebo ho možná jen polítujeme? Anebo ani to ne?! Na tyto otázky jsme se snažili najít odpovědi prostřednictvím životního příběhu Yorama Fridmana.

Kontakt: Irena Konývková, tel.: +420 776 080 097,
e-mail: irena.konyvkova@seznam.cz,
www.zusostrov.cz

Délka představení je 50 minut.



ČTVRTEK 9. SRPNA VE 22.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

DIMIDIMITRI

Doprovodný program

CHEZ DIMI



Režie: Giuseppe Sinatra

Hrají: Giuseppe Sinatra, Lenka Bórová, Emilia Sinatra, Filippo Galluzzo

O souboru

"Chez Dimi" è un gioco comico che vede in scena quattro personaggi clowneschi che, in un turbinare di gags si alternano in un continuo cambio di ruoli stravolgendo, con un frenetico ritmo, il percorso narrativo.

Un tentativo di ripercorrere teatralmente lo stile delle vecchie comiche d'oltreoceano, dove il movimento, la mimica e l'inevitabile imminente catastrofe sono elementi essenziali per un pubblico che si aspetta tutto questo ma, nell'incalzare della scena, desidera assistere all'epilogo tragicamente comico.

O inscenaci

Čtyři italské herci se představí v žonglérsko-akrobatickém vystoupení s prvky mimiky. Jako každý rok se chystá oslava narozenin Miss Soffi a její maggiordomo (komorník) se musí o vše postarat se svými dvěma pomocníky poplety. Po překonání všech překážek je uvařeno a prostře-



no... přichází Miss Soffi se svými hosty, ale bohužel všichni hosté jsou již po smrti a jen Miss Soffi si to neuvědomuje. Zdatný maggiordomo servíruje všem slavnostní večeři o několika chodech (i nepřítomným) jen pro spokojenost Miss Soffi. Vše vyvrcholí tak, že chudák maggiordomo se opije a Miss Soffi doslovně skončí v šlehačkovém dortu.

Kontakt: Lenka Bórová, e-mail: andreiko@libero.it,
www.dimidimitri.com

Délka představení je 75 minut.

Kafekára®



**ČTVRTEK 9. SRPNA VE 14.15, 15.30 A 21.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

MAIá a VEIká (DěS Český Krumlov)

Doporučení z Wolkrova Prostějova, celostátní přehlídky
uměleckého přednesu a divadla poezie.

Marta Hermannová, Veronika Holcová

UKRADENÁ KREV



Autor inscenace: Marta Hermannová, Veronika Holcová

Režie: Marta Hermannová, Veronika Holcová

Hrají: Marta Hermannová, Veronika Holcová

O souboru

Baví nás vybrat si téma a následně ho hledat všude kolem nás. Baví nás chodit do divadelní kavárny a prokládat psaní scénáře povídkám o čemkoli. Baví nás přemýšlet o každém slovu, pohybu i symbolu. A baví nás to ve dvou.

O inscenaci

Když se stane něco zlého – nějaká tragédie, kterou nelze pochopit –, semkneme se a bojujeme za svou pravdu. V roce 1899, po zavraždění Anežky Hružové, se spojili křesťané proti Židům. Křesťané?

Inscenace z tvůrčí kuchyně dvou křesťanek o dvou křesťankách v kuchyni.

V inscenaci zazní nahrávka projevu Víta Rakušana v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR, při kterém čte jména obětí tzv. cikánského tábora v Letech u Písku.

Kontakt: Marta Hermannová, tel.: +420 723 112 525,
e-mail: hermannova.marta@gmail.com

Délka představení je 30 minut.



**ČTVRTEK 9. SRPNA V 18.15 A 19.30 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Taneční studio Light, Praha

Doporučení z Dětské scény Svitavy, celostátní přehlídky
dětského divadla.

Karel Poláček

BYLO NÁS PĚT



Literární předloha: Karel Poláček, Bylo nás pět

Autor inscenace: Lenka Tretiagová

Dramaturgie: Lenka Tretiagová

Režie: Lenka Tretiagová

Scénografie: Lenka Tretiagová

Kostýmy: Lenka Tretiagová

Hudba: Ondřej Galuška

Zpěv: Anna Tretiagová, využití hudby The Non Smokin

Pohybová spolupráce: Eva Stará, Renata Bártová

Hrají: Adam Solar, Evelína Caisová, Martin Lerch, Jeroným Janč, Cyril Hodek, Filip Inhatola, Jaroslav Nesen, Rozálie Žižková, Tereza Solarová, Magdaléna Krejčí, Kateřina Bártů, Filipa Budinská, Emma Vorlová, Diana Lerchová, Johana Fiřtová, Ema Pušová, Ester Kubizňáková, Marie Kučerová

O souboru

Na Dětskou scénu se vracíme pravidelně již od roku 2008. Ačkoli kamarádi, kteří kdysi na Dětské scéně v Trutnově hráli Evelínku a Francínku, jsou dnes dospělí a mají své



úspěšné profesionální divadelní projekty - současné děti vědí, že když oni byli takoví - MY BUDEM TAKY TAKOVÍ!

O inscenaci

Povinná školní četba Poláčkovy knihy Bylo nás pět je pro dnešní děti nudná už jenom proto, že je povinná a sto let stará. Oblečení, zvyky, čeština a hry kluků a holek v knižní předloze vypadají pro současné čtenáře starobyle. Ale co se s takovými názory dětí stane, když si na motivy knihy Karla Poláčka začnou hrát? Jsou radosti kluků a starosti holek i dnes taky takové? „A když oni jsou takoví - my budeme taky takoví!“ Pročež jsme rádi, že Karla Poláčka máme - a můžeme nést jeho poselství o šťastných dětech!

Kontakt: MgA. Lenka Tretiagová,
tel.: +420 606 754 666, tretiag@volny.cz,
www.tanecnistudiolight.cz

Délka představení je 20 minut.



**ČTVRTEK 9. SRPNA V 10.00, 16.15 A 19.45 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadlo Exil Pardubice

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla.

Anna Saavedra

KUŘAČKY A SPASITELKY



Režie: Ladislav Špiner

Scénografie: Vladimír Chmelař

Světla: Ondřej Bartoš

Technická podpora a inspicie: Marta Jenčíková

Hrají: Radka Chladová (Olga), Simona Andrejsová / Kateřina Fikejzová Prouzová (Máša), Veronika Křepinská (Iri), Nad'a Kubínková (Natálie), Pavel Ročeň (Andrej), Michal Dvořák (Baronek), Lukáš Reček (Pan Petr), Lukáš Mucha (Jan)

O souboru

Divadlo Exil sídlí na malé studiové scéně v Pardubicích. Na svém kontě má od roku 2000 přesně devadesát nastudovaných inscenací. Na repertoáru má průměrně 8 her a na domovské scéně soubor hraje dvakrát týdně.

Třetí zvonění. Pohodlně se posadíte. Hra začíná. Na scénu vtrhneme my, herci. Jsme od vás tak blízko, že by stačilo natáhnout ruku a mohli byste se nás dotknout. I my si uvědomujeme vaši přítomnost. Nemusíme se na vás dívat a vnímáme vaši náladu, jestli jste na nás napojení, slyšíme váš dech. Exil je jiné divadlo. Žádná opona, žád-

né křišťálové lustry, žádný samet, ani balkony a lóže. Byli bychom rádi, kdybyste se u nás cítili přirozeně a pohodlně jako doma.

O inscenaci

Vodka, cigarety, knihy a zmařené sny. V rodném domě spolu žijí tři neprovdané sestry s bratrem. Vzpomínají na nedávno zemřelého otce, který miloval všechno ruské a vytvořil kolem toho kult. Nejstarší Olga je pořádkumilovná učitelka, prostřední Máša se proti všemu bouří a nejmladší Iri se chce stát houslistkou. Jednoho dne se ale jejich bratr Andrej ožení... Hra je současnou paralelou Čechovových Tří sester a zároveň volnou variací na jejich téma. Olga, Máša, Iri a Andrej ale nejsou jen nositeli jmen svých ruských předobrazů. Jsou lidmi třetího tisíciletí a do značné míry typickými představiteli své generace. Žijí život na sociálních sítích, prožívají virtuální vztahy, řeší otázky.

Kontakt: Kateřina Fikejzová Prouzová,
tel.: + 420 605 251 596,
e-mail: prouzovak@seznam.cz,
www.divadloexil.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávky.

iNs[®]
ATELIER
projektový a inženýrský



ČTVRTEK 9. SRPNA V 15.20 A 22.30 HODIN
PÁTEK 10. SRPNA VE 14.00, 20.45 A 23.00 HODIN
MÝŠÁRNA

Divadelní studio „V“ Brno

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Jordi Galcerán

GRÖNHOLMOVA METODA



Překlad: Ivory Rodriqueze

Režie: Adam Doležal j. h.

Světla a zvuk: Jaroslav Cimerman

Hrají: Zuzana Holubcová (Mercedes), Tomáš Král (Enrique), Tomáš Koňařík j. h. (Carlos), Petr Adamec (Fernando)

O souboru

Divadelní studio „V“ je divadlem malým a divadlem mladým. Mladým však pouze věkovým průměrem svých více než 40 aktivních členů. Ten se pohybuje kolem 30 let. Divadlo jako takové však v Brně funguje již od roku 1997. Za dobu existence divadla jsme nazkoušeli více než 65 titulů a toto číslo neustále narůstá.

Nejhranějším žánrem jsou u nás pohádky (např. Malá Čarodějnice, O Popelce, O Smolíčkovi, Kubula a Kuba Kubikula, Broučci, Zlatovláska, Čertův švagr, Rumcajs a Cipísek nebo Křemílek a Vochomůrka), ale v repertoáru se objevují i komedie (Saturnin, Příběhy obyčejného šílenství, Zkrocení zlé ženy, Podivné odpoledne Dr. Zvonka



Burkeho, Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka...), muzikály („Pravda“ o stvoření světa nebo Princezna a loupežníci, Hrátky s čertem apod.) a pro pestrost repertoáru občas i tragédie (např. Médeia, Antigona od Jeana Anouilha, S vyloučením veřejnosti...) a snad všechny žánry kromě opery, operety a baletu.

Nejsme profesionální herci ani zpěváci a divadlo hráme jen pro radost a Vaše pobavení. Každý z nás má své vlastní zaměstnání nebo školu, zkoušíme po večerech a ve svém volném čase, ale za Váš smích a potlesk to rozhodně stojí.

O inscenaci

Hořká komedie odehrávající se během poněkud netradičního pracovního pohovoru. Čtyři lidé zavření v jedné místnosti. Všichni mají svá tajemství. Budou ochotni je odhalit? Co je taková odhalení budou stát? Kam až dokážou zajít? A kdo z nich vydrží až do konce? Pokud vůbec někdo...

Kontakt: Petr Adamec, tel.: +420 605 342 205,
petr_adam@centrum.cz, www.divadlov.cz

Délka představení je 75 minut.

WHASPL



PÁTEK 10. SRPNA V 16.45 A 19.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež

HONBA ZA METEOREM

Scénář: Cvrčci na motivy románu Julese Verna

Režie: Lenka Cvrčková st.

Hudba: Cvrčci na motivy románu Julese Verna

Hrají: Iveta Čuháková (Alice LeClaire), Štěpán Šikr (Jules Leroi), Michaela Finková (Jeanette), Štěpán Pitra (Luis), David Dvořák (Zefyrin Xirdal), Tereza Kamišová (Sophie Dupont), Aneta Podolská (Sybille Dubois), Lenka Cvrčková st. (paní Thibaultová), Petr Toufar (Předseda mezinárodní konference)

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD má dlouholetou tradici od roku 1906. V současné době staví na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, každoročně pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto. Letos v červenci proběhl jubilejní 10. ročník.

O inscenaci

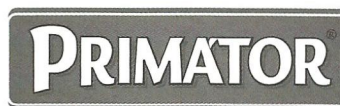
Jedná se o dobrodružný komediální melodramat Honba za meteorom, v němž se pokusíme ve čtyřech obrazech a s živým hudebním doprovodem splnit sen Julese Verna o dramatizaci jeho románu. Uvidíte opravdovou lásku, geniálního vědce při práci, budete svědky překonání přírodních zákonů, v pohodlí divadelních sedadel se zúčastníte cesty do jižního Grónska a pádu a výbuchu meteoru z ryzího zlata. To vše za doprovodu hudby Verneho současníka J. Offenbacha.

Kontakt: Petr Toufar, tel.: +420 606 629 839,
e-mail: toufar.petr@seznam.cz,
www.divadlo.suchdol.cz

Délka představení je 60 minut.



Založeno 1872



PIVOVAR NÁCHOD



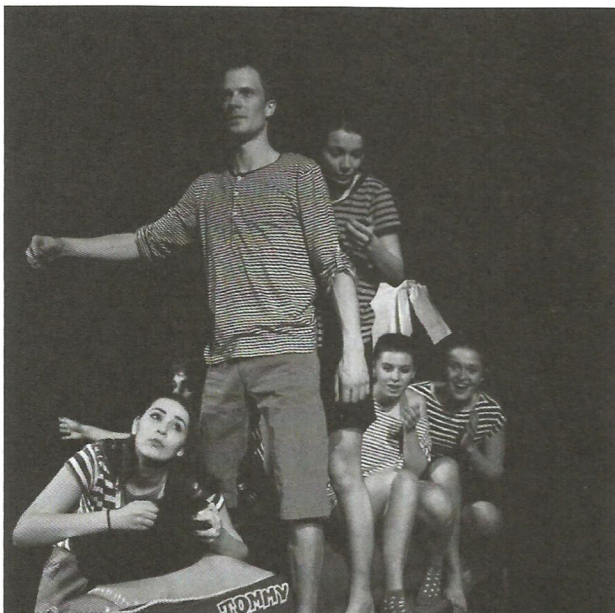
**PÁTEK 10. SRPNA VE 14.15 A 16.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Divadlo mladých Šest Pé, Partizánske, SLOVENSKO

Nominace Českého střediska AITA/IATA

Kolektív Šest Pé

SVETLO JE AKO VODA



Námět, scénář a režie: Kolektív Šest Pé

Dramaturgie: Kolektív Šest Pé

Světla: Kolektív Šest Pé

Hudba: Kolektív Šest Pé

Hrají: Ladislav Tischler (Otec), Nikola Gažová (Matka), Miroslav Kuttner (Toto), Barbora Kročilová (María) a další: Filip Ďuriš, Lukáš Nagy, Lea Lazarčíková, Soňa Mihaličková, Kristína Lachká, Diana Klimková

O souboru

Divadlo mladých Šest pé vzniklo v roku 2001 ako „mládežnícke oddelenie“ Divadelného združenia Partizánske. Súbor sa postupne vypracoval na jeden z popredných kolektívov divadla mladých a potvrdzuje to aj jeho štvornásobná účasť na Scénickej žatve v Martine, pravidelná účasť na celoslovenských prehliadkach a viaceré vystúpenia na



festivaloch nielen na Slovensku, ale aj v Českej republike. Významnou udalosťou v živote súboru bolo aj účinkovanie na doskách SND v septembri roku 2010. Svetlo je ako voda je v poradí deviatou inscenáciou Šest pé a vyzerá to tak, že by nemala byť poslednou. Držte nám palce a my vám budeme hrať!

O inscenaci

Nič ti nedovolí zažiť toľko vecí a prežiť toľko príbehov, ako ti umožní tvoja fantázia. Koľko vynikajúcich kníh bolo o nej napísaných, koľko skvelých filmov natočených a koľko dobrých divadelných inscenácií o nej vzniklo! A práve jeden z týchto príbehov hry s fantáziou a o fantázii nás inšpiroval k tomu, aby sme sa nechali uniesť do sveta, ktorý tak dobre osobne nepoznáme, ale ktorý nás láka. Loď, plavba na mori, exotické krajiny, život pod hladinou. A čo by sa stalo, keby sa dalo plávať v prúde obyčajného svetla! Presne tak, ako to vymyslel Gabriel García Márquez vo svojej krátkej poviedke, ktorá nám poslúžila ako inšpirácia pre napísanie vlastného textu. S radosťou sme sa na každej skúške menili na malých školákov a predstavovali si, aké by to bolo, keby sme otočili vypínačom a svetlo by nám natieklo do izby napríklad do výšky dvoch metrov! Bolo príjemné zistiť, že svet sa nemusí točiť len okolo problémov, negatívnych informácií z médií či depresívnych nálad nášho okolia.

Výsledný tvar je dielom všetkých členov súboru, ktorí sa pri príprave inscenácie snažili nadviazať na štýl a spôsob práce, ktorý sa osvedčil už v minulosti – možno by sme mohli spomenúť Hru na ocina a maminu, Najkrajšieho utopenca na svete či Krajinu alebo Kto chytá v žite. Mladší členovia súboru sa nechali inšpirovať tými staršími, skúsenejšími a tí sa zase nechali nakaziť energiou a chuťou tých mladších. Spoločne sa plavili na vlne fantázie, obrazotvornosti a chuti z hrania (sa).

Kontakt: Ondrej Böhm, tel.: +4210905282937,
e-mail: ondrob@slovanet.sk

Délka představení je 35 minut.

Věba



**PÁTEK 10. SRPNA V 18.15 A 21.10 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA**

Geisslers Hofcomoedianten

Doprovodný program

LOUTNACZ



Režie: Petr Hašek

Adaptace textů a dramaturgie: Helena Kebrtová

Hudební adaptace a nastudování: David Hlaváč

Spolupráce na scénáři: Vojtěch Bartoš

Výprava: Kristýna Šrolová

Hrají: Martin Bohadlo, Simona Jindráková, Dominik Linka, Tereza Sedláčková, Petr Šmíd, Bartoloměj Veselý, Vojtěch Bartoš

O souboru

Let's baROCK! - tak to je asi nejlepší popis divadelní tvorby Geisslers Hofcomoedianten. V jejich inscenacích se snoubí moderní umění se starým, komické s tragickým, vznešené s přízemním. To, o co se už 16 let "Geissleři" snaží, je představovat divákům moderní, komediální, vizuálně působivé a velmi hudební divadlo. Když říkají, že propojují moderní umění se starým - starým mají na mysli umění barokní. Nevyděste se - nebudete se jezdit na mrtvém koni a žádné historické rekonstrukce v barokních parukách a róbách vás také nečekají. Baroko je inspirace, ve kterém soubor hledá to, co je aktuální pro dnešní dobu - a věřte, že baroko má s dneškem mnoho společného!



O inscenaci

Geisslers Hofcomoedianten - příběh opravdové české kapely v inscenovaném koncertu. Ne, ne, nemůžu mlčet, musím o tom zpívat. V břiše mi kručelo, teď bude vesele, hektolitry piva... Ženich hledá nevěstu. Která to bude? Koncert o veliké svatbě a příběh kapely, která měla před sebou málem hvězdnou kariéru. LET'S baROCK! Volná parafráze jednoho z nejslavnějších děl českého baroka, Loutny české (1653). Představení není vhodné pro děti.

Kontakt: Alice Koflákova, tel.: +420 775 305 818,
alice@geissler.cz, www.geisslers.cz

Délka představení je 75 minut.

RÁJ PIVA
HRONOV



**PÁTEK 10. SRPNA V 10.00, 15.30 A 17.45 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadélko U Zvonu z.s., Kladno

Nominace z Popelka Rakovník, celostátní přehlídky
amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

EZOPOVO ZVÍŘECTVO



Autor inscenace: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

Dramaturgie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

Režie: Jáchym Kučera a Lydie Šafářová

Produkce: Martina Fiřtová

Hrají: Michaela Tomková (Želva, vlk), Jan Mottl (Kozel,
vrána), Eva Vrbová (Zajíc, liška)

O souboru

Divadélko U Zvonu, z.s. je dětský amatérský soubor, který působí na Kladensku již více jak 25 let. Od roku 2002 má stálou scénu v Kladenském divadélku. Zaměřuje se převážně na pohádky a inscenace pro děti, částečně i na hry pro dospělé. Soubor čítá kolem 20 členů včetně vedení. Diváky jsou školy a školky z okolí a také běžná veřejnost. Často se účastní také akcí venku na různých dnech dětí apod.

O inscenaci

Chtěl bych být zvíře! Ty taky? Prázdný prostor, pět bajek a tři herci, kteří se za rytmu různých hudebních nástrojů snaží stát něčím, čím nejsou - zvířaty. Podaří se jim nezamotat se ve vyprávění? Udržet krok v dravém tempu?



Zkrotit své zvířecí já a třeba se i ponaučit? Nic není jisté! Přijďte nahlédnout do naší „divadelní zvířecí laboratoře“. Experimentální autorské představení pro děti inspirované nejznámějšími světovými bajkami (Ezop, La Fontaine, Krylov).

Kontakt: Martina Fiřtová, tel.: +420 604 143 118,
e-mail: asduz@seznam.cz,
www.divadelkouzvonu.cz

Délka představení je 45 minut.



**PÁTEK 10. SRPNA VE 20.30 HODIN
SOKOLOVNA**

Divadlo Kámen Praha

Doprovodný program.

Mary Shelley

OK PLUS F



Autor inscenace: Mary Shelley

Kostýmy: Monika Piecuch Roženková

Hrají: Lucie Zachovalová, Zdeňka Brychtová / Lenka Chadimová, Olga Ježková, Martin Poláček, Vojtěch Poláček, Alexandr Vasilyev

O souboru

Divadlo Kámen se zaměřuje na originální formy moderní činohry. Pracuje s fyzickým vnímáním divadla a jeho hudebností, rozehráváním motivů ve více rovinách, souhrami sil a energií, minimalistickými postupy, improvizací jazzového typu, živým osobním herectvím. Představení otevírájí prostor pro prožívání živé přítomnosti, vícedimenzionální zážitky, svobodnou interpretaci a nevyhnutelný humor.

O inscenaci

Z iluze neunikneme a ani se o to nebudeme pokoušet. Pokusíme se ji spíš zkoumat, dívat se na ni z různých úhlů, v různých rytmech, v různých situacích, v různých stadiích různých rituálů.

Umění je vždy v nějakém smyslu iluze. Všechno se v něm děje jenom jako... Nebo alespoň to podstatné... Nebo část



toho podstatného... I když v divadle jsou skutečné židle, a dokonce skuteční lidé, alespoň část toho podstatného je jenom jako.

Kontakt: Petr Odo Macháček, tel.: +420 606 604 875,
e-mail: petr.odo@divadlokamen.cz,
www.divadlokamen.cz

Délka představení je 75 minut.



SOBOTA 11. SRPNA V 15.00 A 18.30 HODIN
JIRÁSKOVO DIVADLO

Dobřichovická divadelní společnost

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní
přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Ray Cooney

PEKLO V HOTELU WESTMINSTER



Překlad: Břetislav Hodek

Režie: Petr Říha

Kostýmy: Jitka Nejedlá, Lenka Mejstříková

Světla: Petr Calda, Jan Kuna

Zvuk: Petr Calda, Jan Kuna

Scéna: Karel Král

Inspicent: Lucie Hochmalová

Grafický design: Dominika Jansová



Hrají: Jiří Šafránek (Richard Willey), Hedvika Hájková (Pamela Willeyová), Jan Seidel (George Pigden), Petr Bendl (Ředitel), Petr Říha (Číšník), Alena Říhová (Lily Chattertonová), Jana Kroupová / Lucie Houdková (Jean De Vries), Jiří Geissler (Gene De Vries), Jitka Vosková / Kateřina Fila Věnečková (Maria), Olga Vokurková (Hotelová hosté), Hana a Jaroslav Kulhavých (ROYAL DUO)

O souboru

Dobřichovická divadelní společnost, z. s. byla založena v roce 2008. U zrodu stál m. j. Petr Říha (dlouholetý ochotník, herec a režisér, současný principál) a další nadšenci zapálení pro divadlo. V současnosti má 35 členů.

Po první hře Antonie a divoká karta Lva Trifortena následovala řada dalších, převážně komediálních titulů, od renomovaných autorů (Feydeau, Suchý, Markov, Cooney), ale i od členky souboru Aleny Říhové. V Dobřichovicích je na nádvoří zámku prostor vhodný i pro výpravné letní projekty. Tudíž nechybí ani muzikály s živým orchestrem, nestárnoucí Zvonokosy, Světáci, Tři mušketýři nebo pohádka Byl jednou jeden král. Od r. 2009 zde pravidelně v červenci pořádá Dobřichovické divadelní slavnosti, kde kromě místních hrají i hostující amatérské soubory.

O inscenaci

Drobná chybička v ubytovacím pořádku rozpoutá v hotelu Westminster doslova „peklo“ a zkomplikuje plánované víkendové zálety náměstka ministra. Ve dvou sousedních manželských apartmá hotelu Westminster „bydlí“ jeho manželka a milenka. Ve spletených situacích zapříčiněných plánovanou nevěrou bojují o svůj krk „ctihodný“ politik a jeho osobní sekretář, svou pověst hájí dámy, renomé hotelu se pokouší zachránit ředitel a do toho nic nechápající čínský číšník servíruje kávu pro tučet osob...

Kontakt: Kateřina Filla Věnečková,
tel.: +420 775 268 733,
e-mail: katerina.veneckova@seznam.cz,
www.divadlodds.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávky.



SOBOTA 11. SRPNA V 18.15 HODIN
SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelní spolek Lázně Toušeň

Volný program.

Terry Pratchett

MORT



Režie: Filip Müller

Překlad: Jan Kantůrek

Kostýmy: Jana Čurdová

Technika a speciální efekty: Vojtěch Shrbený,

Hudba: Josef Hašek

Scéna: Jan Freudl, Dušan Müller

Hrají: Vojtěch Zíta (Smrt'), Ondřej Menoušek (Mort), Alice Koflaková (Ysabell), Pavel Wieser (Albert), Anna Kocábková / Veronika Müllerová (Princezna Keli), Miloš Dvořák (Mág Dobrořez / Hospodský), Luboš Jakub (Vévoda Ze sto Helit / Mrakolpaš a další), Dušan Müller (Lešek / Král Olerve / Kněz a další), Jana Hadrboleová (Čarodějka Šlachromá/Kurtizána a další), Petr Rydval (Opat Lobsang / Kvestor NU a další), Matyáš Hadrbolec, Ondřej Kohoutek (Vyvolávač / Učeň a další), Dana Hlaváčková, Věra Hlavatá (Keebl), Lenka Bittnerová (Troll / Služebná), Petra Shrbená, Sandra Drobňáková, Lenka Martínková (Company)

O souboru

Hlavním záměrem našeho spolku je pěstovat amatérské divadlo a nacvičovat nové inscenace, které uvádíme v so-



kolovně v Lázních Toušeň, na nádvoří Skleněné vily, ale i na různých přehlídkách a akcích po celé České republice a v zahraničí. Ve spolupráci s Tělocvičnou jednotou Sokol Lázně Toušeň dále pořádáme literární večery a různé akce obohacující kulturní život lázeňského místa a jeho okolí. Například zveme spřátelené soubory, aby u nás v Toušeni uváděly divadla pro děti či pro dospělé, organizujeme dětské dny, zábavy, promítání, oslavy různých výročí atd. Každý rok je to několik desítek veřejných akcí. Od roku 2000 pravidelně pořádáme Národní přehlídky sokolských divadel.

Aktuálně hrajeme fantasy komedii Mort od Terryho Pratchetta v režii Filipa Müllera a předtím jsme hráli komedii dell'arte Poprask na laguně v režii Milana Schejbala. Kontakt s profesionály je pro náš soubor velmi důležitý zdroj zkušeností. Členové souboru se účastní divadelních seminářů na Jiráskově Hronově, spolupracujeme s držitelem Thálie za scénografii Josefem Jelínkem, čestnou členkou našeho souboru je proslulá operní pěvkyně Soňa Červená. Několik našich členů se vydalo studovat na Pražskou konzervatoř či DAMU a nastoupilo na profesionální hereckou dráhu.

O inscenaci

Nekonečný vesmír, v neviditelných proudech mezi galaxiemi pluje velká nebeská želva Atuin, na jejímž krkyní stojí čtyři sloni, kteří na svých hřbetech nesou Zeměplochu, placatý kruhovitý svět, který je tak podobný našemu a přitom tak odlišný. Plný mágů, čarodějek, prapodivných tvorů, bohů a příběhů. Příběh Terryho Pratchetta z bájných Zeměploch vypráví o mladíkovi jménem Mort, kterého se jeho otec marně snaží dát do učení. Nikdo ho totiž nechce. Je to moc milý mládenec, jenže.....no.....moc přemejšlí. Na poslední chvíli se ale objeví tajemný muž s kosou, který ho vezme k sobě do učení, aby si taky jednou udělal volné odpoledne...

Kontakt: Luboš Jakub, tel.: +420 728 404 852,
 dslt@seznam.cz

Délka představení je 140 minut včetně přestávky.



**SOBOTA 11. SRPNA V 16.15 A 19.00 HODIN
SOKOLOVNA**

VODVAS (Volyňské divadelní studio)

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Jean Dell, Gérald Sibleyras

AŤ ŽIJOU HOŠTICE



Překlad: Alexander Jerie

Režie: Jaroslav Kubeš

Hrají: Miroslav Hadraba (Josef), Monika Zábranská (Božka), Antonín Mack (Vašek), Marie Banáková (Roberta)



O souboru

Volyňské divadelní studio (VODVAS), jehož vznik se datuje k 1. 10. 2012, navázalo na dlouholetou ochotnickou tradici ve Volyni, jejímž vyvrcholením byla existence Divadelního studia, které řadu let dosahovalo na vrchol amatérského dění v republice.

V ten den, kdy nás vzal pod křídla Jiří Houzím, vedoucí Volyňské kultury, se sešlo seskupení lidí z více souborů, kteří měli různou míru zkušeností, ale stejnou chuť odstarovat do říše imaginace, jež umocní společnou radost ze života. Nastudováním her Zima pod stolem, O šíleně statečném Ivánkovi a Ať žijou Hoštice jsme se snažili divadelní iluzí ozářit divákům jejich každodenní všednost.

O inscenaci

Bouchon - „Hoštice“ je malé městečko kdesi ve vnitrozemí. Všichni jeho obyvatelé již dávno odešli a telefonní budka slouží jako víceúčelový společenský sál. Starosta „Josef“ se ze všech sil snaží vyždímat z Bruselu co možná nejvíce dotací v rámci evropského společenství. Společně se svou sekretářkou „Božkou“ a bratrem „Vaškem“ (který ve svých pětatřiceti letech stále ještě chodí v krátkých kalhotách a s taškou na zádech, protože je jediným žákem místní školy) vypracovává množství nesmyslných projektů. Když se objeví Roberta, inspektorka vyslaná z Bruselu, rozhodne se „Josef“ vyhlásit „Hoštice“ dvacátým šestým státem evropského společenství a sám sebe jeho prezidentem.

Kontakt: Jiří Zikmund, tel.: +420 605 153 603,
jiri.zikmund@centrum.cz,
www.facebook.com/vodvas

Délka představení je 105 minut včetně přestávky.



VÝSTAVY V DOBĚ 88. JH

Předsálí Sálu Josefa Čapka -

87. Jiráskův Hronov byl již vloni

Výstava fotografií Ivo Mičkal. Otevřeno denně v průběhu JH.

* * *

Předsálí Jiráskova divadla -

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2017

Vernisáž výstavy v sobotu 4. srpna v 10.30 hodin. Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

* * *

Předsálí Jiráskova divadla -

Cena Pavla Dostála

- oceněný soubor DS Vojan Libice n. Cidlinou

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

* * *

Festivalové informační středisko -

Přelet nad Jiráskovým Hronovem

aneb Století ochotnického divadla od vzniku ČSR prizmatem nejstarší divadelní přehlídky

Textovou a obrazovou část výstavy připravil Milan Strotzer s použitím textů Jiřího Beneše a Josefa Vavříčky z almanachu 40. Jiráskových Hronovů (1970), Lenky Lážňovské z almanachu Jiráskovu Hronovu k sedmdesátinám (2000), vlastních textů z almanachu Amatérské divadlo posledního desetiletí v souhradnicích mezidruhového festivalu (2010), Simony Bezouškové z hodnocení ročníků JH 2011–2017 a ze zdrojů Databáze českého amatérského divadla.

Výstava bude přístupná v otevřací době FIS - budova Radnice.

* * *

Výstavní chodba Jiráskova divadla -

František Faltus plastiky

a Tomas Faltus fotografie

Výstava bude přístupná vždy 1 hodinu před začátkem představení.

* * *

Jiráskův rodný domek -

Hračky našeho dětství

Pořádá Regionální muzeum v Náchodě. Otevřeno denně od 9.00 - 12.00, 13.00 - 16.30 hodin.

* * *

Interaktivní muzeum chytré zábavy Pod čepicí a -

„Mikro x makro aneb na velikosti (ne)záleží“

Otevřeno Út - Pá 14.00 - 17.00 hodin, So - Ne 9.00 - 11.30, 13.00 - 17.00 hodin.

AMATÉRSKÁ SCÉNA

nipos

Amaterskascena.cz je portál amatérského a nezávislého divadla. Reflektuje amatérské i nezávislé divadlo a nahlíží na ně v širších souvislostech, nabízí vzdělávací seriály a servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj. Zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností divadelního světa.

I vy můžete po bezplatné registraci vložit článek nebo akci na portál Amatérské scény. Článek je zveřejněn (zviditelněn) až po kontrole editorem! Příspěvky můžete posílat též e-mailem (drtina@nipos-mk.cz) nebo poštou na adresu redakce.

DATABÁZE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

je jedním ze tří podprojektů společného projektu NIPOS a Institutu umění - Divadelního ústavu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého a světového divadla, který získal prestižní evropský grant z tzv. Norských fondů. Otevřená a na webu www.amaterskedivadlo.cz přístupná encyklopedická databáze shromažďuje informace o historii a současnosti amatérských divadelních aktivit na území České republiky. Na webu je přes 210 tisíc hesel a obrazových i písemných dokumentů. Z toho je přes 33 tisíc záznamů o divadelních souborech, přes 5900 záznamů o významných osobnostech, přes 7600 záznamů o divadelních přehlídkách, takřka 105 tis. obrazových dokumentů a více než 900 záznamů divadelních představení. Součástí projektu Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, podpořeného grantem z Norska prostřednictvím Norského finančního mechanismu, je vydání výpravné knihy Malované opony divadel českých zemí. Je výsledkem čtyřletého výzkumu a poprvé představuje veřejnosti souhrnný přehled známých i zapomenutých divadelních opon - od té Hynaisovy či zámeckého divadla v Českém Krumlově až po opony jevišť venkovských hostinců nebo loutkových divadel. Objevna, výtvarně osobitá a zajímavá kniha o 412 stranách je podnětným příspěvkem k tématu péče o uchování kulturního dědictví. Publikace vyšla na sklonku roku 2010 a doplňuje Databázi českého amatérského divadla. V roce 2017 NIPOS dokončil a vydal II. díl knihy, který obsahuje expertní popisy dalších 230 opon.



Mediální partner festivalu Jiráskův Hronov
Internetový magazín

místní kultura

www.mistnikultura.cz



INFORMACE

O DŮLEŽITÝCH TELEFONNÍCH ČÍSLECH 88. JH

Programový ředitel – Jan Julínek	603 113 222
Festivalové informační středisko – ubytování	731 834 170
Festivalové informační středisko – vstupenky	776 616 778
Redakce zpravodaje JH – David Slížek	739 542 720
Ředitelka KIS – Markéta Machová	737 608 373
Organizační pracovník JH – Dita Poláková	774 113 434
Jiráskovo divadlo	491 483 437
Kulturní a informační středisko Hronov	491 483 314
Městský úřad Hronov	491 401 151
Turistické informační centrum	491 483 646

POLICIE:

Tísňové volání	158
Policie ČR, obv. odd. Hronov	974 534 731, 727 871 451
Městská policie	733 315 468

HASIČI:

Tísňové volání	150
Integrované tísňové volání	112

ZDRAVOTNICTVÍ:

Záchránná lékařská služba	112
MUDr. P. Mihola (chirurgická ambulance Hronov)	491 483 382
Zdravotní informační středisko nemocnice Náchod 24 hodin denně	491 601 111
Infolinka Oblastní nemocnice Náchod (Po – pá 6.00 – 14.30)	491 601 601



Jiráskův Hronov

Poznámky:



Wikov 100th Anniversary

generální partner
festivalu JIRÁSKŮV HRONOV



Váš **aplous**
je naší **radostí!**

Děkujeme, že smíme být s Vámi.

www.jiraskuvhronov.eu

GENERÁLNÍ PARTNER:



WIKOV



KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



MINISTERSTVO
KULTURY



MĚSTO
HRONOV

N I S
PO S
pro kulturu



Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra, Vratislav Moravec

Text zpracovala: Dita Poláková, Korektury textu: Mgr. Eva Podolová

Tisk: GZH Hronov, Náklad 500 ks

Prodejní cena Kč 50,-