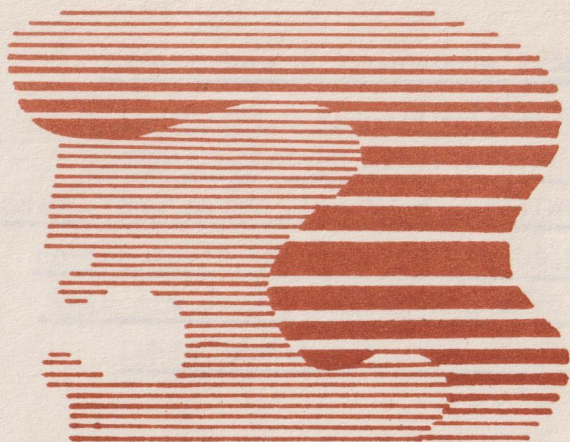




XX.KRAJSKÝ DIVADELNÍ
Festival
AMATĚRSKÝCH
SOUBORŮ



ZK ROH OPTIMIT ODRY

20.11. – 1.12.1979

Procházka

Umění prodchnuté komunistickou
stranickostí, které zobrazuje
tvůrčí metodou socialistického
realismu, bohatostí forem uměleckého
vyjádření mnohotvárný život našeho
lidu a jeho zápasy, bude mít vždy
podporu strany a našeho lidu.

GUSTAV HUSÁK

Krajská rada zájmové umělecké činnosti
Krajské kulturní středisko v Ostravě
Krajská odborová rada v Ostravě
Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně
Závodní klub RCH Optimit Odry

pod záštitou KV SČSP a MěNV v Odrách

Divadelní soubor RADOST ZK ROH Optimit Odry

Otto Z e l e n k a

KOŠILKA

Režie	Růžena Miloslav	Z n o j i l o v á Č í ž e k j. h.
Scéna	Jiří	D r a t v a
Hudba	František	F r ň k a
Text sleduje	Alena	J u r o š k o v á
Inspicient	MVDr. Václav	J o r d á n
Technická	Albín	G e i s t
spolupráce	ing. Stanislav	K a h á n e k

OSOBY A OBSAZENÍ

Babička	Věra	S v o b o d o v á
Ludvík Vácha	Miroslav	C h a l o u p k a
Boženka Nováková	Hana	G e i s t o v á
Helena Zimová	Libuše	K r á l í k o v á
Petr Semerád	Alois	V á c l a v í k
Jana Zimová	Marie	V á h a l o v á
MUDr. Jindřich Bláha	Alois	M i k
Jan Marek	Oldřich	B e l á ž
Josef Cín	Bohuslav	B a z a l a

Patronát nad souborami :

ZV ROH n. p. Optimit Odry

SLOVO O HŘE :

Rozverná komedie Otty Zelenky o rodině, v níž žijí tři generace, přináší nespočet bláznivých situací, které vzniknou po nálezu dětské košilky, ale nastoluje i řadu problémů, které musí její hrdinové řešit. Jak uspořádá svůj život krásná Helena, matka 18leté dcery Jany, která se ocitá v nové a složité životní situaci? Co s Heleninými nápadníky, o něž se postarala snaživá rodina? Najde i staropanenská Boženka svého partnera? Propletenec zmatených situací se nakonec vyřeší a všichni snad budou spokojeni. Věřme, že i oderští diváci, kteří jistě domácímu souboru vytvoří tu nejlepší atmosféru.

SLOVO O SOUBORU :

Divadelní soubor RADOST ZK ROH Optimit Odry patří k souborům s nedlouhou historií. V kronice se dočteme, že jeho činnost byla oficiálně zahájena 2.1.1973. U jeho zrodu stála neúnavná pracovnice závodního klubu Hana Geistová, která je dodnes aktivní členkou souboru. Oderští divadelníci začínali pohádkami a inscenacemi pro děti a mládež. Časem však narůstala touha členů souboru hrát pro své spoluobčany, a tak se objevují první inscenace her pro dospělé, z nichž jmenujme alespoň "Případ bez jednacího čísla" Oldřicha Daňka, Kaťatajevovu "Ztřeštěnou neděli" a Tomanovo "Slovanské ne-

be". Roste nejen počet repríz, ale rozšiřuje se i záběr činnosti souboru. Vzniká kulturní úderka, která svými pořady a agitačními pásmy pohotově reaguje na aktuální dobové problémy. S pásmem o Vietnamu se zúčastňuje i krajské soutěže.

Ale nejen ve veřejné činnosti, i ve vnitrosouborovém životě dochází ke změnám. Někteří odcházejí, získávají se noví členové, ale soubor jako kolektiv drží pohromadě. Svědčí o tom i jedna krojovaná svatba členů souboru a druhá svatba, k níž soubor kolektivně připravil program.

Činnost divadelního souboru není samozřejmě omezena jen na oderské publikum. Soubor pravidelně vystupuje ve všech okolních spádových obcích a na jeho pravidelné "štace" diváci vždy netrpělivě čekají. Členové souboru se navíc už druhý rok podílejí na přípravě a průběhu podzimního Krajského divadelního festivalu, v jehož jubilejním XX. ročníku poprvé vystoupí. Bude to s inscenací divácky vděčné komedie, kterou oderští ochotníci připravili ve spolupráci s Miloslavem Čížkem, hercem DPB v Ostravě, který se pro soubor stal nejen zkušeným a poučeným rádcem, ale i náročným spolupracovníkem a otevřeným, upřímným kamarádem.

Z TISKU O "SLOVANSKÉM NEBI" :

"Divadelní soubor RADOST ZK ROH Optimit Odry se

v inscenaci hry J. Tomana "Slovanské nebe" pokusil radost ze svého názvu přenést i mezi diváky. Mladý soubor, který má ve svém středu řadu talentovaných herců, odvedl milé představení. Bude jen třeba pevnější režijní rukopis a v neposlední řadě i větší herecká ukázněnost."

Nová Svoboda 24. 5. 1979

Divadlo si musí uvědomit své současné postavení nejen ve vývoji naší společnosti, ale též ve vývoji a kontextu divadelního umění, musí hledat nejproduktivnější vývojové tendence a možnosti, které současná divadelní situace nabízí, a snažit se je uvědoměle a záměrně proměnit ve skutek.

Zdeněk Hořínek

ANKETA DIVÁKA :

Divadelní soubor ZK ROH Přerovských strojíren

Rudi S t r a h l PŘÍPAD ADAM A EVA

Velmi spokojen 82

Spokojen 160

Nespokojen 17

Koeficient 2,36

DOSAVADNÍ POŘADÍ :

Lidové divadlo Julia Fučíka MOB Krnov 2,65

Divadelní soubor ZK ROH Přerovských strojíren 2,36

1. prosince 1979 v 19,30 hodin

Amatérské studio SDOS Olomouc

Grigorij G o r i n

THYL ULENSPIEGEL

Bláznovská komedie o dvou dějstvích na motivy románu Ch. de Costera

Hudba	Jaroslav	K r č e k
Texty písní	Jiří	S u c h ý
Režie	Petr	P e l z e r
Choreograf	Zdeněk	R y š l i n k
Hudební nastudování	Jaroslav	D o l e ž e l

Osoby a obsazení

Klaes	Vlastimil	D l a b a l
Soetkina, jeho žena	Eva	Š e n k o v á
Thyl Ulenspiegel,	Petr	S t a n ě k
jejich syn		
Nele, jeho nevěsta	Taťána	L a z o r č á k o v á
	Jindra	M e c h o v á
Betkina	Jana	M u l l e r o v á
Anna	Jitka	K o m í n k o v á
Kathelina	Jana	N o v o t n á
Rybář Iost	František	P a c h m a n
Lamme	Jaroslav	Š v e c
Kalleken	Monika	N e s v a d b o v á
Konšel	Zdeněk	K o l m a š
Kat	Slavomír	H l o u ž e k
Mnich Cornelius	Karel	K o v á č
Král Filip II.	Svatopluk	M o h a p l
Královna Marie	Táňa	M l č o c h o v á
Princ Oranžský	Ondřej	D e b e f
Generál Don Liméz	Zdeněk	K o l m a š

Inkvizitor	Pavel	M o d r á k
Brigadýr Geuzů	Emil	M o č i č k a
Španělský kaprál	Vlastimil	D l a b a l
Riesenkraft	Pavel	M o d r á k
Stevenyová	Ema	B í l á
Dále hrají	Soňa	S t u c h l í k o v á
	Gabriela	U r b a n c o v á
	Jana	L y s i c k á
Hudební skupina	Jaroslav	D o l e ž e l
	Roman	D o l e ž e l
	Ivana	P ř i k r y l o v á
	František	M i k u l e c
	Jana	B r a m b o r o v á
	Jan	S c h n e i d e r
	Miroslav	V y k y d a l
Představení řídí	Kaťel	D o k o u p i l

Patronát nad souborem :

MO SČSP Odry, ZO SČSP Odry

SLOVO O HŘE :

Původní Enšpígl, hrdina lidových vyprávění, byl chudým potulným tovaryšem, který putoval z kraje do kraje, od města k městu a sloužil nejrozličnějším pánům - řemeslníkům, kupcům, dokonce i vévodům a králům. A každému z nich vyvedl vždycky nějaký rozpustilý kousek, kterým se pomstil za pánovu nafoukanost, nespravedlnost nebo hamounství a pro který pak musel jeho služby co nejrychleji opustit.

Román vlámského prozaika de Costera /1827 - -1879/ "Legenda o Thylovi Ulenspieglovi" však není

jen novodobým zpracování této staré látky. Coster usiloval o vytvoření postavy, která by ztělesňovala nejživotnější rysy vlámské národní povahy. Rysy, které se nejsilněji projevily právě v době renesance, v době povstání Vlámů proti španělské nadvládě, v době nejslavnějšího období vlámských dějin.

Gorinovi v dramatizaci rozhodně nešlo o nějaký věrný divadelní převod románu, i když z Costera čerpá hrubou dějovou osnovu i její zasazení do Flander XVI. století.

Jestliže byl Costerův román chápán jako dílo o svobodě - zejména o svobodě národní a svobodě přesvědčení, pak Ulenspiegel Gorinův je hrou o otázkách vnitřní svobody člověka, o schopnosti humoru, o odvaze k mravní důslednosti, a je oslavou právě těchto hodnot.

SLOVO O SOUBORU :

Amatérské studio je soubor poněkud neobvyklý mezi amatérskými soubory hlavně tím, že jeho zřizovatelem je profesionální divadlo - Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci. Divadlo poskytuje souboru podporu v podobě režiséra, choreografa a technické přípravy inscenace. Soubor na druhé straně upravuje svoji dramaturgii se zřetelem na mladého diváka a tím doplňuje repertoár divadla v jeho programech pro mládež. Proto se také

objevují v repertoáru souboru pohádky pro děti. Hlavní těžiště práce souboru je však v muzikálových inscenacích, promlouvajících ke starší mládeži. Na prostou většinu členů souboru tvoří mladí lidé - a právě jim je muzikálová forma velice blízká. V tomto oboru dosáhl soubor v posledních deseti letech význačných úspěchů muzikály "Výtečníci", "Prince a chudás", "Festival", kterými se prezentoval i na zahraničních zájezdech.

ANKETA DIVÁKA

Divadelní soubor RADOST ZK ROH Optimist Odry

Otto Z e l e n k a : KOŠILKA

Velmi spokojen 304

Spokojen 24

Nespokojen 1

Dosavadní pořadí

Divadelní soubor RADOST ZK ROH Optimist Odry 2,92

Lidové divadlo Julia Fučíka MOB Krnov 2,65

Divadelní soubor ZK ROH Přerovských strojů 2,36

Porota XX. KDF

Předseda poroty : Karel D i t t l e r ,
nositel vyznamenání
"Za vynikající práci", předseda KPS
pro divadlo

Členové poroty : Pavel C i s o v s k ý ,
samostatný odborný pracovník
Městského kulturního střediska
v Ostravě, člen KPS pro divadlo

: Ilja R a c e k ml.,
šéfrežisér Československého rozhlasu
v Ostravě

: Jaroslav P o c h m o n ,
samostatný odborný pracovník
Krajského kulturního střediska
v Ostravě

Tajemnice poroty: Helena V o d o v á ,
samostatná odborná pracovníce
Okresního kulturního střediska
v Novém Jičíně

Anketa diváka:

Každý návštěvník přehlídky obdržel u vchodu do sálu kuličku, kterou po představení vloží do "ankety diváka". V závěru přehlídky bude divácky nejúspěšnější představení odměněno cenou diváka.

NÁVRH & TISK OKS NOVÝ JIČÍN