

JSJS

DRAMATURGICKÝ PLÁN

1979 - 1980

O B S A H :

- I. Zhodnocení činnosti souboru v roce 1978
- II. T ituly navrhovaných her, stručná charakteristika a záměr, který soubor studiem navrhovaných her sleduje
- III. Informace o vnitřním životě souboru
- IV. Návrh vzdělávacích akcí, které by MKS SKN mělo pro amatérské divadlo v příští sezóně uspořádat

I. Zhodnocení činnosti souboru v roce 1978

V lednu 1978 skončila příprava k nastudování české lidové frašky anonymního autora ze 17 století "Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý" a byly zahájeny zkoušky. pod vedením profesionálního herce Divadla na provázku Miroslava Donutila. Jelikož mateřský sál DSJS v Komárově byl dosud v rekonstrukci, konaly se zkoušky i nadále ve Vysokoškolském klubu na Gorkého ulici, jehož vedení projevilo příkladné pochopení a snažilo se nám vyjít všemožně vstříc.

Dne 16.4. 1978 byla hra předvedena publiku jako československá a vlastně světová premiéra. Odměnou byl hercům a režisérovi nadšený ohlas publika, úspěch byl stvrzen i nadále vyprodanými představeními do konce sezóny. Uskutečnilo se celkem 7 repríz do 30.6.1978 ve Vysokoškolském klubu, Po ^{páté} osmé bylo toto představení uvedeno v rámci 13. ročníku SUTV Akademický Prešov 1978, kterého se ve dnech 18-20.5.1978 DSJS zúčastnilo jako host z českých zemí. Tento zájezd byl pro členy cennou zkušeností jak z hlediska konfrontace vlastní tvorby s tvorbou špičkových amatérských souborů slovenských, tak z hlediska navázání kontaktů a možnosti výměn představení. Byli jsme rádi, že představení v Prešově sehrané patřilo k jednomu z nejzdařilejších, což potvrdil i bouřlivý divácký ohlas. Od počátku září bylo nutno přeobsadit dva herce, kteří odešli do základní vojenské služby, aby soubor se mohl zúčastnit přehlídky amatérských divadel v Němčicích na Hané, kde vystoupil dne 21.9.1978, opět s "Ženou hašteřivou." Tato hra byla dosud celkem 18^{16x} reprízována, z toho 1x v Kyjově, Novém Hrozenkově, a Náměšti nad. Oslavou.

Od října 1978 započaly zkoušky na pohádku "Káča z mokré Lhoty" v režii J. Veselá, její premiéra se uskutečnila dne 13.12.1978 v sále na Charbulově ul. Pohádka byla ještě reprízována. Při představeních zajišťovali členové souboru i další předvánoční program.

V prosinci byla také zahájena práce na další studované inscenaci - Homér: Odyssea, především dramaturgická úprava textu, kterou provedla ve spolupráci s režisérem Zdenkem

Pospíšilem j.h. dramaturgině souboru J. Veselá. Hra je v této době studována. Od prosince soubor zkouší opět v Komárově, sál však ještě není dovybaven a plně předán do užívání. Při úklidu šaten a dalších prostor odpracovali členové DSJS V říjnu a listopadu 1978 celkem 62 brigádnických hodin.

II. Tituly navrhovaných her, jejich stručná charakteristika
a záměr, který soubor jejich studiem sleduje.

Hans SACHS: Švec na střeše
Překlad: Karel Texel /a úprava/
Režie: Jarmila Veselá

Nejpopulárnější autor masopustních her šestnáctého století dovedl k mistrovství to, co jeho předchůdci započali. Svět jeho her tvoří norimberští řemeslníci, venkované, živí lidé. Tato fraška je spojením několika různých výstupů a situací, do nichž se dostává mladý bouřlivák a sleduje jeho životní cestu od hranic zákona až po klidný přístav svazku manželského. Jadrná veršovaná mluva, rychlý dějový spád a dramatická situací poskytují naději na vyčištění živého, svižného představení, plného břitkého lidového humoru. Hra byla vybrána jako další pokus o oživení a aktualizaci středověkých představení. Složení souboru vyhovuje její veselí, písňové vložky i herecké postavy.

Naše generace / pracovní název/
Montáž scén.
Režie: Miroslav Donutil

Přechází do tohoto dramaturgického plánu z minulého roku, kdy pro časové potíže M. Donutila nebylo možno nastudování uskutečnit. Jelikož většinu našeho publika tvoří příslušníci mladé generace, chceme vytvořit montáž scén, která vyjadřující problémy současné mládeže na celém světě, aby si jejím prostřednictvím naše mládež uvědomila přednosti socialistické společnosti v plném rozsahu, dosah pojmů mír, štěstí, láska. Název scénáře bude upřesněn později.

Josef Čapek : O pejskovi a kočičce

Úprava: kolektiv členů souboru

Režie : Jarmila Veselá

Výběr a sestavení nejznámějších příběhů této populární Čapkovy knihy do dramatického tvaru. Hra bude zahrnovat tyto příběhy: Jak pejsek a kočička myli podlahu, Jak si pejsek roztrhl kačata, Jak si pejsek s kočičkou dělali k svátku dort, O panence, který tence plakala, Jak hráli divadlo. ;
Jako každoročně, chceme nejméně jeden titul v sezóně nastudovat pro děti. V tomto roce, který je Mezinárodním rokem dítěte, bychom chtěli vytvořit pohádku, kterou je možno hrát téměř všude, abychom ji bez technických problémů mohli předvést dětem v celém našem obvodu.

Náhradní tituly:

Nezbedná pohádka

Autor: kolektiv DSJS

Režie: Jarmila Veselá

Scénická úprava na motivy známých pohádek pro děti.

Kingsley Amis: Šťastný Jim

Dramatická úprava: kolektiv DSJS

Současná komedie dle stejnojmenného románu. Studijní práce.

Dále chce soubor pokračovat v tvorbě kratších dramatických večerů, nazvaných "Přípitky s DSJS", kdy bude preferována především vlastní tvorba, ale bude čerpáno i z literárních předloh.

K 35. výročí osvobození bude nastudováno pásmo ze sovětské a české poezie pro potřeby OKVS.

III. Informace o vnitřním životě souborů

V současné době má soubor 24 členů. V lednu 1979 proběhl v DSJS konkurs na podporu členské základny. Podařilo se nám sice získat 5 herců, avšak jde o mladé nezkušené začátečníky, se kterými je nutno začínat zcela od začátku.

Velmi se osvědčila spolupráce s profesionálními režiséry M. Donutilem a Z. Pospíšilem, ve které budeme i nadále pokračovat. Oba nám velice ochotně a předávají své zkušenosti, dovedou soubor nadchnout pro práci a přizpůsobit se charakteru práce v amatérském divadle.

Zajisté nás ještě čekají problémy s naším mateřským sálem - první jejich náznaky jsou již zřejmé. Věříme však, že s pomocí odpovědných pracovníků OKVS budou tyto potíže překonány.

IV. Návrh vzdělávacích akcí

- 1/ uspořádat v letních měsících týdenní školení na některé turistické nebo sportovní základně v okolí Brna. Tohoto soustředění by se měli účastnit zájemci z brněnských amatérských divadel, vzájemně se seznámit, vyměnit si své názory a zkušenosti. Přednášky, besedy a praktická cvičení pod vedením odborníků by také přispěly ke zkvalitnění budoucí práce.
- 2/ zorganizovat výměnné studijní zájezdy souborů ZUČ v ČSSR i v zahraničí.

V Brně dne 14.3.1979

Zpracovala: Jarmila Veselá
dramaturg DSJS

Městské kulturní středisko S.K. Neumanna Brno

Městský poradní sbor hodnotil na své schůzi dne 12.4. 1979 dramaturgické plány souborů slovesného úseku na období 1979/80. Sdělujeme Vám, že dram.plán Vašeho souboru

.....

byl-~~nebyl~~ schválen s těmito připomínkami:

.....

.....

.....

.....

Prosíme o projednání těchto připomínek se souborem a úpravu dram.plánu.

Zároveň upozorňujeme, že jsme neobdrželi dram.plány od těchto Vašich souborů:

.....

Prosíme o jejich urychlené zaslání. Jinak by nemohla být těmto souborům vydávána příslušným ObNV povolení k veřejné produkci.

Děkujeme.

Justina Konečná
odb.pracovnice sloves.úseku