



KUKÁTKO

ZPRAVODAJ X. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY
INSCENACÍ HER PRO DĚTI
ČINOHERNÍCH AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ DOSPĚLÝCH
RAKOVNÍK 1991

PO DVACETI LETECH NOVÝ ZAČÁTEK

Národní přehlídka amatérského divadla pro děti se letos koná už podesáté, ve čtvrtém místě a po dvaceti letech od jejího založení. První přehlídka byla uspořádána v roce 1971 v Kralupech nad Vltavou a vystoupilo na ní pět souborů - byly z Plzně, z Ústí nad Labem, z České Třebové, z Ostravy - Poruby a z Prahy (Máj). Byly vybrány konkursem z asi 25 souborů, které se hlásily přímo ÚKVČ. Od následujícího ročníku /1973/ probíhala už soutěž s krajskými přehlídkami, zpočátku nepočetnými a nepravidelnými, ale stále přibývajícimi.



V průběhu 80.let se vcelku stabilizovaly, přinášely oživení činnosti a hlavně postupné (i když v porovnání s jinými úseky amatérské práce pomalé) zvyšování náročnosti souborů a kvality dramaturgie i inscenací. Od roku 1973 se přehlídka konala v Kulturním domě OKD v Ostravě-Porubě, který pro ni vytvářel skvělé podmínky: znamenité jeviště s dobrým vybavením, obrovský zájem porubských škol o návštěvu představení, dobré ubytovací možnosti, ale hlavně láskyplná péče pořadatelů.

V roce 1985 však do hry vstoupily názory a zájmy tehdejší ostravské radnice a přehlídka se nekonala, přestože ministerstvo kultury mělo na ni prostředky připraveny. Na dva ročníky /1987 a 1989/ se potom přesunula do Hornického domu kultury v Stráži pod Ralskem. Ta poslední končila 28. října 1989, tedy na samém prahu velkého společenského zlomu, který podstatně zasáhl i do chodu a soustavy kulturních zařízení a tím i do amatérských soutěží.

Tak se také stalo, že letošní přehlídka je čistě česká - nikoli ze separatismu či nacionalismu, ale prostě proto, že se na Moravě a ve Slezsku nenašel nikdo, kdo by dosavadní systémy nahradil aspoň provizorně. Ostatně ani v Čechách neproběhla všude řádná soutěž. Pro letošek je tedy národní přehlídka spíše dílnou, pracovním setkáním a budeme tu spíše pracovat s problémy, které divadlo pro děti dnes má, než s jeho úspěchy a jednoznačnými výsledky.

Přehlídka se přestěhovala do Rakovníka, do místa divadelně úrodného a aktivního. Mělo by to být dobré znamení. Věříme také v symboliku jejího nového pojmenování. "Popelka" nechť je nejen znakem toho, že tento obor amatérské činnosti (a divadla vůbec) sedává v koutku a vybírá čůčku z popela, ale také příslibem, že krásné šaty z oříšku, jimiž se už nejednou v minulosti blýskla, přinesou jednoho dne, po všech strážních, i šťastné shledání s princem a slavnou, velkolepou svatbu.

Eva Machková

O M L O U V Á M E

tiskovou chybu, která se stala při korekturách plakátu Popelky. Snad nám Ministerstvo kultury ČR odpustí, že není na plakátu uvedeno jako hlavní vyhlášovatel této přehlídky a zachová nám přízeň i pro léta příští!

P O R O T A

Předsedkyně poroty

Eva Machková - odborník na dramaturgii pro děti

Alena Urbanová - dramaturg

Zdena Josková - dramaturg

Rudolf Felzmann - režisér

Pavel Purkrábek - scénograf

PhDr. Milan Strotzer

- tajemník poroty

~~~~~

#### SKONČILA POPELKA,

#### AŽ ŽIJE POPELKA

Jedna tradice končí a druhá začíná. Osmnáct ročníků krajské soutěžní přehlídky inscenací her pro děti v Rakovníku rokem 1990 skončilo. Skončilo období samostatné krajské přehlídky určené pouze této oblasti amatérského divadla. Zaznamenejme pro historii, že se na jevišti Tylova divadla vystříдалo celkem 33 souborů, z velké většiny samozřejmě z kraje, s 98 inscenacemi. Nejčastějším a i nejúspěšnějším bylo Malé divadlo Kolín.

Skončila tradice, kterou pomáhala tvořit řada obětavých lidí. Vzpomeňme alespoň na krajské metodiky Jirku Strnada, Václava Špiritu a Milana Strotzera. Porotce Jarmilku Černíkovou, Alenu Urbanovou, Jaroslava Šindeláře, Petra Janíše a Milana Schejbala. Za místní organizátory z bývalého Okresního kulturního střediska jmenujme Pavla Kublu, Libuši Jaššovou a Mirku Šikovou. A hlavně nesmíme zapomenout na ty hlavní - dobré duše z Tylova divadla, bez kterých si žádnou přehlídku už neumíme představit. Za všechny ty nejhlavnější Zdenu Karnoldovou a Alenu Mutinskou. Mnozí z nich stojí i dnes při začátku nové tradice rakovnické Popelky.

Jestliže jsme loni psali o našem přání udržet Popelku i v nových ekonomických podmínkách, tak jsme ještě netušili, že se tak stane už letos. A že půjde nejen o udržení kontinuity dětské přehlídky, ale i o kvalitativní krok vpřed, to nás ani ve snu nenapadlo. Díky organizačnímu zájmu především v domácím divadelním souboru a díky otevření nového kulturního sálu, vybaveného potřebnou divadelní technikou, hned v sousedství

Tylova divadla, naskytla se možnost povýšit Popelku na národní přehlídku. A město Rakovník tuto nabídku od vyhlášovatele Ministerstva kultury ČR rádo přijalo. Samozřejmě i se zodpovědností organizačně nezaostat za předcházejícími pořadateli této přehlídky.

Zahajujeme X. jubilejní ročník národní přehlídky, letos poprvé pod názvem Popelka. Jde tak vlastně o symbolické spojení dvou tradic, které v nových ekonomických podmínkách dávají základ pro vznik tradice třetí. Především na nás, kteří chceme hrát divadlo pro děti a kteří potřebujeme každoročně konfrontovat výsledky své práce, bude záležet, zda rakovnícká "Popelka" dosáhne úspěšně další desítky svých ročníků. K tomu letošnímu si přejme hodně zdaru.

Jaroslav Kodeš

VÍTE, ŽE ...

...přehlídka byla neoficiálně zahájena už včera večer. Pro členy souborů, kteří přijeli už ve čtvrtek, aby se mohli klidně připravit na svá páteční vystoupení, sehrál německý THEATREKOLLEKTIV LÖRRACH hru E. Ionesca Ž I D L E. Hru režíroval středočeským divadelníkům dobře známý Václav Špirit. Po představení se uskutečnilo i setkání absolventů bývalé konzervatoře SKKS.

...už od příštího roku proběhne I. ročník národní přehlídky tradičního divadla určeného dospělým divákům. Z konkursu vyšla vítězně Třebíč. Takže v květnu roku 1992 se uvidíme na Moravě.

~~~~~

PROGRAM

Pátek 1. listopadu

9.30 hodin Tylovo divadlo
H. Lisická - J. M. Bourek
ŽENICH PRO ČERTICI
DS OKD Praha - Bráník

11.30 hodin sál KC
I. Hurník - F. Kaska
P O H Á D K Y Z N O T
D-Klub Plzeň

13.30 hodin Tylovo divadlo
K. Voglová
P A S Á Č E K V E P Ř Ů
DS MÁJ ÚKDŽ Praha

Sobota 2. listopadu

9.30 hodin Tylovo divadlo
J. Makarius
P I N O K I O
Mladá scéna Ústí nad Labem

11.30 hodin sál KC
M. Mašatová
POHÁDKA NA MODRÉ NITI
MINIDIV Ostrov nad Ohří

13.30 hodin Tylovo divadlo
I. Calvino - M. Baláš
DÍVKA, KTEROU PRODALI
S HRUŠKAMI
DS Karel Čapek Chomutov

15.30 hodin sál KC
R. Kipling - M. Vodičková
M A U G L Í
DS J. K. Tyl České Budějovice

Neděle 3. listopadu

9.30 hodin Tylovo divadlo
V. Tomšovský
JAK SE ČERTI ŽENILI
Malé divadlo MěKS Kolín

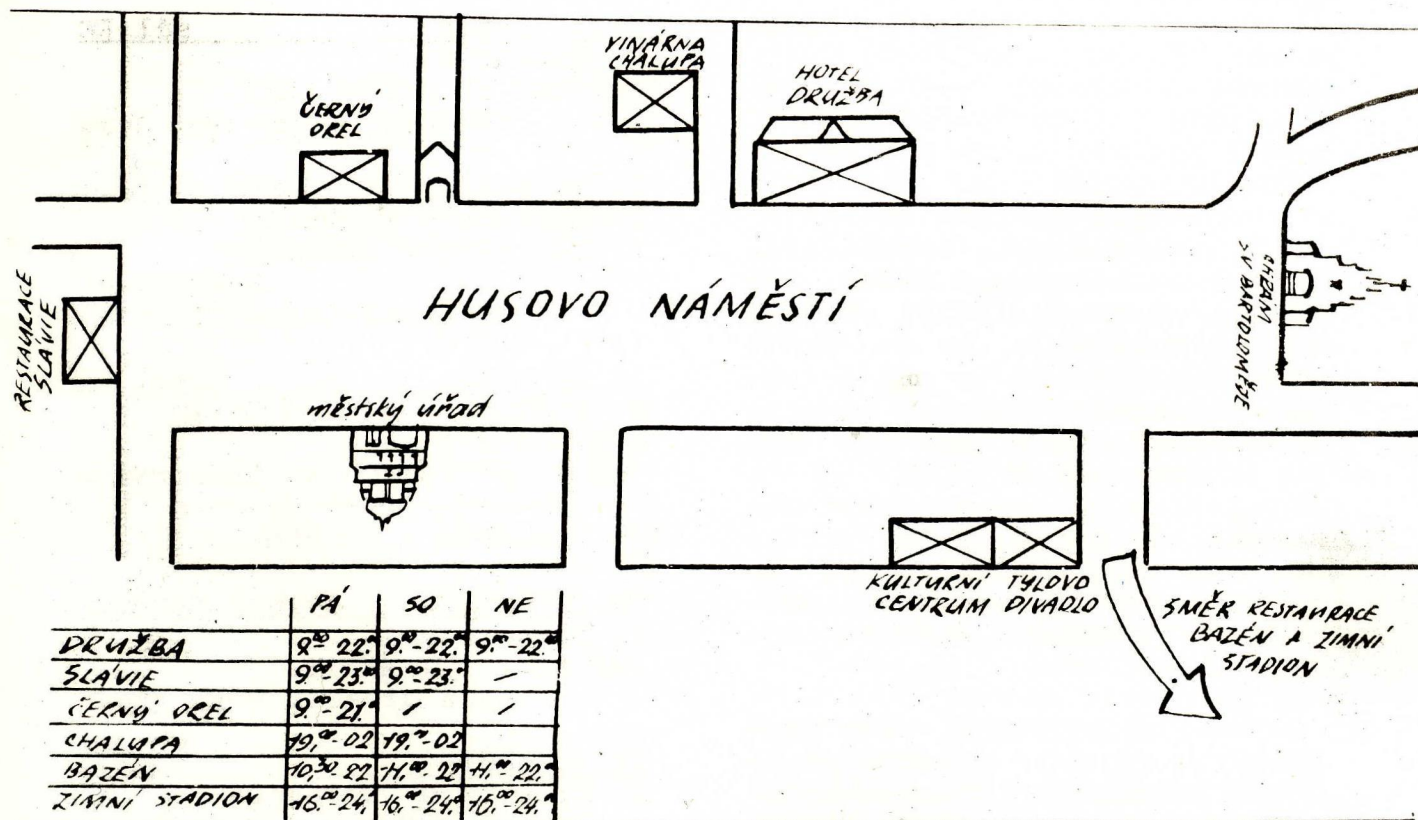
11.30 hodin sál KC
J. Ipser - D. Weissová
L Á R K Í Č I Č O K
LS ČMUKAŘI Modřišice

13.00 hodin Tylovo divadlo
ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY
S VYHLÁŠENÍM VÝSLEDKŮ
A OCENĚNÍM NEJLEPŠÍCH VÝKONŮ

OTAZNÍKY

nad přehlídkami amatérských divadelních souborů doposud trvají. Především nad těmi regionálními. Ústřední už mají svého garanta v ARTAMĚ, ale pokud nepostavíme základy, ani střechu neudržíme. Proto se hledají nová místa, která by chtěla ekonomicky i organizačně zabezpečit tyto regionální přehlídky. Město Rakovník je jedním z nich. Proto i jeho přehlídka Wintrův Rakovník dozná organizačních i tématických změn. Proběhne 12. - 15. a 19. - 22. března 1992. A které soubory se mohou do ní přihlásit? Nerozhoduje místo působnosti souboru ani repertoár. Očekáváme přihlášky souborů jak s inscenacemi pro dospělého, tak i pro dětského diváka. Z Wintrova Rakovníka se bude doporučovat do tři národních přehlídek. Do I. národní přehlídky tradičního amatérského divadla v Třebíči, národní přehlídky autorského divadla v Písku a na národní přehlídku souborů hrajících pro děti - Popelku v Rakovníku. Příprava přehlídky bude koordionována s pražskou přehlídkou tak, aby se časově nepřekrývaly, ale doplňovaly.

Tiskopisy přihlášek budou rozeslány na nám známé adresy bývalých středočeských souborů, nebo budou k dispozici na doposud pracujících okresních kulturních střediscích nebo u jejich nástupců, případně v některých místních kulturních zařízeních.



KUKÁTKO vydává přípravný výbor. Toto 1. číslo vyšlo 1. listopadu 1991. Odpovědný redaktor Jaroslav Kodeš. Foto Jiří Chlum. Tiskne Školský úřad v Rakovníku.