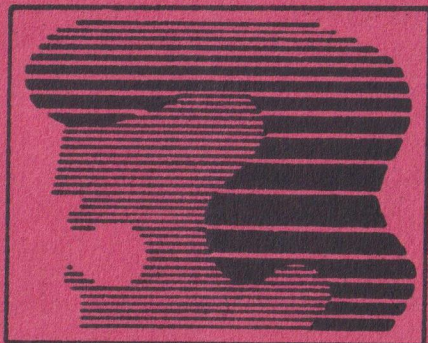




amatérské divadlo

KDF*ODRY

**XXIV. KRAJSKÝ
DIVADELNÍ FESTIVAL
HER
SOCIALISTICKÝCH
ZEMÍ**

**15.-25. listopadu
1983**

Krajská rada
zájmové umělecké činnosti
Krajské kulturní středisko
v Ostravě
Okresní kulturní středisko
v Novém Jičíně
Závodní klub ROH Optimit
v Odrách

pořádají
pod záštitou

KOR a KV SČSP v Ostravě
MěNV a složek NF v Odrách

K Roku českého divadla

Ta naše láska k divadlu!
Cit velký, stálý, čistý.
Jako by každý z nás
tam na jevišti
měl kousek domova
i s vůní rodných stěn.
Tam se tak všechno všemu podobá,
že obelstěn si myslíš:
V kteroukoli chvíli
mohou sem vejít, přes práh,
moji milí -
i když je smrti vítr
stáh dávno pod hladinu,
i když se vlastí rozlétli
jak listí břízy
v říjnu.

A pro tvou lásku k divadlu
oni též přicházejí...
Poněkud ovšem po špičkách,
a každý v jiném ději.
Někdo se mihne v Tylovi
úsměvem za groš,
lehkým gestem ruky,
z jiného pohled vylovíš,
když zpod paruky vzhledne
v Lucerně. -
Že je to málo ? Málo nejvíc těší.
Netřeba orlojů pro chvíle důvěrné.
Nejkratší polibek,
ten bývá nejvzácnější.

Pro tu tvou lásku k divadlu,
pro ten cit horoucí
a čistý,
jak vzácné schůzky
míváš na jevišti !

J.Kainar České divadlo

Divadelní soubor RADOST
Vojenského gymnázia Jana Žižky v Opavě

A. P. ČECHOV STRÝČEK VÁŇA

Překlad Ladislav Fikar
Režie Vladimír Mílek j.h.
Výprava Jaromír Malíček

Osoby a obsazení

Alexander Vladimirovič Serebrjakov	Václav Malcánek
Jelena Andrejevna, jeho žena	Libuše Mílková
Sofia Alexandrovna /Soňa/, jeho dcera z prvního manželství	Zita Fajtová
Marie Vasiljevna Vojnická, vdova po tajném radovi, matka profesorovy první ženy	Hana Reichlová
Ivan Petrovič Vojnický, její syn	Vlastimil Šemora
Michajl Lvovič Astrov, lékař	František Štěpán j.h.
Ilja Iljič Tělegin, zchudlý statkář	Marek Zahradníček
Marina, stará chůva	Jana Plecháčková
Čeledín	René Šedivý

Technická spolupráce:

Marek Heblák, Petr Gavlík, Milan Hamar, Petr Vénos,
Jaroslav Běhula

Divadelní soubor Radost byl založen na VGJŽ v roce 1976. Vznikl z iniciativy žáků - zájemců o amatérské divadlo. Režijního vedení se ujal člen činohry SDZN v Opavě Vladimír Mílek, dramaturgem a organizačním vedoucím se stala profesorka VGJŽ dr. Libuše Mílková.

Prvním pokusem žáků byly dramatizace povídek A.P.Čechova Chirurgie, Zloděj /soubor získal za své první vystoupení Čestné uznání v okruhovém kole ASUT /. V dalším roce nastudoval Kriminální tango E. Ranneta / třetí místo v okruhovém kole ASUT/. Významným úspěchem souboru se stala inscenace hry M. Bajdžijeva Duel / první místo v okruhové soutěži ASUT, třetí místo v celoarmádním festivalu, první místo v okresní přehlídce Štěpánkovický máj/. Největšího počtu členů z řad žáků, profesorů, velitelů a externích spolupracovníků dosáhl soubor při provedení náročné inscenace Nezvalovy hry Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou / první místo v okruhové soutěži ASUT, druhé místo v celoarmádním festivalu /. Stejného umístění dosáhl soubor i v následujícím roce s inscenací satiry sovětského autora V. Krasnogorova Tak kdo k čertu odejde ? V letošním roce se kolektiv vrátil k ruské klasice a nastudoval hru A.P.Čechova Strýček Váňa.

Práce v souboru tohoto typu je velice náročná po stránce organizační/ střídání žáků- odcházejí po čtyřech letech studia; závislost zkoušek na vnitřním režimu školy ap./, ale stálý kádr dospělých členů souboru zůstává a tvoří pevné jádro. S mladými začátečníky - žáky je třeba stále trpělivě pracovat a učit je základům divadelního umění. Mnozí z nich si divadlo zamilují a pokračují v této práci i na vysokých školách nebo v další vojenské praxi.

ANKETA DIVÁKA

Každý návštěvník festivalu obdržel u vchodu do sálu kuličku, kterou po představení vloží do "ankety diváka". V závěru festivalu bude divácky nejúspěšnější představení odměněno Cenou diváka.

PATRONÁT NAD SOUBOREM

Veterinární asanační ústav
Odry - Mankovice

Divadelní soubor RADOST
ZK ROH Optimit Odry

E.F. Burian V O J N A

Režie

Hudební režie

Návrhy scény, kostýmů
a jejich realizace

Technická
a jevištní spolupráce

Miloš ČÍŽEK j.h.

Jana HÝLSKÁ

Miloš ČÍŽEK j.h.
kolektiv souboru

F.Szajnová, V.Svobodová,
I.Minarčík,
R.Pavlovič

Hrají:

M.Chaloupka

B.Bazala

R.Bazala

J.Hylský

A.Václavík

O.Baláž

V.Trávníček

J.Kopal

J. Strnad

R.Znojilová

V.Fardová

M.Váhalová

Z.Katrušáková

D.Monsportová

N.Zdráhalová

L.Králíková

M.Kopalová

V.Svobodová

PATRONÁT NAD SOUBOREM

ZV ROH n.p. Optimit Odry

Okresní odborevá rada Nový Jičín

Divadelní soubor Radost Závodního klubu ROH Optimit Odry oslavil před měsícem deset let svého trvání. Nynější i bývalí členové souboru si na svém nedávném setkání připomněli své první schůzky s divadlem v r.1973. Tehdy začínali pohádkami a inscenacemi pro děti a mládež. S vývojem souboru se postupně měnilo také jeho dramaturgické zaměření - Daňkův Případ bez jednacního čísla, Vanburghův Diamantový náhrdelník, Katajevova Ztřeštěná neděle, Tomanovo Slovanské nebe. V uměleckém vedení souboru se vystřídalo několik režisérů - J.Kopal, V.Svobodová, R.Znojilová. Inscenují se hry pro dospělé a soubor nachází svůj výraz ve veseloherním žánru. Záliba ve veselohrách a hudebních komediích se prohlubuje příchodem Miloše Čížka, člena Státního divadla v Ostravě, pod jehož vedením soubor uvádí Zelenkovu Košilku, Renčínovu Nejkrásnější válku, Únos Sabinek F. a P. ze Schünthanů a Nebe na zemi Voskovce - Wericha.

Ale tento výčet inscenací ještě neobráží celou činnost souboru. Kromě účinkování na mateřské scéně a zájezdových štacích se pravidelně zúčastňuje okresního festivalu amatérského divadla v Novém Jičíně-Bernarticích (kde je již druhým rokem držitelem hlavní ceny festivalu-putovního poháru) a krajského divadelního festivalu v Odrách.Členové souboru se podílejí na

přípravě a realizaci místních kulturních akcí, které v letošním roce vyvrcholily 1. Divadelní poutí v Odrách, která byla věnována Roku českého divadla.

SLOVO O HŘE

V letošním roce se soubor vrací k protiválečnému námětu. Na rozdíl od Nejkrásnější války však hledá nové inscenační formy svého vyjádření.

"Největším ohrožením, největším nebezpečím a největší hrozbou pro všechny živé byla, je a bude válka. Přestože si to všichni uvědomujeme, takřka nikdo z nás si neumíme představit skutečné následky válečné katastrofy v současně technicky supervyspělém světě. Doufejme, že to, abychom se my, ani naše děti o nich na vlastní kůži nepřesvědčili, je v našich rukou."

ANKETA DIVÁKA

Divadelní soubor Radost VGJŽ Opava

A. P. Čechov : STRÝČEK VÁŇA

velmi spokojen	28
spokojen	68
nespokojen	3
výsledný koeficient	2,252

Josef Toman: SLOVANSKÉ NEBE

Režie Antonín Nakládal

Odborný
poradce Vladimír Týřl

Technika Václav Jurán

Scéna Milan Charvát

Inspicient Jarmila Hořínková

Náповěda Jarmila Jandová

Scénická hudba je vybrána ze skladeb
Bohuslava Martinů

Osoby a obsazení

Perun, bůh všech bohů a lidí	Ladislav Borovec
Zlatá bába, jeho žena	Jaroslava Bušková
Veles, bůh stát a rostlinstva	Zdeněk Nakládal
Vesna, bohyně života	Marie Procházková
Mořena, bohyně smrti	Marie Seidlerová
Čech, z rodu Klenoviců	Milan Černošek
Meduna, jeho žena	Renata Pospíšilová
Svarožník, Perunův pomocník	Jaroslav Magdon
Domorád, děd rodu Čechova	Mojmír Hořínek
Alka, jedna z mrákav	Alena Petrová
Vjatko, děd rodu Medunina	ing.Mirosl.Hořínek
Radmila, druhá sudička	Miluše Tandlerová

Mokoša, třetí sudička

Eva Hořínková

Krak, strážní nebesbrány

Jaromír Klenovský

Vrak,

Viktor Týřl

Durynk, cizozemská duše

Antonín Nakládal

Obyvatelé slovanského nebe

členové Hanáckého
kroužku Velká Bystřice

Děje se ve slovanském dávnověku

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor Osvětové besedy ve Velké Bystřici patří mezi nejpočetnější a společensky nejangažovanější amatérské soubory v olomouckém okrese. Jeho repertoár, odehraný v polsedních sezónách, se pohyboval v široké škále od J.K.Tyla až k aktuální sovětské hře, od francouzské konverzační komedie po jevištní ztvárnění povídek A.P.Čechova.

Šlo vesměs o veseloherní žánr, který pokládá soubor za nejlépe odpovídající jeho tvůrčím možnostem, za nejvhodnější způsob svého projevu. Za smysl své činnosti si totiž stanovil být osobitým amatérským doplňkem práce divadel profesionálních i toho, co poskytuje v dramatické oblasti televizní obrazovka. S využitím svých specifických prostředků a možností být aktivizujícím kulturně politickým činitelem ve své obci a jejím okolí.

Ochotnické divadlo má ve Velké Bystřici více než stoletou tradici, na níž je nejpozoruhodnější

to, že aktivní činnost nebyla vlastně za tento dlouhý čas přerušena. Je proto samozřejmé, že právě tento soubor hledal vhodný dramatický text pro inscenaci realizovanou v rámci Roku českého divadla a k stému výročí otevření Národního divadla v Praze. Po zralé úvaze sáhla dramaturgie k méně hrané hře Josefa Tomana Slovanské nebe v přesvědčení, že tato volba byla vhodná a správná. Ten půvabně a scénicky živě vyprávěný příběh zavádí diváka do dávných časů slovanského bájesloví, aby mu s jemným humorem připomněl, z čeho může pramenit jeho národní hrdost i dějinný optimismus.

Spojeným úsilím hereckého kolektivu a režie vznikla inscenace svým způsobem netradiční, živá a nakažlivě optimistická (smíme-li užít výroku odborné poroty z okresní přehlídky). Lze tedy říci, že záměr souboru dramaturgicky vhodnou a odpovědně nastudovanou inscenací zapojit se do rámce řady akcí v Ruce českého divadla se zdařil. Všichni účinkující si pak přejí, aby jejich pokus označilo za zdařilý především obecnstvo, kterému své představení předkládají.

PATRONÁT NAD SOUBOREM

JZD Odersko

se sídlem v Odrách

ANKETA DIVÁKA

Divadelní soubor Radost

ZK ROH Optimit Odry

E.F.Burian : V O J N A

velmi spokojen	111
spokojen	59
nespokojen	5
výsledný koeficient	2,609

Pořadí souborů
v anketě diváka :

Divadelní soubor

Radost ZK ROH

Optimit Odry

E.F.Burian: Vojna 2,609

Divadelní soubor

Radost VGJŽ Opava

A.P.Čechov:

Strýček Váňa 2,252

Slov. náhe

2,793

Stálá amatérská scéna
Klubu pracujících Rožnov p.Radhoštěm

Valentin Katajev: Bláznivé nedělní odpoledne

Režie: Miloslav Mejzlík, j.h. - Divadlo pracujících
Gottwaldov

Scéna: ing.Ivana Horská

Zvuk : Ladislav Janík

Světla:Josef Dočkal
Josef Skybor

Text sleduje: Květa Daehnová

Inspicient : Eva Peřichová

Osoby a obsazení:

Zajcev, referent pro zásobování- Mil.Raclavský

Kláva Ignatuková, studentka,
bývalá vynikající traktoristka - Zuzana Šerá

Košťa Galuškin, její muž,
topič na ledoborci - St.Lichnovský

Věra Karpovna, ředitelka
zotavovny - Magda Daehnová

Miusov, ředitel ústředního
orgánu - Vladimír Dohnal

Dudkin, profesor - Karel Volek

Dudkinová, jeho žena - Lenka Dobešová

Róza Jeremejevna,
manželka Zajceva - Marie Dohnalová

Lékař	- Ladislav Beránek
Vrátný	- Miroslav Hora
Šura, pokojská	- Jana Vráželová
Ošetřovatelka	- Jana Trojáková
Kuchařka	- Zdenka Peřichová

Slovo o souboru

Stálá amatérská scéna vznikla 1.ledna 1969 z původního divadelního souboru ZK Tesla Rožnov, vytvořeného v roce 1953. Soubor pracuje tedy již nepřetržitě 29.let. Řídí se přesně stanoveným dramaturgickým plánem, zpočátku pod vedením amatérských režisérů, později od roku 1970 pod vedením bývalého herce Divadla pracujících v Gottwaldově, Zd.Hradi- láka a v současné době pod vedením herce z Divadla pracujících v Gottwaldově Miloslava Mejzlíka.

Dramaturgie souboru se v posledních letech ve svých inscenacích jednoznačně opírá o koncepční názor, jehož smyslem a hledáním jsou současní lidé se všemi svými klady a zápory, s vírou v nekompromisnost a čestné lidské vztahy. Chtěli bychom prostě ve svých inscenacích postihnout celý ten složitý nevyčerpatelný oblouk každého člověka od bolestí a proher, až k upřímnému a současnému pohledu na život. Prostředky, kterými bychom tohle vše chtěli sdělit divákovi, se opírají o prostotu,

emotivní účinnost, hledáme tzv. druhý plán postav a situací.

Soubor se pravidelně účastní okresních i krajských přehlídek. Byl účastníkem dvou národních přehlídek ve Svitavách i Jiráskova Hronova. Za uplynulá léta své činnosti získal mnoho ocenění.

Jedním z nejcennějších byl putovní pohár A.P.Čechova na národní přehlídce ve Svitavách. Naše činnost však nespočívá jen v nácviku divadelních her.

Členové souboru připravují i krátké kulturní programy a pásma k nejrůznějším příležitostem a oslavám.

Za uplynulých 29 let činnosti jsme odehráli přes 60 titulů různých žánrů, z toho 5 operet a 1 operu. Tato různorodá činnost však vyžaduje neustálé doplňování základního kádru souboru.

I náš soubor je neustále v rozporu s poměrně vysokou věkovou hranicí členů souboru. A tak se v poslední době zaměřujeme na získávání hlavně nových, mladých členů. Většina právě těch mladých je zapojena v uváděné hře Zdenka Kozáka -

Kdo je pánem nad cikánem

a hře V.Katajeva - Bláznivé nedělní odpoledne.

Patronát nad souborem:

ČSAD Ostrava závod Odry

Dřevařské závody Odry-Loučky

ANKETA DIVÁKA

Divadelní soubor
OB Velká Bystřice

J.Toman SLOVANSKÉ NEBE

velmi spokojen	118
spokojen	23
nespokojen	3
výsledný koeficient	2,798

Pořadí souborů v anketě diváka:

Divadelní soubor		
OB Velká Bystřice		
J.Toman: Slovanské nebe	2,798	1.

Divadelní soubor		
Radost ZK ROH		
Optimit Odry		2.
E.F.Burian: Vojna	2,609	

Divadelní soubor		
Radost		
VGJŽ Opava		4
A.P.Čechov: Strýček Váňa	2,252	

2,346 3.

Porota XXIV. Krajského divadelního festivalu

Jan HAVLÁSEK	předseda krajského poradního aktivu pro amatérské divadlo
Jaroslav POCHMON	dramaturg Krajského kulturního střediska v Ostravě
Stanislav MACEK	předseda okresního poradního sboru pro amatérské divadlo

