

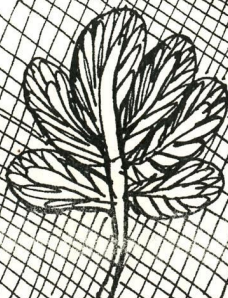
INFORMAČNÍ A KULTURNÍ STŘEDISKO
V TŘEBONĚ

UVÁDÍ

SOUBOR PEKUF



ČAS PRO MUŽE *jménem*
GILGAMESH

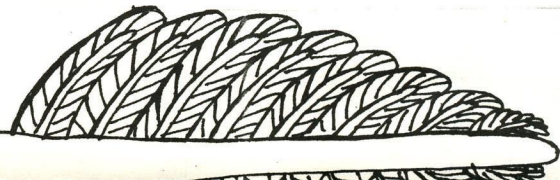


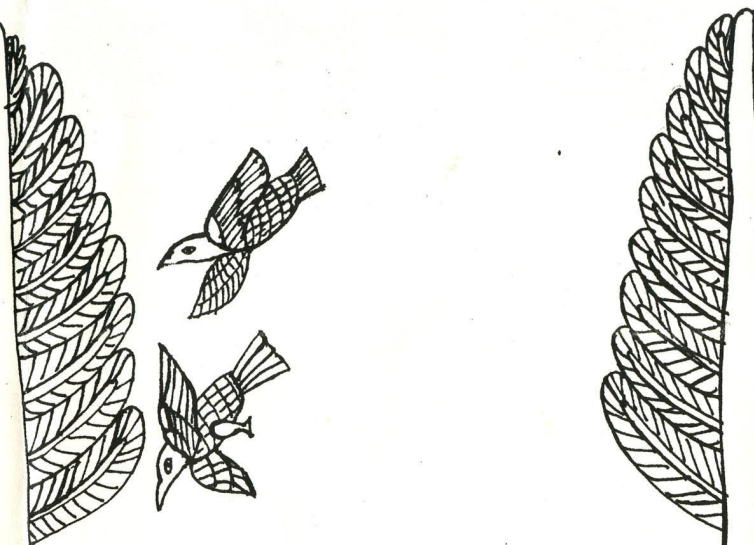
SOUBOR PEKUŤ VZNIKL V ROCE 1980 JAKO SKUPINA PŘEDEŠÍM STŘEDOŠKOLSKÝCH STUDENTŮ.
DO ROKU 1989 NASTUDOVAL CELKEM 3 INSCENACE:

- 1984 - ASAGAO
- 1988 - KRYJAŘ
- 1989 - PÍSEŇ O LÁSCĚ A SMRTI KORNETA

KRYŠTOFA RILKA

S TĚMITO INSCENACEMI SE SOUBOR ÚSPĚŠNĚ ZÚČASTNIL ŘADY PŘEHLÍDEK A FESTIVALŮ
V ČSR I V ZAHRAŇÍ - FRANCIE, RAKOUSKO, JAPONSKO. V ROCE 1989 SE SOUBOR
ODMLČEL, ABY SE PAK JEHO VĚCHNÍ BÝVALÍ ČLENOVÉ SEŠLI PO 2 LETECH, NA PODZIM
ROKU 1991, K REALIZACI DIPLOMOVÉ PRÁCE „DRAMATIZACE EPOSU O GILGAMEJŮVI.“



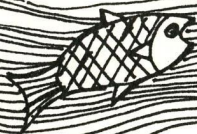


OSOBY A OBSAZENÍ :

- | | |
|---------------------|--|
| MILOSLAV POES | • GILGAMEŠ • |
| TOMAŠ VRCHOTA | • ENKIDU • VNITŘNÍ
HLAS GILGAMEŠE • |
| ANNA KOHOUTOVÁ | • SIDURI • BŮH EA •
• OBYVATEL URUKU • |
| MILADA ZACHLEDEROVÁ | • ŠAMCHATA • ŠKORPIÓN •
• BOHYNĚ IŠTAR •
• NEBESKÝ BÝK •
• OBYVATEL URUKU • |
| MARIE ZACHLEDEROVÁ | • BŮH ENLIL • LOVEC •
• ŠKORPIÓN •
• OBYVATEL URUKU • |
| RENATA LEXOVÁ | • BŮH ŠAMAŠ •
• OBYVATEL URUKU • |
| RADEK MARUJÁK | • CHUMBABA • OTEC •
• UTA - NAPIŠTIM •
• OBYVATEL URUKU • |

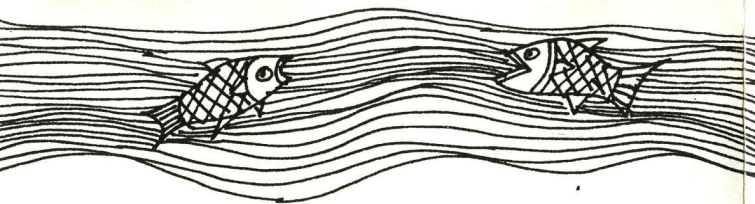


EPOS O GILGAMEŠOVI MÁ ZA SEBOU VELMI DLOUHÝ VÝVOJ A SVÝMI POČÁTKY SAHÁ DO KONCE 3. TISÍCILETÍ PŘ. N. L. V TÉTO DOBĚ VZNIKL ÚSTNĚ TRADOVANÝ CYKLUS SUMERSKÝCH EPICKÝCH PÍSNIÍ NAUŽÁJEM VOLNĚ SPJATÝCH POSTAVOU GILGAMEŠE. NEJVĚTŠÍ PODÍL NA VZNIKU ČESKÉHO PŘEKLADU EPOSU O GILGAMEŠOVI MÁ PŘEKLADATEL LUBOR MATOUŠ. TENTO PŘEKLAD SE STAL ZÁKLADEM DRAMATIZACE, KTERÉ SE UJALA ČLENKA SOUBORU ANNA KOHOUTOVÁ. JEJÍ DRAMATIZACE VZNIKALA JAKO DIPLOMOVÁ PRÁCE NA PF JU V Č. BUDĚJOVICÍCH A SOUBOR SE POKUSIL TUTO PRÁCI PŘEVÉST DO JEVIŠTNÍHO TVARU.



AUTOR SCÉNÁŘE • ANNA KOHOUTOVÁ
PŘEKLAD • LUBOR MATOUŠ
REŽIE • MARIE POESOVÁ
LOUTKY • MAREK ZÁKOSTELECKÝ
KOSTÝMY A SCÉNA • PEKUF
HUDBA • MILOSLAV POES
SVĚTLA • PAVEL BRÁZDA
ZVUK • LIBOR MORAVEC
DRAMATURGICKÁ SPOLUPRÁCE •
DR. MILAN STROTZER





INVESTIČNÍ
BANKA

