

Ministerstvo kultury ČR
do rukou pana ministra M. Uháče
Valdštejnské náměstí 4
118 11 Praha 1

V Praze dne 30.11.1990

Vážený pane ministře,

dne 15. listopadu 1990 se v Praze sešli na jednání o současné situaci a perspektivách v oblasti amatérského divadla vedoucí souborů a tvůrčí osobnosti předních amatérských divadelních souborů ze středních Čech spolu s některými pražskými spolupracovníky. Z tohoto jednání vzešel návrh na vytvoření Centra divadla pro děti spolu s požadavkem na poskytnutí příspěvku na jeho činnost.

Cítíce odpovědnost za příští působení amatérského divadla, zejména ve vazbě na utváření budoucí tváře naší mladé generace, si Vám dovoluujeme tento návrh a požadavek v příloze postoupit v očekávání podpory jejich realizace.

v zastoupení přítomných
divadelníků na jednání:

Jarmila Černíková-Drobná

PhDr. Milan Strotzer

Jiří Langer

Spojení:

Jarmila Černíková-Drobná

Smolenská 10

100 00 Praha 10

telefon do bytu: 740377

telefon do zaměstnání: 545866 neb 541877
(pouze v pondělí, úterý a v pátek)

N á v r h

na vytvoření specializovaného odborného pracoviště pro amatérské divadlo a dramatickou výchovu "Centrum divadla pro děti"

Vycházejíce ze skutečnosti:

- že divadlo je, díky své schopnosti a potřebě spojovat v sobě všechny základní druhy umění, jedinečným prostředkem nejen umělecké tvorby, ale i prostředkem účinné estetické a umělecké výchovy, zejména dětí a mládeže;
- že platí-li toto o divadle obecně, platí to mnohonásobně o divadle amatérském jako prostředku bezprostředně umožňujícím vytváření základů vstřícného vztahu mladé generace k umění, k vzniku zájmu o získání poznatků z oblasti umění, o vlastní uměleckou tvořivost a k tolik potřebnému estetickému citění;
- že divadlo profesionální i amatérské je jeden nedělitelný celek, a to i z toho důvodu, že tam, kde existuje zázemí v amatérské divadelní činnosti, existuje také silné divácké zázemí pro účinkování souborů profesionálních;
- že zaniká rozvětvená struktura státních metodických zařízení, která tak či onak pečovaly o oblast amatérského divadla;
- že Svaz českých divadelních ochotníků i nově vzniklé asociace amatérských divadelníků se nutně budou věnovat pouze svým členským souborům a nadto budou tuto svou činnost vyvíjet na bázi neprofesionální dobrovolné činnosti;
- že jsou divadelní oblasti - divadlo pro děti (dospělí dětem), dětské divadlo a dramatická výchova, kde soubory namnoze nevystačí ani s finančními příspěvky členů souborů, jejich sponzorů a s příjmy z činnosti na realizaci vlastního provozu souboru - inscenací, natož aby vystačily při úhradě nákladů na odbornou profesionální pomoc, vzdělávání členů souborů či organizaci minipřehlídek, potřebných k nutnému srovnávání dosažených výsledků inscenační práce;
- že zejména oblast divadla pro děti, má-li se pozvednout ze zatímní palčivě nízké úrovně a nemá-li i nadále být přehlížena, bude odbornou profesionálně vedenou pomoc velice potřebovat;

vycházejíce z této skutečnosti, předkládáme požadavek na vytvoření specializovaného odborného pracoviště "Centrum divadla pro děti", které by uspokojovalo potřeby amatérského divadla i z hlediska možnosti odborné profesionální pomoci, syste-

matického vzdělávání a konfrontačních příležitostí - viz. konkrétně příloha "Hlavní činnosti Centra divadla pro děti"

Působnost tohoto odborného pracoviště by byla vymezena potřebou amatérských divadelních souborů a oboustrannou dostupností, se zvláštním zřetelem na skutečnost, že o soubory ve středočeském regionu (na rozdíl od všech ostatních) nebude mít kdo pečovat.

Personálně by Centrum divadla pro děti bylo vybaveno 1 stálým vedoucím odborným pracovníkem - specialistou pro amatérské divadlo a možností smluvního zajišťování odborníků - profesionálů dle povahy zajišťované činnosti.

Organizační začlenění se nabízí hned minimálně dvojí. Jednak v místě, které je mnoho let díky pořádání nejrůznějších divadelních přehlídek a vzdělávacích akcí, jakýmsi přirozeným centrem divadelního dění. Tímto místem je Rakovník. Odborné pracoviště by mohlo existovat jako samostatná součást Kulturního centra (městského kulturního zařízení) v Rakovníku. Pro tuto volbu hovoří jak vybavenost místa pro takovou činnost, tak existence dvou klíčových divadelních přehlídek v tomto místě.

Druhou možností je začlenění v rámci umělecké agentury, zabývající se divadelní činností. Konkrétní způsob tohoto organizačního začlenění je otázkou dalšího vývoje a způsobu existence agentážní oblasti.

Finanční zajištění působnosti odborného pracoviště vyžaduje účelový příspěvek MK ČR ve výši 623 tis.Kčs ročně, z toho 200 tis.Kčs na mzdy a OON. Jedná se o částečné krytí celkových nákladů, které by bylo doplňováno výnosy z vlastní činnosti odborného pracoviště (účastnické poplatky, kursové, výnosy z prodeje publikací, částečně ze zprostředkování odborné profesionální pomoci). Viz. blíže příloha Finanční rozpočet Centra divadla pro děti. Rozpočet je kalkulován ve výši cen, služeb a prací platných v r.1990. V případě jejich budoucích změn je třeba rozpočtované částky adekvátně upravit.

Přílohy: - Hlavní činnosti Centra divadla pro děti
- Finanční rozpočet Centra divadla pro děti

HLAVNÍ ČINNOSTI CENTRA DIVADLA PRO DĚTI

I. Akce konfrontačního a inspiračního charakteru, spojené se vzdělávacími příležitostmi; pracovní dílny

1. FEMAD, tvůrčí dílna divadla pro děti v Libici nad Cidlinou (po ukončení rekonstrukce divadla - Poděbrady), /6 hracích dnů/;
2. POPELKA, přehlídka inscenací her pro děti v Rakovníku /3-6 hracích dnů/;
3. Dílna dětského divadla v Mnichově Hradišti /3 hrací dny/
4. Wintrův Rakovník, otevřená přehlídka amatérského divadla /6-8 hracích dnů/ - možnost konfrontace všech divadelních druhů a žánrů, včetně divadla loutkového, divadla pro děti, pantomimy etc.

II. Dlouhodobé vzdělávací projekty

2-6 semestrální kursy - systematická příprava režisérů, scénografů, loutkářů, vedoucích dětských dramatických kolektivů, herců aj. (průměrně 1 týdně a 4 víkendová soustředění v 1 semestru).

III. Ediční činnost

- zaměřená předně na oblast divadla pro děti, v nejbližším období na pokračování ediční řady "Divadlo pro děti"; s možností reedice některých stále požadovaných titulů na základě převodu vydavatelských práv od zanikajících institucí (Dramatika pro děti, I.díl - 3 x Božena Němcová; Dramatika pro děti, II.díl - 3 x K.J.Erben; Dramatika pro děti, III.díl - 3 x bratři Čapkové; Dramatika pro děti, IV.díl - 3 x H.Ch.Andersen; První kroky začínajícího herce; Zásobník dramatických her, cvičení a improvizací; Základy pojmů v dramatickém umění; Popelka divadla pro děti; případně další, včetně převodu nedistribuoovaných či neprodaných zásob).

IV. Odborná a poradenská činnost

zprostředkování:

- dramaturgické pomoci při výběru vhodných titulů z hlediska možností a potřeb divadelního souboru;
- dramaturgické úpravy textových předloh;
- konzultace dramaturga a autora v případě vzniku původních textových předloh v autorské dílně souboru;

- odborné pomoci při dramaturgických a dramaturgicko-režijních přípravách inscenací;
- odborných konzultací scénografů;
- odborného vedení režiséra při práci na inscenaci;
- odborného posouzení a rozborů inscenací před jejich veřejnou prezentací;
- kritického hodnocení dokončených inscenací a pod.

V. Informační, dokumentační a rozborová činnost

- soustřeďování informací o institucích, souborech a jednotlivcích pracujících v oblasti amatérského divadla, se zvláštním zřetelem na oblast divadla pro děti;
- dokumentace jejich nejvýznamějších aktivit a výsledků činnosti;
- rozboru stavu jednotlivých oblastí divadla, jež jsou předmětem odborné péče Centra divadla pro děti.

VI. Sbor odborných poradců

- pravidelná jednání iniciující činnost Centra divadla pro děti, vytvářející návrhy na obsahové náplně jednotlivých akcí a dramaturgickou skladbu akcí konfrontačního charakteru, hodnotící výsledky činnosti odborného pracoviště atd.
- zajištění kontaktu s dalšími institucemi, pracujícími v oblasti amatérského divadla, včetně kontaktu s významnými divadelními akcemi v ČSFR.

VII. Doplnková činnost

- půjčovní služby odborných a repertoárových publikací, textů divadelních her, audiovizuálních záznamů a pod.;
- prodej odborných a repertoárových publikací;
- poskytování služeb z výsledků vlastní informační a dokumentační činnosti.

FINANČNÍ ROZPOČET CENTRA DIVADLA PRO DĚTI

- Rozpočítované částky jsou uváděny v součtových sloupcích v tisících Kčs.
- Ve sloupci "výnosy" nejsou u akcí konfrontačního charakteru uváděny výnosy z prodeje vstupenek a z účastnických poplatků. Tyto výnosy budou příjmovou částkou těch spolupořadatelů - hlavních organizátorů, v jejichž prostorách se akce uskuteční. Recipročně nebudou u těchto akcí účtovány pronájmy (rozpočet je rovněž neobsahuje). Zároveň bude možnost výnosů ze vstupenek nutit spolupořadatele věnovat se a zajistit takovou návštěvu diváků, z níž by měl co největší finanční efekt.

	<u>věcné náklady</u>	<u>mzdy a OON</u>	<u>výnosy</u>	<u>náklady celkem</u>
<u>F E M A D</u>				
- realizace v místě	88,0	2,0	x	90,0
- výběr představení - ověření 30 inscenací á 200,-	x	6,0	x	6,0
- doprava AUV na výběr = 30 x 200 km á 2,52 Kčs = 30 x 1.040,-	31,2	x	x	31,2
- doprava lektorů na vl. akci 8 x 120 km = 960 x 2,52	2,4	x	x	2,4
- odměny lektorů a pečovatelů dětí	x	9,0	x	9,0
<u>F E M A D c e l k e m</u>	<u>121,6</u>	<u>17,0</u>	<u>x</u>	<u>138,6</u>
<u>P O P E L K A</u>				
- realizace v místě	23,0	7,0	x	30,0
- porota 3 x 7 insc. = 21 x 125,-	x	2,7	x	2,7
- výběr představení - ověř. 10 insc. á 200,-	x	2,0	x	2,0
- doprava AUV na výběr 10 x 200 km = 10 x 1.040,-	10,4	x	x	10,4
- seminář - 2 lektori á 10 hod á 35,-	x	0,7	x	0,7

	<u>věcné náklady</u>	<u>mzdy a OON</u>	<u>výnosy</u>	<u>náklady celkem</u>
- seminář - doprava lektorů 2 x 130 km = 260 Kč 2,52	0,7	x	x	0,7
- seminář - ubytování lekt. a seminaristů a 2 noci a 60,- x 26 osob	1,6	x	x	1,6
P O P E L K A c e l k e m	37,7	12,4	x	50,1
<u>DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA</u>				
- realizace v místě	23,0	2,0	x	25,-
- výběr - ověř. 10 insc. a 200,-	x	2,0	x	2,0
- výběr - doprava AUV dleto viz. Popelka	10,4	x	x	10,4
- doprava lekt. na vl. akci = AUV viz. Popelka	0,7	x	x	0,7
DÍLNA DĚTSKÉHO DIVADLA c e l k e m	34,1	4,0	x	38,1
<u>WINTRŮV RAKOVNÍK</u>				
- realizace v místě	43,0	7,0	x	50,0
- porota - 5 x 10 insc. = 50 x 125,-	x	6,2	x	6,2
- doprava poroty = 8 x 130 km = 1.040 x 2,52	2,6	x	x	2,6
- výběr představení - ověř. 20 insc. a 200,-	x	4,0	x	4,0
- výběr - doprava AUV - dleto viz. Popelka 2x	20,8	x	x	20,8
- seminář- 2 lektori a 10 hod. a 35,-	x	0,7	x	0,7
- seminář - doprava lekt. viz. Popelka	0,7	x	x	0,7
- seminář - ubytování lekt. a seminaristů a 2 noci a 60,- x 26 osob	1,6	x	x	1,6
Wintrův Rakovník c e l k e m	68,7	17,9	x	86,6

	<u>věcné náklady</u>	<u>mzdy a OON</u>	<u>výnosy</u>	<u>náklady celkem</u>
<u>DLOUHODOBÉ KURSY</u> (rozpočet na 1 kurs pro kalendářní rok - 2 semestry)				
- nájem na týdenní soustředění 7 tis. + na 8 víkendových soustředění 16 tis.Kčs	22,0	x	x	22,0
- ubytování lektorů = 3 x á 70,-/noc = 6 + 16 = 24 nocí	1,7	x	x	1,7
- ubytování posluchačů = 24 nocí á 30,- = 720,- x 30 posluchačů	21,6	x	x	21,6
- odměny lektorů = za víkend á 2 lekt. á 17 hod. = 34 hod. á 35,- = 1.190,- x 8 víkendů = 9.520,- = za týden.soustř. 66 hod. x 2 lekt. = 132 hod. x 35,- = 4.620,- = 14.140,-	x	14,2	x	14,2
- doprava lektorů = za víkend 4 jízdy á 120 km = 480 x 2,52 = 1.210,- x 8 vík. = 9.680,- = v týden. soustředění 15 jízd á 120 km = 1.800 km x 2,52 = 4.536,- = 14.216,-	14,2	x	x	14,2
- učební pomůcky	2,0	x	x	2,0
- kursové (při průměru 23 posluchačů v průběhu celého kursu je roční náklad na 1 posluchače 3.292,-Kčs, tj. za semestr 1.646,-; kursové ve výši 1/3 nákladů činí 548,60 Kčs/semestr) = zaokrouhleno 550,- x 23 = 12.650,- x 2 semestry	x	x	25,3	x
K U R S c c e l k e m	61,5	14,2	25,3	(75,7) 50,4

	<u>věcné náklady</u>	<u>mzdy a OON</u>	<u>výnosy</u>	<u>náklady celkem</u>
<u>EDIČNÍ ČINNOST</u>				
- 1 titul ročně 120 stran				
- tisk	60,0	x	x	60,0
- honorář á 1.200,-/arch	x	7,2	x	7,2
- posudky	x	0,3	x	0,3
- přepis á 4,-/str.	x	0,5	x	0,5
- výnosy z prodeje publikací (á 25,-/kus x 1.360 ks za rok)	x	x	34,0	x
EDIČNÍ ČINNOST CELKEM	60,0	8,0	34,0	(68,0) 34,0

poznámka: V dalším období by se měly náklady a výnosy vyrovnat - rozpočtová úvaha odráží reálný předpoklad, že v 1.roce nebude realizován prodej titulu v plném rozsahu.

ODBORNÁ A PORADENSKÁ ČINNOST

- dramaturgická pomoc při výběru titulů (20 x za rok = 3 hod. á 35,- = 105,- x 20)	x	2,1	x	2,1
- konzultace dramaturga s autorem (5 x za rok = 6 hod. á 35,- = 210,- x 5)	x	0,85	x	0,85
- odborná pomoc při dramaturgické a režijní přípravě inscenace (10 x za rok = 10 hod. á 35,- = 350,- x 10)	x	3,5	x	3,5
- odborná konzultace se scénografem (5 x za rok = 10 hod á 35,- = 350,- x 5)	x	1,75	x	1,75
- odborná posouzení a rozborů inscenací před jejich veřejnou prezentací (10 x za rok - 2 lektori = 200,- x 10)	x	2,0	x	2,0
- doprava lektorů na odb.posouzení a rozborů (AUV 10 x 200 km = 10 x 1.040,-)	10,4	x	x	10,4

	<u>věcné náklady</u>	<u>mzdy a OON</u>	<u>výnosy</u>	<u>náklady celkem</u>
- kritické hodnocení dokončených inscenací (10 x za rok - + lektori á 200,-)	x	2,0	x	2,0
- doprava lektorů na kritické hodnocení insc. (AUV 10 x 200 km = 10 x 1.040,-)	10,4	x	x	10,4
ODBORNÁ A PORADENSKÁ ČINNOST c e l k e m	20,8	12,2	x	33,0

INFORMAČNÍ A DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

- pořízení videozáznamů				
- 5 x za rok záznam inscenace 60' á 18,- = 1.080,- x 5 = 5.400,-				
- 3 x kazeta á 250,- pro originální videozáznamy = 750,-				
- 3 x kazeta á 250,- pro přepis převzatých snímků = 750,-				
= 5.400,- + 750,- + 750,-	6,9	x	x	6,9
- doprava 5 x 120 km = 600 km x 2,52	1,5	x	x	1,5
INFORMAČNÍ A DOKUMENTAČNÍ ČINNOST c e l k e m	8,4	x	x	8,4

SBOR ODBORNÝCH PORADČŮ

- cestovné na jednání = 5 x za rok á 400,-	2,0	x	x	2,0
- nájem 5 x za rok á 160,-	0,8	x	x	0,8
- studijní pobyty (5 osob za rok á 1.000,-)	5,0	x	x	5,0
SBOR ODBORNÝCH PORADČŮ c e l k e m	7,8	x	x	7,8

věcné náklady mzdy a OON výnosy náklady celkem

DOPLŇKOVÁ ČINNOST

- doplňování knihovny divadelních textů, odborné literatury; odborné časopisy	1,5	x	x	1,5
DOPLŇKOVÁ ČINNOST c e l k e m	1,5	x	x	1,5

MZDOVÉ NÁKLADY

- vedoucí odborný pracovník - specialista T12 (zákl.plat 3.000,- + osob.hod. 900,- + 2% odměny 60,- + 17% prémie 510,- = 4.470,- x 12 = 53.640,-)	XXXX	53,7	x	53,7
MZDY c e l k e m	x	53,7	x	53,7

REŽIJNÍ NÁKLADY ODBORNÉHO PRACOVISTĚ

- cestovné kmenového pracovníka	12,0	x	x	12,0
- nájemné	2,5	x	x	2,5
- elektrická energie	1,5	x	x	1,5
- otop - plyn	2,0	x	x	2,0
- telefonické poplatky	8,0	x	x	8,0
- poštovné - podíl na paušálu	6,0	x	x	6,0
- kancelářský materiál, čisticí prostředky a pod. různá drobná vydání	4,0	x	x	4,0
- množení materiálů a drobný tisk	25,-	x	x	25,0
- OON na práce technického charakteru, pořadatelské a pod.	x	60,0	x	60,0
REŽIJNÍ NÁKLADY c e l k e m	61,0	60,0	x	121,0

REKAPITULACE

<u>akce - činnost</u>	<u>náklady celkem</u>	<u>z toho OON a mzdy</u>
- FEMAD	138,6	17,0
- POPELKA	50,1	12,4
- DDD	38,1	4,0
- WR	86,6	17,9
- KURS	50,4	14,2
- EDICE	34,0	8,0
- Odb. a porad.čin.	33,0	12,2
- Inf. a dokument. čin.	8,4	x
- Sbor odb.poradců	7,8	x
- Doplnková činnost	1,5	x
- Mzdy	53,7	53,7
- Režijní náklady	121,0	60,0
c e l k e m	623,2	199,4
zaokrouhleno:	<u>623,0</u>	<u>200,0</u>