

VIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA

SENIORSKÉHO
SENIORSKÉHO
DIVADLA
DIVADLA

ZNOJMO

21. - 23. listopadu 2008

POŘADATELÉ:
Město Znojmo, Znojemská Beseda, NIPOS-ARTAMA Praha

VIII. Národní přehlídka seniorského divadla Znojmo 2008
se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR

PROGRAM

PÁTEK 21. LISTOPADU

od 14.00 <i>MěD</i>	Prezentace a ubytování
17.00 - 18.20 <i>MěD</i>	DS PIKI Volyně PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO <i>Ladislav Smoček</i>
18.20 - 20.00	Porada lektorského sboru a VEČEŘE
20.00 - 21.25 <i>MěD</i>	DS NaKopTyjatr Jihlava POSLEDNÍ LÉTO <i>John Murrel</i> aneb VŽDYCKY MĚ BUDOU MILOVAT...
21.25 - 22.00	Porada lektorského sboru
22.00 - 23.00 <i>Bar U divadla</i>	Diskuze o viděném v Divadelním baru hotelu U divadla (Podivné odpoledne + Poslední léto)

SOBOTA 22. LISTOPADU

9.00 - 10.00 <i>Dům umění</i>	Volná diskuze v kavárně Galerie
10.00 - 11.20 <i>MěD</i>	DS KS Bystřice CAUSA RUDOLF <i>Jan Brabenec</i>
11.20 - 12.30	Porada lektorského sboru
12.30 - 14.00	OBĚD
14.00 - 14.50 <i>MěD</i>	DS KS Kocábka Chocerady ŠMAJCHLE <i>Jiří Cínkeis, Vladimír Šima</i> aneb O TO PŘECE VŮBEC NEJDE
14.50 - 16.00	Porada lektorského sboru
16.00 - 18.00 <i>Dům umění</i>	Diskuze o viděném v kavárně Galerie (Causa Rudolf + Šmajchle)
18.00 - 19.00	VEČEŘE
19.00 - 20.30 <i>MěD</i>	DS Havlíček Neratovice AGNES BELLADONE <i>Jean-Paul Alegre</i>
20.30 - 21.00	Porada lektorského sboru
21.00 - 22.00 <i>Bar U divadla</i>	Diskuze o viděném v kavárně Galerie (Agnes Belladone)

NEDĚLE 23. LISTOPADU

9.00 - 10.00 <i>Dům umění</i>	Volná diskuze v kavárně Galerie
10.00 - 10.50 <i>MěD</i>	DS Vojan Libice nad Cidlinou MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA <i>Vlastimil Peška</i>
10.50 - 12.00	Porada lektorského sboru
12.30 - 13.00	OBĚD
13.00 - 14.05 <i>MěD</i>	DS Vojan Libice nad Cidlinou DON QUIJOTE DE LA...OD NÁS <i>Jiří Hlávka, M. de Carvantes</i>
14.05 - 14.30	Porada lektorského sboru
14.30 - 15.30 <i>Dům umění</i>	Diskuze o viděném v kavárně Galerie (Měla babka + Don Quijote)
15.30 <i>Dům umění</i>	Slavnostní závěr přehlídky a udělení cen

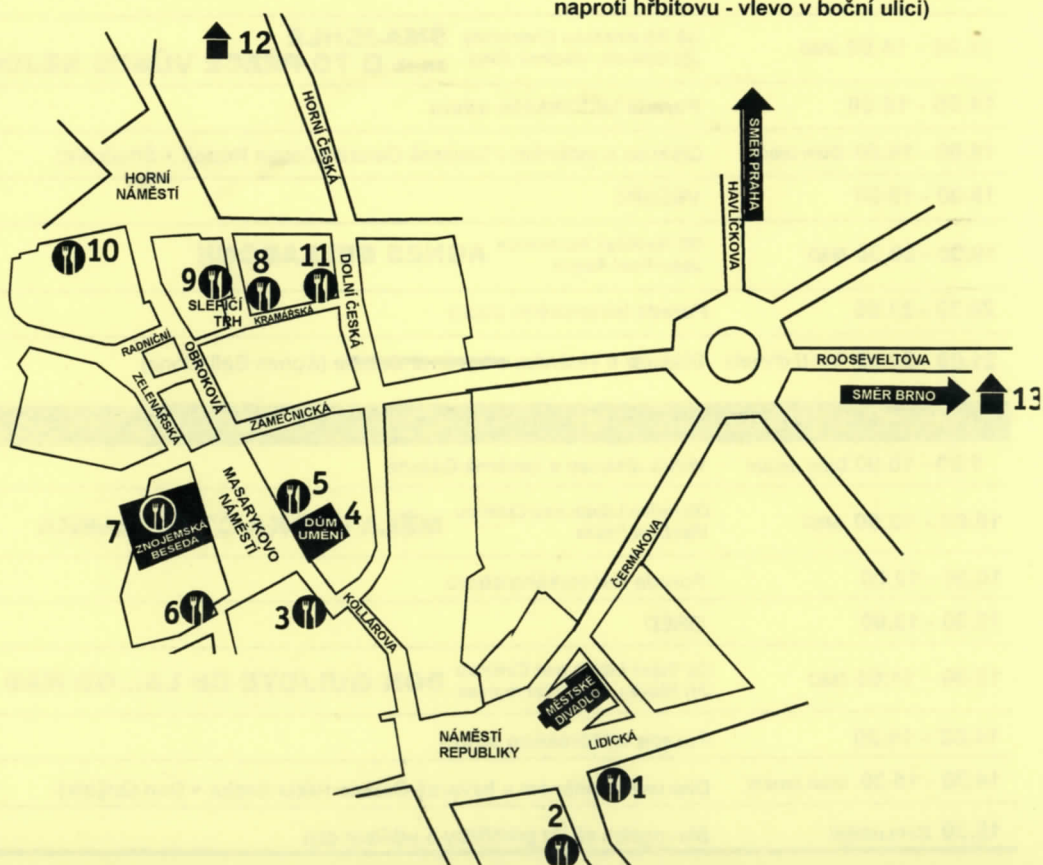
Výběr užitečných informací:

STRAVOVÁNÍ:

- | | |
|--|---|
| 1 - Hotel U divadla s Divadelním barem | 6 - Bufet, Masarykovo nám.16 |
| 2 - Irská restaurace, Tovární ul. | 7 - Restaurace Country Club, Masarykovo nám. |
| 3 - Čínská restaurace - Kollárova 4 | 8 - Restaurace a bufet M Centrum, Slepíčí trh |
| 4 - Dům umění - kavárna Galerie, Masarykovo nám. | 9 - Asijské bistro, Slepíčí trh |
| 5 - Restaurace U zlaté konve, Masarykovo nám. | 10 - Restaurace Althanský palác, Horní nám. |
| | 11 - Restaurace Na České, Dolní Česká |

UBYTOVÁNÍ:

- 12 - Penzion Solnice - Horní Česká 19, tel.: 775 202 010
- 13 - Penzion Garni, Cihlářská 8, tel.: 737 916 000 (z kruhového objezdu směr Brno, asi po 1 km naproti hřbitovu - vlevo v boční ulici)



pátek 21. listopadu od 17.00 hod.

DS PIKI Volyně

Ladislav Smoček

PODIVNÉ ODPOLEDNE Dr. ZVONKA BURKEHO

Mansardovitě residenční thriller aneb Na koho ta buchta (s)padne



Režie	René Vápeník
Výprava	Petr Kolínský
Asistentka režie	Marie Lahodná
Technická spolupráce	Jiří Houzím

	Hrají
Svatava	Olga Zikmundová
Outěchová	Miloslav Pikolon
Burke	Jiří Zikmund
Tichý	Vladimír Voldřich
Václav	František Němejce

Slovo o souboru

V roce 1998 oslavilo ochotnické divadlo ve Volyni 150 let. Největších úspěchů dosáhli volyňští divadelníci (divadelní soubor Studio) v letech 1987, 1988 a 1989, kdy získali cenu za nejlepší inscenaci na Jiráskově Hronovu (Claude Confortès: Maratón, Ladislav Smoček: Piknik, Emil Vachek: Pec). V roce 1995 obdržel soubor cenu v Třebíči za inscenaci hry R. H. Douglase: Tajemství Větrného kaňonu. Po dvouletém odmlčení

vznikl v roce 1997 **Divadelní soubor PIKI**, který v novém obsazení nastudoval pohádku. Poté s herci z původního Studia uvedl na podzim 1997 hru Marka Bystroně a Petra Lehečky Prodaný žaludek. V roce 1999 se soubor zúčastnil národní přehlídky v Třebíči s hrou Antonína Hodka Česnekový sad. Od roku 2000 s divadelním souborem PIKI spolupracuje režisér René Vápeník (O. Wilde: Jak je důležité mít Filipa). V roce 2001 nastudoval se souborem komedii Pavla Kohouta: August August, August (Cena za inscenaci na národní přehlídce v Třebíči a nominace na Jiráskův Hronov 2002, účast na zahraničních festivalech na Slovensku v Martině a v Belgii). Vápeníkova inscenace Porubjakovy Goldoniády získala v roce 2004 Cenu za inscenaci na národní přehlídce v Třebíči a účastnila se Jiráskova Hronova. V témže roce byla také uvedena v Činoherním klubu v cyklu "ČK uvádí".

Slovo o autorovi

Ladislav Smoček, dramatik a režisér, se narodil r. 1932 v Praze. V r. 1956 ukončil studia na AMU (Divadelní fakulta, katedra režie) a v r. 1965 spoluzaložil Činoherní klub, ve kterém působí dodnes a kde uvedl své hry Piknik, Bludiště, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, Kosmické jaro, Bitva na kopci, Smyčka a Jednou k ránu. V ČK režíroval dosud 31 inscenací - C. Goldoni: Poprask na laguně, E. O'Neill: Cesta dlouhého dne do noci, C. Zuckmayer: Hejtman z Kopníku, Ö. von Horváth: Povídky z Vídeňského lesa, N.V. Gogol: Hráči, L. Birinskij: Mumraj, L. Pirandello: Nahé odívati, J. Štolba: Vodní družstvo, H. Ibsen: Heda Gablerová, V. Štech: Deskový statek, J. Orton: Jak se bavil pan Sloane. L. Chiarelli: Maska a tvář, C. Goldoni: Impresário ze Smyrny, Ch. Hampton: Nebezpečné vztahy a další. V r. 1967 vydalo nakladatelství Orbis jeho hry Piknik, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho a Bludiště. V r. 2002 vyšly v nakladatelství Větrné mlýny hry a krátké prózy Činohry a záznamy. V r. 2004 obdržel cenu Českého centra mezinárodního PEN klubu - Cenu Karla Čapka. Hry Ladislava Smočka byly přeloženy do několika jazyků a uvedeny v zahraničí (v Evropě i Americe). Od 1967 Ladislav Smoček hostuje jako režisér v mnoha zemích Evropy. V roce 2001 byl hostem Middlebury College Vermont v USA. V České republice režíruje příležitostně v Národním divadle, v Divadle na Vinohradech, v Divadle Ungelt, pravidelně v Divadle J.K. Tyla v Plzni.



Kontakt: DS PIKI Volyně, Jiří Zikmund, Pod Malsičkou 645, 387 01 Volyně, tel.: 605 153 603, e-mail: jiri.zikmund@centrum.cz, www.divadlo.cz/piki/

pátek 21. listopadu ve 20.00 hod.

DS NaKop Tyjátr Jihlava

John Murrell

POSLEDNÍ LÉTO

aneb VŽDYCKY MĚ BUDOU MILOVAT



Překlad Alexander Jerie
Režie Petr Soumar

Hrají

Sarah Bernhardt Eva Čurdová
Georges Pitou Pavel Holík

Slovo o souboru

Amatérský divadelní soubor NaKop Tyjátr vznikl v roce 2000 jako přímý pokračovatel divadelního souboru Na Kopečku, který byl založen v roce 1945. Naší domovskou scénou je Divadlo Na Kopečku v Jihlavě, kde zkoušíme a hrajeme představení pro děti i pro dospělé.

Soubor (DS) se pravidelně účastní divadelních přehlídek, na kterých již získal četná ocenění (Třešťské divadelní jaro, Znojemský strom pohádek, Dospělí dětem, Pohádkový mlejnek, Štít města Prachatic, Dačická Kostka cukru). DS má střídavě kolem dvaceti členů, a protože nemá svého kmenového režiséra, spolupracuje i s režiséry profesionály.

Slovo o inscenaci

Komorní inscenace ze života stárnoucí francouzské herečky Sary Bernhardtové a jejího tajemníka Georgea Pitoua.

Kontakt: DS NaKop Tyjátr Jihlava, Dana Holíková, Brněnská 54, 586 01 Jihlava, tel.: 567 558 232, 604 880 804, e-mail: ds@nakoptyjatr.cz, www.nakoptyjatr.cz

sobota 22. listopadu v 10.00 hod.

DS KS Bystřice

Jan Brabenec

CAUZA RUDOLF



Režie	Marie Neradová
Světla, zvuk	Karel Křivánek
Text sleduje	Marie Hrušková
Inspicient	Dagmar Maierová / Irena Vilímková

Hrají	
Baronka Vetserová	Marie Neradová
Mizzi Kasparová	Michaela Starostová

Slovo o souboru

Začátek souboru je doložen zápisem v obecní kronice z roku 1874. První pokusy o divadlo v Bystřici však prý měly být o něco starší, snad už z doby K.H. Máchy, který hrál v roce 1832 divadlo v nedalekém Benešově.

Vlastní vývoj souboru byl velmi pestrý ve střídání kvality i kvantity, každá doba mu vtiskla svou neopakovatelnou specifiku. Od roku 1951 se jeho divadelní činnost ještě rozšířila o loutkařinu a umělecký přednes hlavně u mladé generace. Kromě uznání v různých oborech své činnosti byl soubor za svou práci dvakrát odměněn Čestným uznáním ministra kultury.

K úspěšným hrám posledních let patří Šrámkův Měsíc nad řekou, Rannetovo Kriminální tango, Figueiredova Liška a hrozny, Rodovského Hadí ostrov, Čechovův Strýček Váňa, Shawův Čokoládový hrdina, Jílkův Můj hrad, Zeyerův Radúz a Mahulena, Tomanovo Slovanské nebe, Daňkova Zdaleka ne tak ošklivá , jak se původně zdálo, Tánské Duel, Abdulinův Třináctý předseda, Patrickova hra Rajčatům se letos nedaří, Koenigsmarkovy Ostrovy zdánlivé a Míkovu Věčně tvou nevěrou.

Slovo o inscenaci

Dvě ženy, dva osudy, které se především díky několika mocným ocitly na stejné šachovnici, z níž vlastní silou není úniku.

Kontakt: DS KS Bystřice, Marie Neradová, Kulturní středisko Bystřice, Ješutovo nám. 14, 257 51 Bystřice u Benešova, tel.: 317 793 253, 605 190 742, e-mail: knihovna.bystrice@tiscali.cz

sobota 22. listopadu v 19.00 hod.

DS Havlíček Neratovice

Jean-Paul Alegre

AGNES BELLADONE



Režie	Milan Šára
Světla	Jiří Langer
Zvuk	Jaroslav Cajthaml
Technická spolupráce	Soňa Klimešová ml.
Inspice	Marie Fárová
Scéna	Petr Maška
Kostýmy	Marie Živná
Text sleduje	Vlasta Šárová

Hrají

Agnes Belladone	Marie Živná
Anna Laurel	Soňa Klimešová
Igor Beausoleil	František Živný
Pierre-Paul Brun	Milan Jakubík
Philippe Mansonnier	Pavel Maška
Gisele	Jitka Kuglerová

Slovo o souboru

DS Havlíček byl založen v roce 1929. Stávající soubor se zúčastňoval téměř pravidelně Wintrova Rakovníka a dvakrát byl nominován na Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Třebíč. Pětkrát se účastnil Národní přehlídky jednoaktových her v Holicích, patnáctkrát Národní přehlídky dialogů a monologů v Přerově a Olomouci, sedmkrát Jiráskova Hronova a třikrát Národní přehlídky seniorského divadla ve Znojmě.

DS Havlíček je zván na různé divadelní přehlídky např.: Klicperův Chlumec, Hradecký divadelní podzim, Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, Sokolovská čurda, dále do Radnic, Moravské Třebové atd.

Poslední úspěšná hra – romantická komedie Sylvie měla 42 repríz. Soubor v roce 2005 uvedl povídky z manželského života Ach, ta láska... a obnovil inscenaci Commedia Finita.

V roce 2007 soubor nastudoval hru francouzského autora Jeana-Paula Alegre nazvanou Agnes Belladone. S touto hrou se soubor letos zúčastnil postupové přehlídky v Lounech, kde získal cenu za nejlepší ženský herecký výkon, další cenu za ženský herecký výkon a čestné uznání za kostýmy. Tato hra je českou premiérou.

V roce 2001 DS Havlíček obdržel cenu města Neratovic za dlouholetou a úspěšnou činnost a reprezentaci města v oblasti divadelní.

Soubor Havlíček pořádá ve svém domovském divadle Lípa již několik let Divadelní večery, kam zve amatérské soubory z různých míst naší republiky.

Slovo o inscenaci

Hlavní postavou hry je divadelní hvězda Agnes Belladone, se kterou se poprvé setkáváme v den premiéry nové inscenace. Děj se odehrává v divadelní šatně, kde jsme postupně svědky vývoje divadelních intrik, zákulisního humoru, krutosti, ale i kouzla specifického divadelního prostředí.

Kontakt: DS Havlíček Neratovice, František Živný, Ul. Práce 542, 277 11 Neratovice, tel.: 723 830 019

neděle 23. listopadu v 10.00 hod.

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Vlastimil Peška

MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA



Režie a úprava	Jaroslav Vondruška
Návrh scény a loutek	Lucie Auerswaldová-Babáková, j.h.
Výroba loutek	Lucie Auerswaldová-Babáková, j.h.
Výroba rekvizit	Jiří Hlávka
Kostýmy	kolektiv DS
Světla a zvuk	Jaroslav Vondruška ml., Jaromír Rezek
Text sleduje	Jana Čejková

Hrají

Anička

hraje též kočičku, kozu a babku

Radka Radovnická / Barbora Vaňková

Týna

hraje též myšáka, krávu a babku

Marcela Hlávková

Vendula

hraje též kočičku a babku

Helena Vondrušková

Máňa

hraje též Mařenku a koblížka

Pavla Červinková / Lucie Holobradová

Ferda

hraje též řepu, prasátko a dědka

Jiří Hlávka

Tonda

hraje též pejska a dědka

Milan Čejka

Honza

hraje též Honzíka a ježka

Jan Pejcha / Matěj Šípek

Pepa

hraje též lišáka a dědka

Jaroslav Brendl

Slovo o souboru

Obecní kronika uvádí, že ochotnické divadlo patřilo do společenského života Libice nad Cidlinou už v druhé polovině 19. století. V některých letech působilo v obci současně i několik souborů, které měly původ v místních spolcích. Koncem 50. let 20. století se divadlo z Libice vytratilo. K obnovení této aktivity došlo opět v roce 1968 díky několika nadšencům. A tak se stalo, že dne 20. února 1969, už v průběhu zkoušek první hry, kterou byla pohádka O Šípkové Růžence, se konala ustavující schůze Divadelního souboru Vojan. Doba přinesla mimo jiné i několik změn statutu. Vše vyvrcholilo koncem roku 1995 založením samostatného spolku ve formě občanského sdružení.

Hranice svého působení soubor časem rozšířil z regionu na celou republiku. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku a Hronově. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku s inscenacemi Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Pasáček vepřů, Lakomec a Měla babka čtyři jabka. Nejvýznamnějším úspěchem byla účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne s inscenací Dva muži v šachu.

Členové Vojanu se v 80. letech také podíleli na přípravě okresních a krajských přehlídek. Následovalo 14 ročníků národního festivalu FEMAD a tradice přehlídek pokračuje od roku 2002 Divadelním babím létem.

Slovo o hře

Pohádka Měla babka čtyři jabka je určena pro nejmenší diváky. V každém jablíčku je skryta jedna pohádka. Nevěříte? Tak počítejte s námi: O koblížkovi, O dědečkovi a kožíšku, O zlé koze, O velké řepě. Tyto čtyři pohádky tvoří díky vtipné propojovací lince, tedy hře na babky a dědky, hravý celek, který malé diváky vtáhne do pohádkového děje. Nechybí ani melodické, notoricky známé, dětské písně a velké loutky zvířátek.

Slovo o autorovi

Vlastimil Peška je hudebním skladatelem, režisérem, dramatikem, hudebníkem, hercem a občasným scénografem v jedné osobě. Po ukončení studia brněnské konzervatoře (housle) a JAMU (skladba) nastoupil do hereckého angažmá ve Studiu Ypsilon, kde působil tři sezóny. Poté si dopřál postgraduální studium činoherní režie – opět na JAMU. Od roku 1984 se profesionálně věnuje režii, ke které připojuje i své herecké, hudebnícké a skladatelské dovednosti.

Od roku 1994 působí jako umělecký vedoucí a ředitel Loutkového divadla Radost v Brně, pro které napsal mnoho zajímavých dramatizací i vlastních titulů. Mezi neopomenutelné zajímavosti patří, že již celých třicet roků neopustil své vyhlášené ochotnické divadlo v rodném Ořechově u Brna, se kterým objel doslova celou republiku a půl Evropy. Dominantou jeho představení bývá hudební stránka inscenací, ve kterých herci nejenom skvěle zpívají, ale také hrají na rozličné hudební nástroje. Je letitým propagátorem lidového divadla na vysoké umělecké úrovni.

Kontakt: DS Vojan Libice nad Cidlinou, Ing. Jaroslav Vondruška, tel.: 603 548 358,
e-mail: klimaprojekt@centrum.cz, www.dsvojan.wz.cz

neděle 23. listopadu od 13.00 hod.

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Miguel de Cervantes, Jiří Hlávka

DON QUIJOTE DE LA... OD NÁS



Režie Jiří Hlávka (za aktivní spolupráce F. Svobody a J. Rezka)

Scéna František Svoboda

Technická spolupráce František Svoboda, Jaroslav Vondruška ml.

Osoby Cervantese, Dona Quijota a Sancho Pansy hraje Jiří Hlávka

Slovo o souboru

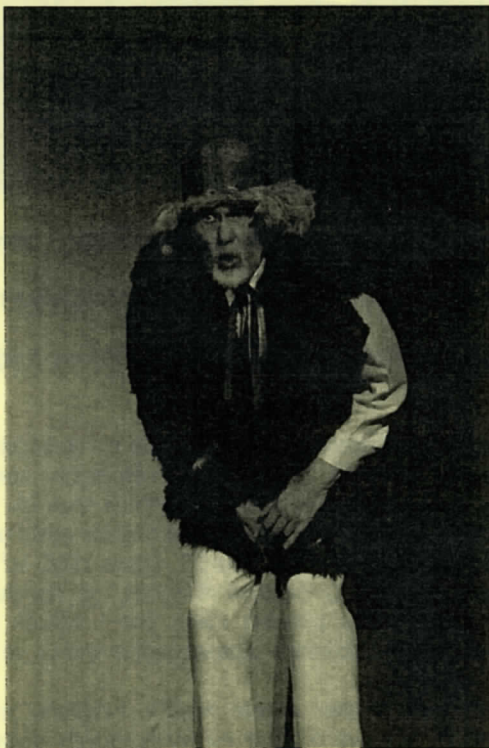
Obecní kronika uvádí, že ochotnické divadlo patřilo do společenského života Libice nad Cidlinou už v druhé polovině 19. století. V některých letech působilo v obci současně i několik souborů, které měly původ v místních spolcích. Koncem 50. let 20. století se divadlo z Libice vytratilo. K obnovení této aktivity došlo opět v roce 1968 díky několika nadšencům. A tak se stalo, že dne 20. února 1969, už v průběhu zkoušek první hry, kterou byla pohádka O Šípkové Růžence, se konala ustavující schůze Divadelního souboru Vojan. Doba přinesla mimo jiné i několik změn statutu. Vše vyvrcholilo koncem roku 1995 založením samostatného spolku ve formě občanského sdružení.

Hranice svého působení soubor časem rozšířil z regionu na celou republiku. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku a Hronově. Nelze zapomenout na zájezdy ke krajanům v Chorvatsku s inscenacemi Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Pasáček vepřů, Lakomec a Měla babka čtyři jabka. Nejvýznamnějším úspěchem byla účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne s inscenací Dva muži v šachu.

Členové Vojanu se v 80. letech také podíleli na přípravě okresních a krajských přehlídek. Následovalo 14 ročníků národního festivalu FEMAD a tradice přehlídek pokračuje od roku 2002 Divadelním babím létem.

Slovo o inscenaci

Na pozadí scény v našem monodramatu Don Quijote de la ... od nás, se rýsuje most. Most znamená vždy spojení, spojení dvou břehů, spojení dvou myšlenek, zde pak spojení minulosti a současnosti. Vždyť kolikrát lze zaslechnout i v dnešních rozhovorech poznámku o donkichotovském snažení, o boji s větrnými mlýny. A přitom tato zcela protikladná dvojice – pán a jeho sluha, rytíř a jeho zbrojnoš putuje literárním, ale i dramatickým světem již téměř 400 let. Původní záměr dát ironickou lekci velikášskému idealismu španělské společnosti se v průběhu psaní románu zcela proměnil. Místo aby byl rytířský ideál zesměšněn, rozhodl se jej Cervantes vyzvednout a očistit. A tak vzniklo nádherné dynamické sepětí dvou životních koncepcí: realismu zcela pozemského v úhrnu jeho lidské a přírodní podoby a idealismu, který tuto pozemskost a lidskost doplňuje a povznáší jako její věčný protipól.



Kontakt: DS Vojan Libice nad Cidlinou, Ing. Jaroslav Vondruška, tel.: 603 548 358,
e-mail: klimaprojekt@centrum.cz, www.dsvojan.wz.cz

