

22. DIVADELNÍ FESTIVAL



**KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA**
21. – 24. února 2019, Divadlo J. K. Tyla Červený Kostelec

čtvrtek
21. února

pátek
22. února

sobota
23. února

neděle
24. února

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

Impuls Hradec Králové,
Městské kulturní středisko Červený Kostelec,
Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec
a Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královehradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

[Odborná porota]
Mgr. Libor Vodička, Ph.D.
Mgr. Regina Szymiková
MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.
MgA. Adam Doležal

[Tajemnice poroty]
Andrea Moličová

Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Přehlídka zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a) soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b) soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c) soubory hudebního divadla.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2019**.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek 3/4 hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí do programu celostátní přehlídky inscenací her pro děti a mládež **POPELKA RAKOVNÍK 2019**.

Odborná porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ
28. celostátní přehlídka
amatérského činoherního
a hudebního divadla
28. června – 7. července 2019
Volyně

POPELKA RAKOVNÍK
38. celostátní přehlídka
amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež
6. – 10. listopadu 2019
Rakovník

čtvrtek
21. února

10.00
Náchodská divadelní scéna
Markéta Zinnerová:
Elixír a Halíbela
12.30 rozborový seminář

15.00
NODIVSE
Nové Město nad Metují
William Shakespeare:
Půjčka za oplátku
17.30 rozborový seminář

19.30
Divadelní spolek JIŘÍ
Poděbrady
Petr Zelenka:
My se vám ozveme
22.30 rozborový seminář

pátek
22. února

10.00
Náchodská divadelní scéna
Dany Laurentová:
Bouřka na obzoru
14.00 rozborový seminář

15.00
Vlastenecký DS VLASTÍK
Vrchlabí
Leo Rosten, Miroslav Hanuš:
Pan Kaplan má třídu rád
18.30 rozborový seminář

19.30
Divadelní spolek KLICPERA
Chlumec nad Cidlinou
E. Harburg, F. Saidy, J. Werich:
Divotvorný hrnec
22.15 rozborový seminář

sobota
23. února

9.00
DS J. K. Tyl Meziměstí
Ray Cooney:
Rodina je základ státu
12.00 rozborový seminář

13.00
Divadlo Exil, Pardubice
na námět filmu
Toma Tykwera:
Lola běží o život
15.00 rozborový seminář

16.00
ADIVADLO, Havlíčkův Brod
Pierre Palmade;
Christophe Duthuron:
Na útěku
19.00 rozborový seminář

20.00
Divadelní klub Vrchlabí
Gabriele Chevallier - Zvonokosy:
Zvonohrady
22.00 rozborový seminář

neděle
24. února

10.00
DS Vrchlický, Jaroměř
Jean-Baptiste Poquelin Molière:
Lakomec a další světci
14.00 rozborový seminář

15.00
vyhlášení výsledků přehlídky

program

Pohádka o dvou
rozmazlených princeznách,
které zvládne zkrotit snad
jen čarodějnice anebo
láska.



čtvrtek 10.00

Náchodská divadelní scéna

Markéta Zinnerová: Elixír a Halíbela

[režie] Petr Dudáček
scénografie: Lenka Hrušová
hudba: Milan Urban
světla: Radek Rak
zvuk: Jan Gurfík
nápopěvka: Věra Sedláčková

[hrají]
Čarodějnice Halíbela: Petra Lemfeldová
Čaroděj Elixír: Jiří Ježek
Učitel Ámos: Martin Drašnar
Princ Upolín: Lukáš Fícek
Král: Milan Urban
Princezna Anýzka: Zuzana Prouzová
Princezna Jája: Eliška Hejnyšová
Princův sluha: Václav Červený
Madam Irén: Alexandra Jaroměřská
Čarodějnice Zlolařda: Kristýna Dudáčková

Elixír je mladý čaroděj Dobroděj, co věří, že s lidmi to není zdaleka tak špatné a že lidská láska ještě nevymizela. Jeho maminka, čarodějnice Halíbela, je však zcela opačného názoru. A nedaleko na zámku má hned dva živé důkazy svého tvrzení. Princezny Anýzka a Jája jsou rozmazené a naprosto nesnesitelné. Nápadníci se za nimi zrovna nehrnou a učitelé se střídají jeden za druhým. Ubohý pan král už neví, co si s dcerami počít. Snad jediné dát je na převýchovu k Halíbele! Král totiž pořád věří, že i nepolepšitelné holky se mohou změnit. A pomocí jim může láska. Elixír s Halíbelou nakonec uzavřou sázku: „Je láska skutečně tak mocná, že lidi zcela promění, anebo je lepší na tohle kouzlo v životě vůbec nespolehat...?“ Vyhraje-li Elixír, princezny budou zachráněny. Jenže, kde vzít nápadníky-oběťavce, když chronická nesnesitelnost princezen je známá široko daleko?

Činnost spolku divadelních ochotníků v Náchodě je zaznamenána už v devatenáctém století. Jak se měnila členská základna souboru, měnil se i název. V roce 1980 se ustálil název Náchodská divadelní scéna. Za svou dlouholetou působnost náchodští ochotníci odehráli mnoho představení jak klasického, tak i současného repertoáru zahraničních i českých autorů. Se svými představeními se účastnili mnoha přehlídek včetně Jiráskova Hronova.

premiéra: 26. května 2018

délka představení: 70 minut bez přestávky

kontakt: Petr Dudáček, dudacek.petr@centrum.cz, tel. 606 629 699

Komedie lží, přetvářky
a spravedlnosti.



čtvrtek 15.00 NODIVSE, Nové Město nad Metují

William Shakespeare: Půjčka za oplátku

[režie] Lucie Kotěřová
překlad: Václav Renč
dramaturgie: Lucie Kotěřová
scénografie: Lucie Kotěřová
kostýmy: Alena Pluskalová
hudba: Lucie Kotěřová
zvuk: Vladimír Ježek
choreografie: Lucie Kotěřová

[hrají]
Vévoda: Lenka Házová
Lokýtek, přihlouplý mladík: Lucie Hlošková
Angelo, jeho náměstek: Václav Bříza
Eskalus, rádce a žalářník: Jarmila Valterová
Klaudio, mladý šlechtic: Věra Cejpková
Lucio, mladý hejsek: Marcela Prouzová
Hektor, výčepník: Lucie Vacková
Bublina, pošetilý mladík: Martina Lomová
Pošustová, kuplířka: Irena Fišerová
Isabela, Klaudiova sestra: Andrea Krákorová
Mariana, Angelova snoubenka: Jiřina Grymová
Julie, Klaudiova milénka: Renata Šrajarová

Shakespearova „krutá pohádka“ otřásá samými základy našeho sebevědomí individuálního i společenského. Neúplatně obnažuje rozpory mezi zdáním a skutečností, mezi vznešeným klamem a nahou pravdou, mezi společenskou prestiží a individuální lidskou křehkostí. Podrobuje nemilosrdné zkoušce všechny naše míry i víry. A přece nakonec utvrzuje základní lidské i společenské hodnoty. Utvvrzuje sílu i moc, laskavost, pochopení a velkorysý milosti.

Ze zahřáté židle se dá těžko vládnout!
Právo stíhá jen to, co zjevně vidí.
Jedině zákon a pevná ruka – JÁ – napraví vaše chlipné myšlenky.

V roce 1819 zažádal měšťan Ferdinand Venclík krajský úřad v Hradci Králové o zřízení malého domácího divadla. Povolení vydáno nebylo, ale Venclík i přesto divadlo provozoval, než jej předal kaplanovi J. K. Rojkovi. Ten v roce 1832 inscenoval veselohru „Půjčka za oplátku“. Stejným titulem navazuje v roce 2017 nově vzniklý ochotnický soubor NODIVSE (Novoměstská divadelní sebranka), která přichází s vlastní adaptací Půjčky za oplátku (Measure for Measure).

premiéra: 16. května 2018
délka představení: 70 minut a přestávka
kontakt: Lucie Kotěřová, nodivse@gmail.com, tel. 773 201 893

Sonda do současného
českého šoubyznysu
a naší cynické doby.



čtvrtek 19.30

Divadelní spolek JIŘÍ, Poděbrady

Petr Zelenka:

My se vám ozveme

[režie] Jan Nosek Novák
dramaturgická úprava: Lenka Skalická
scénografie: Jan Tobola
kostýmy: Andrea Jůdlová
hudba: kapela Jablkoň

[hrají]
Věra: Kateřina Urbánková
Herečka Magda, švagrová: Martina Sedmidubská
Sekretářka, neteř, žena na hřbitově: Terezie Soběslavová
Manažerka Beáta, pečovatelka: Jolana Daňková
Manažer Paul, barman: Martin Daněk
Otec, terapeut: Karel Lhotský
Bratr, terapeut: Josef Káninský
Policista, soused, manžel: Vladimír Kopáček
Fotograf: Ondřej Dovalil
Herec Bob: Jakub Charvát

Sonda do současného českého šoubyznysu a naší cynické doby. Příběh sleduje výsluní a pád ambiciózní majitelky castingové agentury.

MANŽEL: Uplácíš doktory?

VĚRA: Neuplácím. Přilepšuju jim. Jsou chudý, my bohatý. Chudobu na světě je třeba vymýtit. Někde se začít musí.

Divadelní spolek Jiří založili místní nadšenci v roce 1861 a od té doby se stala jeho činnost nepřetržitou součástí historie města. Novodobá činnost spolku se traduje od roku 2000 uvedením inscenace Deset malých černoušků v té době ještě na zámecké zahradě. Od otevření zrekonstruovaného Divadla Na Kovárně v lednu 2001 následuje přímo smršť jednotlivých inscenací nejrůznějšího žánru. Začali jsme pořádat literární happening „24 hodin čtení“, národní přehlídku amatérských divadel FEMAD a Letní divadelní slavnosti. Jsme v Poděbradech nejstarší hrdé občanské sdružení, které od vzniku nikdy nepřerušilo svou činnost, a stále nově tvoříme pro obyvatele města, ve kterém žijeme.

premiéra: 24. února 2018

délka představení: 120 minut a přestávka

kontakt: Tomáš Čivrný, tomascivrnny@seznam.cz, tel. 605 386 790, www.dsj.cz

Francouzská komedie
o rodinném soužití.



pátek 10.00 Náchodská divadelní scéna

Dany Laurentová: Bouřka na obzoru

[režie] Ludmila Šmídová
překladatel: Alexander Jerie
scénografie: Akademický malíř Ivan Krejčí
světla, zvuk: Michal Kops

[hrají]
Pierre, manžel č. 2: Miloš Malý
Marion, manželka Pierra: Mirka Schmidtová
Francois, manžel č. 1: Zdeněk Zelený
Julie, dcera Marion a Francoise: Barbora Sedláčková
Alexander, snoubenec Julie: Petr Neuman

Pierre, významný ředitel velké televizní stanice, žije v přesvědčení, že svět se točí výhradně kolem jeho osoby. Když jeho žena Marion začne slavit úspěchy v konkurenčním kanále, situace se náhle změní. Nenadálým příchodem Francoise, Mariinina prvního manžela a otce její dcery Julie, se roztočí mnoho komických situací, ve kterých úspěšně asistuje jak Julie, tak i její snoubenec Alexander.

Činnost spolku divadelních ochotníků v Náchodě je zaznamenána už v devatenáctém století. Jak se měnila členská základna souboru, měnil se i název. V roce 1980 se ustálil název Náchodská divadelní scéna. Za svou dlouholetou působnost náchodští ochotníci odehráli mnoho představení jak klasického, tak i současného repertoáru zahraničních i českých autorů. Se svými představeními se účastnili mnoha přehlídek včetně Jiráskova Hronova.

premiéra: 5. června 2018
délka představení: 105 minut a přestávka
kontakt: Petr Dudáček, dudacek.petr@centrum.cz, tel. 606 629 699

„Vono když je veselo, tak člověk snese i to, že není ve svém prostředí; ale musí být veselo - ať je šero, ať je třeba i tma... a zima... a konečně... ať je i trochu smutno... jen když je veselo.“ (Jan Werich)



pátek 15.00 Vlastenecký DS VLASTÍK, Vrchlabí

Leo Rosten, Miroslav Hanuš: Pan Kaplan má třídu rád

[režie] Jiří Severýn, Jana Erbenová
překlad: Pavel Eisner
hudba: světové lidové písně a písně z dramaturgie M. Hanuše
světla: Tomáš Esentier
zvuk: Petra Severýnová

[hrají]
Profesor Parkhill: Jirka Louda
Paní Greyová: Jana Erbenová
H*Y*M*A*N K*A*P*L*A*N: Ivoš Farský
Róza Mitnicková: Miša Dyntarová nebo Radka Trejbalová
Slečna Kipnisová: Iveta Buřičová
Rochelle Goldbergová: Lenka Skavroňová nebo Miša Kordová
Carmen Caravellová: Marta Hrušková nebo Zuzka Pospíšilová
Olgatarnovská: Jitka Loudová
Janeczek Scymcak: Honza Konvalina
Sam Pinski: Jirka Líbal
Marten Krusha: Martin Teplý
Norman Bloom: Libor Kukačka
Giussepe Barbella: Pepa Mikáška
René Bouton: Jirka Severýn
Claud Bouton: Honza Schröder

Divadelní hra na motivy světoznámých knih Leo Rostena v dramaturgii Miroslava Hanuše.

Představení nás seznámí se studenty Večerní přípravné školy pro dospělé v New Yorku, které do jedné třídy vehnala světová válka a jejich nucená emigrace. Přestože profesor Parkhill svědomitě připravuje studenty na život v nové zemi a učí je jejich novému jazyku, jeho snahy se často rozplynou ve slovních i kulturních nedorozuměních mezi ním a jeho mnohdy velmi temperamentními studenty. Na pozadí komicko-tragických situací ve třídě můžeme sledovat postupně zatahování USA do světové války, jejíž smysluplnost (a tím i smysl všech válek) zpochybní v samotném závěru paní Greyová, uklízečka Večerní přípravné školy pro dospělé. Celou hrou se prolínají melodie ze zemí jednotlivých studentů za doprovodu živé hudby.

Vlastenecký divadelní spolek Vlastík je vrchlabským ochotnickým divadlem, které hraje už 20 let kusy převážně veselé a komické. Navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla ve Vrchlabí. Jeho cílem je vždy pobavit, rozveselit, možná i poučit a povzbudit vlastenectví diváka, jak již sám název souboru napovídá.

premiéra: 28. listopadu 2017

délka představení: 110 minut a přestávka

kontakt: Jan Konvalina, divadlo.vlastik@volny.cz, tel. 734 608 715, www.vlastik.brblba.net

Laskavá hudební komedie
o tom, že lidské štěstí
nemůže vyvážit ani plný
hrnec zlata.



pátek 19.30 Divadelní spolek KLICPERA, Chlumec nad Cidlinou

E. Harburg, F. Saidy: Divotvorný hrnec

[režie] Jaroslav Málek
překlad: Jan Werich
dramaturgická úprava: Jaroslav Málek
scénografie: Jaroslav Málek
kostýmy: Jana Tučková
hudba: Melodybrass
světla: Jaroslav Hlídek, Milan Hynýš
zvuk: Tomáš Růžicka
choreografie: Kateřina Surová, Mariana Surová

[hrají]
Vodník Čochtán: Jaroslav Málek
Zuzana, jeho žena: Věra Kmoníčková
Káča Maršálková: Michaela Suchánková
Josef Maršálek, její otec: Petr Pokorný
Woody, bratr Zuzany: Jindřich Šafránek
Buzz Collins: Václav Poskočil

Senátor Randal: Josef Komárek
Šerif: Jaroslav Hlídek
Honza: Pavel Suchánek
1. geolog: Milan Hanyš
2. geolog: Josef Krátký
Miss Bercy (Bersi): Lenka Müllerová
Miss Dacy (Dejsi): Petra Koliášová
1. pomocník šerifa: Stanislav Houška
2. pomocník šerifa: Josef Krátký
Družstevnice: Silvie Nováková,
Anna Kmoníčková, Eva Šimonová,
Radka Podnecká, Milena Komárková
Děti: Aya Ali Ibrahimová,
Sofinka Kvasničková, Magdalena Müllerová,
Lucie Poskočilová, Julie Poskočilová,
Martina Ettelová, Kristýna Krátká,
Pavel Suchánek

premiéra: 27. října 2017
délka představení: 120 minut a přestávka
kontakt: Jaroslav Málek, j_malek@volny.cz, tel. 602 246 261, www.dsklicpera.cz

Slavný muzikál Jiřího Voskovce a Jana Wericha. V komediálním příběhu hraje hlavní roli hrnec plný zlata. Jihočeň Josef Maršálek ho před odchodem z domova ukradne třeboňskému vodníkovi Čochtánovi v naivní víře, že díky němu v Americe snadno zbohatne a své jediné dceři Káče tak zajistí bezstarostný život. A protože zmíněný hrnec má navíc kouzelnou moc splnit tři přání, není tu nouze o překvapivé dramatické zápletky. Divotvorný hrnec není ovšem pohádkou v tradičním slova smyslu, protože v něm převládají ryze lidské problémy.

Československá premiéra, která se uskutečnila 6. března 1948 v pražském Divadle V+W, se nesmazatelně zapsala do divadelní historie. Divotvorný hrnec byl totiž prvním opravdovým americkým muzikálem v Evropě i u nás.

Divadelní spolek Klicpera dnes čítá na padesát členů všech věkových kategorií. Snažíme se držet odkazu slavného rodáka V. K. Klicpery a věnujeme se především uvádění inscenací v nichž převažuje humor, tedy divadelní komedii. Tomuto tématu je zasvěcena i naše přehlídka divadelní veselohry „Klicperův Chlumec“, ze kterého se diváci těší už dlouhých 71 let. K divadlu se snažíme vést i děti, ať už v činohře, nebo loutkovém divadle. Především se ale divadlu věnujeme proto, že nás baví a přináší radost nám i našim divákům.

Když se po 18 letech dozvíte, že máte nemanželské dítě, je vaše manželství a kariéra ohrožena, a tak z toho musíte nějak vybruslit.



sobota 9.00

Divadelní soubor J. K. Tyl Meziměstí

Ray Cooney: Rodina je základ státu

[režie] Irena Kozáková
překlad: Břetislav Hodek
světla: Martin Gottwald
zvuk: Jan Kašpar

[hrají]
Dr. David Mortimore: Aleš Kučera
Dr. Hubert Bonney: Zdeněk Mach
Dr. Mike Connolly: Jiří Žemlička
Rosemary Mortimorová: Dana Víková
Jane Tateová: Veronika Nekvindová
Vrchní sestra: Irena Kozáková
Lady Drakeová: Jaroslava Chaloupková
Leslie: Zuzana Hrušková
Seržant: Zdeněk Šimek
Bill: Antonín Zelený
Matka: Dáša Justová
Zdravotník: Luboš Umlauf

Komedie RODINA JE ZÁKLAD STÁTU se odehrává v londýnské nemocnici, kde se jeden z lékařů připravuje na přednášku, která mu může zajistit kariérní postup. Ovšem těsně před začátkem přednášky se u něj nečekaně objeví bývalá milenka, která mu oznámí, že spolu mají dospělou dceru. Šokovaný lékař se s vidinou hroutící se kariéry a prozrazení před manželkou snaží neuvěřitelnými způsoby svou dceru před veřejností ututlat.

Soubor J. K. Tyl Meziměstí má dlouhou tradici. V březnu 2019 oslaví 88 let. V zemi, kde mají desítky souborů více jak stoletou tradici a některé z nich překročily už dokonce druhou stovku, by bylo možné nahlížet na tuto historii jako na něco ne až tak převratného. Ale s ohledem na to, že v pohraničním Meziměstí žilo v r. 1913 jen 3,48 % Čechů a zbytek obyvatel byl německý, je to věk s málokterým českým souborem srovnatelný. Do povědomí amatérského divadelního světa se dostalo Meziměstí mezi roky 1970 a 1990, kdy se se svými hrami účastnil mnoha přehlídek a 2x i Jiráskova Hronova. Bohužel po sametové revoluci soubor pozastavil svoji činnost. Naštěstí se žezla ujala v roce 2002 nová parta, která velmi úspěšně navázala na své předchůdce a po čase je i překonala. Divadelníci každý druhý rok představují novou hru. Daří se jim sbírat uznání i medaile nejen od nadšeného publika, ale i divadelních odborníků.

premiéra: 12. února 2017

délka představení: 90 minut a přestávka

kontakt: Jan Kašpar, kasparjan@seznam.cz, tel. 777 667 042, www.divadlo-mezimesti.cz

Tři cesty, tři zápasy, několik osudů. Lola běží o život nejenom svůj, ale i všech ostatních, které potká úplnou náhodou.



sobota 13.00

Divadlo Exil, Pardubice

na námět filmu Toma Tykwera:

Lola běží o život

[režie] Nada Kubínková
dramaturgická úprava: Nada Kubínková
scénografie: Adéla Szturc
hudba: Moimir Papulescu / Miroslav Papež/
projekce: David Macháček
světla: Ondřej Bartoš
zvuk: Josef Ženatý

[hrají]
Lola: Lucie Hašková
Manni: Petr Kult
Doris: Lenka Jánková
Mike: Martin Tobiška
Erika: Radka Chladová
Otec: Miroslav Hruban
Matka a milenka: Lenka Ježková
Rony a bezdomovec: Lukáš Reček
Majer a ochranka: František Kašpárek

Berlín. Konec minulého století. Letní den, ve kterém vteřiny rozhodnou o lásce, životě a smrti. Lola má dvacet minut na to sehnat sto tisíc. Jen tak zachrání svého Manniho. Existuje jedna výchozí situace a tři pokusy. Příběh vypráví o nepatrné možnosti něco ovlivnit, dát věcem jiný směr. Lola tak může zachránit nejenom sebe, ale i ty, co úplnou náhodou potká. Otázka totiž zní: Je opravdu všechno předurčené nebo je možné něco na poslední chvíli změnit? A co vlastně určuje naši budoucnost? Stačí se možná jenom jinak rozhodnout...

Divadlo Exil sídlí v malé studiové scéně v Pardubicích. Na svém kontě má od roku 2000 skoro 100 nastudovaných inscenací. V repertoáru má průměrně 8 her a na domovské scéně soubor hraje jednou až dvakrát týdně. Exil je jiné divadlo. Žádná opona, žádné křišťálové lustry, žádný samet, ani balkony a lóže. Ve chvíli, kdy na malou scénu vtrhnou herci, má je divák na dosah ruky. Stačí jenom natáhnout ruku...

premiéra: 1. prosince 2018

délka představení: 90 minut bez přestávek

kontakt: Tomáš Klement, posta@divadloexil.cz, tel. 604 622 322, www.divadloexil.cz

Francouzská tragikomedie
- jevištní roadmovie
o útěku dvou žen.



ADIVADLO, Havlíčkův Brod

Na útěku

Pierre Palmade; Christophe Duthuron:

[režie] František Štibor
překlad: Alexander Jerie
dramaturgická úprava: František Štibor
scénografie: František Štibor
kostýmy: František Štibor a soubor
světla: Roman Pompe
zvuk: František Štibor

[hrají]
Claude: Slávka Motalová
Margot: Markéta Adamová

Hra o cestě, která je sama sobě cílem. Na krajinici u silnice čekají dvě ne zcela tradiční stopařky: asi čtyřicetiletá Margot, která utekla z oslav osmnáctých narozenin své dcery a pětasedmdesátiletá Claude, uprchlice z domova důchodců. Margot je lehce upjatá, životem ztahaná matka dospívajících dětí a čerstvá vdova. Claude je svěží stařenka s originálními nápady. Z původního hašteření o první zastavené auto se zrodí nápad svézt se společně a posléze i společná dobrodružství: na farmě u dobrého sedláka Luciena, na hřbitově nad hrobem Claudiny kamarádky Josefíny, v cizím domě, kam se uchýlí hledající střechu nad hlavou, ve vězení, kam je dostanou rozladění majitelé, i den rozloučení, který vlastně žádným loučením není. Velká dobrodružná cesta přeci právě začíná.

Novodobý divadelní soubor vznikl v roce 1969, od roku 1985 existuje pod názvem ADIVADLO. Dlouholetá historie ochotnického divadla ve městě však sahá až do roku 1836, přičemž u zrodu prvního český hraného představení stál v roce 1844 Karel Havlíček Borovský. Statutárně byl spolek ustaven v roce 1853 a byl prvním existujícím spolkem v tehdejší Německém Brodě a okolí. Spolek je pořadatelem regionální přehlídky divadelních souborů hrajících pro děti a mládež Dospělí (pro radost) dětem, která se nepřetržitě koná od roku 1991. Jde o postupovou přehlídku s právem doporučení na Národní přehlídku Popelka Rakovník.

premiéra: 15. listopadu 2017

délka představení: 105 minut a přestávka

kontakt: Ivan Pelikán, adivadlo.h.brod@seznam.cz, tel. 739 039 522, www.adivadlo.cz

Úsměvná divadelní hra
na námět knihy Gabriela
Chevalliera „Zvonokosy“.



sobota 20.00

Divadelní klub Vrchlabí

Gabriele Chevallier - Zvonokosy: Zvonohrady

[režie] Václav Vondruška, Martin Teplý
překlad: Vladimír Mikeš
dramaturgická úprava: Václav Vondruška
hudební doprovod: Přemek Čáp
světla: Roman Zaplatílek
zvuk: Tomáš Esentier
choreografie: Jitka Urbanová

[hrají]
Eulálie Čubíková, stará panna: Jitka Kramplová
Bedřich Trepka, starosta: Petr Bím
Marie Trepková, jeho žena: Dagmar Svobodová
Inocenc Kulíšek, učitel a obecní úředník: Matěj Drahník
Votroubek: Přemek Čáp
Hostinský Macarát: Ladislav Zelinka
Jarmila Macarátová, jeho žena: Ilona Štefanová
Baronka z Kratihájů: Jitka Urbanová
Andělka Barátová: Mateřina Urbanová
Farář Calaba: Tomáš Mikula
Dominik Pořízek, místní don Juan: Ota Čivrný
Judita Čuprová: Leonka Čiháková

Na pozadí původní zápletky týkající se sporu o veřejný pisoár, je postaven příběh o moci, podvodu a potrestání. Každý máme své chyby a změna ne vždy znamená posun k lepšímu. V druhém plánu pak můžeme sledovat cestu místního don Juana do manželského chomoutu. Divadelní hra je proložena písničkami, které svými texty doplňují celkový obraz. Věříme, že dialogy nikoho neurazí a případná podobnost některých situací se skutečností je čistě náhodná.

Ochotnický spolek při Divadelním klubu Vrchlabí vznikl v roce 2011 jako logický krok nově založeného a vybudovaného divadla s názvem Divadelní klub. U jeho počátků byli totiž zakládající členové spolku. Od počátku své existence se jedná o naprosto kompaktní a stabilizovaný soubor, který převážnou část své činnosti a tvorby připravuje a realizuje kolektivně.

premiéra: 9. března 2018
délka představení: 80 minut a přestávka
kontakt: Martin Teplý, Martin.Teply@fs.mfcr.cz, tel. 724 179 626

Nejznámější Moliérova
komedie.



neděle 10.00

DS Vrchlický, Jaroměř

Jean-Baptiste Poquelin Molière: Lakomec a další světci

[režie] Jan Sklenář
překlad: Vladimír Mikeš
dramaturgická úprava: Jan Sklenář
scénografie: Zdeněk Blahovec, Tomáš Malý
kostýmy: Ivana Innertová
hudba: David Smečka
světla: Tomáš Kopřiva
zvuk: Zdeněk Blahovec
choreografie: Lukáš Homola

[hrají]
Harpagon: Milan Hrycík
Cleant: Václav Lhoták
Valér: Lukáš Ulrych
Elisa: Stanislava Glembek
Mariana: Alena Malá
Anselm: Josef Horáček

Frosina: Galina Jarošová
Simeon: Ladislav Kriegler
Jakub: Roman Unger
Fleche: Tomáš Malý
Policejní komisař: Luboš Hynek
Moribundus: Martin Vakrčka
Matka: Jaroslava Bimanová
Claudie: Radka Frnková
Pierre: Jan Pavlista
Tonka: Eva Urbancová
Paní Pernellová: Alena Hynková
Ludvík XIV.: Jan Vaněk
Molière: Jan Suchánek

Jak slastné je koupat se v penězích a jak nezbytné je tyto statky střežit? Nepřetržitě podezírat, stále bdít a neusnout. A jak nevýhodné je, když tomuto vyznání zkříží cestu třeba láska?

Soubor letos oslaví 130 let svého působení. Každý rok většinou sehraje dvě premiéry večerního divadla a jednu pohádku. Podílí se na realizaci divadelního plesu, oživilém vánočním betlému a spolupracuje na kulturních akcích města Jaroměře a Josefova.

premiéra: 31. května 2018
délka představení: 130 minut a přestávka
kontakt: Josef Horáček, mks.jaromer@seznam.cz, tel. 608 514 091



zpracovala: Andrea Moličová
z podkladů dodaných vystupujícími soubory

grafická úprava: Aleš Jurčíčka

vydal: IMPULS Hradec Králové

náklad: 200 ks

tisk: Tiskárna ARA s.r.o. Pardubice

Přehlídku pořádají:

Impuls Hradec Králové

Městské kulturní středisko Červený Kostelec

Divadelní soubor NA TAHU při MKS Červený Kostelec

Volné sdružení východočeských divadelníků

za finanční podpory Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

Hlavní partner:



Za podpory a spolupráce:

