

KD MLEJN

POŘÁDÁ INSTITUT UMĚNÍ - DIVADELNÍ
ÚSTAV/ASSITEJ A KD MLEJN
SPOLUPŮŘADATELE: SDRUŽENÍ DIVADLO PRO DĚTI
A MLÁDEŽ, SDRUŽENÍ PRO TVORIVOU DRAMATIKU
DIVADLO V ČELETNĚ, PARTNER: DIVADLO DISK



PŘEHLEDKA
KE SVĚTOVÉMU
DNI DIVADLA
PRO DĚTI
A MLÁDEŽ



20.3. - 23.3. 2011



Mlejn



NEDELE 20. 3. 2011

10:00 PALCULIENKA (O Malence)

Podle H.CH.Andersena hraje Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre.
Pohádka beze slov, která získala mnohá ocenění.
Pro všechny generace diváků.
Drobné děvčátko, Palculienka, sa vyberie spoznávať svet.
Zažije radostné i ťažké chvíľky, Sama príde na to, že najdôležitejšie
je porozumenie a schopnosť pomôcť, keď sú druhí v úzkych,
že len potom môže vzniknúť skutočné kamarátstvo..
Libreto: Ivan Martinka a Jana Šturdíková.
Dramaturgia: Jana Šturdíková a.h.
Scéna a kostýmy: Eva Farkašová a.h.
Bábky: Martina Fintorová a.h.
Spolupráca na tvorbe bábok: Ivan Martinka a.h.
Hudba: Andrej Kalinka a.h.

15:00 ÚSMĚV Z KAPSY

(Smile outside the Pocket)

Red the NosePaper.

Příběh chlapce a dívky bez domova, kteří chtějí zahnat hlad,
ale najdou mnohem víc, než jen jídlo. Představení beze
slov v podání klaunů ze Švédska.

PONDELI' 21.3. 2011

10:00 ÚSMĚV Z KAPSY

(Smile outside the Pocket)

ÚTERÝ 22.3. 2011

10:00 POSTAV NA ČAJ!

Cirkus Mlejn

nový cirkus mimochodem

Představení ve stylu nového cirkusu s názvem Postav na čaj!
zavede beze slov diváky na sever, který je ještě chladnější
a nehostinnější, než letošní středoevropská zima.
ve sněhu se pohybují: Eliška Brtnická a Jana Klimová
dramaturgie a zvuk: Vít Neznal,
scéna a kostýmy: Marianna Stránská
foto: Vojtěch Brtnický, technika: Vlado Velela,
produkce: Dagmar Brtnická

STŘEDA 23.3. 2011

19:30 JÁNOŠÍK, JANOSIK, JÁNOŠÍK

Výjimečný projekt českých, slovenských a polských divadelníků
- poprvé v Praze!

Život Juraje Jánošíka a mýtus, který ho obestírá, inspiroval divadelníky
z Polska, Čech a Slovenska k tomu, aby legendárnímu zbojníkovi
věnovali společný projekt. Varšavské divadlo Loutka, divadlo Drak
z Hradce Králové a Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre,
každé připravilo vlastní verzi hry. Následně vytvořili jedno společné
představení, kde se všechna tři dramaturgická pojetí prolínají.
Zatímco česká část hry nazvané Jánošík-Janosik-Jánošík,
diváky zavádí do školní třídy, kde o lidovém hrdinovi vypráví učitel
svým žákům, Poláci hru zasadili do zábavního parku. Na Jánošíka
se dívají z perspektivy dnešního člověka, jemuž jsou spíše než horalský
folklor bližší westerny nebo počítačové hry. Slovenská verze pracuje
s tradicí s novodobým náhledem, odhaluje jak legenda o lidovém
hrdinovi vznikla.

Styčné body pro spojení svých představení našli polští, slovenští
a čeští divadelníci na společném soustředění v Jánošíkově rodné
vesnici Terchová. "Trojitý" Jánošík-Janosik-Jánošík se poprvé
hrál v květnu 2010 v Nitre.

Informace a rezervace vstupenek
na www.mlejn.cz