

PÁTEK 1.7.1994

1

Štěňata

VELKÉ ČEKÁNÍ

Seděl jsem ve své kanceláři na Legii street a v Turnov city bylo zase horko, jaké bývá vždycky v tomhle městě koncem června. Větrák zase nefungoval a kšefty nepřicházely. Dostal jsem z toho horka příšernou žízeň. Sáhl jsem do zásuvky a vyndal láhev brandy. Nalil jsem si pořádnýho panáka. Láhev byla v polovině a moje nálada se nijak nelepšila. Právě v okamžiku, kdy jsem vkládal do podpažního pouzdra svoji oblíbenou pistoli ráže 32 a chystal se odejít někam do města, vstoupila do místnosti ona. Sedl jsem si zpátky do křesla. Jsou různé ženy, ale dlouhonohé blondýny s očima do zelena je něco co chlapy umrtvuje do stavu klinické smrti. Ta, která přišla do kanceláře k tomuto druhu patřila. "Vy jste Pim Mrk?" zeptala se nádherně zbarveným hlasem. "Ekok ..", bylo jediný, co jsem v tom stavu byl ze sebe schopen vypravít. Nalil jsem si novýho panáka a rychle ho vypil. Pak jsem konečně byl schopen ji to potvrdit. "Jo." "Slyšela jsem, že jste nejlepší soukromý detektiv v tomhle městě." Nalil jsem si dalšího panáka a zatvářil se jako, že jo. "Potřebuju najít Kašpárka." "Proč?" "To není podstatný. Berete to?" Zkoumavě se na mě podívala těma zelenýma očima a já musel toho čerstvě nalitého panáka rychle zopakovat. Nějaký šestý smysl mi našeptával, že to je nějak divný. Jenže odmítněte něco dlouhonohé blondýnce se zelenýma očima. Tak jsem na to kývnul. Měl jsem toho později litovat. "Pětset denně a nutné výdaje a večeri s vámi." Usmála se tím nejnádhernějším úsměvem, který stál moji láhev dalšího panáka a kývla na to. Z kabelky vyndala předem vyplněný šek s docela tučnou zálohou. Pak se zdvihla a odešla. Teda spíš odplula. Nalil jsem si novýho panáka a uvažoval odkud začít.



(pokračování zítra)

Zdravice :

Moji drazí, jako každý rok tak i letos, loni jako nyní a mnohokrát předtím a snad i do budoucna v tyto dny od rána do večera a v noci, v noci zejména si předvádíme - a bohdá ještě dlouho budeme předvádět - jeden druhému mezi sebou a v celých skupinách i více divákům svá loutkářská díla: své opusy.

A letos zase!

Proto vítěj, mladá loutkářko z Polabí i ty, Jiřinko, která v Dobrušce foukáš do draka kouř, aby se mu pěkně z huby dýmalo - vítějte děvčata! Ale i vy, chlapi: mladý režisére z Hodonína i ty, Vládo, který na plech dovedeš vůbec tu nejlepší bouřku, kterou jsme tu slyšeli. Pojďte na mou hruď a dařte se.

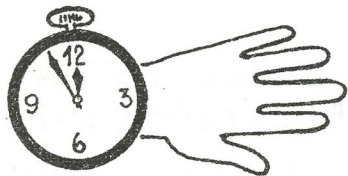
Hurá!

Ať žije 43. Loutkářská Chrudim!

Ať žijí všichni chlapi a děvčata, ať už mluví, nebo vodí - ať

žijí jejich vedoucí: žijte. Rovněž i my dospělí.

Sláva a hurá!



- pod touto značkou najdete vzkazy organizačního typu např. - vyzvednout si cesták, ztráty a nálezy, nedělat rambajz na intru apod..

Nové scény:

Malá scéna - levý suterén Divadla Karla Pippicha (označeno velkou cedulí)

Loutkové divadlo - staronová scéna - bývalé divadelko Mír

Stálá scéna:

Divadlo Karla Pippicha

Organizační štáb:

foyer Divadla K. Pippicha - denně

od 8.00 do 19.00

V PÁTEK do 22.00 a v SOBOTU do 21.00

(pokračování na straně 4)

Šifle ohárům news

- to snad není třeba vysvětlovat

Dnes uvidíte:

Divadlo Karla Pippicha

16.00 a 20.00

Čmukaři Modřišice

Ipser, Weisssová, Zemenová

DOBRÁ RÁNA

Pro diváky od 13 let

Rámus Nýřany

kolektiv

KAIN A ÁBEL

pro diváky od 13 let

22.00

KA Tvrdošín (SR)

D. Vicen

PATLÁMA PATLÁMA

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

10.00

Skupina 1 + 1 Blučina

D. Černá

JAK ŠLO KOTĚ NA RYBY

Pro diváky od 4 let

D. Mrázková

NEPLAČ MUCHOMŮRKO

Schůdky Kopřivnice

Z. Skořepa

O KOHOUTKOVÍ A SLEPIČCE

Pro diváky od 4 let

ZUŠ Čelákovice

kolektiv

TŘI SNĚHULÁCI

14.00 a 18.00

SŠS Tatrmani Bechyně

I. Jirous

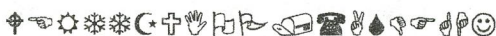
PĚT VARIACÍ NA DALŠÍ POHÁDKU PRO FRANTIŠKU

Lužnice Bechyně

na motivy V. Krapivina

OSTROV DVID

Pro diváky od 15 a 10 let



19.00 - 20.00

OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY

(před divadlem tradičně netradičně)

Zítřka uvidíte:

Divadlo Karla Pippicha

16.00 a 20.00

P. Polák, O. Augusta

DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ

Pro diváky od 6 let

Malá scéna Divadla Karla Pippicha

14.00 a 18.00

Skupina 1 + 1 Blučina

D. Černá

JAK ŠLO KOTĚ NA RYBY

Pro diváky od 4 let

D. Mrázková

NEPLAČ MUCHOMŮRKO

Schůdky Kopřivnice

Z. Skořepa

O KOHOUTKOVI A SLEPIČCE

Pro diváky od 4 let

ZUŠ Čelákovice

kolektiv

TŘI SNĚHULÁCI

Loutkové divadlo

10.00

LS IKS Třeboň

E. Svobodová

O KALIFU ČÁPOVI

14.00 a 16.00

Děti Zdravíčka Třebíč

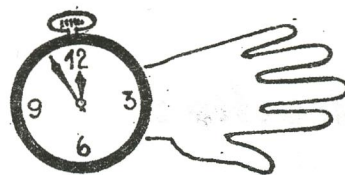
G. Urbán

BLEDEMODRÝ PETR

Pro diváky od 4 let

Origami

jsou tradiční japonské /nejen japonské/ papírové skládanky. Spousta pozoruhodných věcí se dá z papíru složit, velikých i malilinkatých. Jsou okolo nás, jen se dobře dívat. Každý pořádný malíř pokojů si umí z novin udělat parádní čepici. Každý kluk nebo děvče si umí složit například vojenskou čepici, lodičku, parník atakdale. "Si umí"! U toho "si umí", se pozastavuji. Z praxe totiž vím, že dosti lidiček "si neumí". Dovolujeme si Vám v Šifle oharum nabídnout několik návodů na vytvoření různých růzností. Příjemnou zábavu při skládání. (zítřka)



Účtárna: tamtéž - jako výše, ale pozor od 11.00 do 13.00 zavřeno

Prodej vstupenek: tamtéž - denně od 8.00 do 12.00 a od 13.00 do začátků jednotlivých večerních a nočních představení v Divadle K. Pippicha

POZOR!!!

Důležité informace pro hrající soubory.

Potrava se vydává v určený den, které mají napsaný ve smlouvě. Lístky, které má zodpovědný, případně nezodpovědný (v tom případě nebude bašta) nafasovány od org. štábu, se uplatní v hotelu Centrál a to:

snídaně: 8.00 - 10.00

obědy: 12.00 - 13.30

večeře: 17.30 - 19.00

POZOR!!!

Pro ostatní je tu na dnešní den nabídka "**LOUTKÁŘSKÉHO GULÁŠE S KNEDLÍKEM**" v klubu divadla. Tento má otevřeno denně od 8.00 do 02.00 a dále dle požadavků.

P.S.

Zmíněný klub ve zmíněném časovém rozsahu poskytuje i další požitaviny a pitivo, zdraví prospěšné i škodlivé. NEVÁHEJTE !

POZOR!!!

Zástupci těchto souborů:

Jitřenka Brno, Tatrmani, Lužnice, Louny, Opal, Třeboň, Starost a Olinka Strnadová a Jiřík Polehňa, něcht se neprodleně dostaví do naší redakce, abychom na nich vykonali útrpné právo. Tito zločinci nedodali ničeho o historii svého souboru.

EE

- pod touto zkratkou si nepředstavujete nic nepěkného. Naopak. To jsme my, redakce. Takto Ervínovi elévové (miněno Kische). To je taková licence. Tak nás nebijte.

Naši milí a drazí loutkáři ! KONEČNĚ !!!

Netrpělivě jsme odtrhávali lístky z kalendáře a těšili se, až zase přijde ten den a my usedneme před své počítače, abychom se společně s Vámi po celých šest dní dělili o zážitky, pocity, půlity... Kdo byl v Chrudimi loni, už ví co všechno ho v naší oblíbené tiskovině čeká (i když určitě bude překvapen i letos). Těm, kteří nás čtou poprvé, představíme všechny rubriky znova.

ČTĚTE DÁL V LISTĚ !!!

Loni jsme Vám dali hádanku, co že to vlastně Šifle ohárům znamená. Cena za správnou odpověď je panáček fernetu pro dospělé a zmrzlina pro nezletilé. Kdo pečlivě četl všechna čísla MUSEL na to přijít. Takže poslední možnost. JEŠTĚ DNES NÁM TO PŘIJĎ ŘÍCT !!! Jinak si to vypijeme sami a ve druhém čísle to prozradíme všem.

A vůbec za námi chodte. Chceme o všem vědět a málo přijdeme ven. Asi jste si všimli, že se redakce přesunula blíže k Vám (pravý suterén divadla) a že u vchodu je schránka. Ta je na Vaše vzkazy. Tak hodně pište. Ale nejen to. Na předposlední straně pro Vás máme "luštovku" a hádanky. Na některých stránkách najdete slosovatelný kupón. Vyplňte jej a vhodte do schránky. Každý den proběhne losování o ceny (výherci budou zveřejněni v následujícím čísle a pro ceny si přijdou do redakce). Ceny nádherné a hodnotné (např. dům za několik milionů, auto apod.).

A další zajímavá soutěž. Znáte to, jak u Vás zavoní zástupce firmy XY a zeptá se, zda máte doma jeho výrobek. ANO ? VYHRÁLI JSTE !!! (např. dům za několik milionů, auto apod.). Nechtěli jsme zůstat pozadu. I my jsme světoví a jdeme s dobou. V průběhu konání LCH budou městem procházet naši externisté a oslovovat Vás. Kdekoli a kdykoli. Nebraňte se. Dokážete-li totiž

na požádání složit některou z námi uváděných origami, čeká na Vás výhra (např. dům za několik milionů, auto apod.).

A to ještě není všechno. Náš externí spolupracovník Jaroslav jr. Stuchlík napsal nádherný seriál. Čtete na straně 2 - každý den. A další externista Mak pro Vás nakreslil barevný komix, ale nejdřív si ho musíte vybarvit. Naše stará kamarádka a nová redakční kolegyně Romana - Habaďůra, pro Vás zase má horoskopy, numerologii a další delikatesy.

Zkrátka Šifle ohárům jako když vyšije. Najdete-li někde překlapy či, nedej bože, gramatické chyby, odpusťte nám. Naši šotci zase nechtěli letos zůstat doma. A kdybyste nám chtěli udělat radost, tak ji klidně udělejte. I maličkost potěší (např. dům za několik milionů, auto apod.).

Jinak Vám všem přeju hezký týden plný divadla a všeho co k němu patří, hodně otevřených pohostinství i příslovečnou pohostinnost chrudimských a vůbec se dobře bavte. K tomu Vám dopomáhej Bůh, organizační štáb, konšelé a občané slovného města Chrudimě a Šifle ohárům. Amen.

Zítřka zase ahoj.

Redakce: Daniela Weissová, Romana Zemenová, Jaroslav Ipser, Petr Vydra - redaktori a Jaroslav Jr. Stuchlík, Petra Weissová, Mak - externisté.
Za laskavé pomoci pana Kadeřávka a ostatních ochotných místních.

ro
Potěšení

- to budou postřehy z jednání naší milé poroty (pochopitelně až od zítřka)

POROTA

Jaroslav Dejl

František Sokol

Pavel Vašíček

SAMI ZA SEBE

*- místo pro Vás a Vaše názory
(někdy viz - A JE TO)*

Jméno:

kupón č.1

PES

- inspirování Feničovým projektem GEN, rozhodli jsme se seznámit Vás pomocí Šifle ohárum s elitou. Tentokrát loutkářskou. Zkratka znamená : **Představování Elitních Souborů**

Skupina 1 + 1 Blučina

Tak tedy soubor :

Našemu souboru je letos třicet let. Začínali jsme činoherními pohádkami s dětmi a pro děti. Nejdříve jsme byli soubor "veliký", později se zmenšil počet členů na patnáct. Když se z dětí stala "mládež", zkusili jsme i divadlo poezie. V roce 1976 jsme přešli na loutky, které hrajem do dnes. Naše třicáté výročí jsme letos oslavili Loutkářskou a divadelní poutí (po vzoru chrudimských). Náš soubor bych rozdělila do tří částí. Dětský loutkářský soubor hraje loutkové hry, Skupina 1+1 pěstuje malé loutkářské formy a všichni dohromady "koketujeme" s činohrou.

Pracujeme formou dramatické výchovy, pěstujeme výtvarno, jezdíme společně na výlety a přehlídky. (Abych nezapomněla, suvenýry a ceny na pouť, vyráběli pro malé návštěvníky všichni členové souboru) - Pouť se líbila.

Inscenace:

Text pohádky Drahuše Černé "Jak šlo kotě na ryby", získal vedoucí souboru před lety od paní Milady Mašatové. Text se líbil, ale realizován byl až vloni. Věra Moučková a Jana Dlabková, které pohádku hrají, navštěvují soubor osmý rok.

Pohádky z knížky Daisy Mrázkové "Neplač muchomůrko" byly v roce 1986 zdramatizovány na loutkářském soustředění ve Strání (pořádalo LD Radost Brno a KKs Brno) a vydány ve Sborníčku textů pro malé loutkářské formy. Později byly v našem souboru doplněny o "zvířecí" etudy a rovněž vloni realizovány.

Soubor se zúčastnil LCH v r. 1979 a 1991 a bude hrát i letos. V roce 1987 byl vybrán, ale pro závažnou rodinnou událost se neúčastnil.

Hana Kratochvílová

Schůdky Kopřivnice

Loutkářský soubor Schůdky do pohádky (ve zkratce Schůdky) z Kopřivnice se skládá z dětí základní školy od třetí třídy a studentů středních škol. Je to vlastně ještě spíše soubor dětský. Má za sebou dvacet divadelních sezón, ale založení souboru si nikdo ze současných členů nepamatuje, protože přišli na svět daleko později. Až na vedoucího a režiséra souboru Františka Červenku, který dal impuls k založení souboru. Soubor odvádí pravidelná měsíční představení. Repertoár je zaměřen na děti od čtyř let. Hraje však i náročnější inscenace pro starší děti - Pohádky na draka, O Chachárkovi, O sluneční panence a deštovém pánáčkovi, Tanec s čertem a další. Poslední premiérou byla dramatinace pohádky Dvanáct měsíců Fr. Červenky na motivy pohádky B. Němcové.

Inscenace:

Předposlední premiérou byla Skořepova pohádka O kohoutkovi a slepičce. S ní se přihlásil na přehlídku regionu severní Moravy v Opavě a vyšlo to. Hrajeme na Chrudimi. Inscenace O kohoutkovi a slepičce je třetí práci, která byla nominována na LCH (1973, 1976, 1994). Členové souboru si velice váží toho, že mohou svou práci ukázat chrudimským dětem a ostatním loutkářům z celé naší krásné země. Byli bychom rádi, kdyby naše vystoupení přispělo k dobré pohodě chrudimského svátku loutkářů.

František Červenka

Čmukaři Modřišice

Od roku 76 se píše novodobá historie souboru. Po prvopočátečním tápání, hledání, studiu lidové konzervatoře, skororozpadu, zůstala dvojice, jež jméno souboru ČMUKAŘI z Modřišic, malé to obce nedaleko Turnova, vnesla do povědomí loutkářských příznivců. Dáda Weissová a Jarda Ipser. To jsou ti, kteří nesou tíži slávy i proher. Občas si někoho k sobě přiberou, aby je to nezavalilo. Poslední dobou to s nimi na svá bedra vzala Romana Zemenová. Toť vše o souboru Čmukaři.

Ještě pro osvěžení paměti uvádím názvy některých inscenací, které bylo možno v průběhu let spatřit na LCH: Dračí pohádky, Jak Kašpárek, Frejř. Dávná minulost. Z posledních let: Lárk íčičok, Léčba neklidem, Medvídek Pú nebo tak nějak. Tak nějak je to asi vše. Protože zmiňovat se o tom, že se už dlouhá léta hřejí na výsluní loutkářských přehlídek, v oblibě divadelních fandů (zasvěcených i nezasevěných), psát, že jsou nenapodobitelní v osobitosti a téměř nepřenosi, že co si napíšou, to hrají, vypočítávat jejich zahraniční turné, to se mi zdá, že smrdí sebechválou.

Jarda Ipser

Rámus ZUŠ Nýřany

(Citujeme z loňského Šiflu ohárů, jelikož jsme nedostali nový materiál - soubor pravděpodobně vykazuje tytéž hodnoty)

Na začátku bylo kamarádství: s romským souborem KALAMAJKA jsme se seznámili před pár lety na Krajské dětské přehlídce ve Staňkově a padli jsme si nejdříve do oka, pak i do srdce. Strávili jsme spolu pár hezkých chvil: vzájemné návštěvy, společná soustředění a tři letní tábory.

KA Tvrdošín (SR)

Inscenace "Patláma Patláma"

Kamarádi až za hrob!!! Z jednej slovenskej matere!!! Sešli se už od počátku v počtu 8 kusů plemených, alternativních, nadaných a schopných chovatelů divadla.

Jejich autorská díla jsou něco mezi činohrou a loutkovým divadlem. Jako chovatelé zplodili 5 představení z toho 3 úspěšná a několik dětí. Chce to je vidět. Veni vidi odejít. Byli už spatřeni v nejbližším zahraničí (Maďarsko, Rakousko)

Tyto kusé informace byly redakci poskytnuty těsně před uzávěrkou v 0,15 - 0,30 hod.

Chrudimští kadeti

- tento název patří seminaristům a zde se dozvíte, co se děje pod vedením lektorů na bojišti i po boji

LOUTKÁŘSKÁ DÍLNA

V rámci 43. Loutkářské Chrudimě se koná osm seminářů, kde se člověk může něčemu naučit, kde se může pobavit svou vlastní aktivitou, kde najde své místo on, ona i jejich děti.

A - TRADIČNÍ TECHNIKY KOČOVNÝCH LOUTKÁŘŮ A JEJICH VYUŽITÍ V SOUČASNÉM LOUTKÁŘSTVÍ (mezinárodní seminář - dorozumívacím jazykem bude angličtina)

lektoři: Jan Blecha, Vratislav Schilder

B - HEREC S LOUTKOU - základní technologické typy loutek užívané na moderním loutkovém jevišti, s principy jejich ovládání a s využitím jejich charakteristických vlastností

lektoři: Mírko Matoušek

C - MATERIÁL, BARVA, PŘEDMĚT A PROSTOR - prostředníci metafor a nositelé sdělení

lektoři: Hana Voříšková

D - INSCENAČNÍ SEMINÁŘ - patapsychologie a legrace podle Ladislava Klímy na loutkovém divadle - seminář, ve kterém zkusíme divadelně zpracovat nedramatický text

lektoři: Marek Bečka, Radek Beran

E - FOTOGRAFUJEME LOUTKOVÉ DIVADLO - chce-li o sobě amatérské loutkové divadlo dát vědět, chce-li se v záplavě nabídky prosadit, potřebuje si též vypěstovat slušné fotografy, kteří by mu v tom pomáhali

lektoři: Jan Merta, Ivo Mičkal

F - OD NÁPADU K INSCENACI - seminář pohybující se tématicky mezi dramaturgií a režii, pracuje na konkrétních námětech a textech jednotlivých účastníků

lektoři: Luděk Richter

G - RODINNÝ SEMINÁŘ - rodiče s dětmi na vlastní scéně uskuteční každý den jednu premiéru, jejíž nastudování zajistí jedna či více rodinných jednotek

lektoři: Matěj Šefrna

H - DĚTSKÝ SEMINÁŘ - je určen dětem rodičů aktivně zapojených do dění LCH. Seminář bude pracovat formou dramatické hry a různých cvičení směřujících k divadlu, hlavně loutkovému. lektori: Mirka Vydrová, Petra Oplištilová, Štěpánka Oplištilová

Všechny - zdůrazňujeme - **VŠECHNY** semináře se konají v ZŠ na Husově ul. tzv. Husovka, kde se dříve také hrálo divadlo - kousek za divadlem přes řeku (po mostě nebo jak chcete).

SRAZ SEMINARISTU VE 13.00 hod. TAMTÉŽ



- různá kontroverzní témata tak, jak je přinese průběh přehlídky

A JE TO

- patří příspěvkům, se kterými se redakce neztožní

Volno

- zde se objeví poznámky, které získáme na veřejných diskuzích

CHRUČ

- pod tím si lze představit několi, k věci (třeba zuby nebo zvuk), v našem případě to znamená **CHRUČimské Publikum**. Zde se dočtete o tom, co jste říkali po představení v kuolárech a taky nám redaktorům.

Plíživá kulturní osvěta

Když jsme tuhle rubriku před rokem uváděli, napsali jsme: "Ve své nebetyčné drzosti do Vás hodláme tímto hustit to, co se nám líbilo v oblasti fil-

mu, divadla, literatury, výtvarného umění a muzice." Nejinak tomu bude i tentokrát. Jenom to musím aktuálně doplnit: Letos tu rovněž budeme skromně publikovat svá literární díla a možná že také vaše, ale za to neručíme. Abyste příliš netrpěli touto inovací, sneseme vedle sebe i přespolní a přesvodní autory, jako třeba Woody Allena a různé další, takže se neděste.

Budete překvapeni, jak neobvykle pestrrou nabídku Vám poskytneme: od intimních deníků po pohádky. Tady máte první z nich, tak se do ní dejte - bude toho ještě moc.

JAK TRPASLÍK O KOUZELNOU CERTLIČKU PŘIŠEL

Kdysi dávno, když ještě moře všech oceánů byla čistá jako křišťál a na Zemi nečněl ani jediný tovární komín, na horách padal sníh a v údolích rostla tráva, žil v jedné malé trpasličí zemi, jménem Pastel, malý mužíček se zelenými vousy, trpaslík Alois.

Přestože všichni ostatní trpaslíci byli zvyklí pracovat od rána do večera, tenhle Lojza ne. Jenom spal a jedl, občas vylezl ze svého domečku ven na sluníčko, obul si žluté holínky a vydal se na krátkou procházku do slepé uličky. Na konci té uličky byla lavička a z ní byl výhled, panečku, alespoň na pět trpasličích vesnic. Pravda, mohli by jste si říci, nic moc, ale v Lojzových očích to byl celý svět. Myslí, že se nikdy nedostal dál, než na tu lavičku.

Jenže ejhle, dneska není ani na procházku ten správný den! Lavička je obsazená, někdo na ní sedí. Ale kdo to jen může být? Lojza stojí a kouká, ba přímo čumí, takovouhle osůbku podivnou ještě nikdy neviděl. Je jen o něco menší než on, ale trpaslice to není. Ne, ne, trpaslice nosej modré holínky, zelenou sukýnku a na hlavě kytíčkový šátek. Tohle je nějaká cizinka: na nohou ma střevíčky a prstíčky, co jí z nich koukají, jsou zelený. Sukýnku má krátkou a lehounkou, že si s ní vánek pohrává, perleťově svítí, ale nožičky, co z ní koukají jsou zelený. Šáteček má pěkný, takový perličkový, ale hlavička, co z něj kouká je zelená. V malé zelené ručičce drží ta divná nějakou certličku

a pohupuje nožkami.

Lojza se otočil jako na obrotlíku a už chtěl upalovat zpátky do domečku. Tu najednou slyší tenký hlásek: "Lojzíčku, nechod pryč, já jsem trpasličí víla Zelinka a něco jsem ti přinesla." Lojza nevěří svým vlastním uším, ona ho zná? A ještě mu něco nese. To je víc než podivné! Přijde blíž k lavičce, ale lavička popoběhne kousek dál. "Nesmíš se mne dotknout, jinak se rozplynu!" - zašeptala víla a podívala se na něj. Byla krásná, že se do ní Lojza málem zamiloval, zamyslel se a pak se raději zeptal: "Co jsi mi přinesla?"

"Přinesla jsem ti kouzelnou certličku, po které porozumíš řeči zvířat."

Lojza se zamyslel ještě na chvíli, pak ještě jednou a ještě chvíli, když už přemýšlel dost dlouho, řekl: "Nevím k čemu by mi taková věc byla, ale když si ji přinesla pro mě, vezmu si ji."

"Bohužel to není tak jednoduché. Nevím, jak ti ji mám podat, když se mne dotkneš, rozplynu se, když certličku položím, rozplyne se ona," řekla víla. Lojza zase delší chvíli přemýšlel a až potom ho napadlo: "Když mně ji hodíš a já ji chytnu, nerozplyneš se ani ty, ani certlička a bude to, ale musím jít blíž - neumím totiž moc chytat." Stoupl si pod lavičku a chytil. Víla si vylezla na lavičku, a protože neuměla moc házet, zaklonila se, pak ještě víc a ještě víc a pak spadla. "Au!" Lojza, hlupák, ji zvednul a víla se rozplynula hned po certličce.

"Nu což," řekl si Lojza: "Alespoň si můžu sednout na svou oblíbenou lavičku." Sednul si a byl spokojený až do konce života. Nerozumněl, co si štěbetají vrabci na střeše. Vrabec vrabci povídá: "Ten hlupák Lojza mohl mít půlku království a princeznu Trpaslujdu za ženu, jen kdyby rozumněl řeči zvířat."

Ta lavička, co na ní Lojza sedával, byla taky kouzelná, ale to se taky nikdy nedozvěděl, protože nerozumněl řeči zvířat.

Habadůra

ČTENÍ Z MÉHO DENÍKU

26. února

Já jsem někam mrsknul obálku, ani nevím kam. Když jeden by se zrovna utrh a plnil očekávání, je

klamán těmi svými, že to bude v sešitě, v tašce; psát nelze. Musím zapnout. Ale co, stejně bude zešereděná. Obálka. Nikam psát nebudu.

Co bych psal? Že mám CHRONIC FATIGUE SYNDROME a nechce se mi podruhé na zkoušku kostýmu? (Včera mi Tomáš Palatý řekl, že nejspíš chronický únavový syndrom mělo naše hokejové mužstvo na olympiádě.) Že mám rýmu, anžto jsem šel pečovat o svou fyzickou kondici do bazénu a do páry? Šlaka! Jdu se léčit čokoládou, to je dobré na nervy.

Petr Vydra

Chcete se potkat sami se sebou ?

- na tomto místě vždycky najdete pozvánky na akce, které se v průběhu LCH budou dít a na kterých byste neměli chybět

Zde v této rubrice budeme znovu zvát na akce, kde se můžeme společně vidět. Minule to mělo úspěch: moc jste se nám všude líbili - byli jste dočvilní a vnímaví diváci a účastníci všeho, nač jsme Vás upozornili. Poskytneme Vám proto co nejúplnější servis. Nepleťte si jej však se zcela přehlednou rubrikou Šifle ohárům news, která je na první celé stránce každého čísla - tam jsou loutková představení toho a příštího dne, tady jsou události jiného druhu. Hned vás na jednu upozorním: Dnes ve 20:00 v Pardubicích uvádí Miroslav Horníček derniéru své hry Muž jménem Juan. To, proboha, neříkám proto, abyste tam jezdili - pojedu tam já a všechno Vám o tom napíšu. Jenom Vás informuju, abyste přeci jenom nebyli tak úplně odříznuti od okolního světa - návrat do něj by pak nemusel být tak snadný jak se nyní zdá. Dneska buďte tu - na zahájení (to si nemůžete dát ujít, mi neříkejte, že jste takoví blázni, abyste odjeli do Pardubic jako já a přišli o to, vidět Václava Klause, což je, pro zajímavost, předseda vlády). Formanské vozy potáhnou městem Chrudimí a mnoho zajímavého se ještě poděje.

Jméno :

kupón č.1

VO CO DE

- vše co chcete vědět o sexu, horoskopech, numerologii a dalších věcech a ještě se ke všemu na to ptáte.

Ke každému klukovi je tu nějaká holka, ke každému snu nějaká realita

O tom se dočtete v příštích řádcích této rubriky. Co je to sexuální slučitelnost? Co o tom říkají hvězdy a čísla? Co se stane, když...?

Hvězdy na vás shlíží z výšky a vidí všechno líp, ale někdy moc z dálky. Tak se nenechte zastrašit a čtěte - pro zábavu, pro zajímavost, ale i pro poučení.

Můžete se procházet labyrintem sexuálních vztahů s lidmi různých znamení a temperamentů.

Šťastnou cestu s hvězdným kompasem!

Na úvod jen několik strohých informací :

Dvě potěšení - sex a láska - začínají pro člověka znamenat různé věci v různých životních obdobích.

1. Přibližně ve věku 29 a půl roku se planeta Saturn ocitla na místě, kde se nacházela při zrodu jedince. V této době vyrůstá z jalových let a stává se uvážlivým. Jeho sexuální vztahy nejsou nadále idealistické a bezstarostné jako v mládí, jsou však rozvíjeny a působí na ně nesexuální motivace.

2. Přibližně ve věku 41 a půl roku planeta Uran dovršila polovinu cyklu individuálního horoskopu a dospěla k místu protikladnému tomu, kde byla v momentě narození člověka. Toto období má připravit Já na konečný cíl. Hodnotí své úspěchy i neúspěchy v životě. Tady Uran promlouvá k Já - je to období základních pravd a naplnění osudu.

Oheň, země, vzduch a voda tvoří čtyři skupiny z 12 znamení. To je nejdůležitější při určování slučitelnosti.

BERAN

NAR. OD 21. 3. - 20. 4

Náš malý, dětský, ale energický egoista. Tak jako beran jde hlavou proti zdi a překoná vše, co neodolá jeho síle. Řídící planeta Mars je pro ně záso-
bárna energie a odvahy a jako první znamení zvě-
rokruhu musí být všude první. Naivita a netrpěli-
vost vedou často k rozčarování, zrovna tak jako
to, že neumějí prohrávat.

V lásce a sexu si také často nepřeje být Beran sve-
den, ale svádí sám. Je z kategorie Horkokrevných.
Protože ani ve víru vášně nezapomínají na své já,
stává se, že jejich vztahy mohou být ryze sexuální.
Přesto dávají přednost dlouhodobým vztahům.

Jedná vždy rychle, je velmi vznětlivý a svéhlavý. V
průběhu pohlavního aktu tak vyvádí, že si partner
může myslet, že se vybijí ještě před nástupem or-
gasmu. Často vyjadřují své emoce slovy, steny a
výkřiky. Ženy tohoto znamení, jsou-li silně roz-
žhavené, přejímají aktivní roli. Vlivem planet mo-
hou všechny tyto rysy znamení slábnout, jestli je
však Beran agresivní v rozhovoru, dá se předpo-
kládat, že takový bude i v posteli.

Jedno je jisté: chtějí být agresivní a chtějí vítězit.

Jaké však budou výsledky? To už záleží na půso-
bení planet

individuálního horoskopu. "Někdo to rád horké" -
v tomto

případě pozor na popáleniny 3 stupně.

Nejvhodnější partneři: Do 29 a půl roku věku jsou
to lidé narození ve znamení Lva a Střelce, po této
věkové hranici jsou slučitelní se znaméním Střelce
a Panny. Ve věku 41 a půl roku jsou to Váhy a
Blíženci.

Achilea Theatrum

- z latiny přeloženo značí řebříček divadelní. Na
konci přehlídky se dozvíte, jak jste hodnotili před-
stavení, která jste viděli. Hodnotit se bude pomocí
ksichtů a to tak, že ...podrobnosti jindy

	PRAVOSLAVNÝ OBRAZ	VODNÍ PTÁK	IZOLAČNÍ LEPENKA	CITOSLOVCE BOLESTI	MAŠINY		BITVA	SPZ OSTRAVY	K NIČEMU	PRAVOSLAVNÝ OBRAZ	NÁŘEČNĚ OTEC	PAPOUŠEK	
HOMÉRŮV EPOS	I	L	I	A	S	JAKOST	B	O	N	I	T	A	
ZNIČENÝ	K	A	P	U	T	MUŽSKÉ JMÉNO TAMTEN	D	T	A	K	A	R	
ON I ON	O	B	A	SPOLEČENSTVÍ VCELE MILION MILIONŮ	R	O	J	ZNAČKA TÓNU ČASOPIS	N	O	T	A	
NUŽE	M	U	PENĚŽNÍ POUKÁZKA TESKNÁ PÍSEŇ	B	O	N	PROVINĚNÍ	V	I	N	A	ČESKÝ KAPELNÍK	
TAJENKA I	A	Ž	Ž	I	J	E	SPZ LUČENCE ŘECKÝ OSTROV	L	C	A	ŘÍMSKÁ PĚTKA PLATIDLO USA	K	
VSakování		MALÁ ALENA MÍSTO V POUŠTI	A	L	E	N	K	A		ŘÍMSKY 550 UMĚLÁ HMOTA	D	M	
TAŽNÁ ZVÍŘATA	V	O	L	I		SPZ RIMAVSKÉ SOBOTY ŠAT SLUHŮ	R	S		KOŽEŠINA KOLEM KŘÍVU ČÁSTI CHRÁMU	B	O	O
Z NIČEHO NIC		A	M	O	TAJENKA II	L	É	T	O	A	L	CH	
ASI	A	S	MPZ NORSKA DRUH MASA	N	EVROPANKA ŠPANĚLSKÝ MALÍŘ	I	T	A	L	R	A	SLANGOVÉ PES	
RUSKY JAK	K	A	K	PÁR PRO VÁS	D	V	A	CÍL INICIÁLY BARDOTOVÉ	T	E	R	Č	
	ZNAČKA KILOPONDU	VYHYNULÝ KOČOVNÍK ANGLICKY NEBO	A	V	A	R	PLES	B	A	L	NULA ZKRATKA CITY V USA	U	
ŽENSKÁ OZDOBA	K	O	R	A	L	E	ZVUKOVÉ CITOSLOVCE MPZ ŠPANĚLSKA	B	Ř	I	N	B	
ODMĚNA	P	R	É	M	I	Ž	E	C ₂ H ₃	E	T		A	

Zda-li pak víte ?

Libuše, dcera Krokova a manželka Přemysla Oráče byla námětem k opoře Bedřicha Smetany. Víte k jaké slavnostní příležitosti byla v roce 1881 určena?

1

- a) k znovuootevření Karlova mostu v Praze
- b) na počest Horymírova skoku z Vyšehradu
- c) k otevření Národního divadla

Kolik manželek měl Karel IV ?

2

- a) nebyl ženatý
- b) osm
- c) čtyři

Na které řece leží město Písek ?

3

- a) na Otavě
- b) na Punkvě
- c) na Berounce

MAŇÁSKOVA POMSTA

1



JÁ TO NEVYDRŽÍM.
VŽDYCKY PŘÍJDE A TU
SVOU UMAŠTĚNOU PRACKU
MI VRAZÍ DO TĚLA



2

SNAD NÁM POMŮŽE
ŠKODOLIBÝ KOUZEL-
NÍK „DIPRYČ“



3



JMENUJI SE PRINC
DUCHOŇ, POTŘEBUJI
TVOJI POMOC NEBOŤ
JSEM V
NESNÁZÍCH.



pokračování zítra