

sobota 17.10.

AMADEUS – „Sluha dvou pánů“ – Carlo Goldoni

Režie: Radek Bílek

Hrají:

Truffaldino, sluha – Radek Bílek
Florindo, jeho pán – Miroslav Steiger
Beatrice, v mužském přestrojení – Lucie Zachovalová
Pentalone, benátský obchodník – Štefan Baláž
Clarice, jeho dcera – Tereza Kramlová / Nicol Miterová
Lombardi, advokát – Miroslav Krbek / Evžen Hartman
Silvio, jeho syn – Václav Rosenkranc/Josef Mádle
Brighella, hostinský – Radek Hrdlička
Smeraldina, služebná Clarice – Silvie Berková
/ Petra Konopásková
Milini, nosič a poté číšník – Ondřej Hrdina / Lukáš Vaněk

Mazaný sluha Truffaldino natropí mnoho zmatků tím, že slouží současně dvěma pánům – Beatrici, převlečené za svého zemřelého bratra, a jejímu milenci, kteří se navzájem hledají.

Bohatý obchodník Pentalone vidí v Beatrici zámožného muže a nutí ji do svatby se svou dcerou Claricí, kterou ale miluje Silvio, syn bohatého učeného advokáta Lombardiho, a který už má Pentalonův slib.

Truffaldino poplete věci svých dvou pánů a ti se tak dozvědí o své blízkosti. Sejdou se a zamotaný příběh se rozuzlí...

pondělí 19.10.

KAIROS II – „Hotel mezi dvěma světy“
– Eric Emmanuel Schmitt

Režie: Vladimír Vácha

Hrají:

Julien Portal – Michal Šindelář / Adam Petráček
Mág Rádžapúr – Vladimír Vácha
Prezident Delbec – Jiří Bešta
Laura – Andrea Jeřábková
Marie Martinová – Zdenka Brázdilová
Doktor S. – Veronika Beštová
Její dva asistenti – Daniel Jungmann a Terezie Louthanová

Tajemný hotel mezi bytím a nebytím. Místo, kde jsme si všichni rovni a kde člověk nalézá i ztrácí. Pět různých lidí, pět různých osudů – zdánlivě odlišných a přece tak podobných. Každý z nich vidí svůj život a dál jen nejistou budoucnost. Brilantní příběh o životě, smrti a lásce. Příběh, který se vás dotkne. Hotel mezi dvěma světy je jemnou a napínavou hrou o lidském údělu.

středa 21.10.

DIAJ – „Směšné maličkosti aneb Tři ve při“ – Anton Pavlovič Čechov

Režie: Ondřej Suchý

Hrají (v různých rolích jednotlivých scének):

Ivona Blažková
Ondřej Suchý
Radek Stankovič

„Ženy bez mužů ztrácejí lesk a muži bez žen hloupnou.“ Bolístky lidských duší pod drobnohledem lékaře Antona Pavloviče Čechova. Směšné i tragické, diagnostikované s nadhledem, ironií, stejně tak jako s laskavostí a porozuměním. Pásmo divadelních povídek o slabostech, které často a rádi vidíme kolem sebe, ale málo už v nás samých.

pátek 23.10. SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ/AFTERPARTY

MAŠKARA – „Bez roucha aneb Ještě jednou zezadu“
– Michael Frayn

Režie: Margo Ja

Hrají:

Clackettová-Otleyová – Miluška Sýkorová
Tramplmain Lejeune – Martin Dvořák
Vicki Ashtonová – Tereza Šilhanová
Brent Fellowes – Petr Šístek
Brentová-Blairová – Jana Kondisová
Zloděj Mowbray – Lukáš Haupt
Inspicient Allgood – Martin Hartl
Asistentka Norton-Taylorová – Veronika Czesaná
Režisér Lloyd Dallas – Marek Grulich

Trable herectví. Neschopný režisér a nepochopení herci. Anebo naopak? Tajená láska, žárlivost, závist a pohrdání – na jevišti však úsměv! Jak jen tohle dopadne? Zamotaná komedie o tom, jak je těžký herecký „chlebiček“ a jak je někdy těžké sehrát představení tak, jak bylo nazkoušeno.



Městská část
Praha 8



1. – 23.10. 2015

**Divadlo Karla Hackera,
Praha 8- Klapkova 26/3**

Zahájení a zakončení přehlídky moderují

**Marie Tomsová
a Alexandr Hemala**

www.divadlokh.cz
tel.: 284 681 103



**Začátky představení v 19:30 – první
a poslední představení v 19:00**

Cena 1 vstupenky je 50 Kč

SYNOPSIS HER – FESTIVAL ŘÍJEN 2015

čtvrtek 1.10. SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ

KOMORNÍ SVĚT – Smrt v růžovém – Lubomír Feldek

Režie: Marian Škorvaga

Hrají:

Edith - Lucie Koderová

Simone a jiné postavy – Andrea Jeřábková

Theo a jiné postavy – Petr Jeřábek

Děj hry se odehrává v den smrti známé šansonové zpěvačky Edith Piaf. Jde o téměř monodramatický příběh, ve kterém se zhmotňují její halucinace, vzpomínky a zážitky do konkrétních postav. Tyto postavy kráčí s ní a pomáhají jí najít odpovědi na mnohé otázky, které si klade ona sama a spolu s ní její obdivovatelé nebo běžní diváci. Emočně silný příběh, který se zabývá niternými pocity zpěvačky na prahu jejího posledního dne a bilancuje její umělecký život, nikoliv bulvární aféry, doplněný o sedm jejích písní, které zazní v českém překladu.

sobota 3.10.

Divadlo SoLiTEater – „Svou vlastní ženou“ – Dough Wright

- monodrama oceněné Pulitzerovou cenou 2004
- nejlepší amatérská činoherní inscenace 2009 a řada dalších ocenění pro soubor Soliteater za tuto hru

Režie: Libor Ulovec a kolektiv

Hrají:

Charlotte von Mahlsdorf - Libor Ulovec (a dále i ve všech ostatních postavách)

Hra je koláží ze života nejznámějšího berlínského transvestity Charlotte von Mahlsdorf (1928 – 2002), narozeného jako Lothar Berfelde, tak jak jej autor zpracoval podle svých rozhovorů s hlavní postavou, zpráv z tisku, televizních show a dalších materiálů. Vypráví fascinující životní příběh muže, který v ženských šatech dokázal přežít represe nacistického i komunistického režimu.

pondělí 5.10.

NEPŘIJATELNÍ – „Tlustý prase“ – Neil LaBute

Režie – Ondřej Stluka

Hrají:

Tom - Jan Donáth / Mikuláš Outrata

Helena - Eva Burachovičová

Carter - Pavel Krajiček

Jeannie - Jana Bezemková

Úspěšný a atraktivní Tom začne chodit s knihovnicí Helenou. Možná, že je milá, chytrá a zábavná, ale je příšerně, ohavně tlustá. Což by asi tak nevadilo, kdyby všichni kolem nebyli úplně perfektní. Je možné vztah udržet? Jak dlouho bude narážet na odpor okolí? A co je vlastně komu do toho? Tragikomedie kanadského autora LaButeho je tradičně zrcadlem předsudků moderní doby. Ovšem více než kdy jindy z ní vyplývá paradox, že přes dostatek informací, který nám moderní věk nabízí, jsme mnohem více slepí a bezradní....

středa 7.10.

TLESKEJTE KRUCIŠ – „Návštěva mladé dámy“ – Zdeněk Podskalský

Režie: Věra Boudníková

Hrají (v různých rolích jednotlivých scének)

Petr Jarolímek

Rudolf Papay

Aneta Opfolterová

Anna Soldatova

Pavel Mohrmann

Martin Rafaj

Hana Tomášková

Roman Straka

Zuzana Pavlátová

Soubor scének řešící vtipnou formou vztahy mezi mužem a ženou. Mezi scénkami zazní písně ze 60. let.

pátek 9.10.

SUMUS – „Červená kalina“ – Vasilij Makarovič Šuškin

Režie: Věra Mašková

Hrají:

Jegor – Tomáš Vlček

Ljuba – Hana Šmitáková

Otec – Jiří Novotný

Zoja – Ivana Židoňová

Petro: Roman Solčány

Galja: Karolína Šmitáková

Matka: Jelena Malá

Nina: Lenka Olšanová / Kateřina Pleyerová

Šura: Jan Mašek

Ljusjen: Rebecca Vernerová

Velitel: Bohumil Křemeček

Tragikomická balada z okraje ruské společnosti 80. let 20. století, kterou mnohostranný umělec Vasilij Šuškin vytvořil ve formě povídky i filmu. Zloděj, lhář a smolař

Jegor Prokudin se po propuštění z kriminálu pokouší začít znova. Odpouštějící a přijímající srdce bezelstné Ljuby mu dává velikou šanci – zbývá jen najít v sobě dost síly, ale i vyrovnat účty s demony minulosti

úterý 13.10.

ŽIDLE – „Otec svého syna aneb vše pro firmu“ – Karel Poláček

Režie: Jiří Čech

Hrají:

Adolf Štorkán – Petr Hanuš

Jiří Štorkán – Michal Nejedlo

Julínek, účetní + hráč č.2 – Vladimír Vítek

Jarmila Kretbová + nevěsta č.2 – Zuzana Hedbávná

Ing. C, Ferry Strnadel – Hynek Tuček / Jiří Čech

Bobina, jeho sestra + nevěsta č.3 – Martina Košanová

Václav Hustoles – Petr Zeman

Laušman, jeho švagr + hráč č.1 – Pavel Šinkovič

Teta Valerie + nevěsta č.4 – Jana Tučková

Kamilka, její dcera + nevěsta č.1 + tanečnice

– Ingrid Hanušová

Paní Nebuželská – Daniela Řídká

Kristina, hospodyně – Jana Šinkovicová

Pšádová + číšnice + nevěsta č.5 – Mariana Bauerová

Zpěvačka – Anežka Matoušková

Továrník Štorkán žije lehkomyšlným způsobem života. Celé noci tráví v barech a firma postupně upadá. Vše se mění, když přijíždí jeho jediný syn Jiří ze studií v zahraničí. Jiří je pravý opak svého otce, snaží se povznést firmu a svého zhyralého otce převychovat.

čtvrtek 15.10.

KOCÁBKA – „Kabaret IKSypsilonZet“ – autorské představení divadla

Režie a scénář: Jindra Zima

Text: Jiří Cinkeis

Písničky: Vladimír Šíma

Hrají:

Zorka Hauová, Markéta Pleštilová, Olina Novotná, Vladimír Šíma, Jiří Cinkeis

Kabaret IKSypsilonZet aneb všechno jednou začne, včera nebo hned....autorské představení divadla Kocábka plné scének a písniček...