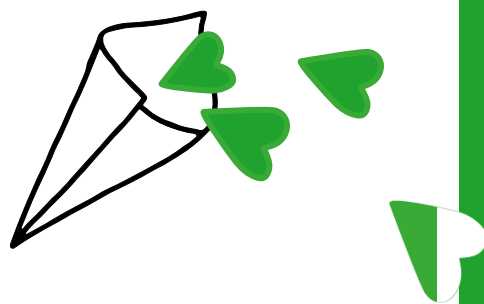




Divadelní
festival

BEZ ZBYTEČNEJCH ŘEČÍ

Český FEMAD



14. – 17. května 2026

M-klub, Plzeň

Program

ČESKÝ FEMAD

Krédó festivalu: **Druhá šance.**

Myšlenka Českého FEMADu, českého zemského předkola celostátního festivalu FEMAD Poděbrady, vznikla již před léty. Dva pokusy dokonce už proběhly v České Třebové (2017 a 2018), ale bez dalšího pokračování. Moravské zemské předkolo se koná už od roku 2008 v Kroměříži, jako *Divadelní festival Ludmily Čápkové*. Organizuje jej *Divadelní spolek Kroměříž*. Téma obnovení Českého FEMADu se znovu otevřelo při konání FEMAD Poděbrady 2022, a padlo na úrodnou půdu. Od roku 2023 se koná v Plzni v rámci festivalu *Bez zbytečných řečí* (BZŘ), který pořádá plzeňský soubor *Ragueneau* od roku 2019. S organizací přehlídky dále pomáhá tým složený ze zástupců *Amatérské divadelní asociace* (ADA), redakce portálu *Divadelnik.cz*, absolventů školičky ADA a aktivních nadšenců z celého amatérského divadelního vesmíru.

Proč potřebuje poděbradský FEMAD předkola?

Program FEMADu v Poděbradech je každoročně složen převážně z inscenací souborů, které se „neproboují“ z červencového *Divadelního Pikniku* (DP) na *Jiráskův Hronov*. Pod stůl tak ale bohužel padá mnoho inscenací, které na DP dostaly doporučení z krajských přehlídek, ale tak nějak na ně na DP nezbylo místo. DP má k dispozici 22–23 “míst”. Například v roce 2023 bylo nominováno 11 inscenací a doporučeno 31. “Pod stůl” tedy padlo 19 inscenací. A právě proto jsou tu obě předkola, aby těm, kteří o to stojí, dala druhou šanci.



10. – 13. září 2026

Divadlo Na Kovárně Poděbrady

PROGRAMOVÁ RADA

Jaroslav Kodeš	Rozhlasový a divadelní režisér, spolupracovník Rádobydivadla Klapý, divadla Máj Praha a dalších, lektor režijní školy ADA
Vladimíra Kodůusková	Herečka a režisérka DS Vojan - Mladá haluz Desná, předsedkyně Svazu českých divadelních ochotníků
Robert Kotál Kunesch	Herec, organizátor, zakladatel několika festivalů a divadelního souboru Ragueneau, provozovatel Divadélka JoNáš
Vladimír Altán Mátl	Herec, režisér a scénograf DS Zmatkaři Dobronín, básník a lektor amatérských přehlídek
Jiří Poš	Divadelní nadšenec, skaut na mnohých divadelních produkcích a přehlídkách, korektor festivalů Bez zbytečných řečí
Petra Richter Kohutová	Dramaturgyně DS D3 Karlovy Vary, lektorka režijní školy ADA a vedoucí úkolu Databáze českého amatérského divadla
Karel Smola	Dramatik, režisér a herec. Absolvent školičky ADA a frekventant KoPR.

MÍSTO KONÁNÍ FESTIVALU

M-klub – v budově Obvodní knihovny Skvrňany, Macháčkova 28, Plzeň

PŘEDSTAVENÍ

Představení jsou v programu festivalu zařazena do dvou kategorií.

Soutěžní

Představení, která splňují kritéria pro zařazení do soutěžní části festivalu, s možností získat ocenění.

Nejlepší inscenace získá **doporučení na FEMAD Poděbrady 2026**.

Nesoutěžní

K nesoutěžním představením se nekonají besedy v kruhu a nepublikují se lektorské recenze a případně ani rozhovory s inscenátory.

Vstupné na jednotlivá představení: 70 Kč

Permanentka na všechna představení: 1000 Kč.

V její ceně je i vstupenka na představení Dejvického divadla (podle vlastního výběru).

SEMINÁŘ

Libovolným zájemcům je k dispozici **Režijně-dramaturgický rozborový seminář (R-DS)** pod vedením zkušených lektorek. Po každém zhlédnutém představení proběhne v semináři rozbor viděného, a poté se seminaristé zúčastní Besedy v kruhu.



Lektorka:
Johana Jurášová, divadelní badatelka, performerka a dramaturgyně

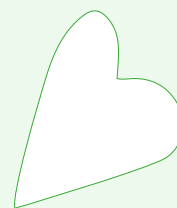


Lektorka:
Hana Marvanová, režisérka, dramaturgyně

Líbí se Vám na festivalu? Chcete jej finančně podpořit?

Můžete přispět do naší transparentní kasičky
na pokladně ve foyer M-klubu
nebo na účet Ragueneau 1028832364/5500

Předem děkujeme, moc si Vaší podpory vážíme.



LEKTORSKÝ SBOR

Lektorský sbor zhlédne všechna soutěžní představení. Jeho dalším úkolem pak bude rozprodit, udržovat v běhu, názorově regulovat a monitorovat Besedy v kruhu. Lektoři v nich budou přichystáni zaujmout roli bílého či černého muže (vyzdvihujícího klady, resp. poukazujícího na nedostatky). Každé soutěžní představení bude mít jednoho patrona z lektorského sboru. Po „svém“ představení bude daný lektor krátce k dispozici seminaristům pro jejich dotazy.

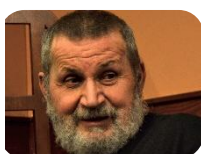


Radmila Hrdinová

Divadelní a hudební kritička, publicistka a pedagožka DAMU



Za všechno můžu já aneb Starý bílý muž



Pavel Hurych

Režisér, scénograf, organizátor a technický mág



Ani spolu, ani bez sebe



Johana Jurášová

Divadelní badatelka, performerka a dramaturgyně



Kdo neskáče, není holub aneb Zobáky k sobě



Robert Kotál Kunesch

Organizátor přehlídek amatérského divadla



Hana Marvanová

Režisérka a dramaturgyně

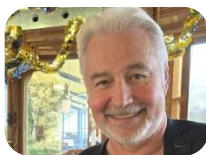


Rocker a dvě staré dámy



Petra Richter Kohutová

Dramaturgyně DS D3 Karlovy Vary, šéfredaktorka Databáze českého amatérského divadla



Petr Jan Svoboda, herec, dabér, moderátor, režisér a producent

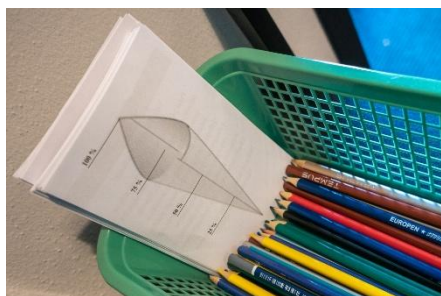


Cry Baby Cry

STAŇTE SE I VY DIVADELNÍMI KRITIKY



Na našem festivalu se můžete stát divadelními kritiky. Po každém soutěžním představení vezměte pastelku, kterou najdete v košíku na stolečku u východu ze sálu (případně použijte písátko z vlastních zdrojů) a na hlasovacím lístku **vybarvete kornout podle Vaší spokojenosti se zhlédnutým představením**. Moc děkujeme za zpětnou vazbu, kterou tímto poskytnete souborům i nám.



BESEDY V KRUHU

K FEMADu patří moderované *Besedy v kruhu*, přístupné všem zájemcům. Zahajuje je černý a bílý muž. Besed se aktivně účastní i lektori, z nichž každý bude mít na starost jedno soutěžní představení.



Beseda v kruhu na Festivalu Bez zbytečných řečí - Český FEMAD 2025 | Foto: Šárka Kunešová



Moderátor besed v kruhu

 **Ladislav Langr**, novinář, publicista, divadelník, organizátor veřejného života, komunální politik.

OCENĚNÍ



Hlavními oceněními jsou: nejlepší inscenace, nejlepší ženský a nejlepší mužský herecký výkon. Specialitou všech stupňů FEMADu je, že ocenění určují delegáti (zástupci zúčastněných souborů) hlasováním, nikoli porota (resp. lektorský sbor), jako je tomu na ostatních postupových přehlídkách. Podmínkou účasti souboru na přehlídce je přítomnost jeho delegáta po celou dobu přehlídky. **Vítězná inscenace** vyhlášená delegáty **získá doporučení na FEMAD Poděbrady 2025**.

FABRICE ROGER-LACAN: ANI SPOLU, ANI BEZ SEBE

DS Ragueneau, Plzeň

Vybráno z přehlídky *Horažďovická perla 2026*.

Premiéra	9. 5. 2025
Představení	Od 12 let, 80 min. bez přestávky
Překlad	Anežka Svobodová
Režie	Jaroslav Kodeš
Světla a zvuk	Jakub Herzog
Výtvarná spolupráce	Jana Stejskalová
Scéna	Pavel Svitek
Hrají	
Ona	Andrea Dufková
On	Michal Pivoňka
Hlas meditace	Eva Kodešová ml.

O inscenaci

Komedie o přitahujících se protikladech aneb „Víš, že to bude peklo!“

Dva sousedé, kteří si nemohou přijít na jméno. Ona, renomovaná psycholožka a uzavřená intelektuálka, on, člověk veselé mysli a manažer prodeje ve firmě prodávající jogurty. Dva naprosto odlišní lidé, kteří se shodnou pouze na tom, že se nedovedou neshodnout vůbec na ničem.

Nevšední love story plná hádek a vtipných slovních přestřelek, která vyzdvihuje všechny rozdíly mezi muži a ženami a také to, že jsou to právě opačné povahy, které se nejvíce přitahují. Komedie, kterou ocení diváci obou pohlaví, protože zábavnou formou ilustruje jejich rozlišné pohledy na svět.

Na Horažďovické perle získala Andrea Dufková cenu za herecký výkon v roli Ona a Michal Pivoňka čestné uznání za herecký výkon v roli On.



O souboru

Divadelní soubor *Ragueneau* vznikl v roce 2019 jako spolek produkující amatérské divadelní festivaly a vozící do Plzně představení z celého amatérského divadelního vesmíru. Nucená kulturní covidová výluka přiměla soubor k tendenci produkovat i vlastní inscenace. Během loňského roku bylo na divadelní prkna uvedeno sedm inscenací, na kterých se paštikář Ragueneau podílel. Letos jsou naplánované dvě další.

HERECKÝ KOLEKTIV ŠVANDOVA DIVADLA: CRY BABY CRY

DS J. K. Tyl, Lomnice nad Popelkou

Vybráno z oblastní přehlídky Josefodolské divadelní jaro 2026.

Premiéra	21. 7. 2023
Představení	Od 12 let, 105 minut včetně přestávky
Autoři	Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Petra Hřebíčková, Martina Krátká, Blanka Popková, Jaroslav Šmíd
Režie	Renata Tomešová
Asistent režie	Michal Stránský
Scénografie	kolektiv
Kostýmy	kolektiv
Světla	Josef Šimek st.
Zvuk	Radek Šimek

Hrají

Emá	Vladimíra Duštová
Sabina	Jarmila Barancová
Ivona	Barbora Rajmová
Renata	Iveta Hrdličková
Bětká	Anna Barochová
Ladislav	Luděk Grabec



O inscenaci

Hořkomléčná komedie o tom, jak najít návod na štěstí. Pět žen se na kurzu life coachingu snaží zjistit, jak by mohly změnit svůj život. Je možné najít návod na štěstí? Každý člověk se chce mít ve svém životě dobře, ale změna návyků je dlouhodobý proces. Ne vždy se vše povede a napraví...

Na Josefodolském divadelním jaru získali čestná uznání Renata Tomešová za režii a výběr hudby a Luděk Grabec za roli Ladislava.

O souboru

Divadelní spolek J. K. Tyl z Lomnice nad Popelkou patří k nejstarším ochotnickým souborům v Čechách. Jeho kořeny sahají až do roku 1825. Od té doby se divadelní tradice ve městě i přes četné překážky nepřetržitě rozvíjela. Roku 1889 se v divadle v prostorách radnice uskutečnilo jedno z prvních představení v Čechách osvětlené elektrickým proudem – *Strakonický dudák*. Nové působiště spolek získal roku 1930 otevřením Tylova divadla. V průběhu 20. století prošel složitým obdobím, od II. světové války, kdy hrál významnou roli v udržování české kultury, přes ztrátu právní samostatnosti v 50. letech až po její obnovení v roce 1994. Poté soubor zažívá novou éru rozkvětu. Podílí se na hudebně-dramatickém festivalu Lomnické kulturní léto, pořádá krajské přehlídky ochotnických divadel a uvádí inscenace různých žánrů. V posledních letech představil např. *Poprask na laguně*, *Ze života hmyzu*, *Stromy umírají vstoje*, *Strakonického dudáka*, *Cry Baby Cry*, *Nerušit, prosím!*, *Společenstvo vlastníků* a *Noc na Karlštejně* (s více než třiceti reprízami). Díky nadšení mnoha generací ochotníků, režisérů a kronikářů zůstává spolek J. K. Tyl živou součástí kulturní tradice města i regionu.

DIETMAR JACOBS, MORITZ NETENJAKOB: ZA VŠECHNO MŮŽU JÁ ANEB STARÝ BÍLÝ MUŽ

Činohra Skaláček, Tisá

Vybráno z oblastní přehlídky Josefodolské divadelní jaro 2026. Doporučeno členem programové rady na Český FEMAD.

Premiéra	8. 2. 2025 (česká premiéra)
Představení	Od 14 let, 110 minut včetně přestávk
Překlad	Iva Michňová
Scénografie	Jiří Švejdar
Režie	Jaroslava Leufenová

Hrají

Vladimír Bohne (budoucí ředitel)	Jiří Jandásek
Marie Schneiderová (sekretářka)	Jiřina Paurová
Alice Berka (on-line marketing)	Renata Bláhová
Karel Pospíšil (fotograf)	Radim Hybner
Kateřina (nová spolupracovnice)	Libuše Hrstková
Herbert Koch (farář)	Miroslav Pružinec



O inscenaci

Panebože, jak si představujete reklamu na spodní prádlo ve vašem politicky korektním světě? Starej transvestita sedí s lahví vincentky v kulichu vedle tepelného čerpadla, čte Cosmopolitan a za oknem mává nebinární černoch?

Komediální debata, kterou rozpoutá nevhodný (?) nápis na pohřebním věnci. Poslední rozloučení, které se vymklo kontrole. Gender, sexismus a politická korektnost v současné době prostupují světem... Interakce je čím dál složitější, sociální sítě mocnější, stážisté sebevědomější, marketingoví ředitelé ambicióznější a běžný člověk zmatenější.

Na Josefodolském divadelním jaru získali cenu Renata Bláhová za roli Alice, Pavla Hanousková za kostýmy a Jaroslava Leufenová za dramaturgický objev a režii, a čestná uznání Jiřina Paurová za roli Marie a Jiří Švejdar za scénu.

O souboru

V rámci *Skaláčku* obnovila činohra svou činnost v roce 2012. Vedení se ujala profesionální herečka a choreografka Jaroslava Leufenová. Zpočátku soubor činohry tvořili především herci z loutkového divadla, v průběhu let se však někteří vrátili zpátky k loutkám a jiní se naopak začali věnovat výhradně činohře. V úplných začátcích se činohra věnovala pohádkám, postupem času však začala do repertoáru zařazovat i komedie pro dospělé. Během 14 let se nastudovala 13 titulů (6 pro dospělé a 7 pohádek, osmou momentálně zkoušíme).

Naše poslední nastudovaná hra (německá komedie ze současnosti) *Za všechno můžu já, aneb Starý bílý muž* byla zároveň českou premiérou. Kromě výše jmenované byl naší nejčastěji hranou komedií muzikál *Nejkrásnější válka* a komedie *Světáci*. Z pohádek má zatím největší reprízovost pohádka *Zvířátka a loupežnice* (na repertoáru již deset let) a *Kočí pohádka*.

Kromě hraní v blízkém i vzdálenějším okolí se i pravidelně účastníme přehlídek amatérského divadla, Zatím z každé přehlídky jsme si odvezli nějaké ocenění. (za herecké výkony, hudební nastudování, nejlepší kostýmy apod.), a doufáme, že to tak bude i nadále.

JANA PACNEROVÁ: ROCKER A DVĚ STARÉ DÁMY

DS Hraničář, Rumburk

Vybráno z přehlídky *Děčínská brána 2026*.

Premiéra	20. 5. 2025
Představení	Bez omezení věku, 100 minut, bez přestávky
Úprava	Majka Koukolská
Hudba	Katka Nedvídková, Viki Pauerová
Režie	Majka Koukolská
Scéna	Radim Purchart
Kostýmy	Jana Zachová
Světla a zvuk	Radim Purchart

Hrají

Agnes	Marta Nekolová
Zita	Eva Vosátková
Kamila	Jana Zachová
Rocker	Pavel Rampas



O inscenaci

Nevšední a lehce provokativní současná komedie o neobvyklé stavbě mostů mezi generacemi, navíc s detektivní zápletkou. Diváci se mohou těšit na originální příběh plný humoru, nadhledu a překvapivých momentů, který pobaví a zároveň nabídne prostor k zamyšlení.

Život odchodem do důchodu, ba ani odchodem do domova důchodců nekončí. Vše je v našich rukách, zda chceme jít dál. JDE TO.

Na Děčínské bráně získala Eva Vosátková cenu za roli Zity a Marta Nekolová čestné uznání za roli Agnes.

O souboru

Spolek navazuje na SDO Hraničář, který byl založen v roce 1945. Za dobu své činnosti (od 1996) realizoval více než 20 divadelních inscenací (např. *Sen noci svatojánské*, *Strýček Váňa*, *Charleyova teta*, *Rok na vsi*, *Podivné odpoledne doktora Zvonka Burkeho*, *Královny*, *Višňový sad* aj.). Spolek s představeními vyjíždí do obcí Šluknovského výběžku. Jedním z hlavních přínosů spolku je zapojení studentů do amatérského divadla (např. nastudováním studentských představení *Lakomec*, *Jak se dělá divadlo* a *Kytice*).

MALINA PRZEŚLUGA: KDO NESKÁČE, NENÍ HOLUB ANEB ZOBÁKY K SOBĚ

Divadelní klub mladých, Česká Lípa

Divoká karta hlavního pořadatele.

Premiéra	22. 4. 2025
Představení	Od 9 let, 45 minut
Překlad	Tereza Agelová
Dramaturgická úprava	Ivana Bufková
Režie	Ivana Bufková
Scénografie	Tomáš Ponižil, Kamila Rážová
Kostýmy	Kamila Rážová
Pohybová spolupráce	Kateřina Kohoutová

Hrají

VRABEC Zdeněk	Denisa Šmídová
KOČKA Dolores	Lucie Dvořáková
HOLUB Jarek	Samuel Vacek
HOLUB Francin	Tereza Mátlová
HOLUB Maruška	Adéla Torricella Kočová
HOLUB Laďa	Vojtěch Fuit
HOLUB Libuška	Barbora Jarošová
HOLUB Bohouš	Vojtěch Bogár



O inscenaci

Hra současné autorky Maliny Prześlugy (*1983) je v sousedním Polsku jedním z nejuváděnějších textů pro děti a mládež. Současná bajka ze sídliště předestírá nebezpečné téma xenofobie či nacionalismu pro mladé diváky. Česká premiéra proběhla 19. května 2023 v Divadle loutek Ostrava. „Nebezpečně aktuální hra nejen pro děti ze sídliště. Žila byla jedna holubí banda. Měla vlastní pokřik, vlastní pravidla. Kupříkladu to, že všichni členové bandy museli být holubího původu. Jednoho dne se okolo nějak podezřele začal motat jeden vrabec. A měl takové divné narážky, jako by snad měl něco proti holubům. Nezasloužil by si trest...?“

O souboru

Divadelní klub mladých je soubor s dlouholetou tradicí. Repertoár souboru je zaměřený na malého i dospělého diváka. V minulých letech bylo uvedeno několik úspěšných inscenací, které získaly ocenění a přízeň publika na krajských a celostátních divadelních přehlídkách v Náchodě, Hradci Králové, Rakovníku, Českých Budějovicích, Českém Krumlově, Litomyšli a dalších. Tituly z posledních let - *Kluci od Mississippi*, *Čapkoviny*, *Chleba o dvou kůrkách*, pásmo beatnické poezie *C'est la vie*.

BEZ NEVHODNÝCH CITŮ

DS D3, Karlovy Vary, ve spolupráci s Městskou knihovnou v Lokti

Nesoutěžní představení.

Premiéra	26. 1. 2023
Představení	Od 15 let, 60 minut, bez přestávky
Předloha	Mike Bartlett
Hudba	Jaroslav Kodeš
Režie	Petra Richter Kohutová

Účinkují

Petra Richter Kohutová
Bája Šmudlová

O inscenaci

Scénické čtení na motivy rozhlasové hry Mikea Bartletta o tom, jak se žije v korporátu.



"Zaměstnancům, referentům ani vedoucím pracovníkům společnosti není dovoleno navazovat s jinými zaměstnanci, referenty nebo vedoucími pracovníky společnosti vztahy nebo s nimi provozovat aktivity, které mají výlučně, převážně či částečné povahu, jíž lze charakterizovat jako sexuální nebo milostnou, aniž by o takovém vztahu uvědomili společnost."

O souboru

Divadelní studio D3, z. s. je nejdéle nepřetržitě pracujícím souborem v Karlových Varech. V současné době má ve svých řadách přes 20 členů (pět režisérů, dramaturga, výtvarníka, scénografa, muzikanty a herce). Domovskou scénou je Divadlo Husovka v centru lázeňské čtvrti. Tvůrčí skupina KaRKaŠ (Vladimír Kalný, Petra Richter Kohutová, Bája Šmudlová) se systematicky zabývá zkoumáním možností scénického čtení. Na repertoáru má kusy *Pekelné Vánoce* (2021), *Bez nevhodných citů* (2023), *Džin protřepat nemíchat* (2024), *Rybář a jeho duše* (2025), *Noční můra* Dannyho Coughlina (2025) a další.

PROGRAM PŘEHLÍDKY

Čtvrtek 14. 5.

Zahájení festivalu

Pátek 15. 5.

18:00 – 19:15 Seminář

19:30 – 20:50 Ragueneau, Plzeň
Fabrice Roger-Lacan: Ani spolu ani bez sebe (od 12 let)

21:00 – 21:45 Seminář

Sobota 16. 5.

09:30 – 10:15 Seminář

10:30 – 11:15 Beseda v kruhu (Ani spolu ani bez sebe)

13:00 – 14:50 DS J.K.Tyl, Lomnice nad Popelkou
Cry Baby Cry (od 12 let)

15:00 – 15:45 Seminář

16:00 – 16:45 Beseda v kruhu (Cry Baby Cry)

18:00 – 19:50 Činohra Skaláček Tisá
Za všechno můžu já aneb Starý bílý muž (od 14 let)

20:00 – 20:45 Seminář

21:00 – 21:45 Beseda v kruhu (Za všechno můžu já aneb Starý bílý muž)

Neděle 17. 5.

9:30 – 11:10 Hraničář, Rumburk
Rocker a dvě staré dámy (bez omezení věku)

12:10 – 12:55 Beseda v kruhu (Rocker a dvě staré dámy)

13:00 – 13:45 Divadelní klub mladých, Česká Lípa
Kdo neskáče, není holub aneb Zobáky k sobě (od 9 let)

13:50 – 14:30 Seminář

14:30 – 15:15 Beseda v kruhu (Kdo neskáče, není holub)

15:30 – 16:30 **Bez nevhodných citů** (od 15 let)

16:30 – 17:00 **Vyhlášení výsledků**
