

Můj první 84. Hronov - den první

První den na letošním Hronově, proč, jak, kdy ?

Minulý Hronov navštívil můj kolega ze souboru a to byla pro mne poslední kapka proč se sem podívat. Byl nadšen a tím mi potvrdil, že musím být u toho také.

Přípravu jsem zahájila docela brzo a (mimo jiné jsem se omylem přihlásila na seminář předchozího ročníku, protože jsem se už prostě nemohla dočkat). Jakmile byl znám program, tak jsem si vypracovala podrobný itinerář kam a kdy jít, aby mi nic neuteklo. Mimochodem, program je fakt skvěle sestavený.

Včera jsme přijeli a dostali rozvrh představení, najednou se mi zhroutila má představa, že uvidím skoro všechno, ale má to svou logiku – budu mít své místo a nemusím se tlačit v davech. Bude to bezva.

Včera jsem měla na programu hned dvě pecky:

Představení Tři sestry (divadelní představení DS Jiráskova divadla Hronov, režie: Miroslav Lelek)

Musím říct, že začátek mi připadal trochu pomalejší, ale po deseti minutách jsem pochopila, že to bude zážitek. Jsem zvědavá na ostatní soubory, protože domácí nastavili laťku sakra vysoko. Nejdřív jsem si myslela, že jako výjimečný herecký výkon označím roli Máši v podání Květy Vídeňové a Veršininu Richarda Kašpara, ale každý kdo se podílel na inscenaci podal perfektní výkon. Byl to zážitek a ještě teď mám z to husí kůže. Byli jste skvělí!

A aby ten večer byl naprosto dokonalý v parku byli Flojdi :-). Nebyť toho, že z pódia sem tam zazněla čeština, mohl by si divák myslet, že je v Londýně a David Gilmour je v hudební extázi.

Jo, letošní Hronov fakt dobře začal...

Alice Formánková