

OPEN AIR

PROGRAM PŘI MEZINÁRODNÍM FESTIVALU
DIVADLO EVROPSKÝCH REGIONŮ
HRADEC KRÁLOVÉ

21.-30.6.2010

★ ★ ★
★ THEATRE
★ EUROPEAN
★ REGIONS
★ ★ ★

pocoapoco
animatc



OBSAH

2 - 7	OPEN DIARY
8 - 15	OPEN
16 - 19	OPEN PRO DĚTI
20 - 23	OPEN KABARET A NOVÝ CIRKUS
24 - 25	SITE-SPECIFIC
26 - 27	OPEN V POHYBU
28 - 30	OPEN STREET
31	OPEN STORY
32 - 33	OPEN IMPROVIZACE
34 - 35	OPEN INFOSHOP & MEETING POINT
36 - 37	INSTALACE & PERFORMANCE
38	OPEN MARKET
39 - 41	KONCERTY

Milí pozorovatelé a diváci,

letošní v pořadí již 11. ročník Open air programu, který je součástí Mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů, poprvé pořádá občanské sdružení Poco a poco animato. Organizaci festivalu jsme převzali po zakladatelích Openu Nadě a Sašovi Gregarových a Volném sdružení východočeských divadelníků.

Pokusíme se navázat na tradici a vytvořit zároveň prostor novým možnostem umělecké intervence, s ohledem na sociální a kulturní prostředí, ve kterém žijeme. Vydali jsme se již s časovým předstihem, společně se studenty scénografie KALDAMU a jejich pedagogy Tomášem Žížkou a Davidem Bazikou, na průzkum a mapování známých i zatím neobjevených Open air prostorů. Snažili jsme se přemýšlet nejen o Starém městě, ale i o celkovém kontextu architektury, urbanismu a atmosféry města Hradce Králové. Smyslem tohoto počínání je „být open“ - otevřít zavedený festival dalším, směřným a co nejružnějším úhlům pohledu.

Vizuální podobu festivalu jsme třídili, vybírali a recyklovali společně s výtvarníkem a performerem Jindřichem M. Pavlíčkem, který je autorem celkové vizuální podoby Open air programu. V katalogu naleznete pro pomoc v orientaci dělení do Open celků. Na volné stránky katalogu, z recyklovaného papíru, si můžete pohodlně poznamenávat vlastní postřehy z viděného. V nově zřízeném festivalovém meetingpointu a Open infoshopu v Klicperově ulici kromě zakoupení Open katalogů, placek, tašek, diářů pro zachycení inspirace, můžete zavítat na řadu přednášek a výtvarných workshopů zaměřených na chytrou recyklaci.

Hrát se bude tradičně v átriích Městské hudební síně, Radnice, nově na nádvoří Nového Adalbertina, dále na Letní scéně Klicperova divadla a ve stanech a šapitech v Žižkových sadech. Ale také na Malém a Velkém náměstí, v kavárnách, hostincích či v soukromých koupelnách na Starém městě. Open air program to jsou převážně představení zdarma, pohádky a dílny pro děti, výstavy, přednášky a setkávání s co nejvíce rozmanitými žánry a po-

dobami div

OPEN DIARY

PO 21.6.

5.00 Velké náměstí

Micimacko.tym.sk, Praha

BAGOLLYTOLAK 60'

12.00 Velké náměstí

Micimacko.tym.sk, Praha

BAGOLLYTOLAK

15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Divadlo U staré herečky

TUČ A NÁK

16.30 Malé náměstí

Divadlo Mimotaurus o.s., Praha

HROZNÉ PŘÍBĚHY 30'

17.00 Nové Adalbertinum

19.30 Radnice
Nablízko, o.s., Praha
JOŽKALIPNIKJEBOŽIČLOVĚKANEUMILHAT NO.10! 60'

20.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Kabaret Červená 3ka, Praha
RECESE Z DEPRESE 90'

20.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
STRÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠNÍ

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Vosto5, Praha
STAND'ARTNÍ KABARET

22.00 Radnice
2 ve jhách
Z ALB

22.15 Městská hudební síň
Divadlo Jesličky - soubor Po malinách, HK
ŠVÉDSKÝ STŮL 50'

22.15 Nové Adalbertinum
Divadlo Transteatral, Praha
ROZVRÁCENÝ KRUCIFIX 90'

22.30 Žižkovy sady - Open stan
JUMP DISCO VOL 2

23.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
ŘIDIČ

ST 23.6.

14.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo Husa na provázku, Brno
TETA HUSA NA NEDELI
— JAK SNĚHULÁCI PEKLI BÁBOVKU 60'

14.00 Malé náměstí
Divadlo Jesličky - Polabský Orlík
VYNÁŠENÍ ČUDA

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Divadlo Karromato, Praha
DŘEVĚNÝ CIRKUS

16.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Elena Volpi, Lublaň, Slovinsko
ROZAMUNDA 30'

18.00 Kavčí plácek
DVA
HISSING FAUNA

18.00 Radnice
Meruňková po prsa, Hradec Králové
PO POUŽITÍ VYLEJ 45'

19.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo Husa na provázku, Brno
VSTOUPÍ KLAUN 70'

20.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
JELENÍ LOJE

21.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo Anička a letadýlko, Praha
MALÁ VEČERNÍ SNÍTKA 30'

21.00 Městská hudební síň
Neomluvené divadlo, Praha
SEBEVRAH 140'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
SLAM POETRY 90'

22.15 Radnice
Vlkabaret o.s., Praha
VLKABARET 50'

22.15 Nové Adalbertium
Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
LAKOMEK 75'

23.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
PROJEKCE SOUČASNÝCH ANIMOVANÝCH FILMŮ

23.30 Žižkovy sady, Open stan
Alex Frackleton, Edinburgh, Scotland
ALEX FRACKLETON STAND-UP COMEDY 60'

24.00 Parkán u Městské hudební síně
Q10, Hradec Králové
OBSESE 55'

ČT 24.6.

14.00 Open Infoshop
Kolektiv ZŠ Pouchov
JEDEME DO AFRIKY!
NECHCEME POMÁHAT JEN NA DÁLKU!

14.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo Husa na provázku, Brno
TETA HUSA NA NADĚLI
— NA NÁVŠTĚVĚ U KŘEČKŮ 70'

14.30 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky
Studio Damúza Praha
BARON PRÁŠIL 40'

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Divadlo Dobré Kávy, Praha
O NEŠTASTNÉM STAVITELI 45'

16.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo DNO, Hradec Králové
HAMLET 1 70'

16.00 Žižkovy sady
Taneční divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové
OPEN CLASS

16.30 Nové Adalbertium
La Pasión, Hradec Králové
FLAMENCO 70'

17.00 Kavárny v historickém centru
VerTeDance, Praha
TOUR DU CAFÉ AU LAIT (Tanec v kavárnách) 10'

17.00 Městská hudební síň
Princezny, Praha
KDYŽ ZVÍRÁTKA HRAJÍ DIVADLO 20'

17.30 Městská hudební síň
Jelení lože, Praha
JELENÍ LOŽE 50'

17.30 (bližší informace v Infoshopu)
Ryba řvoucí o.s., Praha
KOLEKTIV SOUKROMÉ KOUPELNY 30'

18.00 Malé náměstí
Taneční skupina Mabina, Kongo

18.00 Kavčí plácek
STANDBY
COOLERS
TEREZA KRADLA
VEM CAMARÁ CAPOEIRA

18.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Eva Vrbková
FÖNOMEN 70'

19.30 Městská hudební síň
VerTeDance, Praha
PANÍ VLTAVSKÁ
- JEDEN Z PŘÍPADŮ DOKTORA TOURETA 15'

20.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
STRÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠNÍ

20.00 Nové Adalbertinum
Divadlo DNO, Hradec Králové
COKOLIVE 60'

20.00 Hostinec U Černého koně, Malé náměstí
Divadlo Jesličky, soubor Jezle, HK
SEN O P. 120'

20.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Divadlo Husa na provázku, Brno
WERTER, WERTER 70'

21.00 Radnice
Klaunský Kabaret Kuriosit, Praha
KLAUNSKÝ KABARET KURIOSIT 80'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Vosto5, Praha
STAND'ARTNÍ KABARET

22.15 Městská hudební síň
Vladimir Benderski
TANGO S AVIDANEM 45'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
POXXOXO DJS

23.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
IRIS NE-JDE S DAVEM - KONCERT ŠANSONOVÝCH
A KABARETNÍCH SKLADEB

23.00 Parkán u Městské hudební síně
Emilie Zámečnicková
KŘEST KNIHY CESTA K PŘEDNESU
aneb průvodce pro pedagogy a mladé recitátory

PÁ 25.6.

11.00 – 14.00 Žižkovy sady
Studio Damúza Praha
VYŠEHRÁTKY ANEB ŠEMÍKŮV SKOK

14.00 Open Infoshop
J.N. Piskač a M. Pohořelá, Praha
TRANSLATOLOGICKÉ MATINÉ 90'

14.30 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky
Studio Damúza Praha
CÍSAŘOVY NOVÉ ŠATY 55'

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Buchty a loutky Praha
TŘI MALÁ PRASÁTKA 50'

16.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Výrob si své letadýlko, Praha
KRÁLOVSTVÍ 45'

16.00 – 18.00 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky
Studio Damúza Praha
VYŠEHRÁTKY DÍLNA 2
- PEČENÍ CHLEBA A RÝŽOVÁNÍ ZLATA

16.00 Nové Adalbertinum
The Elephantband,
VODNÍ SLÍPKA 60'

16.30 Žižkovy sady
Václav Martinec a kolektiv studentů
Pedagogické fakulty Hradec Králové
SCÉNICKE ČTENÍ POHÁDEK 40'

17.00 Nové Adalbertinum
Vypravěčky bez plnovousů, Brno
TŘI PŘÍBĚHY NEJEN PRO UCHO 60'

18.00 Kavčí plácek
SPEKTRUM

18.00 Open Infoshop
Tomáš Žižka, DAMU Praha
PŘEDNÁŠKA O SITE-SPECIFIC

18.30 Nové Adalbertinum
Krátké a úderné divadlo, Liberec
PUNK NENÍ MRKEV! 70'

19.00 Městská hudební síň
Buchty a loutky Praha
ROCKY IX. 60'

19.00 Žižkovy sady, Stan Divadla Husa na provázku
Andrea Buršová a Zdeněk Král
RECITÁL NA CESTĚ 60'

19.30 Žižkovy sady, Open stan
Vypravěč příběhů Martin Hak, Brno
VELRYBÍ DOUPĚ 45'

19.30 Radnice
Cirkus Mlejn, Praha
POSTAV NA ČAJ!

20.00 Malé náměstí
Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
FITZLI PUTZLI 60'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Vosto5, Praha
TEATROMAT

21.30 Městská hudební síň
MAMAPAPA BANDA

22.15 Radnice
Divadlo Kámen, Praha
OPIČÍ TLAPA 70'

22.15 Nové Adalbertinum
Lúza, Hradec Králové
SNĚHURKA 20'

22.30 Nové Adalbertinum
Mrsfa Prsfa Junior, Kouřim
MAZANÝ FILIP 65'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
POXXOXO DJS
VLAD

23.00 Žižkovy sady, Autobuf
Divadlo Bufet
SI SYSTÉM

SO 26.6.

9.00 – 17.00 Malé náměstí
OPEN MARKET / BIO TRH

10.00 – 12.00 Žižkovy sady
Damúza Praha
VYŠEHRÁTKY ANEB ZELENÁNÍ

11.00 Malé náměstí
THeatr Ludem, Ostrava
ZA SOLÍ! ANEB JAK SE VAŘÍ POHÁDKA 40'

14.30 Malé Náměstí
Studio Damúza Praha
DEŠŤOVÁ VÍLA 40'

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Divadlo Dobré kávy, Praha
KARLOVA A JAROMÍROVA POHÁDKA

16.00 – 18.00 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátka
Damúza Praha
VYŠEHRÁTKY ANEB ZELENÁNÍ

16.00 Malé náměstí
Křelnicí, Praha
STRAŠLIVÁ DESPERANDA 30'

17.30 Městská hudební síň
Divadlo Exil
LIMONÁDOVÝ JOE

18.00 Kavčí plácek
JOLANA & HUMBUCKERS
ACAPELA
VYHOUKANÁ SOWA

18.00 Nové Adalbertinum
Amadis, Brno
PLNÝ KAPSY ŠUTRŮ 85'

19.30 Radnice
Inženýr Vladimír, Praha
INŽENÝR VLADIMÍR 60'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Vosto5, Praha
TEATROMAT

22.15 Městská hudební síň
Divadlo F. X. Šaldy, Liberec
GOOGLING AND FUCKING (digitální gameska
pro generaci youtube) 60'

22.15 Radnice
Studio St. Germain klubu Rock Café, Praha
SVATÁ ZEMĚ 75'

22.15 Nové Adalbertinum
Divadelní společnost „Nevítaní“ o.s., Praha
S VYLOUČENÍM VEŘEJNOSTI 70'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
PEŤO TÁZOK & KARAOKE TUNDRA
COLD-BOY-KLAN

24.00 Městská hudební síň
Antonie Svobodová, Praha
TANEC SMRTI 50'

NE 27.6.

10.00 – 15.00 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátka
Damúza Praha
VYŠEHRÁTKY ANEB ŠEMÍKŮV SKOK

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Divadlo Na cestě
PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

16.30 Gočárovo schodiště
Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
PTÁČNICE (LA BELLA UCCELLATRICE)
ANEK GEISSLERS NA CHŮDÁCH III 20'

16.30 Parkán u Městské hudební síně
TERAZ TERASY! / OPEN KORZO 60'

17.00 Městská hudební síň
Rozkoš bez rizika
STAŘENY

17.30 Radnice
SPODP Filtr, Praha
NÁPOJE BEZ PĚNY 60'

18.00 Nové Adalbertinum
DS Improverti, Plzeň
POINTA POUZE PRO ZVANÉ 75'

18.00 Kavčí plácek (koncert)
TIMEFOR JAZZ
ALIBABÁS ROSE
SECOND BAND

18.30 Velké náměstí u sv. Ducha
K'zelníci, Praha
STRAŠLIVÁ DESPERANDA 30'

20.00 (bližší informace v Infoshopu)
Divadlo Bez zvláštních příhod, Kladno
JAK BUDE PO SMRTI?

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Vosto5, Praha
TEATROMAT 70'

22.15 Městská hudební síň
Studio HaDivadla, Brno
BANDERAS JE BANDERAS 60'

22.15 Radnice
Triarius, Česká Třebová
DCERA 40'

22.15 Nové Adalbertinum
D.I.S. Harmonie, Praha
MEZILIDI 60'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
TABLE

23.00 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Dno
KOMIKS FAGI 15'

23.30 Radnice
Rananin, Praha
R.U.R. 45'

PO 28.6.

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Divadlo Tramtarie
O PRAČLOVÍČKOVÍ 55'

16.30 Parkán u Městské hudební síně
TERAZ TERASY! / OPEN KORZO 60'

18.00 Kavčí plácek
P.H.C.
FACTORIAL ORCHESTRA
ORIENTÁLNÍ TANEČNÍ SKUPINA SAHAR

18.30 Velké náměstí
Divadlo Pôtoň, n.o., Slovensko
NEVESTA HÔL 60'

19.00 Nové Adalbertinum
Hvizd o.s., Holešov
ŽEBRÁČKÁ OPERA 120'

19.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Líšeň
Divadlo Líšeň, Brno
PUTIN LYŽUJE 60'

20.00 Radnice
Divadelní spolek Scéna, Libochovice
AUDIENCE 50'

21.00 Městská hudební síň
Depresivní děti touží po penězích, Praha
ZAHRADNÍ SLAVNOST 60'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Dno
CIRKUS MOSKVA 80'

22.15 Radnice
Šavgoč, Brno
CHCETE MĚ ANEB KAMARÁDSKÁ REVUE 50'

22.15 Nové Adalbertinum
Triarius, Česká Třebová
OBÍRAČKA 30'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Dno
KOMIKS FAGI 15'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
VENTOLIN

ÚT 29.6.

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Loutky bez hranic, Praha
JABLOŇOVÁ PANNA

17.30 Radnice
Hvizd o.s., Holešov
DVA TATÍNCI A JEDEN DRAK 40'

18.00 Open Infoshop
Šárka Havlíčková, o.s. Nová síť
PREZENTACE PROJEKTU DNA (Development of
New Art) a setkání se zahraničními hosty festivalu

18.00 Kavčí plácek
ONLINE SESSION
ALIBABABAND
PRVNÍ HOŘE
TANEČNICE TARA & SKUPINA FARISTAY

18.30 ulice v historickém centru
Šavgoč, Brno
TELE 30'

19.30 Žižkovy sady, Stan Divadla Líšeň
Divadlo Líšeň, Brno
PUTIN LYŽUJE 60'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Nová síť, o.s., Praha
METAMORFÓSIS FAMFULÁRE 60'

22.15 Městská hudební síň
Divadlo U Lesa, Praha
PASTIČKA 70'

22.15 Radnice
Klišéteatr, Brno
MUŽ, KTERÝ MILOVAL NICKA CAVEA 25'

22.15 Nové Adalbertinum
Divadlo NaHraně, Praha
MESIÁŠ 90'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
TERROR BIRD

22.30 Žižkovy sady
Ryba řvoucí o.s., Praha
SOUKROMÉ KOUPELNY 30'

23.00 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo Dno
KOMIKS FAGI 15'

23.30 Radnice
Michal Dalecký
PLYŠOVÉ PORNO 30'

ST 30.6.

15.30 Letní scéna Klicperova divadla
Taneční Divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové
PŘÍBĚHY PANA BRAMBORY 35'

16.00 Open Infoshop
Diana Čičmanová
VNÍMEJTE INDONÉSII VŠEMI SMYSLY

18.00 Kavčí plácek
PERKELT
LARIDENN
ORIENTÁLNÍ TANEČNÍ SKUPINA SIDONIE

18.30 Radnice
Improliga, Praha
IMPROLIGA 80'

18.00 Walk Thru Gallery v podchodu u kina Centrál
třída Karla IV. Hradec Králové.
DENÍK - POHLEDEM UMĚLCE / CIZINCE

19.30 Studio Divadla Drak v Tereziánském dvoře
FKK, Semily
FREI KÖRPER KULTUR 45'

19.30 Nové Adalbertinum
Taneční obor ZUŠ Na Střezině, Hradec Králové
KOČÍČÍ MĚSTO ANEB KEC 80'

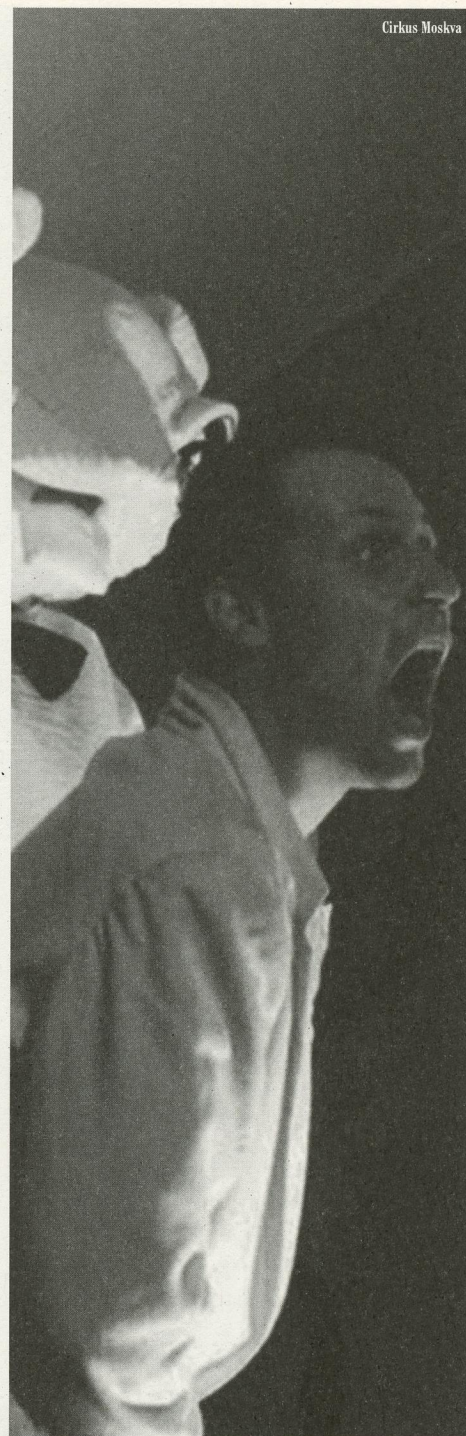
21.30 Radnice
Kabaret Červená 3ka, Praha
MINIMAXIŠOU 80'

21.30 Žižkovy sady, Open stan
Divadlo na cucky, Olomouc
VOJCEK 60'

22.15 Městská hudební síň
Ježek a Čížek - Divadlo herců bez domova, Praha
BUFET BONDY 80'

22.30 Žižkovy sady, Open stan
NAUZEJA ORCHESTRA

Cirkus Moskva





OPEN

JÁ, HOLDEN 40'

Divadlo Dagmar, Karlovy Vary
J.D.Salinger - Hana Franková

• PO 21.6. 17.30 Městská hudební síň

Překlad Rudolf Pellar, režie Hana Franková, hudba Jiří Švec a skupina Holden, účinkují František Hnilička, Tomáš Havlínek, Tomáš Müller, Jiří Švec, Ivana Chrustová / Hana Šebestová

Já, Holden. On, Salinger. Oni čtyři, Holden. Čtyři mladí muži, čtyři čtenáři spisovatele jediné slavné knihy. Inscenace Studia Divadla Dagmar vychází z veleslavného Salingerova románu Kdo chytá v žitě, od jehož vydání uplynulo již více než půlstoletí. A ne náhodou se Salinger stal kultovním autorem již nejedné generace.

www.divadlodagmar.cz

HLÍNA ANEB POTÍŽE S GOLEMY 45'

Sdružení Serpens, Agentura Dell'arte, Praha
Václav Špale

• PO 21.6. 21.00 Nové Adalbertinum

Scénář a režie Václav Špale, animace Jaromír Plachý, choreografie Miřenka Čechová, výprava, loutky, kostýmy Václav Špale, Marie Strahovská, hudba Jakub Sejkora, nahráno ve studiu 3bees, v nahrávce spoluúčinkují Josef Jeřábek a Jiří Tomášek, světla, zvuk a projekce Terpaslik, produkce Agentura Dell'arte s.r.o., účinkují Anna Bubníková, Josef Wiesner, Jakub Sejkora (premiéra 17. 9. 2009 v Libeňské synagoze na Palmovce) Rodinné multimediální představení věnované 400. výročí úmrtí rabiho Löva Jehudy ben Becalel zvaného Maharal. Touha po stvoření umělé bytosti a riziko s tím spojené i věčný souboj dobra a zla jsou demonstrovány formou multimediální non-verbální grotesky.

www.agenturadellarte.net

ŠRUMEC NA LAGUNĚ 90'

Divadlo Jesličky, Hradec Králové
volně dle Poprasku páně Goldoniho

• PO 21.6. 22.15 Radnice

Překlad Michal Zahálka, režie a dramaturgie Jan Dvořák, scénografie a hudba Monika Janáková, účinkují: Patron Fortunato Treska (Jana Portyková), Libera, zvaná Megera, jeho žena (Klára Kaplanová), Orseta, zvaná Raketa, její sestra (Kristýna Hostáková), Checa, zvaná Blecha, její sestra (Aneta Doskočilová), Pasqua, zvaná Mlaska, vdova po Toni Úhořovi (Tereza Krchová), Lucieta, zvaná Mačeta, její švagrová (Michaela Lučická), Mirandolina, zvaná Kůže líná (Monika Janáková), Tita Nane, zvaný Kudlíčka (Petr Čapek), Bepo, zvaný Šikulka (Jan Procházka), Tofolo, zvaný Kecka (David Kořínek), Patron Vincenzo, zvaný Násoska (Karel Syřůček), soudce Giovanni, zvaný Průserka (Zdeněk Tesař)

Krásné a hádavé ženské, drsní a žárliví námořníci, jižní temperament, intriky, rozchody, facky, happy end...

www.strezina.cz

MARKÉTA LAZAROVÁ 85'

DAMU Praha
Vladislav Vančura

• PO 21.6. 22.15 Městská hudební síň

Pedagogické vedení inscenace: Mgr. Milan Schejbal (vedoucí ročníku, režie), doc. MgA. Zuzana Sílová, Ph.D. (dramaturgie), Jaroslava Adamová (herectví), Mgr. Eva Spoustová (jevištní mluva), prof. MgA. Jan Dušek (scéna), prof. Jana Zbořilová (kostýmy), MgA. Michal Lázniovský (produkce), Karel Basák (šerm). Režie inscenace Pavel Ondruch, dramaturgie Zdeněk Janál, scéna a kostýmy Zuzana Mazáčová, hudba, Vladimír Hirsch j.h., pohybová spolupráce Kuska Cáceres j.h., souboje Karel Basák, grafika Michal Puhač j.h., fotograf Jan Faukner j.h., produkce Lenka Vahalová, Irena Velichová, Kristýna Kamenická, hrají Lazar (Tomáš Klus), Markéta, jeho dcera (Klára Klepáčková), Kateřina, žena Kozlíkova (Anežka Rusevová), Jan, její nejstarší syn (Igor Orozovič), Mikoláš, její syn (Jiří Suchý z Tábo-ra), BURJAN, její syn (Ivan Dejmal), Alexandra, její dcera (Nikola Bartošová), Kristián, německý hrabě (Ivan Lupták), Komedianka (Marie Štípková), Žebračka (Hana Marie Maroušková), Blažena, převorka

(Tereza Ludvíková j.h.), Sbor (Milan Hajn j.h., Pavel Richta j.h., Kryštof Mende j.h.)

Třetí absolventská inscenace katedry činoherního divadla DAMU (4.ročník herectví a 2.ročník režie a dramaturgie). Podle známé knihy Vladislava Vančury i filmu Františka Vlácil, námět z časů středověkých a jako každý silný příběh i tato balada obsahuje prvky zrady, násilí, lásky a odpuštění. Režisér Pavel Ondruch inscenaci převedl do doby, v níž není důležité, o jaké století se jedná. Vždyť lidské touhy jsou v každé době podobné. Premiéra v Divadle Disk

www.divadlodisk.cz

U VÝČEPU

Jaroslav Dušek, Divadlo Čertovka Praha

• ÚT 22.6. 13.00 Nové Adalbertinum

Režie Jaroslav Dušek, hrají Jaroslav Dušek a neslyšící herci Marie Basovníková, Zuzana Hájková, Jaroslav Milich, Jiří Procházka, tlumočí Kateřina Červinková, Hloiušková, Naďa Dingová, Fedor Krajčík, Roman Vránek
Chodíte do hospody? Pijete pivo, panáky vodky? Že ne? Tak vy raději do divadla, na kultúru? Tak teď můžete mít obojí naráz. Přijďte k nám do výčepu, poznáte kulturu Neslyšících s velkým N, až vás z toho bude bolet Palice s velkým P! Pivo tady čepuje a vodu dolévá hospodský Jarda Dušek. Jako v každé správné hospodě se dozvíte řadu drbů. Jo, a celé představení probíhá ve znakovém jazyce.

www.divadlocertovka.cz

SLUNOV RAT - HRADIŠŤAN - NADĚJE 30'

Divadelní soubor Slunovrat, Hradec Králové
Blanka Vávrová

• ÚT 22.6. 16.00 Městská hudební síň

Režie, dramaturgie a scénografie Blanka Vávrová, hudba Hradišťan, účinkuje osmnáct dětí ze Speciálních škol Hradec Králové
Slunovrat předvede divadelně taneční představení na hudbu cimbálové muziky Hradišťan. V divadelním souboru pracuje okolo 20 dětí ze Speciálních základních škol a Praktické školy v Hradci Králové,

představení jsou koncipována jako pantomimická pásma s výraznými pohybovými prvky, vždy jsou připravena tak, aby se děti při zkouškách dobře bavily. Od roku 2006 Slunovrat v každém školním pololetí připravil jedno představení, do souboru se začlenily i autistické děti, jejichž výkony nás stále znovu radostně překvapují.

www.sssshk.cz

ŠVÉDSKÝ STŮL 50'

Divadlo Jesličky, soubor Po malinách, Hradec Králové
David Drábek a Josef Tejkl

• ST 22.6. 22.15 Městská hudební síň

Režie, scénografie, světla Jana Portyková, dramaturgie Josef Tejkl, účinkují Kristina Hostáková, Michaela Lučická, Aneta Doskočilová, Veronika Řezníková, Eliška Rozsivalová, Lucie Pražáková, Michal Jedlička, Zdeněk Vrága, Karel Pešek
Gastronomická sladkobolná tragédie o mnoha chodech, kterou se svolením autora lehce dotvořil Josef Tejkl.

www.strezina.cz

ROZVRÁCENÝ KRUCIFIX 90'

Divadlo Transteatral, Praha
Rafael Spregelburd

• UT 22.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Překlad Martina Černá, režie Sára Šimků, dramaturgie Martina Černá, Marie Špalová, scénografie Sára Šimků a kolektiv, hudba Josef Wiesner, světla Roman Douda, účinkují Weck (Tomáš Kobr), Herr Vogel / Bruno / Žebrák (Hasan Zahirovič), Frau Vogel / Hilda / Trauma/Prasnice (Marcela Holubcová), Dorka / Ruby (Martina Štůková), Adolf / Mansilla (Josef Wiesner)

Hra Rozvrácený krucifix se odehrává v Praze okupované německými vojsky, v předvečer jejich vpádu do Polska. Argentinský autor se českou historií inspiroval při návštěvě Prahy. V roce 1996 městu věnoval svou hru, kterou lze číst jako historickou parafrázi českých dějin, alegorii na argentinskou realitu 90. let i postmoderní grotesku o základních lidských hodnotách dobra, zla, přátelství, zrady, hrdinství či zbabělosti. Hra je sledem číslovaných scén, které se ve zlomovém okamžiku začnou vra-

cet k výchozímu bodu. Tato zvláštní a unikátní geometrie vyvolává atmosféru mystiky a tajemna, podobně jako uličky Starého města plné kafkovských bytostí, jimiž bylo drama inspirováno.

www.transteatral.cz

PO POUŽITÍ VYLEJ 45'

Meruňková po prsa, Hradec Králové
Jakub Horský

• ST 23.6. 18.00 Radnice

Režie Jakub Horský, dramaturgie Petr Vydarený, scénografie Jan Hamet/Dagmar Pavelcová, hudba Miroslav Nosek, účinkují Petr Vydarený, Barbora Doležalová, Miroslav Nosek, Jakub Horský
Láska si často najde velmi nevšední způsob, jak se dostat člověku pod kůži.

MALÁ VEČERNÍ SNÍTKA 30'

Divadlo Anička a letadýlko, Praha
Hraje, zpívá a tančí Anna Duchaňová

• ST 23.6. 21.00 Žižkovy sady,
Stan Divadla Husa na provázku

Erotická revue nejen pro děti. Malá Anička se sama doma trochu bojí, a tak si zpívá, hraje divadlo a dělá svinčík. Sen o ufaté hlavě a jeho parta zlosynů slibují divokou noc. Anička tančí se stuhou v noční košili, až nakonec otevřeným oknem přilétá Malý růžový sen. Dobro opět zvítězilo, a o tom ostatním si můžete nechat zdát.

Vstupné: 50,-

SEBEVRAH 140'

Neomluvené divadlo, Praha
Nikolaj Erdman

• ST 23.6. 21.00 Městská hudební síň

Režie Tomáš Krejča, hudba Robert Vyskočil (bicí), hrají Václav Lacina (Semjon Semjonovič Podsekálnikov), Pavlína Rejchrtová (Marja L. Podsekálnikovová), Radka Bittenglová (Serafima), Alexandr Vejsada (Kalabuškin), Klára Šlengrová (Margarita), Václav Bartůšek (Aristarch), Martina Kučabová (Kleopatra Maximovna), Alena Bílková (Raisa Filipovna), Lukáš Bochníček (Pugačov), Tomáš Vyoral (Jegoruška), Jan Křovák (Viktor), Lukáš Šimon (Otec Jelpidij)

Sebevrah je považován za jednu z nejlepších (ne-li vůbec nejlepší) hru vytvořenou v období Sovětského svazu. Nikolaj Erdman se díky této hře stal oficiální spojnicí gogolovského a moderního absurdního dramatu. Pochopení pro jeho tvorbu však nenašel Stalin, který mladého autora poslal na Sibiř (u nás je Erdman znám především jako autor Mrazíka). Sebevrah je příběhem člověka, který zůstal v době největšího budování Sovětského svazu nezaměstnaným. Člověka, na kterého se nezapomnělo jen proto, že si na něj nikdo nevzpomněl. Člověka, který může být významným snad jen proto, že už se konečně zastřelil. Komedie na pomezí absurdního dramatu je doposud největším projektem Neomluveného divadla. Těšte se na večírek!

www.neomluvenedivadlo.cz

LAKOMEC 75'

Geisslers Hofcomoedianten, Kuks
Molière / Geisslers

• ST 23.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Překlad Jaroslav Vrchlický / Vladimír Mikeš, režie Petr Hašek, dramaturgie Otakar Faifř, hudba Zdeněk Dočekal, kostýmy Kristýna Šrolová a Hana Stehlíková, účinkují Harpagon (Václav Chalupa), Kleant (Martin Bohadlo), Elisa (Kateřina Bohadlová), Anselma (Vendula Štichová), Valérie (Kristýna Matějová), Mariana (Blanka Vávrová)
S nejnovější verzí Moliérova Lakomce přichází herecká skupina Geisslers Hofcomoedianten z Kuksu, složená z neprofesionálních a profesionálních herců pražských divadel. Soubor se již několik let věnuje inscenování zapomenutých, nově objevených, ale i klasických barokních textů. U nás dlouho opomíjenou efektní barokní kulturu chápou jako velmi inspirující a opět aktuální. Nepřístupují k baroku pietně, nesnaží se ho rekonstruovat, ale tvoří z barokních předloh současně a hlavně zábavné divadlo. Geisslers Hofcomoedianten obdrželi za svoje inscenace již řadu ocenění na nejrůznějších festivalech jak v Čechách, tak v zahraničí (Rakousko, Itálie, Maďarsko, Polsko). Ani v inscenaci Lakomce, nejnámějšího ze všech barokních divadelních textů, nezůstalo u pouhé

rekonstrukce. Mezi původní Moliérový komediální inspirace přidali inspiraci další, kterou Molière ještě ani nemohl znát – grotesku a muzikál -žánry, které rozvinulo až 20.století. Lakomec od Geisslers Hofcomedianen se proto odehrává v době, kdy groteska (zejména filmová) byla na vrcholu, všude kraloval swing a - organizovaný zločin! Moliérův Lakomec žije totiž v každé době!

www.geisslers.cz

OBSESE 55'

Q10, Hradec Králové

F. H. Král, J. Triana

•ST 23.6. 24.00 Parkán u Městské hudební síně

Režie Filip Huml, účinkují studenti ZUŠ Na Střežině. Představení se lehce inspirovalo divadelní hrou Jose Triany Noc vrahů. Inscenace je pohledem na patologii vnitřního života člověka. Mladí herci se dotýkají otázek posedlosti ve všech možných podobách - člověk posedlý hledá cestu úniku, nakonec jí nachází a staví se do pozice, kdy stojí buď na začátku nebo na konci...

SEN O P. 120'

Divadlo Jesličky, Hradec Králové

Na motivy hry Zoltána Egressyho Portugálie

•ČT 24.6. 20.00 Hostinec u Černého koně

Trenér družstva: Ema Zámečnicková, výkon podává jí Magda Vokurková, Ondra Souček, Lucie Burgrová, Vladimír Erbs, Tom Saidl, Tomáš Jirka, Anička Součková, Patrik Marek, Mirka Votápková.

Tento příběh se odehrává ve smyšlené vesnici kdesi v Čechách, kde zaujatí fanoušci Bohemians zahánějí každodenní stereotyp v místní hospodě. Když se tu objeví intelektuál, esejista z Prahy, nenechá to nikoho chladným. Snad jen Bittnera.

ROCKY IX. 60'

Buchty a loutky Praha

•PA 25.6. 19.00 Městská hudební síň

Námět Radek Beran, režie Radek Beran a Buchty a loutky, výtvarný dozor Bára Čechová, hudební dozor Vít Brukner. Boxing, kissing, loutking. Uvidíte příběh smutného boxera, jeho osamělých kamarádů a nepřátel, inscenaci o pustém zoufal-

ství a nemožnosti se postavit. Jen když je spokojen s utrpením, pak teprve dokáže zůstat stát. Rocky je hrdina. Není sice zrovna velký chytrák, ale má srdce a správný sen. A věří mu. Věří, že vstane a vyhraje. Pojďte do ringu a nechte si dát ještě jednu. A ještě a ještě a ještě... Představení získalo prestižní putovní cenu ERIK za nejpozoruhodnější loutkářskou inscenaci roku 2004.

www.buchtyaloutky.cz

OPIČÍ TLAPA 70'

Divadlo Kámen, Praha

•PA 25.6. 22.15 Radnice

Petr Macháček na motivy povídky W.W. Jacobse
Režie Petr Macháček, hudba Ivan Vohrna (saxofon, živě), účinkují Lenka Závěská, Michaela Přikrylová, Kristýna Suchá, Jan Pokorný, Petr Macháček, Radek Jiříček. Několikabarevný pokojový horor se studeným krbem a přimrzajícími kalužemi přede dveřmi (na motivy povídky W.W. Jacobse). Když se nám v životě nabídne pohodlná zkratka, je dobré se po ní vydat? Čeká na nás past nebo jí komfortně projdeme a vyděláme na tom? A nespádlí bychom do pasti i kdybychom se po té zkratce nevydali? A nespádneme tam právě proto, že zkratkou pohneme? A existuje ta zkratka vůbec, nebo jenom něco tak vypadá? Jak jsme tedy mohli spadnout do pasti, když neexistuje? Jak jsme si to zasloužili? Udělali jsme někomu něco zlého? „Ale zajímavý že na tom je, že to všechno snad stejně jako že nevolalamutíš. Rozumíš? Já tomu nerozumím. Něco jako že s vosudem. Vosud, jako že stejně nikdy nevolalamutíš vosud. Ani s tou packou. Jo, říkal, že je to něco s vosudem. Říkal ten šaman. Já tomu nerozumím, to ty si študovanej, Danny.“

www.divadlokamen.cz

SNĚHURKA 20'

LÚZA, Hradec Králové

Polehňa, Hojgrová, Korečková

•PA 25.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Režie, dramaturgie, scénografie a světla, Jiří Polehňa, hudba Zuzana Hojgrová, účinkují Zlá, ale neobyčejně krásná královna a trpaslíci (Zuzana Hojgrová), Hodná a neobyčejně krásná Sněhurka

(Lucie Korečková) nebo naopak, jak padne mince Sněhurka, jak ji přibližně všichni známe, snad jen velikost trpaslíků a konec není tak úplně běžný. Ale to už je překvapení.

MAZANÝ FILIP 65'

Mršťa Pršťa Junior, Kouřim

Václav Marhoul

•PA 25.6. 22.30 Nové Adalbertinum

Režie a dramaturgie Martin Drahovzal, hudba Klasikové 20.století, účinkují Auterská Lenka (Fialka McGee, poručík, Přítula, holka pro všechny, Broskvíčka, holčička pro bosse, Tanečnice č. 3, Chovanec č.2), Auterský Tomáš (Wolfi, gangster, George Nebeský, herec), Břečková Lucie (Perdita, policistka, Tanečnice č. 2, Osvětlovač, Chovanec č. 3), Čihák Daniel (Filip Marlowe, soukromý detektiv), Drahotová Tereza (Pan Velký, gangster, von Schmidke, režisér, Tanečnice č. 1), Fúsek Tomáš (Paul Vanička a Stan Koloušek, dvojčata, bezejmenný alkoholik), Milbach Tomáš (Perrugini, mafiánský boss, Rosťa Pinkboy, maskér, Huhla, zřízenec), Nováková Aneta (Anita, policistka, Sugar, zpěvačka, Chovanec č. 1), Veronika Růžková (Džuzeppe, gangster, Černá Betty, barman, kameraman), Spodniaková Klára (Vilma Hattfieldová, filmová herečka), Žďárský Petr (Jožka Francin, ředitel sanatoria, Jack Vizour, barman, bezejmenný alkoholik)

Jeden obyčejný den soukromého detektiva Filipa Marlowa. Na programu několik výsledků, tanců, mrtvol a litry whisky. A také humor. Černý jak futurál na nepohodlné svědky. Ve slavném představení divadla Sklep rozjiždějí juniorští divadelníci Mršťa Pršťa parodii na klisé gangsterských příběhů.

www.mrsta-prsta.cz

LIMONÁDOVÝ JOE

Divadlo Exil

•SO 26.6. 17.30 Městská hudební síň

Kdo by neznal ochránce zákona a mstitele bezprávi báje opředěného pistolníka Limonádového Joea... Vise za nohu z větví sekvoje samojediný čelil nájezdu dvanácti nekulturních kmenů divošských, libru nezralých višní zapil podmáslím, ale nic jim

neotrášlo tolik jako něhyplný kukuč slečny Winifred...Avšak jeho kroky vede pomsta... Nejdřív povinnost, potom zábava! Výpravná podívaná a poslouchaná Divadla Exil. Pocta původní chytré předloze Jiřího Brdečky místy inspirovaná legendárním filmem. A ještě mnohem víc

PLNÝ KAPSY ŠUTRŮ ^{85°}

Amadis, Brno

Marie Jones

•SO 26.6. 18.00 Nové Adalbertinum

Překlad Jitka Scoffinová, režie Jitka Bednářová, dramaturgie Klára Havránková, scénografie Josef Širhal, světla Ondřej Plotěný, účinkují Charlie Conlon, Simon, 1. asistent režie, Clem, režisér, Caroline, americká filmová hvězda, Jock, bodyguard, pan Harkin, Seanův otec (Josef Širhal), Jake Quinn, Aisling, 3. asistentka, Mickey, místní člověk, Sean, místní povaleč, John, učitel výslovnosti, Fin, Seanův kamarád (Jan Kruba j.h. / Ondřej Buchta)

V malém irském městečku se natáčí další z mnoha amerických velkofilmů. V průběhu filmování se setkávají dva místní „ztracenci“ Charlie Conlon a Jake Quinn, jejichž životy jsou jeden velký průšvih, a proto doufají, že by se mohli zkusit prosadit u filmu a zkusit tak svůj život pozměnit k lepšímu. Ač se jedná o jednu z nejlepších současných komedií, najdeme v „Plných kapsách šutrů“ i mnoho okamžiků k zamyšlení a malé osobní tragédie, které zná snad každý z nás. Herecký koncert v němž dva herci ztvárňují hned šest různých rolí napsala zkušená herečka a scenáristka Marie Jones. Podívejte se do zákulisí, kde se často odehrávají mnohem zajímavější příběhy než na filmovém plátně.

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již více než 13 let práce a 13 premiér. Od roku 2005 se několikrát se představil na národních festivalech, např. na Jiráskově Hronovu. Z přehlídek si odvezli mnoho ocenění, mj. cenu diváků za nejlepší inscenaci na FEMADU Poděbrady či ocenění za herecký výkon na přehlídkách v Děčíně, Holicích či Dačicích.

www.amadis.cz

GOOGLING AND FUCKING (DIGITÁLNÍ GAMESKA PRO GENERACI YOUTUBE) ^{60°}

Divadlo F. X. Šaldy, Liberec

•SO 26.6. 22.15 Městská hudební síň

Tomáš Dianiška Režie Braňo Holíček, dramaturgie Jan Tošovský, scénografie Nikol Hnidová a kol., hudba youtube.com, světla Pavel Hejret, účinkují Tomáš Dianiška, Karolína Baranová, Barbora Kubátová, Vendula Svobodová

Michal je ajťák. Maruška jede na stáž do Tokya.

Její mladší sestry se chystají na hiphopový koncert. Jejich rodiče objevují Skype... Nepřetržitý proud chatu, komentů, statusů a spamů skládá strhující příběh několika lidí, kteří uvízli v kyberprostoru. Generační zpyvěď mladého herce Tomáše Dianišky je svěbytnou oslavou internetu s jeho slastmi i nástrahami.

www.saldovo-divadlo.cz

S VYLOUČENÍM VEŘEJNOSTI ^{70°}

Divadelní společnost „Nevitani“ o.s., Praha

J. P. Sartre

•SO 26.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Překlad J. A. Liehm, režie Michal Hruška, dramaturgie Jaroslav Someš, scénografie Lukáš Reichl, světla David Oupor, účinkují Jacob Erftemejer, Marika Šoposká, Tereza Voříšková, Lukáš Reichl „Můžete si zabednit ústa, můžete si vyříznout jazyk, ale copak přestanete existovat? Zastavíte své myšlenky? Můžete si klidně zalézt na svou pohovku, stejně jste všude.“ Vrcholné existenční dílo, předního francouzského filozofa a dramatika, kde je člověk soudcem, katem i obžalovaným. Drama, ve kterém si nemá smysl lhát.

www.nevitani.cz

STAŘENY

Divadelní soubor Rozkoš

•NE 27.6. 17.00 Městská hudební síň

Stařeny je představení z autorské dílny divadelního souboru Rozkoš. Tento soubor existuje od roku 1995. Uvedly jsme celkem 9 divadelních her. Představení Stařeny je o tom, kam až může dojít netolerance, označování ostatních za parazity

a ovládnutí společností jednou generací - mladými. Děj probíhá ve dvou vzájemně se prolínajících rovinách: - celospolečenské prezentované hlavně televizní hlasatelkou ze stanice mladých JUVA, ale i jinými médii; lokální, stařeny schovávající se před mladými gardistkami (likvidační čtyři), později se jejich postoj mění v otevřený boj.

Hra byla již dvakrát uvedena v divadle La Fabrika, na festivalu v Bechyni. O divadelním souboru Rozkoš natočila úspěšný dokument paní Helena Třeštíková.

JAK BUDE PO SMRTI!

Divadlo Bez zvláštních příhod, Kladno

Ladislav Klíma

•NE 27.6. 20.00 (bližší informace v Infoshopu)

Dramaturgie Kazimír Lupinec, režie Lup. a Kaj. a Bez zvláštních příhod, účinkují Franta, Viktor, Marek, Petr, Jindřich, Bertík, Johny a Lenka. Jedna z povídek Ladislava Klímy, v níž autor řeší, co je skutečnost, sen nebo virtuální svět. Neřešíte to někdy také? Ale zase ne tak moc? Představte si, že se vám zaryjí v sluch slova „Obešel já polí pět“ - jest to skutečnost, sen nebo co? Ne. A jak bude po smrti?

BANDERAS JE BANDERAS ^{60°}

Studio HaDivadla, Brno

Jiří Jelínek

•NE 27.6. 22.15 Městská hudební síň

Režie Jiří Jelínek, hudba Zdeněk Král, hrají, Jiří Jelínek, Tomáš Sýkora, Jana Kalvodová

Akční komedie..., která vás bando zrasí! Muži v pasti! Hrdinové kde jste? Nové autorské představení Jiřího Jelínka a jeho kamarádů, tentokrát už zase o hrdinech – jenomže, když statečný je už snad jen ten Banderas. Sýkora je Banderas. Jelínek je ras. 60 minut odvahy. V rámci projektu Souboj chromozomů (s přihlédnutím ke chromozomu Y). Premiéra 11. prosince 2009 ve Studiu HaDivadla.

www.hadivadlo.cz

DCERA 40'

Triarius, Česká Třebová

Lucie Hašková, Josef Jan Kopecký

• NE 27.6. 22.15 Radnice

Režie Lucie Hašková, Josef Jan Kopecký, účinkují Otec (Josef Jan Kopecký), Dcera (Lucie Hašková), Dcera je označen pro potomka ženského pohlaví ve vztahu k jejím rodičům. Podle biologického nebo právního vztahu k rodičům rozlišujeme vlastní dceru nebo nevlastní dceru. Otec či táta je mužský rodič dítěte. Otcové mohou být rozděleni na základě jejich biologického, sociálního nebo legálního vztahu k dítěti. Tento vztah se nazývá otcovství. (Premiéra 26. 3. 2010)

www.ctrebova.cz/triarius, jjk@ktct.cz

R.U.R. 45'

Ranarin, Praha

Alice Ráchel Jandovská a kolektiv

• NE 27.6. 23.30 Radnice

Režie Alice Ráchel Jandovská, dramaturgie Eva Šuchová, hudba Filip Jakš, světla Michal Bask Pospíšil, účinkují Adam (Anine Kyselovská), Eva (Eva Šuchová), Robot 1 (Eliška Benešová), Robot 2 (Dominika Čermáková), Dr. Rossum (Jan Sirotek), Recitátor (Alice Ráchel Jandovská) Aadaptace stejnojmenné hry Karla Čapka zasazená do kontextu dnešní doby. Prostřednictvím pohybu a asociací provází hra diváka biblickým příběhem Adama a Evy, od ráje až po hektické 21. století, kdy se člověk stává strojem podřízeným svému diáři. Industriální hudba a autorské projekce. „Existuje hranice mezi člověkem a strojem?“

www.wolkrovka.net

ŽEBRÁČKÁ OPERA 120'

Hvzd o.s., Holešov

Václav Havel

• PO 28.6. 19.00 Nové Adalbertinum

Režie, dramaturgie a hudba Vladimíra Dvořáková, účinkují Jakub Leško, Martin David, Kristýna Šťastná, Ilona Šachová, Lenka Králová, Jiří Kuhl, Vladka Dvořáková, Dušan Kovan Souboj dvou největších zločineckých organizací londýnského podsvětí. První vede William

Peachum, jinak spořádaný otec rodiny, druhou proslulý děvkař s šarmem, kapitán Macheath. Šance na přežití je jediná – nemilosrdně zničit konkurenci; využít k tomu jakýchkoli prostředků, od nezávazného lhaní, přes spolupráci s policií až po nastrčení vlastní dcery do postele konkurenta. Tak se v kuchyních a zaplivaných putykách rodí metody moderní politiky. A pravda už dávno není tak jasná, jak bývalo zvykem – je prostě taková, jaká je právě zapotřebí.

PUTIN LYŽUJE 60'

Divadlo Líšeň, Brno

Pavla Dombrovská a kolektiv,

podle Ruského deníku Anny Politkovské

• PO 28.6. UT 29.6. 19.30 Žižkovy sady

Režie a dramaturgie Pavla Dombrovská, scénografie Marika Bumbálková, Luděk Vémola, loutky Marika Bumbálková, účinkují Luděk Vémola, Jiří Kniha / Tomáš Machek, Pavla Dombrovská Jevištří reportáž. Inscenace o nástupu Putina k moci a směřování Ruska k totalitě. Nejsilnější inspirací byla kniha zavražděné ruské novinářky Anny Politkovské, Ruský deník, internetové nezávislé časopisy např. Grani.ru nebo Novaja gazeta. Inscenace se hraje ve vojenském stanu, nejvýraznějším jevištním prvkem je velký psací stůl, jehož četné zásuvky slouží jako dějiště pro „výjevy z Ruska“. Stejně jako kniha Anny Politkovské i inscenace spojuje formou montáže příběhy politické souvislosti i prosté lidské osudy.

www.divadlolisen.cz

AUDIENCE 50'

Divadelní spolek Scéna, Libochovice

Václav Havel

• PO 28.6. 20.00 Radnice

Režie Jaromír Tlustý, hudba Petr Iljič Čajkovskij, účinkují Sládek (Jiří Dědourek), Ferdinand Vaněk (Jaromír Tlustý)

Legendární aktovka o zakázaném dramatikovi, který se musí žít v pivovare jako příkulovač, setkání intelektuála s omezeným pivovarským sládkem, absurdní setkání, které připomíná dobu moci bezmocných. Hra aktuální i dnes. „To jsou

paradoxy“, jak by řekl sládek.

www.ds-scena.cz

ZAHRADNÍ SLAVNOST 60'

Depresivní děti touží po penězích, Praha

Václav Havel

• PO 28.6. 21.00 Městská hudební síň

Režie Martin Falář, Tomáš Randus, hrají Bára Mitošinková, Ivo Tuček, Pavel Blažek, Jáchym Pospíšil, Jakub Sadílek, Jan Drahorád, Tereza Konrádová, Tereza Nádvorníková, Tereza Veselá, Vanda Gabrielová

Režisér Vladimír Morávek řekl Depresivním dětem, aby nazkoušely Havlovi Zahradní slavnost.

Depresivní děti chtěly zjistit, jestli dává ta hra po pětácti letech ještě nějaký smysl, který by byl i dnes zajímavý. Mohou to dneska mladí lidé vůbec vstřebat, aniž by z toho bylo jen muzeum socialismu? Autor jim řekl, že ano a že se v tom nemá nic škrtat, nic moc měnit a inscenovat s klidem a bez zbytečných ornamentů. No, uvidíme, jestli to tak půjde. (Jeden z diváků pro jistotu bude během představení vylosován a vyhraje sekačku na trávu, aby si aspoň něco odnesl, pokud se stane, že hra o současném světě už nic neřekne, tak ať si pak aspoň poseká vlastní zahrádku).

Depresivní děti touží po penězích je nezávislé umělecké těleso (zal. 2004). Mezi nejvýraznější projekty patří performance Reliquarium (cena na festivalu Next Wave/Nová vlna 2009), dále např. uvedení Čechovova Višňového sadu v jedoucím vlaku na trati Praha Hlavní nádraží – Praha Krč (Višňový Sade, 2007) nebo divadelní cyklus Bernhard Monument uváděný v Památníku na Vítkově (2010).

www.depresivnideti.eu

OBÍRAČKA 30'

Triarius, Česká Třebová

Hanz Gregar

• PO 28.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Režie Josef Jan Kopecký, účinkují Lesník Eduard Hrubý (Ivoš Soukup), Farář Jindřich Pařík (Jan Gregar), Živnostník Karel Janyška (Aleš Dvořák, j.h.) Motto: „Kurva, Edo, já ti říkal, žes to s tou

brokovníci posral ...". Ponurý, drsný sever. Bohem zapomenuté údolí. Jedna fara, tři muži. Tři motivy, jeden cíl. Měla to být čistá práce, ale nějak se to zvrtilo... Hra o třech mužích, které spojuje a rozděluje společný čin. Hra, ze které proudem teče cynismus, násilí a vodka... „Hele, já nechci o tom tvým plánu raději nic slyšet. Plán. Ten jsme měli i teď“. A jak to dopadlo? Teď mimo „svědomí“ musíme řešit ještě ten zasviněný starej křáp ...“.

(Premiéra: 25. 9. 2009) www.ctrebova.cz/triarius

PASTIČKA 70'

Divadlo U Lesa, Praha
Markéta Bláhová

• ÚT 29.6. 22.15 Městská hudební síň

Režie Tomáš Jarkovský, dramaturgie Adéla Balzerová, scénografie Adriana Černá, hudba Daniel Čámský, účinkují Mladík (Milan Hajn), Otec (Jakub Slach / Tomáš Jarkovský), Anna (Barbara Humel / Marie Štípková), Neneé (Jaroslava Kopecová), Jolanka (Diana Čičmanová / Alena Bazalová), Nelinka (Barbora Vyskočilová) Dvě mladé ženy. Mladík. Irský Vlkodav. Tatínek. Holky dvě v lese. Láska. Plození. Piškoty. Vajíčka. Mravenci. Podvazky. Kachníátka s rozpáranými bříšky... „Taky nesnášíš samotu, co? Oba jsme na štíru se samotou, co?“

MUŽ, KTERÝ MILOVAL NICKA CAVEA 25'

Klišéteatr, Brno
Matěj Mužík

• ÚT 29.6. 22.15 Radnice

Režie, scénografie, výběr hudby Matěj Mužík, účinkují Tomáš Majláth (Muž), Šárka Ziková (Žena), Vojtěch Johaník (Recepční), Jan Neugebauer (První mrtvola), Jiří Krupica (Druhá mrtvola) Klišéteatr, jak už napovídá název, poukazuje svou tvorbou na zavedená kulturní klišé. Inscenace Muž, který miloval Nicka Cavea zdivadelňuje žánr filmového hororu v klasické hitchcockovské podobě. Pokud bude mít divák pocit, že tohle už někdy viděl, není daleko od pravdy.

MESIÁŠ 90'

Divadlo NaHraně, Praha
Patrick Barlow

• ÚT 29.6. 22.15 Nové Adalbertinum

Překlad Pavel Dominik, režie Šimon Dominik, dramaturgie Adéla Balzerová, scénografie Karel Čapek, Zuzana Mazáčová, účinkují Norbert (Ondřej Novák), Robert (Pavel Kryl), Slečna Tichá (Lucie Prokopová), na klavír doprovází Silvie Náhlá Divadelní „road movie“ na trase Nazaret – Betlém. Kdesi v galilejské poušti kolem roku nula. Marie obšívá chrámové závěsy, Josef stlouká křence a navzájem se hádají jako velbloudi. A pak se jim zjeví archanděl Gabriel, jehož Bůh pověřil sakra odpovědným úkolem. Nejdůležitější putování v dějinách lidstva může začít. Co oznamuje nová hvězda na nebesích? A kdo k ní dojde dřív? Nudný Kašpar? Kašpárkovský Melichar? Nejmundřejší Baltazar? Nebo snad maniakální Herodes?

www.divadlonahrane.cz

PLYŠOVÉ PORNO

Michal Dalecký

• ÚT 29.6. 23.30 Radnice

Pornografie je velmi blízko nás všech. Dokonce se stává naší součástí. Ale co náš milovaný plyšový medvídek. Co dělá on za našima zády na posteli, když surfujeme na pornostránkách?

BUFET BONDY 80'

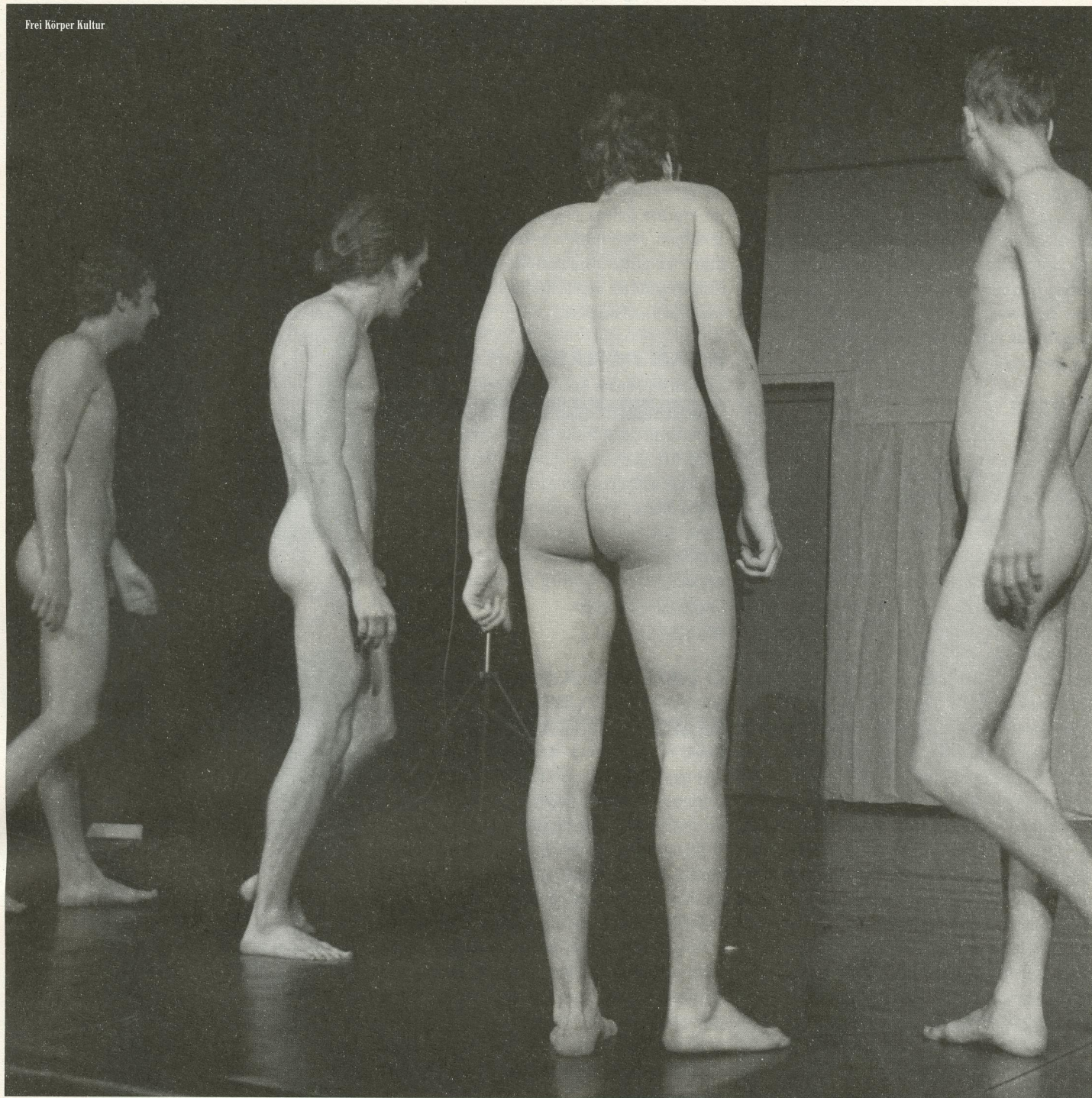
Ježek a Čížek - Divadlo herců bez domova, Praha

• ST 30.6. 22.15 Městská hudební síň

Režie Petr Mančal, dramaturgie Kajetán Písařovic, Magdaléna Komárová, účinkují Karel Lampa, Emil Jíra, Petr Bláha, Petr Krupička, Radka Tůmová, Jaroslav Koňářík, Lucie Poláčková, Magdaléna Komárová, Vendula Peterková, Kajetán Písařovic Egonovsky opojná koláž (bez Bondyho). Bufet Bondy je konečnou zastávkou, rozcestím i zpovědnicí. Tihle lidé sem přijeli náhodou, ale bez zpáteční jízdenky. Každý je tu se svým příběhem a tím, co unese v jediné igelitce. Odtud vedou jen tři cesty - Rajská, Očistná a Pekelná. Kterou se vydají všichni, co na konečnou dorazili? Kdo to rozhodne? Autorský projekt Bufet Bondy je koláží

životních osudů a zlomových momentů lidí na ulici anebo těch, kteří prošli bezdomoveckou zkušeností. Osobní výpovědi herců jsou založeny na autentických zážitcích. Divadlo Ježek a Čížek pracuje s lidmi, kteří mají bezdomoveckou zkušenost, buď právě prožívanou, či již překonanou. Skrze divadlo nabízí lidem bez domova možnost tvořivě se zapojit do kulturního dění.

www.jezekacizek.cz



OPEN PRO DĚTI

TUČ A ŇÁK

Divadlo U staré herečky

Marta Ljubková

• PO 21.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Nejnovější pohádka herečky Jarmily Vlčkové odehrávající se na jižním pólu. Příběh dvou bratrů Tuč a Ňáka, kteří zlobí svého tatínka, osloví osobitým humorem a písničkami nejen děti, ale i jejich rodiče. Pohádka pro děti o tom jak se setkají tučňáci Tuč a Ňak s ledním medvědem. Trochu zeměpisu, trochu přírodopisu a hodně muziky.

www.divadlo-ulbertova.com

O TETĚ HUSE A JEJÍ NETEŘI ŽANETCE 60'

Divadlo Husa na provázku, Brno

• ÚT 22.6. 14.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Scénář, režie Anička Duchanová (Anička a letadýlko), hrají Anička Duchanová, Anežka Kubátová

Je ta teta Husa nebo slepice? Teta Husa pamatuje dávné doby, kdy se místo televize hrálo doma dětem loutkové divadlo. Už je trochu popletená, ale ráda na ty časy vzpomíná. Povede se jí přesvědčit některého ze svých potomků, aby převzal její loutkářské dovednosti?

Z nekonečného pohádkového seriálu o tetě Huse a její nešikovné neteři Žanetce. Každý měsíc nová pohádka podle ročního období a podle stavu radaru malinových užovek. - O poslední princezně Malině - první díl nekonečného pohádkového seriálu o Tetě Huse a její neteři Žanetce, Teta Husa slavnostně odhalí staré rodinné loutkové divadlo. Žanetka najde podivnou větvičku. Vrásčitá baba Kořena vaří z listů nápoj věčného mládí. A kdo zachrání princeznu Malinu? Po každém přestavení bude následovat výtvarná, loutková nebo hudební dílna pro děti a rodiče. Jako vstupenku děti dostanou chleba s husím sádlem.

Vstupné: 50,-

www.letadylko.cz

ENTENTÝKY 100'

Divadlo Viola, Praha

• ÚT 22.6. 16.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Hudba, hudební nastudování a režie Pavel Jurkovič, výprava Helena Pěkná, hrají a zpívají Radka Tesárková, Josef Hvert a Martin Rudovský
Hravé básničky, rozpočítadla, písně a pohádky českých autorů v novém nastudování.

Pro děti od 3 let. Vstupné: 60,-

DRAČÍ POHÁDKY 45'

Loutkářský soubor Čmukaři, Turnov

• ÚT 22.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Legendární loutkářský soubor východních Čech uvede tři pohádky o dracích. Hravé představení, plné nápadů a fantazie, přirozené v projevu živého herce, který prozrazuje svůj loutkářský původ tím, jak se proměňuje pomocí rekvizit. Divadlo pro děti i dospělé. Představení hravé, plné nápadů, jemného humoru a fantazie. Oceněno na Loutkářské Chrudimi.

www.cmukari.cz

O PANENCE A PANÁČKOVÍ 40'

Sdružení SERPENS a DAMU, Praha

• ÚT 22.6. 17.30 Nové Adalbertinum

Režie, dramaturgie a scénografie Jana Špalová, účinkují Panenka (Eva Burešová), Panáček (Richard Vokůrka), hudba a hudební doprovod na ukulele (Jaromír Plachý) Panenka a Panáček si žijí spokojeně ve své chaloupce na zeleném paloučku. Chovají slepice a mají se rádi. Jen koza jim idylu trochu kazí, protože velmi ráda utíká. Jednoho dne se koza opět vydá na zakázaný výlet a Panáčkovi nezbude, než se vypravit ji hledat. Když se vrátí na palouček, tak zjistí, že pro změnu zmizela Panenka. Pohádka o strastiplné výpravě přes Strašidelný les, Hluboké moře a Vysoké hory za hlasem čistého srdce. Dřevěné malované loutky, vše za doprovodu veselého ukulelisty.

www.panenka.xf.cz



Karromato

TEŤA HUSA NA NEDELI – JAK SNĚHULÁCI PEKLI BÁBOVKU 60'

Divadlo Husa na provázku, Brno

• ST 23.6. 14.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Teta Husa a její neteř Žanetka přichází s čerstvým sněhovým popraškem a Novým rokem. Chumelí se, vítr duje, Žanetka mrzne a teta s vločkami poletuje. Ale sněhuláci mají rádi pohodu. Odpoledne si uvaří horký čaj a k tomu křupou čerstvou bábovku. A taky si vyprávějí vtipy.

Vstupné: 50,-

DŘEVĚNÝ CIRKUS

Divadlo Karromato, Praha

Pavla Srnčová

• ST 23.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Světové představení s originálními marionetami plné akrobatických čísel, divokých zvířat, klaunů a dalších cirkusových artistů. Krása dřevěných loutek a tradiční cirkusová hudba vytváří neopakovatelnou atmosféru, která dokáže okouzlit a pobavit i dnešní publikum, bez rozdílu věku a národnosti.

www.karromato.cz

ROZAMUNDA 30'

Elena Volpi, Lublaň, Slovinsko

France Prešeren

• ST 23.6. 16.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

hraje Elena Volpi, loutky Svetlana Chaleckaja
Široko daleko je Rozamunda nejkrásnější mladá hraběnka, má všechno, co by si každá holka přála, ale její štěstí končí, když se dozví, že v jiné zemi žije holka ještě krásnější - a k tomu ještě hodnější. Představení o tom, že opravdovou krásu lze najít hlavně v lidském nitru.

Vstupné: 40,-

TEŤA HUSA NA NEDELI – NA NÁVŠTĚVĚ U KŘEČKŮ 70'

Divadlo Husa na provázku, Brno

• ČT 24.6. 14.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Teta Husa a Žanetka šly na nedělní návštěvu

k sousedům. Křečkoví jsou divná rodinka. Chovají křečky, krmí je slaninou a věří, že z nich vyroste medvědi. Nakonec se v příběhu objeví i zelený Zlobacil.

Vstupné: 50,-

BARON PRÁŠIL 40'

Studio Damúza Praha

• ČT 24.6. 14.30 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky

koncept, režie, hrají Tomáš Běhal, Vít Maštálíř, dramaturgie Kristýna Filčíková, scénografie Veronika Svobodová

Mami, tati, pojďme si doma taky takhle hrát! Lehce surrealistická pohádka, ve které budou moci děti rozvíjet svou fantazii - nový cirkus, žonglování, akrobacie, loutkové divadlo, hudba a zpěv. Baron Prášil je fontánou příběhů a skvělý vypravěč. Fascinující síla fantazie, vymyšlené věci se stávají skutečnými. Před diváky proměníme realitu v magický svět Barona Prášila! Ať si děti prostřednictvím pohádky vytvářejí vlastní příběhy, což v dnešní době, televize, filmů a videoher je velmi aktuální.

O NEŠŤASTNÉM STAVITELI 45'

Divadlo Dobré Kávy, Praha

• ČT 24.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Režie Jakub Folvarčný, účinkuje Jakub Folvarčný
Horor - přelstít ďábla není snadné, jen zřídka to člověk zvládne, stejně tak i stavitel, jenž si slávy dobyt chtěl. Skončí to s ním velmi zle, žena, dítě odejde do království nebeského, a to všechno vinou jeho. Nehraj s ďáblem podlou jeho hru! Nechceš-li se státí hororu smutným, teskným hrdinou, co skleslý bloudí krajinou. Představení na motivy pověsti o opravách jednoho povodněmi poškozeného oblouku Karlova mostu.

KDYŽ ZVÍŘÁTKA HRAJÍ DIVADLO 20'

Princezny, Praha

Johana Vaňousová a Jana Kollertová

• ČT 24.6. 17.00 Městská hudební síň

Scénografie Jitka Hudcová, hudba Johana Vaňousová a Jana Kollertová, účinkují Johana Vaňousová a Jana Kollertová

A tak to hloupoučká zvířátka všechno popletla - kačena, jakožto vlk, se zamilovala do šakala (myšlivce), takže neměl kdo sežrat prasátko, jakožto babičku. A proto mu nezbyvalo, než se skamarádit se slonem, jakožto červenou Karkulkou.

www.layno.cz

VYŠEHRÁTKY ANEB ŠEMÍKŮV SKOK

Studio Damúza Praha

• PÁ 25.6. 11.00 - 14.00 Žižkovy sady,

Stan Vyšehrátky

Příběh jednoho muže a jednoho koně. Příběh přátelství a věrnosti. Příběh Horymíra a Šemíka. Víme, že museli skočit. Ale proč? Kolik vážil Horymír? Jak daleko musel Šemík doskočit? Kde jsou Neumětele? Dílna – je výtvarná dílna pro malé děti - pomocí speciální metody se děti budou podílet na vytváření Šemíka, větší děti vytvoří „Superšemíka“. Co všechno musel mít Šemík, aby skočil z Vyšehradské skály? Motory a trysky?

ČISAŘOVY NOVÉ ŠATY 55'

Studio Damúza Praha

• PÁ 25.6. 14.30 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky

dramatizace a režie Linda Dušková, hrají Hedvika Řezáčová, Vítek Maštálíř a Tomáš Běhal
scénografie Anna Krčíčková

Kostým jako loutka - loutka jako kostým v pohádce na motivy H. Ch. Andersena. Každé ráno stojíte před zrcadlem a nevíte, co si obléknout? Zapomenejte na tlusté podrážky! Hlavně ne šedou! Kalhoty radši delší než kratší! Střih vašich letních šatů musí v nadcházející sezoně projít totální dekonstrukcí. Móda totiž hýbe světem. A kdo má ponožky v sandálech, nerozumí životu. Chtěli byste žít v císařství podle poslední módy? Jak si s císařem a jeho stylistou poradí krejčí a za co bude kuchař viset... Trendy loutkové představení hrané se šaty a o šatech, oblékání i nahotě. Přijďte a budete IN. Kalhoty, sukně i košílky vám před očima obživnou v rukou Vítky, Hedviky a Tomáše. Pro děti od 4 do 10 let a jejich rodiče.

TŘI MALÁ PRASÁTKA 50'

Buchty a loutky Praha

• PA 25.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Dramatizace a režie Vít Brukner a Buchty a loutky, výprava a hudba Vít Brukner

Na motivy anglické lidové pohádky. Tak jak to bylo s těmi prasátky: „Kvííí, kvííí.“ Přijďte se podívat a poslechnout si, jak si takhle jednou vlk fouknul a jednou houknul a nevěřili byste, co jen to udělá za neplechu. A jak prasátka naláká na řepu, na sladká jablíčka či na trh. A jen proto, aby je slupnul jak malinu. „Chro, chro, kvííí, to je, co?“. Ale když překonáme strach, tak se můžeme vlkovi dostat na kobytku. Jenže když leze až do domečku, pak nezbývá, než rozdělat pod kotlem oheň, v pravou chvíli zvednout pokličku a jsme zachráněni! Představení bylo oceněno na festivalech Mateřinka Liberec a MiniEuropa, Bialystok, Polsko.

www.buchtyaloutky.cz**VYŠEHRÁTKY DÍLNA 2 - PEČENÍ CHLEBA A RÝŽOVÁNÍ ZLATA**

Studio Damúza Praha

• PA 25.6. 16.00 - 18.00

Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky

Dvě dílny najednou, aby se pověst dostala do kontextu.

KRÁLOVSTVÍ 45'

Vyro� si své letadýlko, Praha

• PA 25.6. 16.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Námět a scénář Maurice Careme, Anna Duchanová, Petr Pola, režie Anna Duchanová, dramaturgie Petr Pola, výprava Radka Mizerová, Anna Duchanová, hudba a písničky Michal Němec Jablkoň, Anna Duchanová, hrají Anna Duchanová, Michal Němec Jablkoň

Hra se zpěvy pro děti i neděti. Kapka rosy podávaná s kostkou léta a půlnoční vytí vlčích máků. Ema na stopě největšího tajemství květin. První jarní pryskyřník hlídá Severní bránu. Pohádkový kabaret s autorskými písněmi a bleskovými převleky. Michal Ň Jablkoň v akci jako zlý Ježibodlák

a Vrátný Šedozelený, Anička Duchanová jako všeobjímající Matka Příroda.

Vstupné: 60,- Kč

VYŠEHRÁTKY ANEB ZELENÁNÍ

Damúza Praha

• SO 26.6. 10.00 - 12.00, 16.00 - 18.00

Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky

Víte, proč jsou rostliny zelené? Víte kolik je potřeba lidí, aby objali nejstarší strom ve vašem okolí? Kam se schovávají rostliny v zimě, aby neumrzly? A co všechno potřebuje trávník, aby se na jaře zazelenal?

ZA SOLÍ! ANEB JAK SE VAŘÍ POHÁDKA 40'

Theatr Ludem, Ostrava

• SO 26.6. 11.00 Malé náměstí

Scénář a režie Hana Galetková a Tomáš Volkmer, scéna a loutky Tomáš Volkmer, kostýmy Hana Galetková, hrají Hana Galetková a Tomáš Volkmer. Tvůrci vycházeli ze známé struktury českých a moravských lidových pohádek, ve kterých bývá osou příběhu putování hlavního hrdiny za něčím či pro něco. V naší inscenaci je oním hrdinou typická postava lidových loutkových her – Kašpárek. A putuje za solí. Na své cestě se setkává s různými lidmi, zvířaty, věcmi, přírodou. Zpět se vrací stejnou cestou, aby na jejím strastiplném konci získal, co tolik potřebuje - sůl. A proč tak nutně Kašpárek potřebuje sůl? To uvidí diváci našeho představení! Dva loutkáři hrají s jednou marionetou Kašpárka a všechny ostatní postavy příběhu vyrábějí přímo na jevišti z opravdové zeleniny a jiných potravin. Polévka, kterou v průběhu představení uvaří, je k jídlu!

DEŠŤOVÁ VÍLA 40'

Studio Damúza Praha

Na motivy Theodora Storma

• SO 26.6. 14.30 Malé Náměstí

Režie, dramatizace, hrají Johana Vaňousová a Tomáš Podrazil, scénografie Zuzana Vítková. O osudech dvou malých dětí, Kristiana a Elke,

které díky své statečnosti a upřímnosti dokážou osvobodit zakletou Dešťovou vílu, a zachránit celou Zemi před suchem a žizní. Hrají živí herci a loutky, scénografie odkazuje ke starým zapomenutým předmětům, jakoby z předminulého století. Vše rozehráno rychlými střihy a překvapivou animací.

KARLOVA A JAROMÍROVA POHÁDKA

Divadlo Dobré kávy, Praha

Jakub Folvarčný

• SO 26.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Režie Jakub Folvarčný, hraje Jakub Folvarčný. Klasická pohádka Karla Jaromíra Erbena „Jabloňová panna“, zpracovaná netradičním způsobem. Otázky příběhu zní: Kde se ukrývá Jabloňová panna? Kdo koho zaklel? Veršované příběhy o duši, touze a poznání.

www.buchtyaloutky.cz**VYŠEHRÁTKY ANEB ŠEMÍKŮV SKOK**

Damúza Praha

• NE 27.6. 10.00 – 15.00 Žižkovy sady, Stan Vyšehrátky

Je to příběh jednoho muže a jednoho koně. Je to příběh přátelství a věrnosti. Je to příběh Horymíra a Šemíka. Víme, že museli skočit. Ale proč? Kolik vážil Horymír? Jak daleko musel Šemík doskočit? Kde jsou Neumětele? Dílna 1 – je výtvarná dílna pro malé děti. Pomocí speciální metody vytvoří děti Šemíka, větší děti „Superšemíka“ Co všechno musel mít Šemík, aby skočil z Vyšehradské skály? Motory a trysky?

PERNÍKOVÁ CHALLOUPKA

Divadlo Na cestě

Jan Bílek

• NE 27.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Napínavé, ale i veselé bloudění Jeníčka a Mařenky hlubokým lesem s perníkovou chaloupkou. Půvabně inscenovaná loutková pohádka v energickém nastudování bývalé herečky Naivního divadla Liberec Evy Kelemenové.

www.divadlonaceste.wz.cz

O PRAČLOVÍČKOVI

Divadlo Tramtarie

Vladislav Kracík

• PO 28.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Báječný výlet do světa dinosaurů, dinosaurů, ptakoještěřů a ptakoještěřek. Pohádka využívá grotesky a pantomimy, barevný a nápaditý svět pračlovíka je plný nejrůznějších zvířátek, loutek, maňášků. Nebo prazvůrátek, praloutek a pramaňášků?

www.divadlotramtarie.cz

JABLOŇOVÁ PANNA

Loutky bez hranic, Praha

Hrají studenti a absolventi DAMU

• ÚT 29.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Jedna jablonoň, jeden král, jedna srnka, dvě svatby, dvě holubice a jedno velké prokletí. Dokáže statečný král zachránit svou jablonoňovou lásku? Loutkový příběh na motivy pohádky Jablonoňová panna Karla Jaromíra Erbena. Součástí představení je kreativní výtvarná dílna. Sdružení Loutky bez hranic (zal. 2005) překračují hranice mezi jevištěm a hledištěm, mezi hercem a materiálem, mezi nápadem a realizací a především mezi lidmi.

www.lbh.cz

DVA TATÍNCI A JEDEN DRÁK 40'

Hvizd o.s., Holešov

Arnošt Goldflam

• ÚT 29.6. 17.30 Radnice

Režie, dramaturgie a hudba Vladimíra Dvořáková, účinkují Kristýna Šťastná, Magda Kučerková, Martin Hamrlík, Jan Muller, Vladka Dvořáková, Martin David, Hugo Kuhl, Esterka Dvořáková

Pohádková férie s písničkami, kombinace loutek a činohry inspirovaná pohádkou Tatínek a drak od Arnošta Goldflama (z knihy Tatínek není k zahození). Poklidný život v městečku je vyrušen přiletem strašného draka, který požírá jednu krasavici za druhou. Všichni jsou bezmocní a ženy našťvané, že je nikdo nezachraňuje. Objeví se však dva stateční chlapci - budoucí tatínci - a ti z lásky ke dvěma posledním slečnám, co ve městě zbyly, draka zlikvidují.

PŘÍBĚHY PANA BRAMBORY 35'

Taneční Divadlo Honzy Pokusila, Hradec Králové

Honza Pokusil

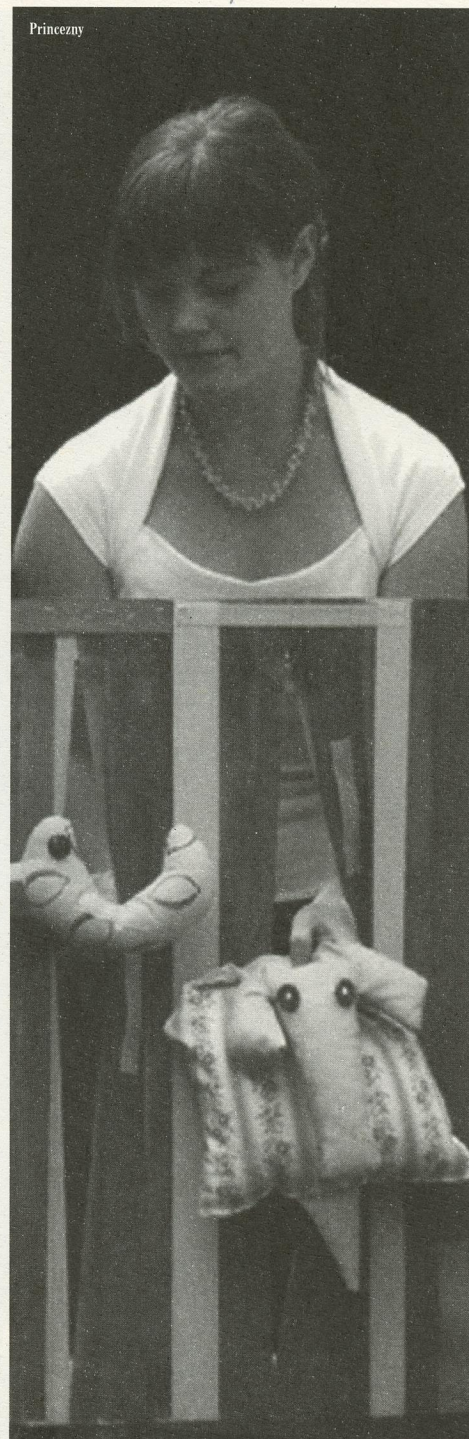
• ST 30.6. 15.30 Letní scéna Klicperova divadla

Režie a scénografie Honza Pokusil a Eva Kratochvílová, dramaturgie Eva Kratochvílová, hudba MgA. Lukáš Pelc, světla Filip Poskonka, účinkují Paní Radžicu (Radka Janů), Paní Badžicu (Barbora Křováčková)

Představení interaktivně zapojuje děti předškolního a mladšího školního věku do děje, rozvíjí jejich hudební citění a smysl pro rytmus, podporuje fantazii a tvůrčí představivost, seznamuje s pohybovým a tanečním uměním. Může brambora dokázat tančit? A může to dokázat i když se celý den jen válí vedle paní Mrkvy a paní Brokolice ve sklepe? Toto unikátní představení podpořilo město Hradec Králové.

www.tdhonzypokusila.com

Princezny





OPEN KABARET A NOVÝ CIRKUS

SVĚT PODLE FAGI

Divadlo Dno, Hradec Králové

Fagi a DNO

• PO 21.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

Režie Jiří Jelínek, hudba Michal Dalecký, scénografie Františka Jelínková, hrají Jiří Jelínek, Mau Jansová, Michal Dalecký

Fagin, facebookový kabaret (2010). Divadlo Dno jako první oslovilo a získalo povolení divadelně ztvárnit komiksy stoupající hvězdy „Fagi Comiksové“. Krátké příběhy s šokujícími pointami. Hrané nejdivočejšími předměty. Filmová projekce klípku stejného druhu. Pokaždé vernisáž. Živá hudba divokých rytmů. Zkratka, střih, vtip, gesto – to je arzenál, kterým FFK utočí na vaši bránicí.

www.divadlodno.cz

STAND'ARTNÍ KABARET

Divadlo Vosto5, Praha

• UT 22.6. CT 24.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

Hrají: Ondar Cihlář, Jura Havelka, Tomina Jeřábek a Petar Prokop. Chlapci Ondar, Petar, Tomina a Jura předvedou svůj maximální improvizací standard! Nic víc, nic méně! Zcela otevřený divadelně-hudební improvizací večer. Stand'artní kabaret prožívá pokaždé svou premiéru i derniéru a je hudebně doprovázen vlastní kapelou TATRA, TESLA, příp. SNAHA. www.vosto5.cz

RECESE Z DEPRESE 90'

Kabaret Červená 3ka, Praha

• UT 22.6. 20.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Režie Josef Hertv, texty Josef Hertv, Rudolf Hluže, hudba Tomáš Procházka a Jiří Šťovíček, kostýmy a vše ostatní kolektiv, hrají J. Hertv, T. Procházka, J. Šťovíček a Bonifác.

Scénky, skeče, songy, předtančení v pánském podání, antireklama a poezie inscenované zábavnou formou i na vážno... Vstupné: 100,-

VSTOUPÍ KLAUN 70'

Divadlo Husa na provázku, Brno

• ST 23.6. 19.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Scénář a režie Ján Mikuš, hrají: Jan Pole, Vit Viento, Petr Escoló

Vaření polívky – cyklus ve kterém Divadlo Husa na provázku představuje nové autory, režiséry a herce. Představení z cyklu Vaření polívky, ve kterém Divadlo Husa na provázku představuje nové autory, režiséry a herce. Příběh klauna, který dnes večer nemůže hrát divadlo. Fantazie je nezadržitelná, klaunovi se však stává propastí a smutným místem existence. Inscenace o touze najít sebe samého a přátele, diváky. Inscenátoři se zajímají o divadlo, které neprahne po koncepcích, ale po autentickém zážitku, po skutečné jevištní pravdě, udržují své inscenace na hranici improvizovaného a nazkoušeného, na hraně moudrého a trapného.

Vstupné: 80,-

VLKABARET 50'

Vlkabaret o.s., Praha

• ST 23.6. 22.15 Radnice

Scénografie Vlkabaret a vídeňské studio Linusch, světla Milan Kyprý, účinkují Alžběta Kostrhunová, Marek Vlk Novák, Antonín Policar, Jakub Otčenášek. Bufetová nostalgie v bílém baretu pivního džbánu. Kabaret, který vyudí koleno barové zpěvačky Christiany Morgensternové. Hudebně-divadelní pásmo sestávající převážně z autorských písní Vlkabaretu. Ostrost roší jelení lůž na frontě. Jeho jazyk setře prach z Čínské zdi. Nad orchestrem visí nápis: Zapal sobě! Vycházíme z tradice českého, německého a francouzského předválečného kabaretu. Během představení se objevují a proměňují postavy zestárlé baletky, žoviálního cestovatele, barové zpěvačky, klauna, herce Pekingské opery, ženy středních let, hospodských

šviháků, pianisty z jiného světa, kramářů, kteří objasňují vznik požáru Národního divadla a další události. Propojením písní a příběhů vzniká svěbytný poetický svět, laděný od šansonové melancholie po drastickou komiku.

HAMLET 1 70'

Divadlo DNO, Hradec Králové

• CT 24.6. 16.00 Žižkovy sady,

Stan Divadla Husa na provázku

Režie Jiří Jelínek, scénografie Zů Vítková, hrají Jiří Jelínek a Bára Kubátová. Hrobníci loutkového divadla se pustili do hry nejvzácnější. Mladý králevic dánský poněkud vyšiluje, ale nedivte se. Zabili mu otce. Za branami Elsinoru se chystá masakr, kdo by mu mohl zabránit? Kdo by mu chtěl zabránit? Zesilte rádio, bude to hukot! Hrobníci by mohli mít volno, ale je tu ten rozpolcený čípera. Divadlo DNO se dopustilo ve své historii variací na Cyránovi, Faustovi, Ježíšovi, Romeovi i Julii a nedávno na Richardovi 3. Byla jen otázka času, kdy si to vyžere Hamlet. A je to tu!

Vstupné: 80,-

COKOLIVE 60'

Divadlo DNO, Hradec Králové

• CT 24.6. 20.00 Nové Adalbertinum

Jiří Jelínek a Jiří Kniha úplně improvizují. Jiří Jelínek a Jiří Kniha se pak radují, že se to povedlo. Nebo Jiří Jelínek a Jiří Kniha litují, že do toho vůbec lezli. Jiří Jelínek a Jiří Kniha si vždy zvou hosta. Aby Jiřího Jelínka a Jiřího Knihu zachránil. Přijďte. Nepřestanete litovat. (Jiřího Jelínka a Jiřího Knihu)

www.divadlodno.cz

KLAUNSKÝ KABARET KURIOSIT 80'

Klaunský Kabaret Kuriosit, Praha

• CT 24.6. 21.00 Radnice

Hudba Jan Kyncl, Helena Poláková, účinkují Lukáš Houdek, Lukáš Vlácil, Jitka Říčačová, Robert Janč, Richard Fiala, Helena Poláková, Lucie Horáková. Přátelé a rodina jsou srdečně zváni na slavnostní sezdání R.K. a S.K. – snoubenci se dohodli, že

budou užívat společné příjmení K. Obřadu se dále účastní oddávající P., družička H. a hudební duo P. a Z. Zve organizátor a bratr nevěsty V. Živí klauni, živé obecnstvo, život sám. A láska...

PUNK NENÍ MRKEV! 70'

Krátké a úderné divadlo, Liberec

• PA 25.6. 18.30 Nové Adalbertinum

Účinkují Miroslav Holubec, Jakub Žáček, Michal Švácha, Martin Kadlec, Marek Ottl, Gabriela Vodrážková, Lenka Halerová Markova, Klára Šváchová. Písničky, skeče tance. A humor, který se dá krájet. Představení Punk není mrkev nepatří mezi „řadová“. Jde o kompilaci toho nejlepšího, co KUD za 15 let své existence divákům nabídlo. A zároveň nejlépe charakterizuje variabilitu souboru i repertoáru. Během let představení nesčíslněkrát změnilo svou podobu i název, podle toho, jak jsou některé starší části odebírány a nahrazovány úryvky z novějších představení. Nicméně, ty divácky nejoblíbenější skeče zůstávají, ať už je to večerníkový Krakonoš, temperamentní Palermo nebo úryvek z jedné z nejnovějších her Kdeže loňské něhy jsou - s monumentálním finále vysněného megakoncertu prostého českého folkového písničkáře.

www.kud-liberec.cz

POSTAV NA ČAJ!

Cirkus Mlejn, Praha

• PA 25.6. 19.30 Radnice

Dramaturgie Vít Neznal, scénografie Marianna Stránská, zvuk Kryštof Krása, foto Vojtěch Brtnický, light design Lukáš Hyksa, účinkují Jana Klimová a Eliška Brtnická. Absolventské představení studentek katedry pantomimy pražské HAMU ve stylu nového cirkusu zavede beze slov diváky na sever, který je ještě chladnější a nehostinnější než letošní středoevropská zima. Katedra pantomimy připravuje studenty nejen v oboru pantomimy, ale i klaunské tvorby nebo akrobacie a právě akrobacii (především ve vzduchu) se věnují Eliška Brtnická a Jana Klimová. Postav na čaj! je projekt, kde se uplatní akrobacie na visuté hrazdě, tzv. šálách, balancování na kouli, žonglování...

www.postavnacaj.mlejn.cz

TEATROMAT

Divadlo Vosto5, Praha

• PÁ 25.6. SO 26.6. NE 27.6. 21.30

Žižkovy sady, Open stan

Hrají Petra Nesvačilová, Ondřej Bauer, Petr Prokop a Ondřej Cihlář. Být knězem je stejně krásné poslání jako být hercem. Obojí je pro lidi. Divadelní automat ve kterém diváci rozhodují o osudu mladé dívky, která se rozhodla splnit si v hlavním městě svůj velký sen. Podaří se jí vyhnout nástrahám a překonat veškeré překážky? Uspěje v novém prostředí? Její osud je také ve vašich rukou!

www.vosto5.cz

SVATÁ ZEMĚ 75'

Studio St. Germain klubu Rock Café, Praha

Mohamed Kacimi

• SO 26.6. 22.15 Radnice

Překlad a dramaturgie Jan Tošovský, režie Lucie Málková, scénografie Aneta Grňáková, Jana Špalová, účinkují Jad (Ondřej Pavelka), Alíja (Eva Salzmannová/Alena Štréblová), Ian (Tomáš Krejčíř/David Steigerwald), Ímán (Týna Průchová), Amín (Igor Orozovič)

Ímán má kocoura Ježíše, kterému cizí voják zlomil packu. Její sousedka Alíja miluje staré filmy s Omarem Sharifem. Její manžel Jad bojoval a teď už nechce. Jejich syn Amín bojovat chce, ale neví jak. A cizí voják Ian neví, čím je a hledá matku. Cy-nický kabaret o věcech, kterým ze Střední Evropy je těžko porozumět.

www.rockcafe.cz

CIRKUS MOSKVA 80'

Divadlo DNO, CZ

Inspirace podle M. Bugakova

• PO 28.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

Režie Jiří Jelínek, hudba David a Klára Doubkovi, scénografie Zů Vítková, osoby a obsazení Principál (Jiří Kniha), Ona (Zů Vítková), On (Radis Selinger), 1.anděl (Daniela Šišková), 2.anděl (Anna Sedlická), Host (Jiří Jelínek), kapela (David a Klára Doubkovi) ... vedou tam koleje, neví se proč. Žongléri, krotitelé zvířat, magie, vrhání noží, akrobacie - to vše jste mohli vidět. Ale doba je zlá,

poměry bídné a proto zoufalý principál se svou asistentkou roztáčejí divoké varieté - jako by to vše bylo jako kdysi. Není. Jsou sami. Do toho všeho se na programu objevuje další nezvané číslo. Dábel? A kdyby to všechno už tak nebylo dost zlé, vše se děje v Moskvě - vedou tam koleje, neví se proč. Divadlo DNO rozšířilo svůj cirkusový stan a po letech se vrací k „světské“ tematice, ale už to není to staré dobré mladé divadlo....Však vy už taky nejste ti co bývali.

www.divadlodno.cz

CHCETE MĚ ANEB KAMARÁDSKÁ REVUE 50'

Šavgoč, Brno

Vítězslav Větrovec

• 28.6. 22.15 Radnice

Režie Vítězslav Větrovec, dramaturgie Šárka Ziková, scénografie, světla A. F. Šavgoč, hudba Jakub Čermák, účinkují Politik (Tomáš David), Aktivistka (Zuzana Velichová), Matka (Eva Anna Koberová / Šárka Ziková), Rytíř (Jakub Čermák), Mladší bratr (Jan Neugebauer), Utopista (Vojtěch Johaník), Přítelkyně (Hana Diblíková / Šárka Ziková)

Kamarádkská montáž textů ze stránek všech kamarádů, kteří chtějí lepší, kamarádštější svět. Schůze kamarádkské buňky. Snové, v podstatě kamarádkské plány na podmanění nepřizpůsobivých kamarádů. Mrk mrk. Inscenace vznikla montáží textů ze stránek www.odpor.org, www.nezavisle.info, www.plane-taopic.wordpress.com aj.

www.savgoc.webgarden.name

MINIMAXIŠOU 80'

• ST 30.6. 21.30 Radnice

Kabaret Červená 3ka, Praha

Červená 3ka - kolektiv

Režie Josef Hertv, hudba Tomáš Procházka, Jiří Šťovíček, účinkují Josef Hertv, Tomáš Procházka, Jiří Šťovíček, host

Grandkabaret z originálních scének, třeskutých i tesklivých songů, kupletů, výstředních skečů, hudby, předtančení v pánském provedení, vše kořeněno svérázným humorem a všudypřítomnou radostí ze života i smrti-, zkrátka od „Bacha po

BACHA". Nedílnou součástí kabaretu je improvizace a kontakt s publikem...

www.cervena3.com

FREI KÖRPER KULTUR 45'

FKK, Semily

Jan Mocek, Jan Hofman

• ST 30.6. 19.30 Studio Divadla Drak
v Tereziánském dvoře

Překlad a dramaturgie Zuzana Janoušková, režie Jan Mocek, Jan Hofman, scénografie Jakub Kovář, hudba Pavel Martinec, světla Zuzana Marková, účinkují Jan Mocek, Antonín Matějovský, Cyril Figmík, Zuzana Janoušková, Zuzana Marková, Zdeno Chára, Jan Hofman, Jakub Kovář, Petr Zvonička, Julie Pomořanská

Inscenace navazuje na poetiku francouzského nového cirkusu a rozvíjí jeho principy do originálního scénického tvaru - francouzské artistické dovednosti obohacuje o české klaunství. Výsledkem je sebeironický příběh rozkřídlený o identitu vltavsko-labské kotliny. Inscenace zkoumá hlubiny člověka a jeho obsese - „V postmoderním šílení domácích režisérů jsou i solitéry čistého a promyšleného stylu, který se vyjadřuje obrazností a klade velký důraz na herectví. Neztrácejí ze zřetele architekturu inscenace, obrazotvornost a vizualita u nich nejsou samoúčelné. Díky tomu zaujímají v celkovém kontextu výjimečné místo.“ Napsala Jana Machalická, divadelní publicistka a kritička.

VOJCEK 60'

Divadlo na cucky, Olomouc

Georg Büchner

• ST 30.6. 21.30 Žižkovy sady, Open stan

Překlad Ludvík Kundera, režie Ján Mikuš, dramaturgie Jan Žůrek, scénografie Iveta Ryšavá, světla Jakub Janča, účinkují Zdeněk Vévoda, Marek Příkazký, Dominika Šindelková, Ema Jurková a Tomáš Uher „Cirkus o lidské důstojnosti“ - Vojcek uvržený do cirkusu. Premiéra v rámci festivalu Divadlo Evropských regionů. Volná variace klasické předlohy v podobě divadelního svátku. Hra s lidskou důstojností v divadelním šapitó.

Büchnerův expresivní fragment jako materiál k autorskému přístupu - variace na Vojčka, kde se každý obraz snaží být osobní výpovědí o stavu člověka v dnešním světě a osobním postoji k němu. Divadlo na cucky se zaměřuje na tvorbu experimentální, alternativní a autorskou. Soustřeďuje se na autorské projekty čerpající z rozmanitých potřeb souboru nebo na objevnou dramaturgii u nás nepříliš uváděných textů (Jon Fosse, Sarah Kane, Laura de Weck a další). Inscenace realizuje nejen v „klasickém“ divadelním prostoru, ale také v hospodách či plenéru.

www.divadlonacucky.cz

Postav na čaji!

