

VĚTRNÍK



VYSOKÉ
NAD
JIZEROU

Dne: 17.X.72

ZPRAVODAJ č. 3

III. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

DNES

15.00 = Uvítání souboru OB a ZK
Karolinka před divadlem Krakonoš

Divadlo Krakonoš 16.00 a 19.30

Divadelní soubor TJ Sokol Bystré
u Políčky

G.B.Shaw : PYGMALION

22.00 = Setkání souboru s patro-
ny = Větrov

ZÍTRA

9.00 = Divadelní seminář -
malý sál divadla

13.00 = Rozloučení se souborem
z Bystré u Políčky

DENNĚ

Muzeum: Lidové židle

Obrazy, sklo, keramika

M.Janků

Divadlo: Výstavka dětské kresby
se zemědělskou témati-
kou

Výstavka z historie
suvorů "Krakonoš"

SEMINÁŘE ANO ČI NE NEBO JAK ... ?

V případě ano či ne je jasné, že vítězí první
varianta, protože setkání divadelníků se zkuše-
nými a znalými porotci jsou nesporným přínosem
i potřebou pro každého, kdo to s amatérským di-
vadlem myslí jen trochu vážně.

Porotci se během roku několikrát zamýšleli nad
formou semináře, vedení snahou, aby byla co nej-
více podnětná, přístupná, aby byla i praktická -
jedním slovem aby právě ochotníkům z vesnice co
nejvíce dala. A čeho se porota nejvíce obává ?
Mlčení. Na rozdíl od loňského roku má každý z po-
rotců zpracován okruh problémů, s kterými vystoupí
před plénem. Předpokládáme, že to bude zajímavější,
méně únavné. Jak však vypadal první seminář, na
kterém se hovořilo o Šrámkově Měsíci nad řekou ?
Skončil jeden porotce, předseda dne vyzval k disku-
si - a nic. Všech pět porotců si takhle pěkně
popovídalo, ale ani jeden jedinký hlas z pléna
se neozval. A názory na inscenaci jsou přece
různé, jenže se ventilují v čase i místě k tomu
neurčeném a tak je vyslechnou pouze malý okruh
zájemců. A to je škoda. Marně si lámeme hlavu,
proč tomu tak je - vždyť vysocká atmosféra
z nás udělala za tu krátkou chvíli přátele,

/pokračování na str.4/

SOUBOR KE SVĚ INSCENACI

- "Bláhový čas" jsme připravovali čtyři měsíce.
- OB Dobkovice, která se stala našim novým zřizovatelem a dala nám k dispozici jeviště, se snaží vyhovět všem našim skromným požadavkům. Při organizování zájezdů s představením nám poskytuje organizátorskou pomoc OKS v Děčíně.
- S představeními ve Vysokém jsme zatím hru uvedli šestkrát.
- Na přehlídce se nám hrálo velmi dobře. Je tu fantastické publikum a máme dojem, že se nám podařilo je pobavit.
- V současné době chystáme hru M. Jariše "Šerif se vrací".

Dobkovičtí se líbili

Bylo to prostě výborné. Všechno - výběr hry a samozřejmě provedení. Představení se mi moc líbilo. Děkuji za příjemně strávený večer.

K. Janda, Poníklá

Z Dobkovic se nám líbili. Režisér vybral hru, pro kterou má herce plné mladistvého temperamentu. Jsme rádi, že si náš podnik vybral patronát nad tak dobrým a přitom mladým souborem. Byli jsme spokojeni. Ať se Dobkovickým daří hrát jako ve Vysokém. A Vysočáci - to jsou dobří hostitelé.

V. Frost, Turnov

SLOVO NA MÍSTĚ PRVNÍM

Komedie C. A. Pugeta patří do velké plejády her, které s velkým nebo také malým úspěchem procházejí světovými jevišti, jako zboží divadelní zábavy. Jsou to hry - vzpomeneme-li Acharda, Sarmenta, Neill Simona a celé řady dalších - psané s rutinou, bezpečně ovládající techniku konverzační komedie. Ponechme stranou diskusi, zda je nutné tyto hry uvádět nebo ne. Pisatel těchto řádků otevřeně sděluje, že tento typ dramatiky nevyznává pro její společenskou indifferenčnost a pro klíšé, která se od hry ke hře opakují. Naším úkolem je stanovit výsledek práce souboru OB Dobkovice. Nutno hned říci, že mladí herci se vyrovnávali s žánrem této hry dobře. Usilovali o konverzační plynulost /i když v druhé části hry začalo trochu této plynulosti ubývat/, snažili se navázat těsnější kontakt s publikem. Je to na mladý amatérský soubor značný výkon, protože z praxe všichni víme, jak obtížný tento žánr je, jak vyžaduje řemeslné zkušenosti a dovednosti. V textu včerejší komedie je celá řada slovních vtípů, jemných nuancí, narážek, obrátů, slovního šermu. Tady je největší slabina jinak dobrého představení. Herec totiž musí pro diváka umět vtíp připravit, exponovat, aby mohl nastat komický šok, vtíp aby došel rychle k divákovi. Nejlépe si vedl z tohoto hlediska představitel Filipa. Režisér a herci položili větší důraz na situace, na vnější rozehrávání některých scén, aby podtrhli komediální stránky textu. Vychází to však jen tam, kde toto vnějškové nadsazování je opět funkčně motivované. Hrálo se na funkčně upravené scéně, která však také mohla být zajímavější a prostorově nápaditější. Přes konstatování, že soubor na cestě k obtížnému komediálnímu žánru dosáhl řady úspěchů, je třeba říci ostatním souborům - nezkoušejte tu cestu na tomto typu dramatiky.

/pp/

ZVEME VÁS NA VÝLET

Přípravný výbor III.národní přehlídky připravuje na zítřek velkou akci - návštěvu Bozkovských jeskyní, spojenou s řadou překvapení /tím není míněno koupání v jezírku/. Odjezd je zítra v 16.00 hod. z náměstí. Přihlášky přijímá dnes a zítra Informační kancelář /soudruh Řehák, ředitel jeskyní - je to ten, co má vousy/. Tak se těšíme zítra nashledanou.

NEZAPOMEŇTE

zítra odpoledne ve 14 hod.se koná beseda účastníků přehlídky na téma "Současné problémy divadla na vesnici". Besedy se zúčastní zástupci Svazu družstevních rolníků, Ústavu pro kulturně výchovnou činnost, ústřední oborové sekce pro divadlo.

Na semináři se bude mluvit o dvou hlavních problémech :

Podmínky práce vesnických souborů, dramaturgie vesnických souborů. Beseda se koná v malém sále divadla Krakonoš.

DNES TANEC

Pořadatelé zjistivše zájem o noční život účastníků, zjistivše velkou účast na Větrově, rozhodli se uspořádat dnes "Večer s tancem" v sále restaurace U Bartoníčků. Začátek je přesně ve 20.00 hod.

VÍTÁME SOUBOR Z BYSTRÉHO U POLIČKY

Divadelní soubor TJ Sokol Bystré u Poličky je na přehlídce ve Vysokém podruhé. Již tato skutečnost potvrzuje, že je to v současné době nejlepší venkovský soubor Východočeského kraje.

Ka kvalitám souboru, který se svou tradicí řadí mezi stoleté, patří nejen dobrá úroveň inscenací, ale i bohatá činnost, která nespočívá jen v uvádění her pro dospělé, nýbrž i v péči o dětské divadlo a výchovu nových členů souboru. Do Vysokého přijíždí letos s "Pygmalionem", nejúspěšnější hrou G.B.Shawa na našich jevištích.

PŘEDSTAVUJEME PATRONY

BORSKÉ SKLO n.p.závod HARRACHOV vyrábí sklo již víc než 250 let, a to ne sklo ledajaké. Za svou dobrou práci dostal na mezinárodních výstavách víc jak 50 zlatých a stříbrných medailí a byl vyznamenán Řádem práce. Přestože se závod se svými výrobními úkoly vyrovnává velmi dobře, je poptávka tak velká, že stěží může uspokojit všechny zájemce. Z těchto důvodů nyní probíhá v závodě rekonstrukce a modernizace provozů. Kvalitní výrobky harrachovských sklářů jsou hlavně vyhledávané a oceňované v zahraničí.

JZD KOŠŤÁLOV hospodaří na 600 hektarech půdy v nadmořské výšce až 500 metrů.Družstvo je především zaměřeno na živočišnou výrobu - dodávky mléka a masa (ročně 630.000 l a 1.530 q).Dobrych výsledků dosahuje i v rostlinné výrobě,kde pokračuje plán nákupu obilí a brambor.Kromě toho se též zabývá pěstováním rostlin k výrobě léčiv.

Členové JZD požívají stejných pracovních a sociálních výhod jako zaměstnanci v průmyslových odvětvích. Za zmínku rovněž stojí, že JZD Košťálov spolu s OV Svazu družstevních rolníků organizuje několikadenní zemědělské masopusty, jejichž součástí jsou i okresní přehlídky vesnických divadelních souborů.

Z HISTORIE OCHOTNICKÉHO DIVADLA VE VYSOKÉM III

Jak rostlo a sílilo české divadlo, jak se zásluhou dramatiků Klicpe-ry, Štěpánka, Tyla rozšiřoval jeho repertoár a rostla jeho hodnota, rostla i kvalita vysockých herců a náročnost jejich diváků. Rovněž na výpravu stoupaly nároky. Petruškovy dvě loktuše, oddělující jeviště od hlediště, jsou nejprve nahrazeny "papírovým divadlem", papírovými kulisami a oponou, pak divadlem malovaným již na plátně. Návštěvníků bývalo za těch časů tolik, že sál dřevěné radnice nestačil a jednou se dokonce počal prolamovat strop pod náva-lem diváků. Představení bylo jen přerušeno, strop podložen trámy a hrálo se dál.

Divadlo se stalo láskou a pýchou měšťanů horského městečka, projevem vlastenectví těch uvědomělejších z nich a buditelem těch dosud spících. Proslulost vysockých ochotníků se ve dvacátých a třicátých letech minulého století šířila po celém Podkrkonoší.

VĚTRNÍK

Zpravodaj III. národní přehlídky
vesnických a zemědělských diva-
delních souborů ve Vysokém n. J.
3. číslo - 17. 10. 1972

Redakce: Petr Průša,

Jaromír Hendrych

jde nám všem o jedinou věc - prospět divadlu -
tak proč si nepohovořit, neříci svůj názor?
Nu, a porotci - to nejsou lidé, kteří by se
na Vás kvůli odlišnému názoru snad zlobili,
naopak, čekají na názory pléna, konfrontací,
podněty. A budou čekat celý týden v pevné víře,
že se svého prvního diskutéra s velkým D přece
jen dočkají.

- slov -

Poznámka redakce :

Dodáváme, že porota nemusí čekat tak dlouho,
neb jejich tužeb bylo již na dnešním semináři
vyslyšeno.

DOBŘÁ PARTA

Týden nepřetržité práce znamená přehlídka pro
pracovníky divadla Krkonoš. Poznáte je podle
velkých červených odznaků s emblémem přehlídky
na klopách. Je to parta lidí, kteří rozumějí své
věci. Mají kázeň a odpovědnost. Málokde se člověk
setká s lidmi, kteří mají vlastní iniciativu a
zájem o to, jak dopadne představení a jaké prostře-
dí přivítá diváky.

Krkonošáci však nezapomínají ani na ostatní obě-
tavé pracovníky. Včera večer přijali do svých řad
předáním odznaků malý, ale zdatný kolektiv zota-
vovny Větrov, druhý pilíř spokojenosti souborů
a účastníků přehlídky.

ŘEKLI NA ZÁVĚR

Polská delegace z Boleslawce, která včera opustila
Vysoké n. Jiz., má zájem na další spolupráci s našimi
kulturními zařízeními. Vedoucí Lesław Kasprzycki na
rozloučenou s Vysokým n. J. řekl: "Musíme vám všem
ještě jednou mockrát poděkovat. Poděkovat za všechno,
co jste pro nás udělali, za vše, co jsme mohli u vás
poznat a vidět. Budeme se snažit na oplátku připravit
u nás takové prostředí, v jakém jsme my žili ve
Vysokém. Díky."