



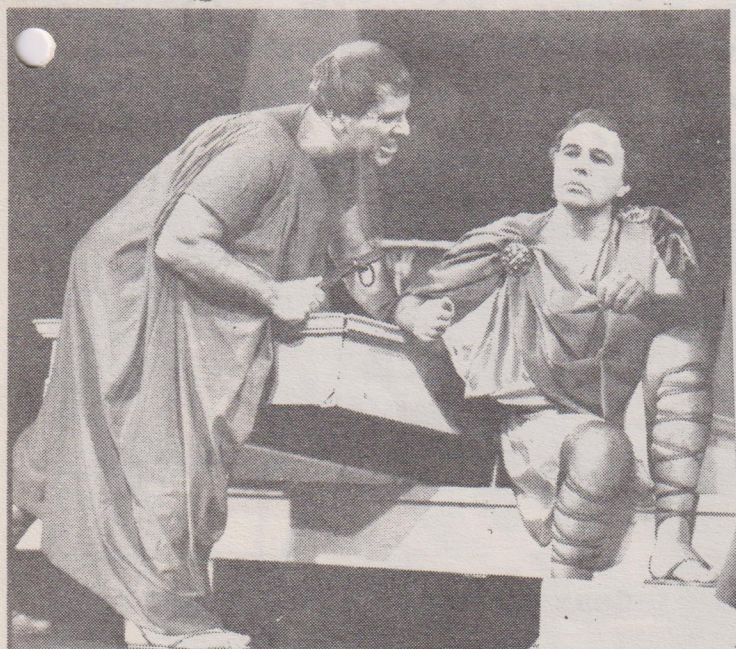
WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ * ÚNOR-BŘEZEN 1986

4

DO DRUHÉ POLOVINY

Už je tu další týden a začátek druhé poloviny Wintrova Rakovníka 86. Vlastně se to tak přesně, matematicky, na polovinu rozdělit nedá. Na hrací dny ano, ale na počet představení ne. Tři už máme hotová, ale čtyři nám ještě zbývají. Dnes a zítra po jednom, v sobotu, v závěrečný den, pak uvidíme hned dvě najednou. A řekneme rovnou, že dvě představení v jednom dni a ještě závěrečném, je pořádný organizační oříšek pro pořadatele i techniku divadla. Věříme však, že na základě bohatých zkušeností zdejších organizátorů i ochotníků k žádné nemilé závadě nedojde a jubilejní X. Wintřův Rakovník dobře a slavnostně dokončíme pro radost diváků i uspokojení divadelníků.



Z představení "Ifigenie v Aulidě"



Foto z loňské vítězné inscenace "ADIE, MILÁČKU"

VÍTÁME DIVADELNÍ SOUBOR TYL MNICHOVO HRADIŠTĚ

Kdo byl loni v hledišti při představení tohoto souboru "ADIE MILÁČKU", asi si letos řekne, tenhle soubor si klade stále vyšší a těžší cíle. Vždyť s Nezvalovou Atlantidou se obtížně pere mnohý profesionál, neb ve hře je skryto nejedno úskalí, které se mnohdy ani nepodaří překonat. Mnichovohradečtí amatéři podrobili tuto krásnou Nezvalovu hru radikální úpravě, odstranili zdlouhavost některých pasáží a snaží se maximálně podtrhnout téma a dramatickост hry. Popřejme jim proto, aby dobře navázali na své loňské úspěchy na našich prknech a v hledišti vytvořili dobrou pohodu.

ZHODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ "IFIGENIE V AULIDĚ" ODBORNOU POROTOU



11
Pustit se na amatérském jevišti do inscenace klasické řecké tragédie, pokusit se z jejího odkazu vydolovat živé divadlo dneška, je odvaha. Velký odkaz klasické řecké dramatiky je sice obecně uznávaný, ale v našem divadle tradičně nevyužívaný. Soubor Kolár z Mladé Boleslavi se však tato odvaha vyplatila. Podařilo se jim na základě důmyslné dramaturgické úpravy vytvořit z inscenace "Ifigenie v Aulidě"

Z představení "IFIGENIE V AULIDĚ"

divadlo působivé, lidsky obsažné, s hluboce aktuálním poselstvím.

12
Cílevědomé a promyšlené režijní vedení ^{Individuální Procházky (cena za roli)} dbá především o to, aby ani na okamžik neupadlo vysoké scénické napětí krvavě vážného a téměř neřešitelného konfliktu, který je obsahem hry. Inscenace má sevřený, celistvý tvar a skutečný dramatický tah. Jde po vnitřní pravdě postav, ne po vnějším gestu "velkého" divadla. Tato snaha je zřejmá a převládající, i když v některých pasážích /na příklad v úvodním dialogu Agamemnona a Menelaa/ podléhají herci nebezpečí vnějšího rozkreslování jednotlivých replik. Také postava Achilla utrpěla touto vnější kresbou charakteru. Poselství inscenace dopadá do hlediště nejpůsobivěji prostřednictvím čistého, prostého a vroucího výkonu Silvie Vackové v postavě Ifigenie (cena).

13
Záměru inscenace poněkud protiřečí neutrální dekorativnost scény a kostýmů. Inscenace "Ifigenie v Aulidě" představuje kus úctyhodné, tvořivé amatérské práce, která snese nejvyšší měřítko.

DNEŠNÍ PROGRAM

Dnes večer se nám představí divadelní soubor TYL Sdruženého klubu pracujících LIAZ Mnichovo Hradiště se svou inscenací Vítězslava Nezvala "DNES JESTĚ ZAPADA SLUNCE NAD ATLANTIDOU".

Tento soubor je vítězem IX. Wintrova Rakovníka a my věříme, že i letos se bude jeho inscenace našim divákům líbit.



Ceny X. Wintrova Rakovníka

OTEVŘENOST PŘEHLÍDKY

Letošní krajská soutěž má po-
prvé v historii otevřenější cha-
rakter. Dříve v ní soutěžily sou-
bory, které pracovaly tradičněj-
ší formou a postupovaly na Jirás-
kův Hronov a Svitavy. Divadla tzv.
malých forem svoji krajskou pře-
hlídku vlastně neměla a na vyšší
stupen, Srámkův Písek, byla vybí-
rána na doporučení odborné komi-
se, která jejich představení po-
stupně zhlédla.

Začalo se však ukazovat, že Ji-
ráskův Hronov i Svitavy postupně
ztrácely punc přehlídek s nejlep-
šími inscenacemi, které měly re-
prezentovat to nejlepší, co v ama-
térském divadle v ten který rok
bylo, ale hlavně, že dělání roz-
dílu mezi "kamennými" amatérskými
divadly a divadly "malých forem"
je přežívající se rozpor. Národní
i celostátní přehlídky proto otví-
rají brány různým divadelním formám i postupům a hlavním kritériem výbě-
ru už není pouze formální stránka představení, vázaná na divadelní pro-
stor, ale celkové myšlenkové vyznění divadla živého, současného - otev-
řeného postupům jak "starého divadla literatury" tak i "divadlu nové
avantgardy", čerpajícího ze společného tematického východiska celé sku-
piny.

Proto i do naší letošní krajské soutěže byly zařazeny soubory, které
se snaží svá představení tvořit z jiných výchozích pozic, než je třeba
"jen autorův dramatický text". To proto, aby došlo ke konfrontaci, aby
se tyto divadelní proudy střetly.

Nejde však jen o samoučelné soutěžení. Přehlídka slouží především ku
pomoci rozvoji vlastní činnosti amatérských divadelních souborů, na kte-
rou jsou kladeny neustále vyšší nároky jak po stránce obsahové, tak i
interpretační. Konfrontace dosažených výsledků práce je jeden z nejefek-
tivnějších vzdělávacích postupů v amatérském divadle vůbec.

Nechceme-li tedy ve Středočeském kraji ustrnout v rozvoji amatérského
divadla, hledejme na naší přehlídce nové inspirativní zdroje jak v prou-
du "tradičního" tak i "netradičního" divadla.



Hodnocení odborné poroty



Ze hry "DVA MUŽI V ŠACHU"



Ze hry "STÍN"

SEMINÁŘ

Sobotní den a nedělní dopoledne patřily prostory divadla frekvenciantům kurzu divadelní režie. Posluchači využívali i učeben 1. ZŠ k práci na inscenacích, protože k propilování aktovek už moc času nezbyvá. Souběžně s konzultacemi režisérů probíhal nácvik pohybové složky do absolventského představení herecké skupiny. Celé odpoledne se z jedné z učeben ozýval rytmus tanga, při němž pod vedením Ley Janečkové se učili tanečním kreacím mužští představitelé "Tanečních hodin". Seminář se tímto nechýlil k poslednímu soustředění, které se uskutečnilo v Nymburce a přiblížil absolventskému setkání v dubnu v Rakovníku.



Foto ze semináře



Foto z výstavy

- Fotografická výstava "10 let Wintrova Rakovníka ve fotografii" je příjemným zpestřením pro chvíle přestávek při večerních představeních. Rakovničtí diváci si tak mohou připomenout hezké chvílky, které zažili na některém představení minulých "Wintrovek".

- Vítání na předsálí Tylova divadla se moc líbí. Dokonce jeden host si přál mít úvodní písničku natočenou na magnetofonovém pásku. Vyhověli jsme.

- Rakovničtí Tyláci se zúčastňují letošní krajské přehlídky dvěma inscenacemi. V druhém týdnu v Nymburce vystoupí se svojí inscenací J. Janczarského "UMŘÍT SMÍCHY". Po lonském nezaviněném výpadku si to zase letos vynahradí.



Vítání souboru



Foto z "Umřít smíchy"