



THEATRUM KUKS 26. – 30. 8. 2015

www.theatrum-kuks.webnode.cz



330 let od narození J. S. Bacha * 320 let od zahájení první lázeňské sezóny v Kuksu
315 let od Sporckovy cesty do Říma * 310 let od narození G. Carissimiho

THEATRUM KUKS

festival barokního divadla, opery a hudby v Kuksu

26. – 30. srpna 2015

Pod záštitou hejtmána KHK Bc. Lubomíra France

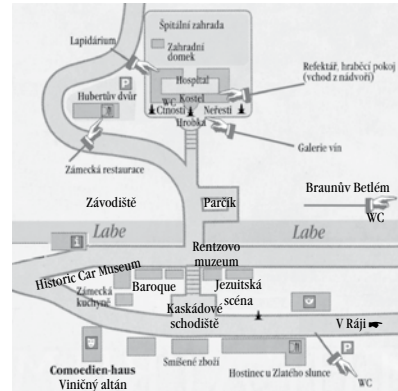
Pořadatel: GATE Náchod

Spolupořadatelé: Kuckus-Baade, o. s,
Kabinet barokních studií HK UHK

Partneri: Carla, s. r. o., Dvůr Králové • Atelier Tsunami, s. r. o., Náchod
• Pážiřna kávy, P. Frolik, Borohrádek
• Pivovar TAMBOR, Dvůr Králové nad Labem • Hospital Kuks

Tento projekt se uskutečňuje s finanční podporou
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

Mediaální partneři: ČR Hradec Králové, Hitradio Magic,
www.kralovedvorsko.cz, www.jaromersko.cz



CELODENNÍ VSTUPNÉ

(mimo Altán ve vinici s ochutnávkou vín):

Čtvrtek:	320,-
Pátek:	360,-
Sobota:	600,-
Permanentka celofestivalová (pět dnů):	1200,-

Vstupenky na jednotlivé akce do vyčerpání kapacity
u pokladny každého představení, neplatí pro exteri-
éry. Návštěvníci s celodenní nebo pětidenní vstupen-
kou mají přednost.

Vstup do areálu není zpoplatněn!
Děti do 10 let s doprovodem rodičů zdarma,
pokud sedí rodičům na klíně.

Změna programu vyhrazena.

STŘEDA 26. 8. 2015

KUKS Z RENTZOVY PTAČÍ PERPEKTIVY		
17 ⁰⁰	Terasa u Rentzova muzea	BIBLIOTHECA XII <i>Abbé Libansky</i>
17 ³⁰	Taneční parket (Ball-Platz) pod kaskádovým schodištěm u Rentzova muzea	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ , připítek léčivým pramenem Fons Vivus ze Sporckových Lázní Kuks <i>Sporckovi myslivci, Hradec Králové</i>
17 ⁴⁵	Taneční parket (Ball-Platz) pod kaskádovým schodištěm u Rentzova muzea	J. Ch. Pfeiffer: KUKSKÝ ORLOJ . Chůdařská rekonstrukce příběhů z hodinového stroje z Kuksu (1708) <i>Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek</i>
18 ⁰⁰	Taneční parket (Ball-Platz) pod kaskádovým schodištěm u Rentzova muzea	SPORCKOVSKÉ „ÁRIE“ . Hudba kukských lázní a evropských vzorů <i>Sporckovi myslivci (Swida, Röhlich, Ferdinand), Hradec Králové</i>
18 ¹⁵	Jezuitská scéna na terase u kaskádového schodiště	Berta Laufrová: ŠPORKŮV KUKS křest knihy spojující Příběhy hraběte Šporka a dosud nepublikovaného pokračování Galantní slavnosti z pozůstalosti spisovatelky. Scénické čtení <i>Alena Laufrová, Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek</i>
19 ⁰⁰	Rentzovo muzeum / sál Baroque	SEN O KUKSU Projektce dokumentu Miloslava Kučery o rekonstrukci Kuksu (režisérská verze) <i>rež.: Miloslav Kučera</i>
19 ⁰⁰ 100,-	Refektář	LA BLANCHE BICHE (LEGENDA O BÍLÉ LANI) . Francouzští autoři 17. století (Gabriel Bataille, Le Camus, Etienne Mouline aj.) vyprávějí příběh dívky, která se každou noc proměňuje v bílou laň <i>Motus Harmonicus, Isabella Shaw - mezzosoprán, Jakub Michl - viola da gamba, Jiřina Dvořáková - varhanní pozitiv</i>
20 ³⁰ 100,-	Jezuitská scéna na terase u kaskádového schodiště	LA FORZA DI MASCHERA (SÍLA MASKY) Představení s maskami commedia dell'arte, které vznikly v průběhu workshopu výroby kožených masek <i>Účastníci workshopu pod vedením Andrea Cavarra (IT)</i>

ČTVRTEK 27. 8. 2015

LÁSKA A BOLEST		
	Parčík u bývalého holubníku	MEZINÁRODNÍ TÁBOR POTULNÝCH KOMEDIANTŮ . Improvizace, konverzace, happeningy
14 ³⁰	Poustevna sv. Jiljí - viničný altán ve vinohradu	[G. B. Hancke]: NA hr. SPORCKA, KTERÝ PŘELOŽIL DUCHOVNÍ KNIHY (1715) [G. B. Hancke]: ZJISKRY A Z BRUSU NOVÁ STAROŽITNÁ PÍSEŇ (1728) o hrozných Čarodějnic – assemblée noční se sjíždějící <i>Due di Kuckus</i>
16 ⁰⁰ 50,- (dospělí)	Rentzovo muzeum, barokní sklepení	K. Bláhová: KRÁSKA A NETVOR , představení pro děti i dospělé na základě techniky Trans masks (maska přivede herce do tvůrčího transu) <i>Kateřina Bláhová - masky, Jiří Trtík - hudba</i>
17 ⁰⁰ 80,-	Kostel Nejsv. Trojice	H. I. von Biber: RŮŽENCOVÉ SONÁTY I (post 1670) Souborné provedení klíčového polyfonního barokního díla pro sólové housle předbachovské éry č. I - VII <i>Hana Feltlová - housle, Jiřina Dvořáková - virginal / pozitiv</i>

19 ⁰⁰ 100,-	Rentzovo muzeum	AMORE TIRANNO (AMOR TYRAN) Italské milostné písně 17. století z nejstaršího hudebního rukopisu Lobkowiczských sbírek v Čechách: Settimia Caccini, Alessandro Ghivizzani, Jacopo Peri, Luigi de Rossi, Francesco Nigetti, Giovanni Bettini, Gianbattista Ballerino dell'Auca <i>Ivana Bilej Brouková – soprán, Jan Krejča - theorba, barokní kytara</i>
21 ⁰⁰ 100,-	Hostinec U Zlatého slunce	Molière: LAKOMEC Lakomec se odehrává v době, kdy byla groteska na vrcholu a všude kraloval swing a organizovaný zločin! Moliérův Lakomec žije totiž v každé době – jen přestává být tolik osamocený! <i>Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek</i>

PÁTEK 28. 8. 2015

DAR ŽIVOTA A DAR SMRTI		
13 ³⁰ 40,-	Jezuitská scéna	PULCINELLA A PULCINO (KUŘÁTKO) . Návrat vykutáleného sluhy z commedia dell'arte, kterým v roce 1698 začínalo divadlo v Kuksu <i>Barbora Maksymovová, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová</i>
14 ³⁰ 40,-	Sklepení Rentzova muzea	K. Bláhová: KRÁSKA A NETVOR , představení pro děti i dospělé na základě techniky Trans masks (maska nás přivede do tvůrčího transu) <i>Kateřina Bláhová - masky, Jiří Trtík - hudba</i>
15 ⁰⁰	Kostel Nejsv. Trojice	LAUDATIO CEMBALORUM (CHVÁLA ČEMBAL) výstava kopií barokních nástrojů z dílny Jan Bečička & Stanislav Hüttl & Petr Šeřl s výkladem a zvukovými ukázkami <i>Petr Šeřl - cembala</i>
15 ³⁰ 40,-	Jezuitská scéna	PULCINELLA A SMRT <i>Barbora Maksymovová, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová</i>
16 ⁰⁰ 100,-	Rentzovo muzeum	H. I. von Biber: RŮŽENCOVÉ SONÁTY II (post 1670) Souborné provedení klíčového polyfonního barokního díla pro sólové housle předbachovské éry č. VIII - XV + Passacaglia <i>Hana Feltlová - housle, Jiřina Marešová-Dvořáková - cembalo/ pozitiv</i>
17 ⁰⁰ 50,-	Jezuitská scéna	NESMRTELNÝ PULCINELLA (?) <i>Barbora Maksymovová, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová</i>
17 ¹⁵	U pramene nad kaskádovým schodištěm	PUTUJÍCÍ SMRT od kukského pramene k hrobce a hospitálu <i>Josef Wiesner - obří loutka</i>
17 ³⁰ 100,-	Hospitál, chodba s Tancem smrti (bez židlí, vchod z nádvoří)	G. Carissimi (*1605): TOULAJÍCÍ SE SMRT (MORS VAGANS) Kantáty během cesty kolem odhalených fresek v hospitální chodbě. 1) Ferma, lascia, 2) No, no, mio core <i>Irena Troupová - soprán, Jiřina Dvořáková - varhanní pozitiv</i>
19 ⁰⁰ 150,-	Hostinec U Zlatého slunce	G. B. Andreini: DVĚ KOMEDIE V KOMEDII (1623) Životopisná a divadelnická výpověď principála trupy Comici Fedeli, která hrála při dvojí korunovaci v Praze 1627/1628 Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek
20 ³⁰ 200,-	Lapidárium	D. Lalli - A. Vivaldi: LA SENNA FESTEGIANTE (ŘEKA SEINA OSLAVUJE, 1726) RV 693. Serenata (menší opera) k oslavě svátku Ludvíka XV a Francie v Benátkách. Postavy Zlatý věk a Statečnost nalézají při setkání s králem Francie ztracené štěstí <i>Ensemble, Damian, Nastudoval Tomáš Hanzlík</i>

SOBOTA 29. 8. 2015

HRY S PROZŘENÍM		
13 ⁰⁰	Parčík u bývalého holubníku	VYPŘÁVĚNÍ O GILGAMEŠOVI . Nesmrtelné myšlenky napříč staletími a národy promlouvají ústy a gesty herců k lidem <i>Flying Freedom Festival (EST, FR, JO, RO, PL, SK)</i>
14 ⁰⁰ 50,-	Jezuitská scéna	PULCINELLA A PULCINO (KUŘÁTKO) . Návrat vykutáleného sluhy z commedia dell'arte, kterým v roce 1698 začínaly kukské divadelní dějiny <i>Barbora Maksymovová, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová</i>
14 ³⁰	Kostel Nejsv. Trojice	LAUDATIO CEMBALORUM (CHVÁLA ČEMBAL) . Výstava kopií barokních nástrojů z dílny Jan Bečička & Stanislav Hüttl & Petr Šeřl s výkladem a zvukovými ukázkami <i>Petr Šeřl - výklad a cembala</i>
15 ³⁰ 40,-	Jezuitská scéna	PULCINELLA A SMRT <i>Barbora Maksymovová, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová</i>
16 ⁰⁰ 150,-	Altán ve vinohradu Nad Zámkem Zavírání vinohradu s ochutnávkou vín	LE JOUEUR (HRÁČ) . Text italsko-francouzských komediantů z Hotel de Bourgogne v Paříži (1731), jenž se dochoval v hospitální knihovně, vypráví o věčném a nikdy neutuchajícím souboji mezi dvěma partnery - mužem a ženou <i>Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek</i>
16 ⁴⁵ 100,-	Hospitál, divadlo Maštal	INDICKÉ BAROKO . Vypracované melodie a rytmy na dvorech indických aristokratů v 17. st. představují poklad indické kultury <i>Elena Kubičková - esrádž, Tomáš Reindl - tabla, Anežka Hessová - tanec</i>
17 ³⁰ 100,-	Rentzovo muzeum	Antonio Bioni: KANTÁTY . Další díl cyklu souborného provedení díla A. Bioniho, benátského kapelníka v Kuksu od roku 1724 <i>Hof-Musici, Maestro di Musica: Ondřej Macek</i>
18 ⁰⁰ 80,-	Kostel Nejsv. Trojice	Tomás L. de Victoria- Claudio Monteverdi: PŘED PRAHEM BAROKA . Shody a rozdíly španělsko-italské vokální polyfonie <i>Cum Ardore, dir.: Lukáš Pelc</i>
19 ⁰⁰ 80,-	Refektář	Jan Jirásek: KRÁL LÁVRA (2015) . Mikro-opera pro sbor, klavír a bicí navazuje na antické téma (Král Midas) a ukazuje, jak bezradná a do kouta zahnaná moc dokáže být krutá i směšná zároveň. <i>KHDS JITRO, sbormistr: Jiří Škopál, Michal Chrobák - klavír</i> Na paměť Josefa Krofty, který už nestihl vytvořit slíbenou režii
20 ⁰⁰ 150,-	Hostinec U Zlatého slunce	JÁ JSEM KRABAT . Čarodějná legenda z lužickosrbska. Na blatech stojí mlyn, skrčený ve sněhu, temný a výhrůžný jako mocné, zlé zvíře. Ale uvnitř se svítí ... <i>Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Jakub Maksymov, supervize: Petr Hašek</i>
21 ⁰⁰ 100,-	Hostinec U Zlatého slunce	„BAROKNÍ“ ŠANSONOVÝ VEČER <i>Alenka Bazalová se svou skupinou</i>

21 ³⁰ 100,-	Lapidárium	ANDĚL PROZŘENÍ DUCHA <i>Andrea Miltnerová - tanec a choreografie, Jan Komarek - světla, zvuk</i>
------------------------	------------	--

NEDĚLE 30. 8. 2015

AFEKTY, EMOCE, SPASENÍ		
11 ⁰⁰ 100,-	Kostel Nejsv. Trojice	Marc-Antoine Charpentier: MISSA ASSUMPTA EST MARIA (Mše Nanebevzetí P. Marie, kol. 1700). „Andělé plesají, neboť Bůh přijal tělo i duši Mariinu“, což rezonuje se zasvěcením stejnojmenné kaple nad kukským pramenem <i>Consortio Melzelii, dir.: Kamil Remeš</i>
20 ⁰⁰ 100,-	Továrna / sýpka v Heřmanicích (rodiště Albrechta z Valdštejna	Johann G. Göttnert: ROMEO A JULIE (ve)dle ROMIA UND JULIETY (1688) . Barokní přepis proslulé Shakespearovy hry, ve které se sváří rodiny Mundigů a Kapoletů, tragično s komičnem, cit a pragmatismus a pohyb a slova <i>Geisslers Hofcomoedianten, rež.: Petr Hašek</i>

DOPROVODNÝ PROGRAM

23.-26. 8.	Rentzovo muzeum	WORKSHOP výroby tradičních kožených masek z commedia dell'arte pod vedením Andrea Cavarra (IT). Cena workshopu pro účastníky včetně 4 noclehů a materiálu je 3 000,-
1. 8. - 30. 9. 11 ⁰⁰	Rentzovo muzeum	Jindřich Ulrich: VZPOMÍNKY NA BAROKO Vernisáž výstavy mistra miniatury, který žije s 18. stoletím
26. 8. 17 ⁰⁰	Terasa u Rentzova muzea	BIBLIOTHECA XII <i>Abbé Libanského</i>
27. 8. 14 ⁰⁰	Boží muka	Pamětní deska Michaela Heinricha Rentze
28.-29. 8.	Kostel Nejsv. Trojice	LAUDATIO CEMBALORUM výstava barokních nástrojů z dílny Jan Bečička & Stanislav Hüttl & Petr Šeřl - Bystřec
26. - 30. 8. od 11 ⁰⁰	Rentzovo muzeum	TEATRÁLITA A TEATRÁLNOST MICHAELA H. RENTZE , Sporckova dvorního mědirytce
	Naučná stezka	DE VITA SOLITARIA (ŽIVOT V OSAMĚNÍ) - putování po šesti poustevnách Sporckova panství
29. 8. 10 ⁰⁰	Vinohrad Nad Zámkem	Komentovaná prohlídka vinohradu s jeho zakladatelem Stanislavem Rudolfským

Značí (světovou) premiéru

Ředitel festivalu: Stanislav Bohadlo, tel: +420 602 470 459 bohadlo@jmc.cz
Sekreteriát festivalu: 544 43 Kuks 53, e-mail: bohadlo@jmc.cz, www.theatrum-kuks.webnode.cz
původní web s archivem minulých ročníků: www.theatrum.zde.cz

Festival moderuje: Emanuel Matys ematys@mkinet.cz
Fotografové festivalu: Yvona a Bohuslav Benčovi, tel: +420 604 964 663, www.ycopy.info
Osvětlení a ozvučení: Sound Service Dvůr Králové

www.facebook.com/TheatrumKuks