

Závěrečné hodnocení FEMAD 1993

I. Základní údaje

název akce : FEMAD, scénická žatva a dílna divadla
pro děti - 21.ročník

místo konání : Libice nad Cidlinou

termín : 17. - 19. a 24. - 26.9.1993

vyhlašovatel : ministerstvo kultury ČR

spoluvyhlašovatelé : Okresní úřad v Nymburce
Městský úřad v Poděbradech
Obecní úřad v Libici n.C.
Informační a poradenské středisko pro
místní kulturu Praha - prostřednictvím
pracoviště ARTAMA

hlavní organizátor : Kulturní zařízení Obecního úřadu
v Libici n.C.

spoluorganizátoři : Amatérská divadelní asociace
Městská knihovna v Praze, regionální
středisko zájmové umělecké činnosti
při Lidové univerzitě

odborná spolupráce : ARTAMA Praha

II. Splnění odborného účelu akce

a) program přehlídky

- detailně viz příloha (program FEMAD '93)
- V programu bylo uvedeno 16 divadelních inscenací, z toho bylo 6 představení profesionálních souborů.
- Výběr inscenací byl proveden se záměrem vytvořit takovou dramaturgii přehlídky, která by přinesla co nejrozmanitější paletu možností divadla pro děti a umožnila konfrontaci nejzajímavějších inscenačních výsledků. Především však byl veden se záměrem umožnit co nejbarvitější zdroj inspirace a poučení tvůrcům divadla pro děti. Programová skladba tento záměr plně splňovala a byla účastníky přijata pozitivně.

b) vzdělávací část

Soubory a jejich inscenace, to je pouze základ - jakýsi pracovní materiál pro to hlavní. FEMAD je především dílnou moderního divadelního myšlení a prostředkem k tomu, aby tvorba divadla pro děti doznala podstatné proměny. Aby se, stručně řečeno, vymanila z braku a bezduchosti a cílila ke skutečné tvořivosti a umění. FEMAD je zároveň také jskousí laboratoří, v níž jsou zkoumány komunikace mezi jevištěm a hledištěm, schopnosti dětí vnímat artefakt divadelního představení, sdělnost inscenací pro různé věkové skupiny apod. Letos se ona dílna a laboratoř realizovala prostřednictvím 3 skupin dětí, vedených pedagogy a psycholožkou. Děti v nich k jednotlivým inscenacím sdělovaly své postřehy, názory a pocity. Tyto byly získávány především nepřímými metodami - asociacemi pocitů, prostřednictvím barevného vyjádření, kresbou plakátů, pojmenováním hry novým názvem, převyprávěním příběhu hry, přehráváním sekvencí hry, které obzvláště zaujaly, pojmenováním charakterů postav hry atp. Takto získané poznatky byly pak zprostředkovávány a interpretovány vedoucími skupin dětí a psycholožkou v diskusích dospělých seminaristů k jednotlivým inscenacím.

Poznatky byly i tentokrát východiskem pro diskuse dospělých. Byly i tentokrát "nové" a namnoze překvapivé.

Odborné zázemí diskusí tvpřil lektorský sbor ve složení : Alena Urbanová, MUDr.Václav Morava, Milan Schejbal, PhDr.Josef Valenta a Milada Mašatová. V předstihu před diskusemi dospělých účastníků FEMAD pracovalo se svými lektory na 30 dětí ve 3 skupinách :

- skupina dětí s minimální zkušeností s divadlem, vedená PhDr. Ivanou Veltrubskou;
- skupina dětí s větší zkušeností s divadlem, vedená manželi Evou a Jaroslavem Kodešovými;
- skupina mentálně retardovaných dětí z diagnostického ústavu sociální péče z Černovic u Tábora, vedená PhDr.Janem Jenším a Mgr.Miroslavem Vaníčkem.

Počet účastníků FEMAD stoupl oproti předchozímu ročníku o celou čtvrtinu, a to zejména o účastníky nižších věkových kategorií, zvláště z řad studentů pedagogických aj. škol. Představením v průměru přihlíželo více jak 200 návštěvníků, z toho bylo 80 seminaristů. Vzhledem k částečné proměně auditoria v jednotlivých víkendech, byl však celkový počet účastníků daleko větší, více jak 300 osob.

Celý FEMAD byl účastníky hodnocen velice kladně, mj. i zahraničními hosty. Slova o inspirativnosti této akce napsaná gen. sekretářem ASSITEJ M. Ramløsem se zdá nejsou jen společenskou frází, ale skutečným uznáním.

Programovou část FEMAD řídil Milan Strotzer.

c) doplňkové pořady

V průběhu FEMAD ARTAMA zajišťovala prodej odborných a repertoárových publikací.

d) společenská část

byla realizována neorganizovaně vždy cca mezi 21.30 hod. - 01.30 hod. v příjemném prostředí divadelního klubu místního divadelního souboru Vojan.

e) tiskoviny

Byla vydána programová brožura, obsahující informace pro účastníky FEMAD. Bylo zabezpečeno vydání publikací :

- Alena Urbanová: Mýtus divadla pro děti
- Ivana Veltrubská: Divadlo očima dětí.

III. Organizace akce

Z organizačního hlediska proběhl FEMAD bez závad. Zlepšilo se radikálně stravování v restauraci Kulturního domu.

Na zabezpečení organizace se, kromě jediné pracovnice kulturního zařízení, podílí především divadelní soubor Vojan za vedení ing. Jaroslava Vondrušky. Jeden z hracích prostorů zabezpečuje technicky ADA prostřednictvím Pavla Hurycha. Na zabezpečení organizace, zvláště druhého hracího prostoru v sokolovně, včetně stavby jeviště, se tradičně podíleli brigádně amatérští divadelníci - účastníci FEMAD, dtto na jeho likvidaci.

IV. Finanční zabezpečení

Rozpočet a vyúčtování akce jsou předloženy samostatně.

V. Návrhy a náměty pro další ročník

Z hlediska programu :

- Orientovat dramaturgii a programovou skladbu přehlídky pro rok 1994 k "Roku rodiny", vyhlášeného UNESCO.
- Orientovat vzdělávací část FEMAD kromě stávajícího zaměření na otázky praktické dramaturgie a inscenační praxe.
- Opětovně iniciovat a umožnit účast studentů pedagogických a filozofických fakult vysokých škol. Zajistit podmínky pro práci samostatných seminárních skupin.

Z hlediska organizace :

- V rámci náboru účastníků oslovit pořadatele divadelních představení pro děti a započít tak programově prosazovat další funkci přehlídky, tj. její pojetí jako výběrové burzy nejlepších inscenací.

Vypracoval: dr. Milan Strotzer

P Ř Í L O H A
XXI. ROČNÍK FEMAD

scénická žatva a dílna divadla pro děti

Kulturní dům Libice nad Cidlinou
od 17. září do 19. září a od 24. září do 26. září 1993

PROGRAM

17. září - pátek

18.00-19.00 Schůzka skupiny dětí

18.30-19.15 Schůzka lektorů

K 19.30-20.20 ZAHÁJENÍ
Divadelní studio D3 Karlovy Vary
Mária Křepelková
FILUTA PEPÍNO

K 21.00-21.45 LDS Čmukaři Modřišice
A. A. Milne
MEDVÍDEK PÚ NEBO TAK NĚJAK

18. září - sobota

8.30-9.30 Schůzka skupiny dětí
(Filuta Pepíno, Medvídek Pú)

9.00-10.45 DISKUSE

K 10.45-12.00 Divadélko Maják Žilina
ŤUKI, ŤUKI NA HLAVU

12.00-12.30 Oběd dětí

12.15-13.15 Oběd seminaristů

12.30-13.00 Schůzka skupiny dětí (Švanda dudák)

S 13.00-13.45 Anna Mrvová Bratislava
A. Mrvová - L. Dedinská
ZAHRAJME SI NA POHÁDKU

K 14.10-15.00 Divadlo KUŠ Liberec
Marie Košová
ČERNOŠSKÉ POHÁDKY

15.00-16.00 Schůzka skupiny dětí (Zahrajme si na pohádku,
Černošské pohádky)

15.30-17.30 DISKUSE (Švanda dudák, Zahrajme si
na pohádku, Černošské pohádky)

S 17.45-18.20 Divadlo Hudradlo, studio tvořivé
dramatiky Zliv
Miroslav Slavík a kolektiv souboru
POHÁDKA O PTAČÍ VÁLCE

18.30-19.00 Večeře dětí

19.00-20.00 Večeře seminaristů

19.00-20.00 Schůzka skupiny dětí (Pohádka o ptačí válce)

K 20.00-21.05 Naivní divadlo Liberec
Ivan Vyskočil
MALÝ ALENÁŠ

19. září - neděle

8.30-9.30 Schůzka skupiny dětí (Malý Alenáš)

S 9.45-10.25 Divadlo Buchty a Loutky Západočeského
divadla Cheb
Miloš Macourek
JANKOVI NOVÍ DĚDEČCI

10.35-11.15 Schůzka skupiny dětí (Jankovi noví dědečci)

11.00-13.00 DISKUSE (Pohádka o ptačí válce, Malý Alenáš,
Jankovi noví dědečci)

Poločasové resumování

24. září - pátek

- 18.00-19.00 Schůzka skupiny dětí
- S 19.30-20.20 Divadélko na peróně Praha
Tomáš Kraucher
TRÍ POHÁDKY PRO TEBE
- K 20.45-21.35 DDS Modrý pták ZUŠ Žďár nad Sázavou
Tomáš Pěkný
HAVRANĚ Z KAMENE

25. září - sobota

- 8.30-9.30 Schůzka skupiny dětí (Tři pohádky pro tebe,
Havrane z kamene)
- 9.30-11.00 DISKUSE (Tři pohádky pro tebe, Havrane z
kamene)
- S 11.15-12.05 Divadelní shluk Dovejvrtky Praha
Veronika Valíková - Josef Hejna
MLHOU ZA ŠTĚSTÍM
- 12.15-12.45 Oběd dětí
- 12.30-13.30 Oběd seminaristů
- 12.45-13.15 Schůzka skupiny dětí (Čertovské pohádky)
- K 13.30-14.15 LDS Střípek Plzeň
Ivana Fajtlová
**KLOBÁSOVÁ KOMEDIE ANEB
HAMTY, HAMTY, HAMTY**
- S 14.45-15.20 Divadélko, soubor studentů větve alternativního
a loutkového divadla AMU Praha
H. CH. Andersen
PASTÝRKA A KOMINÍČEK
- 15.30-16.30 Schůzka skupiny dětí (Klobásová komedie,
Pastýrka a kominíček)
- 16.00-18.00 DISKUSE (Čertovské pohádky, Klobásová
komedie, Pastýrka a kominíček)

18.00-19.00 Večeře seminaristů

- K 19.00-20.00 Studio Šrámková domu Sobotka
Zdeněk Svěrák
TATÍNKU, TA SE TI POVEDLA
- S 20.30-21.15 Východočeské loutkové divadlo Drak
Hradec Králové
Jan Bílek - Zora Ulbertová podle W. Shakespeara
NA ROMEA A JULII

26. září - neděle

- 8.30-9.30 Schůzka skupiny dětí (Mlhou za štěstím,
Na Romea a Julii)
- K 9.45-10.45 Divadlo dětí Alfa Plzeň
Blanka Luňáková
SRDCE NA DLANI ...
- 10.45-11.30 Schůzka skupiny dětí (Srdce na dlani)
- 11.00-13.00 DISKUSE (Mlhou za štěstím, Na Romea a Julii,
Srdce na dlani)

Závěrečné resumování

Legenda: K - kulturní dům

S - sokolovna